

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS



LXXI
SALON
OFICIAL
1960



709.83
S175s
1960
c.1

UNIVERSIDAD DE CHILE
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS
DE LA UNIVERSIDAD
DE CHILE

709.83
S175A
1960
C.3

LXXXI
SALON
OFICIAL



1960

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
24 DE NOVIEMBRE — 7 DE DICIEMBRE

BAA 2440 - A 25093

UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de Extensión

Escuela de Artes Plásticas

SALON OFICIAL



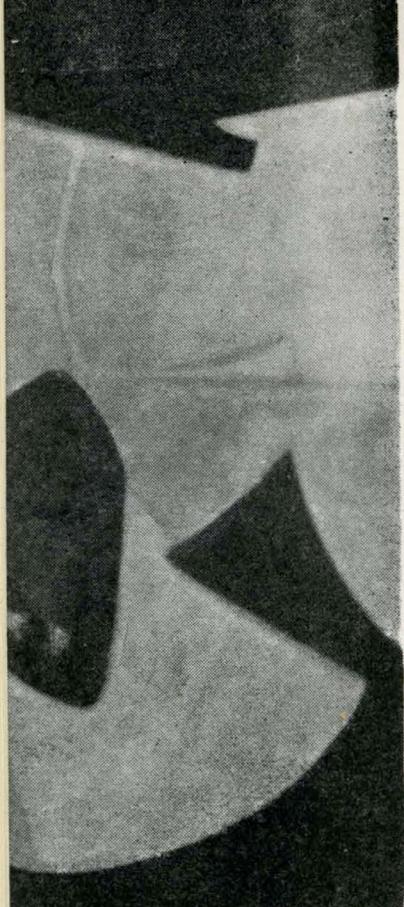
CATALOGO

1960

24 DE NOVIEMBRE
AL 7 DE DICIEMBRE

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

SANTIAGO DE CHILE



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de Extensión
**JURADO DE SELECCION, COLOCACION
Y PREMIOS**

*Sección Pintura, Dibujo y Grabado,
Escultura y Artes Aplicadas*

Marco A. Bontá C.

Jorge Elliott

Camilo Mori

Sergio Mallol

Israel Roa

Presidente del Instituto de Extensión de Artes Plásticas

Luis Oyarzún Peña

Comisario General de Exposiciones

Fernando Morales J.

Asesor

G. Plaza Merino

AF 2 DE DICIEMBRE
SA 2 DE NOVIEMBRE

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
SANTIAGO DE CHILE

2A3N39M0938

El Salón Oficial, muestra que realiza anualmente el Instituto de Extensión de Artes Plásticas, dependiente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, se caracteriza este año por ser rigurosamente selectivo.

Un poco más de cien obras se presentan en las especialidades de pintura, escultura, grabado y artes aplicadas.

Sin embargo, a este LXXI Salón Oficial de Artes Plásticas han concurrido artistas de todas las escuelas, decididos a obtener uno entre la serie de los más significativos premios nacionales.

El Instituto, pletórico este año de objetivas realizaciones, que nadie pudiera poner en duda sin tacha de poco informado, marcha por el sendero que le traza la evolución de los diversos géneros del arte.

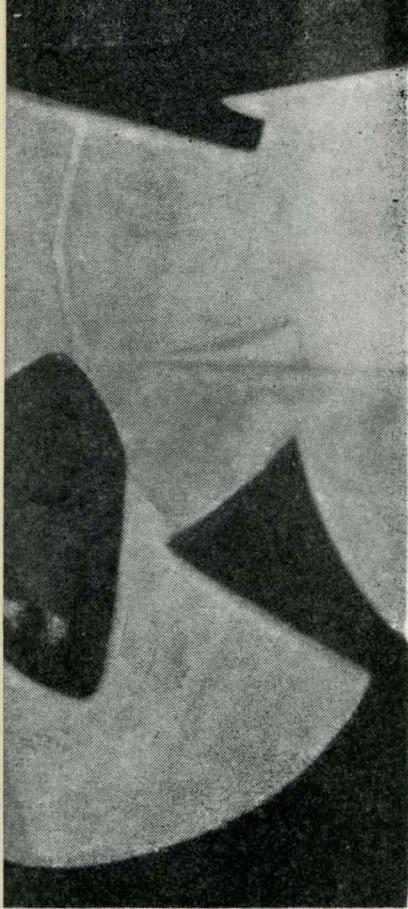
Esto queda demostrado por el conjunto que ahora se presenta. Los pintores exhiben obras que van desde el estilo figurativo hasta las diversas ramas que se distinguen en el arte abstracto. Los escultores seleccionados prefieren ya la expresión de bulto ya la manera filiforme. Los grabadores dan curso al expresionismo esencial de sus técnicas. En las artes aplicadas hay una diversificación que va desde la tapicería y el mural hasta la cerámica, la terracota y el esmalte sobre metal, ostentando valores a veces inéditos en Chile.

En todo caso, el aporte de la Facultad de Bellas Artes, de su Instituto de Extensión de Artes Plásticas, y de la rectoría docente de sus Escuelas de Bellas Artes y de Artes Aplicadas, se puede percibir en los resultados.

Hay, está claro, otras valiosas fuentes, especialmente discernibles si se analizan los viajes de estudio realizados por numerosos de los actuales expositores, en dirección a los grandes centros culturales y artísticos del extranjero.

La resultante neta del LXXI Salón Oficial —inspirado en la más pura tradición universitaria— pudiera definirse como el triunfo de lo actual y vigente en el mundo de las Artes Plásticas.

J. M.



RECOMPENSAS

PREMIO DE HONOR

Desierto

PINTURA

Primer Premio

Rodolfo Opazo

Segundo Premio

Roser Bru y Elsa Bolívar

Tercer Premio

Juan Gómez y Francisco Otero

Mención Honrosa

Guillermo Retamal y Olga Doñas

ESCULTURA

Primer Premio

Ricardo Mesa

Segundo Premio

Héctor Ortega

Tercer Premio

Lautaro Labbé

DIBUJO Y GRABADO

Primer Premio

Francisco Otta

Segundo Premio

Juan Bernal Ponce

Tercer Premio

Kurt Schicketanz

SECCION ARTES APLICADAS

Primer Premio

Berta Escudero

Segundo Premio

Jorge Unwin

Tercer Premio

Sofía Oyarzún

Mención Honrosa

Eduardo Sánchez

PREMIO PARA EXTRANJEROS

Norman Carlberg, Norteamericano

**CATALOGO SALON OFICIAL DE ARTES
PLASTICAS DE 1960**

PINTURA

B

PEDRO BERNAL TRONCOSO
chileno, Chacabuco 502
Santiago

- 1 Botellas
2 Interior

IVO BABAROVIC
chileno, Hernando de Aguirre 911
Santiago

- 3 Construcciones

GRACIA BARRIOS RIVADENEIRA
chilena, Sta. María 227, D. 11
Santiago

- 4 Torso de mujer
5 Fragmento de playa

ELSA BOLIVAR BRAVO
chilena, Andrés Fuenzalida s/n
Santiago

- 6 Estructura del aire

ROSER BRU
chilena, Av. Ossa 1848
Santiago

- 7 Anunciación
8 Maternidad doble
8a Mujer

C

XIMENA CRISTI
chilena, Bellavista 315, Dep. 5
Santiago

- 9 Interior
10 Obreros
11 El encuentro

ANA CORTES
chilena, Crucero Exeter 0360
Santiago

- 12 Coro
13 Maternidad
14 Ischa

HECTOR CACERES
chileno, Av. V. Mackenna 1488-A
Santiago

- 15 Pintura
16 Pintura

D

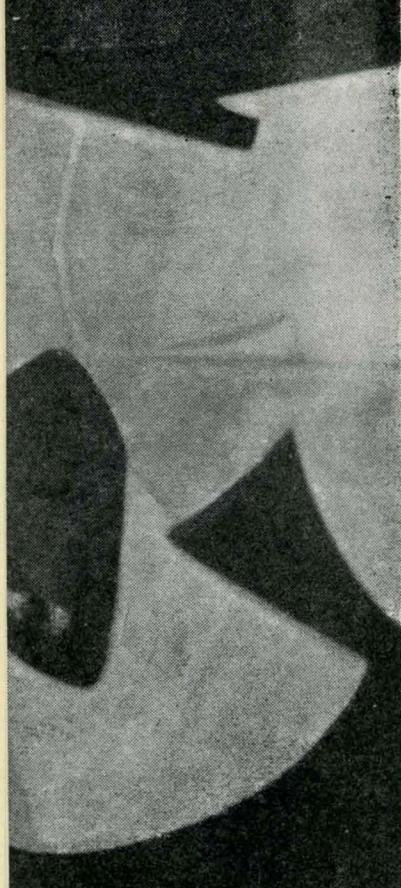
OLGA DONAS
chilena
Viña del Mar

- 17 Volantín sin dueño
18 Cerámica Quinchamalí

G

MANUEL GOMEZ HASSAN
chileno, Av. V. Mackenna 592
Santiago

- 19 El jarro blanco



JUAN MANUEL GOMEZ QUIROZ
chileno, Av. B. Encalada 2121
Santiago

- 20 Pintura
21 Pintura
22 Pintura

JAIME GONZALEZ B.
chileno, Lastarria 133
Santiago

- 23 Abrirse para no morir

H

CAMILO HENRIQUEZ VAN-DEN - BORGHT
chileno, San Francisco 375, c. 6
Santiago

- 24 Collage

L

KURT LUGIAN HERDAN
israelí, General Jofré 389
Santiago

- 25 Callampa

JUANA LECAROS
chilena,

- 26 Vestida de luto

REBECA LEON CISTERNAS
chilena, Cienfuegos 32
Santiago

- 27 Pintura 2

ARNOLDO LIHN
chileno, Bellavista 61
Santiago

- 28 Naturaleza muerta

M

SERGIO MONTECINO
chileno, G. Bustamante 4
Santiago

- 29 Paisaje

- 30 Paisaje

ANKA MAYER
chilena, Av. Bilbao 2779
Santiago

- 31 Paisaje de Reñaca

O

RODOLFO OPAZO
chileno, Vicuña Cifuentes 2730
Santiago

- 32 El rostro interior

- 33 Montañización

FRANCISCO OTTA
Victoria Subercaseaux 337
Santiago

- 34 Ishidoro, collage

- 35 Pez, collage

CARLOS ORTUZAR
chileno, Bellavista 61
Santiago

- 36 Austral

FRANCISCO OTERO SOTO
chileno, Espiñeira 2985
Santiago

37 Figura 1

P

AIDA POBLETE
chilena, Santa Lucía 344-B, Dto. 5
Santiago

38 Composición I
39 Composición II

R

GUILLERMO RETAMAL
chileno, Bellavista 67
Santiago

40 Ritmo detenido
41 Ritmo silencioso

S

MUJA SAPIN
japonesa Naciona, N. A. E. Yáñez 2885
Santiago

42 Otoño
43 Crepúsculo

JAMES SMITH R.
chileno, Maule 667
Santiago

44 Composición

FORTUNATO SAN MARTIN
chileno, G. Kener 1154, G. Av. Parad. 30
Santiago

45 Trilla

V

IVAN VIAL WILLIAMS
chileno, Licenciado de las Peñas 5073
Santiago

46 Metamorfosis
47 Habitat

RAMON VERGARA GREZ
chileno, Amengual 166
Santiago

48 Floración en Venus
49 Forma desgarrada, Sur de Chile
50 Nuevo Sur

YOLANDA VENTURINI
chilena, Carmen 219
Santiago

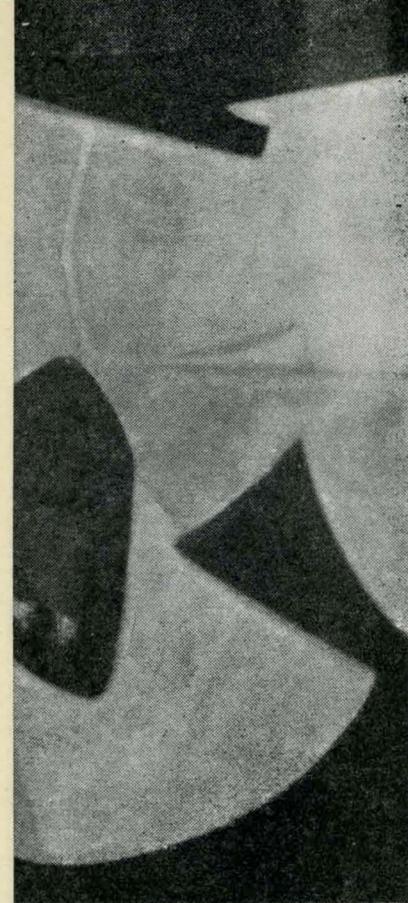
51 Figura N° 2
52 Figura N° 3

PATRICIO VALENZUELA IZQUIERDO
chileno, Alameda 1191
Santiago

53 Máquinas

REINALDO VILLASEÑOR
chileno, Merced 457
Santiago

54 Puente de las Pirámides
55 Casa en calle Bustamante
56 Paisaje de Montmartre



ALFONSO VILA C.
chileno, J. Washington 474
Ñuñoa

57 Sol de tarde

W

HARDY WISTUBA
chileno, R. Zanelli
Santiago

58 Calle de la Boca, B. Aires

DIBUJO Y GRABADO

B

GUILLERMO BROZALEZ FERRADA
chileno, Sto. Domingo 1889
Santiago

59 Construcción formal

JUAN BUSTAMANTE J. (rovi)
chileno, Constancio 317
Santiago

60 Serenidad, grabado

61 Consejo, grabado

JUAN BERNAL PONCE
chileno, Coquimbo 631
Santiago

62 Cerro Cordillera, xilográfia

63 Escena de la Ópera, xilográfia

64 Valparaíso

D

DINORA DOUDTCHITZKY
chilena, Huelén 75
Santiago

65 Composición, grabado

M

PEDRO MILLAR MARDONES
chileno, Dardignac 81
Santiago

66 Redes, grabado

DRACO MATURANA
chileno, Los cerezos 386
Santiago

67 Fin del Día

68 Altamira

O

RODOLFO OPAZO
chileno, V. Cifuentes 2730
Santiago

69 Bañista, aguatinta

FRANCISCO OTTA
V. Subercaseaux 337
Santiago

70 Arbol, litografía

71 Redes, litografía

S

KURT SCHICKETANZ LOHSE
alemán, Av. El Bosque 242
Santiago

72 Portofino

OSVALDO SALAS VEAS
chileno, J. Washington 289
Santiago

73 Grafismo

V

LUIS VIDAL MARTINEZ
chileno, Bismarck 1358
Santiago

74 Composición, litografía

MATIAS VIAL VIAL
chileno, Mac Iver 555
Santiago

75 Pájaro, grabado

ESCULTURA

C

SERGIO CASTILLO M.
chileno, Los Araucanos 2302

76 Construcción

77 Chihue, fierro

NORMAN CARLBERG
norteamericano, Villavicencio 361
Santiago

78 Forma espacial

H

WILMA HANNIG
chilena, Echeñique 5903 A.
Santiago

79 Cormorán, nogal

L

LAUTARO LABBE
chileno, J. M. Carrera 450
Santiago

80 Totem, madera

M

RICARDO MESA
chileno, Enrique Foster 135
Santiago

81 Contra muro

82 Figura ecuestre

83 Figura

O

HECTOR ORTEGA VERBAL
chileno, Santiago 1113
Santiago

84 Pájaro

P

WALTRAUD PETERSEN
chilena, Darío Urzúa 1600
Santiago

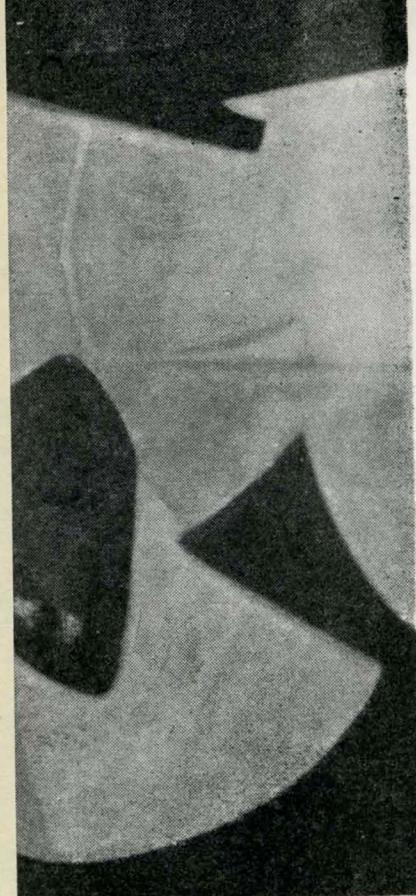
85 Paloma

R

HECTOR ROMAN LATORRE
chileno, Exequiel Fernández 3050
Santiago

86 Huaso, piedra verde del Manzano

87 Idilio, cerámica mural, terracota



ARTES APLICADAS

C

ANA CORTES

chilena, Crucero Exeter 0360
Santiago

88 Domingo en el pueblo, tapicería

D

GREGORIO DE LA FUENTE
chileno, Esc. de B. Artes
Santiago

89 Cabeza, mural

E

BERTA ESCUDERO QUIROGA
chilena, Príncipe de Gales 67
Santiago

90 Los gallos, esmalte sobre metal

91 Los caballos, esmalte sobre metal

O

SOFIA OYARZUN
chilena, La Verbena 5390
Santiago

92 Caballo, cerámica

93 Bocero, cerámica

P

WALTRAUD PETERSEN
chilena, Darío Urzúa 1600
Santiago

94 Figura sentada, cerámica

R

RICARDO RODRIGUEZ LEFEBRE
chileno, Huérfanos 1660
Santiago

95 Terracota policromada

96 Terracota policromada

97 Terracota policromada

BENITO ROMAN ROJAS
chileno, Esc. de Bellas Artes
Viña del Mar

98 Jinetes, terracota

99 Campesino, terracota

S

EDUARDO SANCHEZ
chileno, D. Oriente 4252
Ñuñoa

100 Composición, esmalte sobre metal

101 Composición, esmalte sobre metal

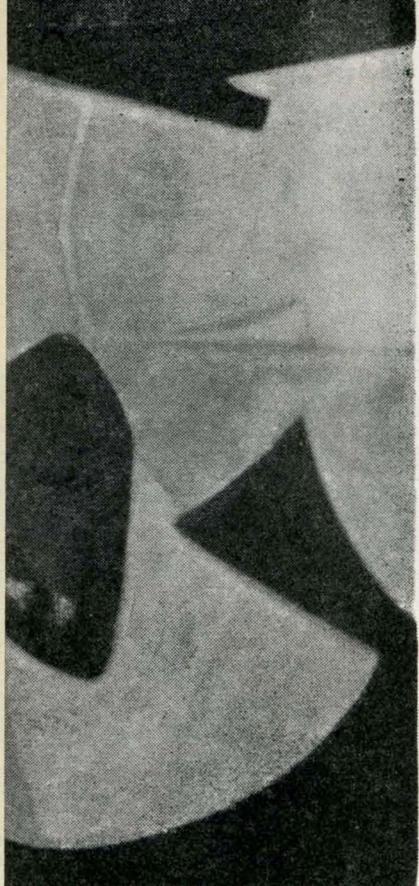
U

JORGE UNWIN NORTON
chileno, Bellavista 67
Santiago

102 Cabeza, esmalte sobre metal

103 Fescado, esmalte sobre metal

104 Cristo crucificado, esmalte



Pintor: Pedro

El Cuadro. Informe Anual

Imp. Gómez y Rodríguez Ltda.

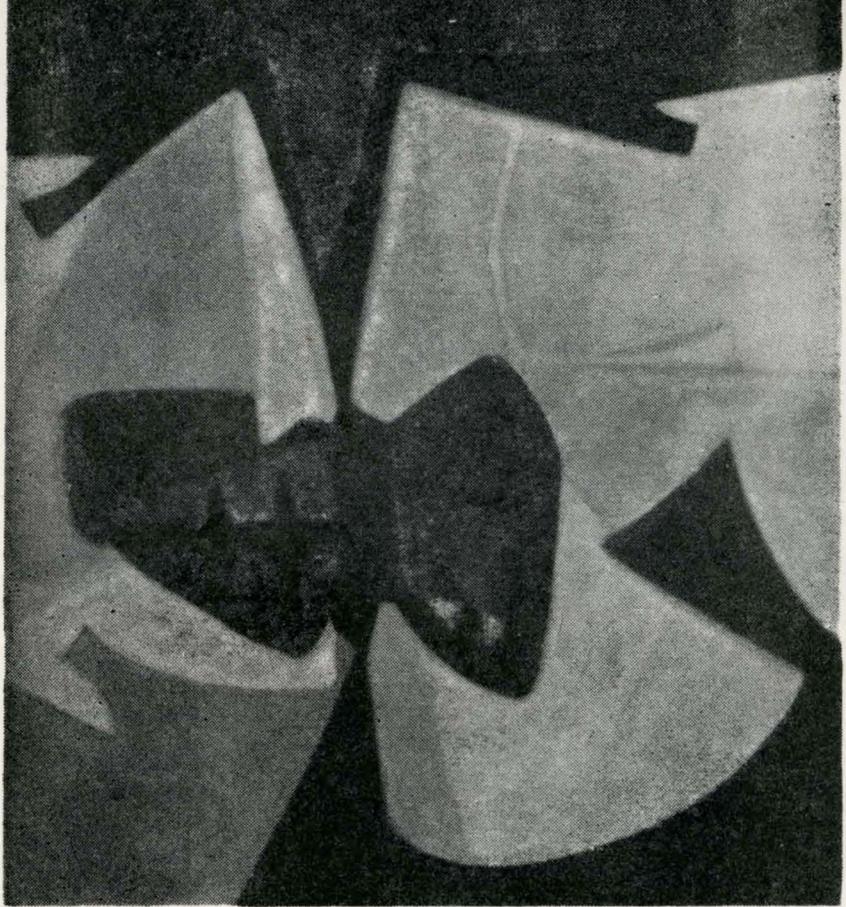
Portada: Lit. Stanley

Clases: Toro

Santiago

SECCION PINTURA

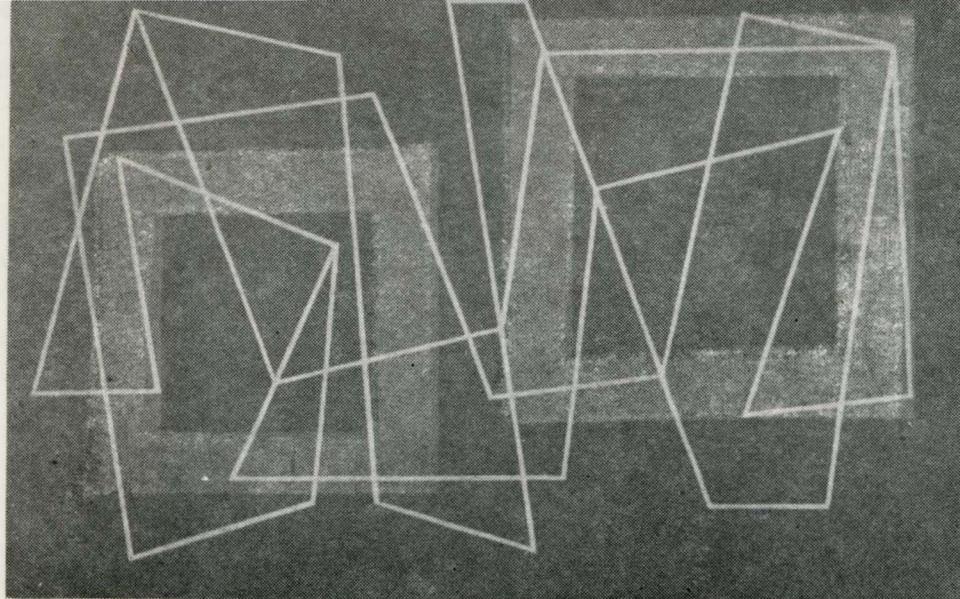




Primer Premio
El rostro interior, óleo
Rodolfo Opazo

SECCION PINTURA



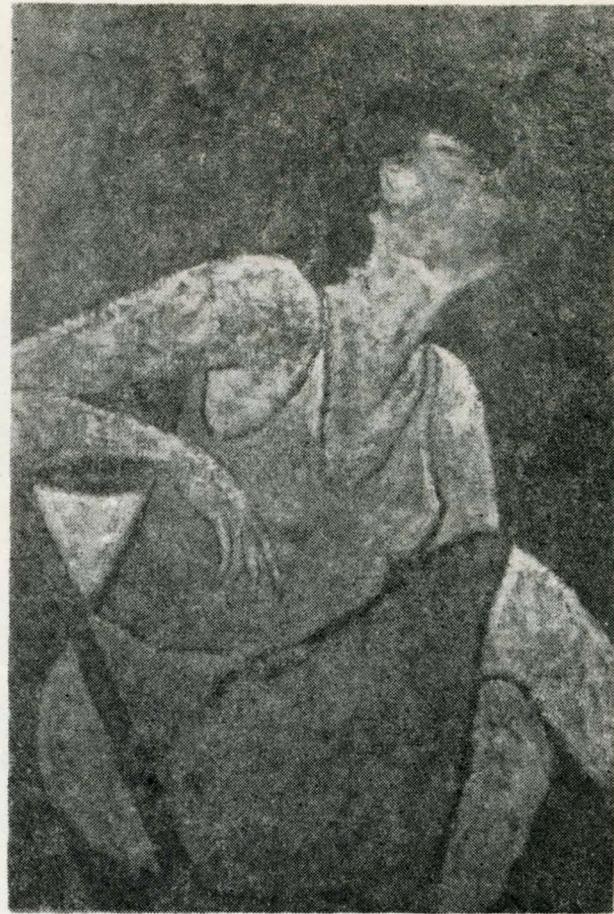


Segundo Premio
Estructura del aire, óleo
Elsa Bolívar



Segundo Premio
Maternidad doble, óleo
Roser Bru

Tercer Premio
Figura I óleo
Francisco Otero

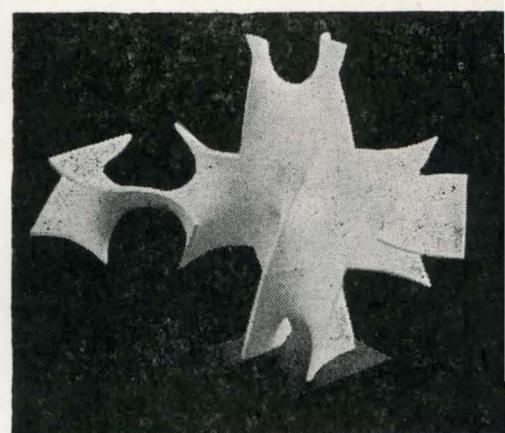


Tercer Premio
Pintura, óleo
Juan Manuel Gómez Q.

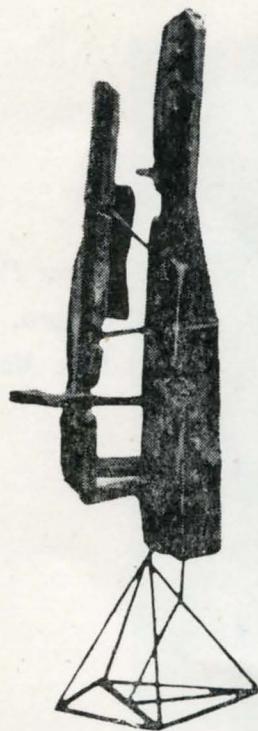


*Primer Premio
Figura ecuestre
Ricardo Mesa*

SEC. ESCULTURA

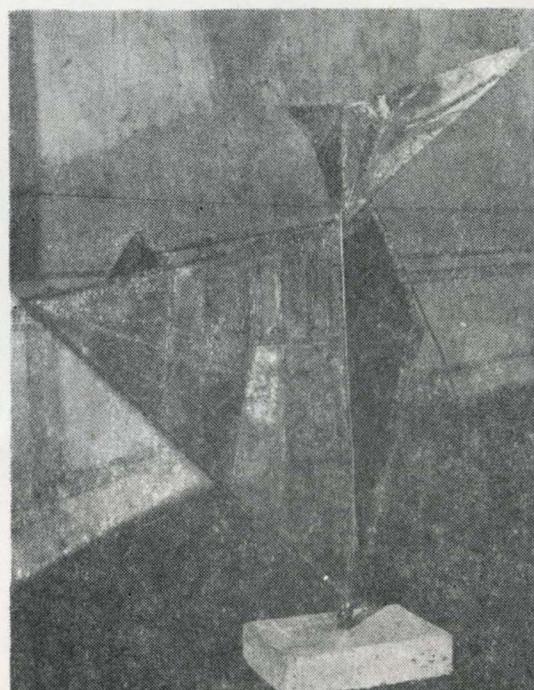


*Premio Extranjero
Norman Carlberg, N. A.*



*Tercer Premio
Totem , madera
Lautaro Labbé*

*Segundo Premio
Pájaro, fierro
Héctor Ortega V.*

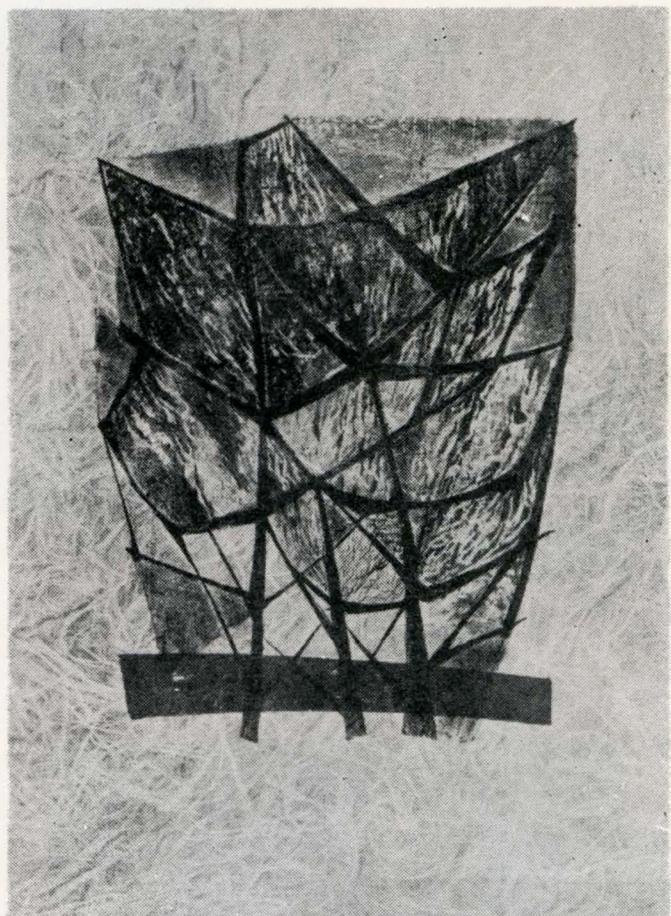


SEC. DIBUJO Y GRABADO

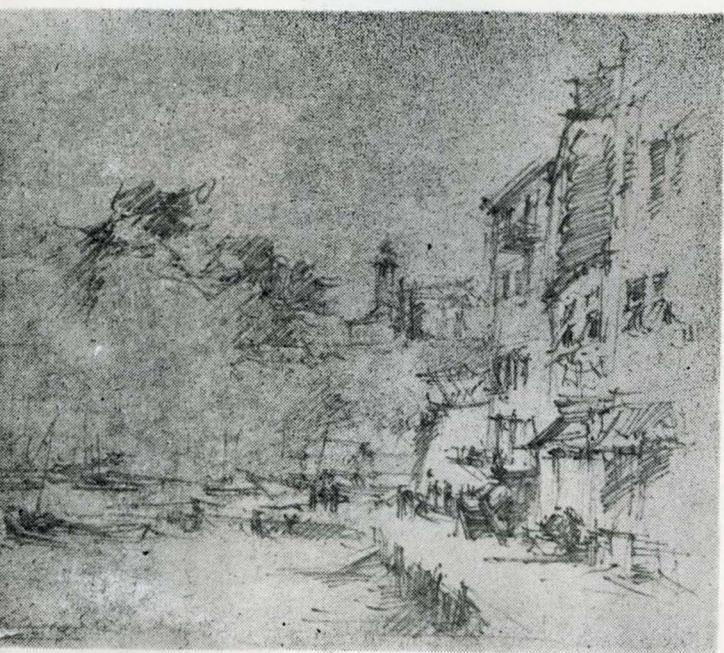
Primer Premio

Arbol, grabado

Francisco Otta

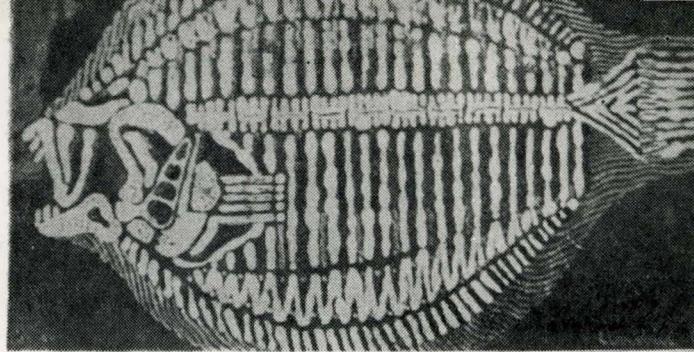


*Segundo Premio
Valparaíso, grabado
Juan Bernal Ponce*



*Tercer Premio
Portofino, dibujo
Kurt Schicketanz*

*Segundo Premio
Pez, esmalte sobre metal
Jorge Unwin*

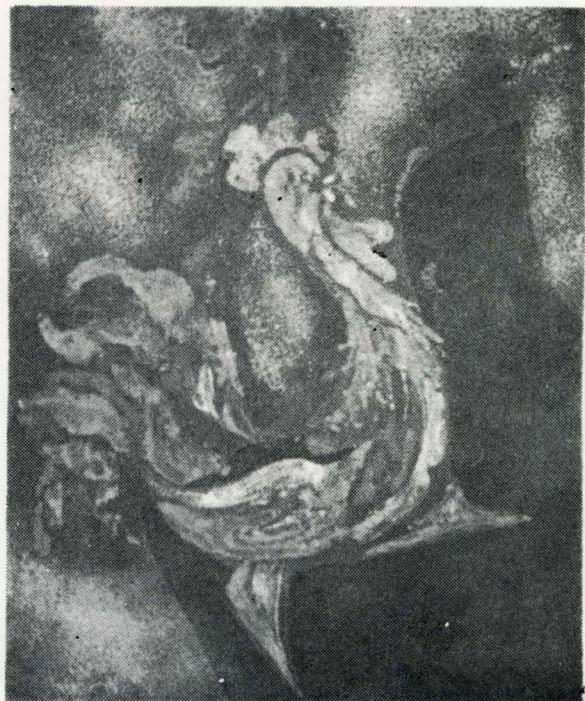


*Tercer Premio
Caballo, cerámica
Sofía Oyarzún*



SEC. ARTES APLICADAS

*Primer Premio
Gallo, esmalte sobre metal
Berta Escudero*



Portada: Jaime González
Colofón sobre un diseño
de José Balmes
Diagramación G. Plaza Merino

