



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION
DE ARTES PLASTICAS

LXVIII SALON
OFICIAL 1957

NOVIEMBRE DICIEMBRE

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO

709.83
5175.2
1957
C.2

LXVIII SALON OFICIAL DE ARTES PLASTICAS



A 47341

El Instituto de Extensión de Artes Plásticas, organismo de difusión de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, tiene, como otros años, la responsabilidad de organizar el LXVIII Salón Oficial de Artes Plásticas, el más importante certámen artístico nacional, al que concurren artistas de todas las tendencias en las especialidades de pintura, escultura, dibujo, grabado y artes aplicadas, en libre competición tras una recompensa consagratoria.

En más de doscientas obras, se reflejan los notables y beneficiosos cambios que experimentan en nuestro país las artes visuales, gracias al impulso de la difusión universitaria.

Chile resulta ser uno de los países que más importancia ha dado a estas manifestaciones, ya que el Salón tiene su origen en la segunda mitad del siglo pasado, cuando nuestro desarrollo cultural recién iniciaba su ruta. Pedro Lira, maestro de nuestra pintura, que formó a su alrededor una sociedad culta al servicio del arte, inició en 1885 la formación de la Unión Artística. De ahí surgió el Museo de Bellas Artes, que funcionó en el partenón de la Quinta Normal, y que hoy, ampliado y perfeccionado en sus instalaciones como Museo de Arte Contemporáneo, sirve de sede al actual Salón. Con posterioridad, al inaugurarse en 1910 —año de nuestro centenario— el Palacio de Bellas Artes, este certamen nacional cambió de sede. Sin embargo, en el último decenio, el Salón Oficial se ha venido realizando en el mismo lugar en que se inició hace más de medio siglo, el actual Museo de Arte Contemporáneo, el que gracias al impulso que le ha dado su Director, el pintor Marco A. Bontá, se ha convertido en un museo de primera categoría.

Desde la creación del Instituto de Extensión de Artes Plásticas, hace poco más de un decenio, las mutaciones del ambiente han sido grandes y benéficas. Hoy no sólo se tiende a destacar al creador que labora libre del mercantilismo y del halago público, sino que se busca formar un público que reciba cada vez más conscientemente el mensaje que se le entrega. Tanto el creador como el apreciador de su obra han sido beneficiados con el estímulo que el Instituto viene otorgando a la actividad plástica, mediante la realización en su propia Sala o en galerías particulares, de exposiciones que cubren todo el año. Esta iniciativa ha vigorizado, a su vez, la acti-

vidad de los particulares, con lo que Santiago se ha transformado ya en una ciudad de intensa vida artística y con un público que se interesa en las expresiones más actuales de ésta.

Hay, además, otras razones que justifican la evolución de las artes plásticas nacionales. Desde 1930, ellas han venido desenvolviéndose a parejas con el desarrollo social e institucional del país. En la década del 20, la clase media adquiere importancia y las reformas constitucionales posibilitan el acceso del pueblo a las manifestaciones artísticas.

En 1928, el viaje a Europa de veintiseis pintores y escultores con una beca del Gobierno, permite a nuestros artistas presenciar la obra de los maestros del arte moderno. De aquí en adelante la plástica nacional se renueva y empieza a desprenderse del pasado sometimiento al naturalismo. Tras sostenida lucha, la batalla del arte moderno va a imponerse. Y si bien no se alcanzó la profundización indispensable y se llegó sólo a las bases primarias, Chile pudo tener representantes situados en todas las tendencias de vanguardia.

Fruto de lo propicio del ambiente, y del rol que asume en nuestra vida artística el Instituto de Extensión de Artes Plásticas —que dirigen en su mayoría los componentes del grupo generacional del 28— han surgido pintores y escultores de jerarquía, imbuidos en el espíritu de búsqueda que animó a sus maestros en la mocedad. Esto demuestra de qué manera han estimulado un arte de contenido específicamente plástico, que ha posibilitado los hallazgos personales. Existen, así, en este Salón, artistas que ofrecen una visión nueva en la plástica chilena con el decidido constructivismo de sus formas, al lado de la sugerente y temperada visión de algunos intimistas; otros escuchan aun las voces del fauvismo o la reciedumbre expresionista. Se busca, pues, en todos los campos, no importa a través de qué técnica, la definición personal. Al margen de la Escuela de Bellas Artes, formados en el ambiente de Europa o los Estados Unidos, figuran artistas que contribuyen poderosamente a dar una nueva fisonomía a nuestro activo plástico, y a cuya vera han trabajado numerosos realizadores independientes, de los cuales da buena muestra el Salón de este año.

La escultura nacional tampoco se ha restado a este proceso renovador y escucha igualmente las voces de las nuevas experiencias y hallazgos de los creadores en los grandes centros artísticos del mundo. Este aire refrescante es, a no dudarlo, el que está plasmando en nuestro país un cambio propicio a experiencias que, fincadas en tendencias propias del tiempo en que se vive, reflejan también una mayor diferenciación nacional de nuestro arte.

Por su versatilidad y jerarquía, puede afirmarse que el LXVIII Salón Oficial ofrece un progreso visible, que sirve para celebrar dignamente el décimo aniversario del Museo de Arte Contemporáneo en el cual este evento tiene lugar.

LISTA DE PREMIOS CORRESPONDIENTES AL LXVIII SALON OFICIAL DE 1957

PREMIO DE HONOR

Laureano Guevara

PINTURA

PRIMER PREMIO

Maruja Pinedo

SEGUNDO PREMIO

Luis Lobo Parga y María Luisa Señoret

TERCER PREMIO

Ricardo Bindis

MENCION HONROSA

Ernesto Barreda y Carmen Silva

ESCULTURA

PRIMER PREMIO

Isabel Sotomayor

SEGUNDO PREMIO

Matías Vial y Rosa Vicuña

TERCER PREMIO

Desierto

DIBUJO

PRIMER PREMIO

Gracia Barrios

SEGUNDO PREMIO

Juan Egenau

TERCER PREMIO

Dinora Doudchitzky

MENCION HONROSA DIBUJO

Guillermo Brozalez y Medardo Espinoza

ARTES APLICADAS

PRIMER PREMIO

Inés Puyó

SEGUNDO PREMIO

Teresa Vicuña

TERCER PREMIO

Luis Mandiola

TERCER PREMIO HONORIFICO PARA EXTRANJEROS Magdalena Suárez

PREMIO A CERTAMEN EDWARDS: Ana Cortés

PREMIO B CERTAMEN EDWARDS: Eduardo Martínez Bonatti

PREMIO C CERTAMEN EDWARDS: Waldo Vila

PREMIO D CERTAMEN EDWARDS: Maruja Pinedo

PREMIO CERTAMEN MATTE BLANCO: Ximena Cristi

CATALOGO

PINTURA

A

MARTA AGUILERA
chilena, Esc. de Bellas Artes
Santiago

- 1 Carretones, óleo
- 2 Figura sentada, óleo
- 3 Café frente al Mapocho, óleo

FRANCISCO ALVAREZ ADASME
chileno, Maruri 850
Santiago

- 4 Calle Mosquito, óleo
- 5 Piso, óleo
- 6 Naturaleza muerta, óleo

JOSEFINA ARAYA G.
chilena, V. Letelier 1376
Santiago

- 7 Catre antiguo, óleo
- 8 La Jaula, óleo
- 9 Silla de paja, óleo

B

FENANDO BABRA LYON
chileno, Bellavista 307
Santiago

- 10 Arboles, óleo

HILDA BADILLA BURGOS
chilena, San Nicolás 731
Santiago

11 Flores, óleo

JOSE BALMES
chileno, Sta. María 227
Santiago

12 Cocina de campo, óleo

13 Las botellas, óleo

14 Objetos, óleo

GRACIA BARRIOS
chilena, Santa María 227
Santiago

15 Figuras entre plantas, óleo

16 Maternidad, óleo

17 Figura con palomas, óleo

ERNESTO BARREDA FABRES
chileno, Agustinas 1360
Santiago

18 Matorrales, óleo

19 Primavera, óleo

RICARDO BINDIS FULLER
chileno, Lira 320 A
Santiago

20 El pescado rojo, óleo

21 En escena, óleo

22 Los maniquís, óleo

ELSA BOLIVAR
chilena, Los Leones 3043
Santiago

- 23 Espiral, óleo
- 24 Construcción, óleo

ROSER BRU
española, Miguel Claro 2308
Santiago

- 25 Botellas, óleo

C

AGUSTIN CALVO
español, Franklin 398
Santiago

- 26 Bodegón, óleo

EDUARDO CAMUS SEÑORET
chileno, I. Valdés V. 436
Santiago

- 27 Interior iluminado, óleo
- 28 Ciudad gris, óleo

EMILIO CANEPA
chileno, Salvador 2148
Santiago

- 29 Figuras, óleo
- 30 El muro blanco, óleo
- 31 Cacharros, óleo

ISI CORI A.
italiano, Av. Gral. Bustamante 56
Santiago

- 32 Acuarium, óleo
- 33 Desde mi ventana, óleo

ANA CORTES
chilena, Crucero Exeter 0360
Santiago

- 34 Chiquilla arequipeña, óleo
- 35 Tarde en Arica, óleo
- 36 Naturaleza muerta en Mamiña, óleo

XIMENA CRISTI
chilena, Av. Santa María 237
Santiago

- 37 Composición, óleo
- 38 Composición, óleo
- 39 Balcón, óleo

Ch

OLGA CHAIN
chilena, Arauco 1050
Santiago

- 40 La familia, óleo

LADISLAO CHENEY
chileno, Los Naranjos 928
Santiago

- 41 Efecto óptico abstracto, óleo
- 42 Cleopatra, óleo

ADRIANA CHEPILLO
chilena, Clentaru 2029
Santiago

43 Paisaje urbano, óleo

D

CARLOS DONAIRE
chileno, Lord Corchrane 884
Santiago

44 Composición, óleo

45 Naturaleza muerta, óleo

46 Variaciones sobre un tema infantil, óleo

DINORA DOUDCHITZKY
chilena, Huelén 75 4º
Santiago

47 Parque de diversiones, óleo

LUIS DIHARCE
chileno, Dardignac 236
Santiago

48 Carne, óleo

F

EXEQUIEL FIGUEROA
chileno, Emilio Delporte 1414
Santiago

49 Jardín interior, óleo

ADRIANA FRASCAROLI
chilena, Unión Central 1027
Santiago

50 Paisaje de Montaña, óleo

G

CARMEN GARCIA

chilena, Santa Isabel 382
Santiago

51 Pintura, óleo

52 Pintura, óleo

KITTY GOLDMANN

chilena, Bellavista 51 Dpto. 6
Santiago

53 FERIA, óleo

54 Viña del Mar, óleo

MANUEL GOMEZ HASSAN

chileno, Vicuña Mackenna 592
Santiago

55 Naturaleza muerta, óleo

56 Figuras, óleo

BLANCA GONZALEZ DIAZ

chilena, Sucre 1181
Santiago

57 Retrato, óleo

EDITH GONZALEZ

chilena, Loreto 424 B
Santiago

58 Naturaleza muerta, óleo

59 Naturaleza muerta, óleo

MARGARET GREEN

norteamericana, Bucarest 198
Santiago

60 Desayuno en la feria, óleo

LAUREANO GUEVARA
chileno, Echeñique 593 - A
Santiago

- 61 Ruta al Tabo, óleo
- 62 La laguna junto al mar, óleo
- 63 Quebrada de Córdoba, óleo

H

CARLOS CAMILO HENRIQUEZ
chileno, San Francisco 375 - 6
Santiago

- 64 Maternidad, óleo

KURT LUCIAN HERDAN
Israelí, General Jofré 384
Santiago

- 65 Tiberíades (Israel), óleo

J

CARMEN JOHNSON
chilena, Zapallar

- 66 Lluvia, óleo

L

IVAN LAMBERG
chileno, Santa Elvira 412
Santiago

- 67 Lección de anatomía, óleo

MIREYA LARENAS
chilena, Bremen 104
Santiago

- 68 Caballos en la playa, óleo
- 69 El patio, óleo

ARNOLDO LIHN DOLL
chileno, Av. Sta. María 0112
Santiago

- 70 Retrato, óleo
- 71 Retrato, óleo

LUIS E. LOBO-PARGA
chileno, Av. Tobalaba 4999
Santiago

- 72 Flores, óleo
- 73 Patio, óleo

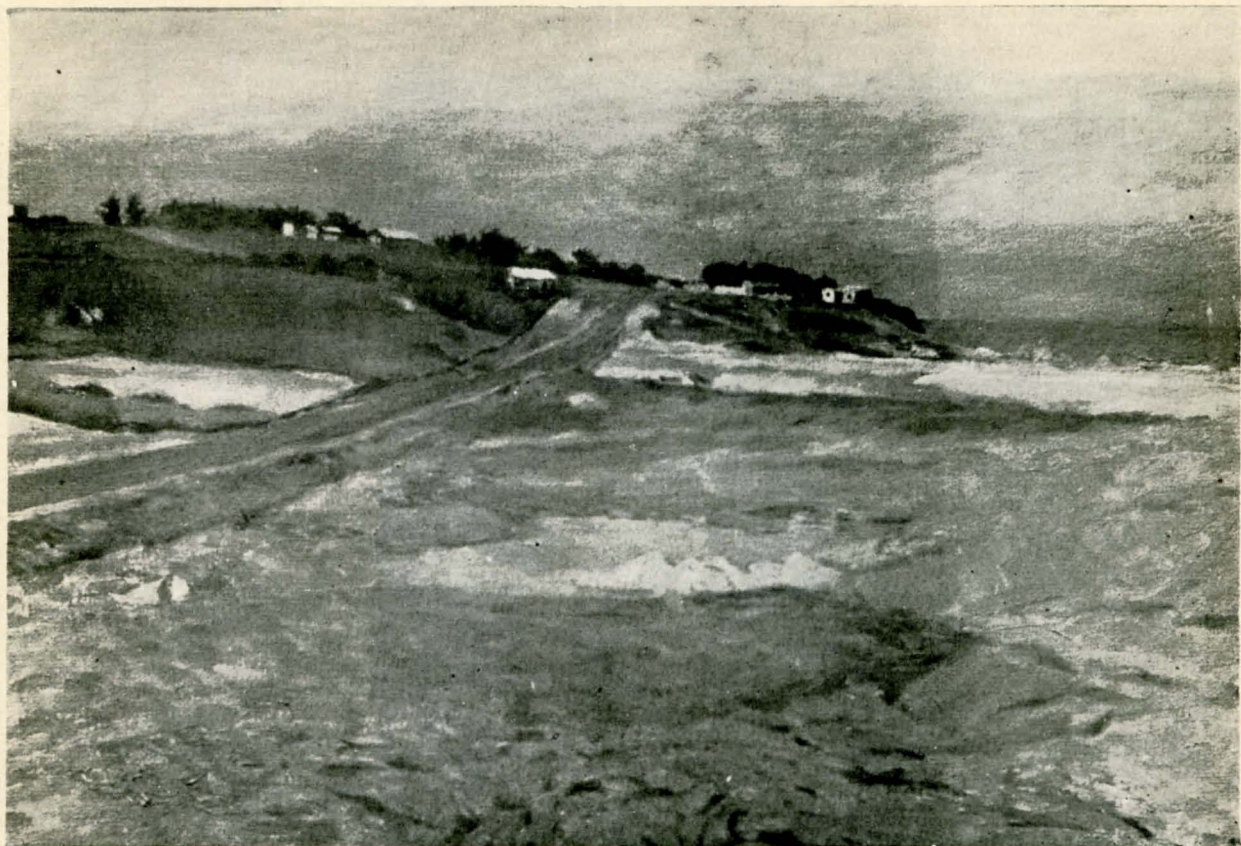
LUCIA LOPEZ PUELMA
chilena, Agustinas 715
Santiago

- 74 Altiplano, piroxilina
- 75 Nocturno del Altiplano, piroxilina

M

LUIS MANDIOLA
chileno, San Nicolás 902
Santiago

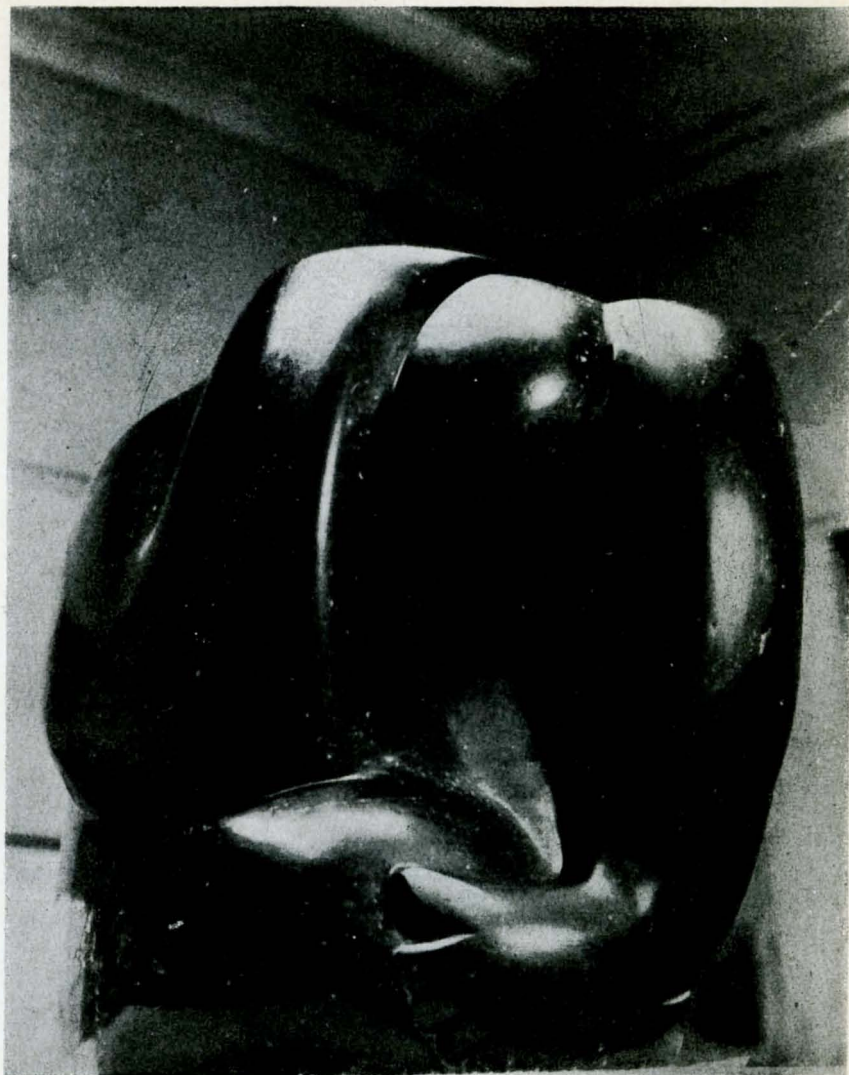
- 76 Naturaleza muerta, óleo
- 77 Naturaleza muerta, óleo
- 78 Naturaleza muerta, óleo



Premio de Honor: Laureano Guevara



Primer Premio de Pintura: Maruía Pinedo



Primer Premio de Escultura: Isabel Sotomayor



Primer Premio de Dibujo y Grabado: Gracia Barrios

ADRIANA MARDONES
chilena, Lorena 1213
Santiago

- 79 Naturaleza muerta, óleo
- 80 Flores, óleo

DRACO MATURANA
chileno, Los Cerezos 386
Santiago

- 81 Mi amigo Ponkiro, óleo
- 82 Cordillera de la costa, óleo

HUMBERTO MARTINEZ
chileno, Merced 694
Santiago

- 83 Población, óleo
- 84 Roquerío, óleo

LUIS MEBOLD
chileno, B. O'Higgins 2303
Santiago

- 85 Valparaíso, acuarela

JOSEF MENICH
húngaro, G. Echeñique 567
Santiago

- 86 Estación Barón, óleo
- 87 Fábrica de Gas, óleo
- 88 Lanchones, óleo

HERNAN MESCHI ROJAS
chileno, San Antonio 418
Santiago

- 89 Entierro, óleo

FERNANDO MORALES JORDAN
chileno, Chiloé 1337
Santiago

- 90 Iglesia, óleo
- 91 Barcos, óleo
- 92 Maitencillo, óleo

OLGA MOREL
chilena, L. Thayer O. 148
Santiago

- 93 Paisaje, óleo
- 94 Paisaje, óleo

O

FRANCISCO OTERO SOTO
chileno, Espiñeira 2985
Santiago

- 95 Naturaleza muerta, óleo

FRANCISCO OTTA
chileno, V. Subercaseaux 337
Santiago

- 96 Cactus, óleo
- 97 Redes, óleo

P

MATILDE PEREZ
chilena, V. Núñez de Balboa 111
Santiago

- 98 Fábrica, óleo
- 99 Techos, óleo
- 100 Composición en amarillo, óleo

CONRADO PINEDA
chileno, Serrano 20
Santiago

- 101 Puerto, óleo
- 102 Ciudad, óleo
- 103 Desde el San Cristóbal, óleo

MARUJA PINEDO
chilena, Santoro 803
Santiago

- 104 La Virgen rica, óleo
- 105 Procesión de la Virgen de los cisnes, óleo
- 106 Tarde de domingo, óleo

AIDA POBLETE
chilena, Bellavista 307 Dpto. 16
Santiago

- 107 Los paraguas, óleo
- 108 Puente Loreto, óleo
- 109 Cafetera, óleo

GUSTAVO POBLETE
chileno, Bellavista 315 Dpto. 7
Santiago

- 110 Elementos de paisaje Nº 9, óleo
- 111 Pintura 1956, óleo
- 112 Elementos conjugados Nº 8, óleo

DORA PUELMA
chilena, Avda. Zañartu 321
Santiago

- 113 Basuras, óleo
- 114 Ranchos, óleo

ALFONSO PUENTE
chileno, H. de Pizarro 2980
Santiago

- 115 Los Dominicos, óleo
- 116 Calle San Pablo, óleo
- 117 Aromos, óleo

INES PUYO LEON
chilena, Monjitas 609
Santiago

- 118 Flores, óleo
- 119 Flores, óleo
- 120 Flores, óleo

N
S

OSVALDO SALAS
chileno, Washington 289
Santiago

- 121 Figura, témpera
- 122 Figura, témpera

RAUL SANTELICES
chileno, Julio Prado 938
Santiago

- 123 Marías das dores, óleo
- 124 En escena, óleo
- 125 Retrato de Raúl Santelices Puig, óleo

KURT SCHICKETANZ
alemán, El Bosque 242
Santiago

- 126 Paisaje del Mercado (Bolivia), acuarela
- 127 El río, acuarela
- 128 Después de la lluvia (Bolivia), acuarela

MARIA LUISA SEÑORET
chilena, Luis Thayer O. 2395
Santiago

- 129 Naturaleza muerta con pescado, óleo
- 130 Naturaleza muerta con 3 limones, óleo
- 131 Naturaleza muerta con frutero azul, óleo

CARMEN SILVA
chilena, Las Urbinas 69
Santiago

- 132 Pieza en Valparaíso, óleo
- 133 Casa en la Quinta Normal, óleo

SERGIO SOTOMAYOR ALIAGA
chileno, Recoleta 320
Santiago

- 134 Paisaje de El Salto, óleo

MAGDALENA SUAREZ
venezolana, Gálvez 145
Santiago

- 135 Paisaje, óleo
- 136 Figura, óleo

PAZ SUBERCASEAUX
chilena, Tobalaba 887
Santiago

- 137 Botes naranja, óleo
- 138 Visión de botes, óleo
- 139 Botes en Algarrobo, óleo

T

FERNANDO TORTEROLO
chileno, Astorga 570
Santiago

140 Flor subterránea, óleo

V

CARLOS VASQUEZ JURADO
chileno, Santa Rosa 770
Santiago

141 Día de pago, óleo

RAMON VERGARA GREZ
chileno, E. de Bellas Artes
Santiago

142 Quinto día de la creación, óleo

143 Blastogénesis, óleo

144 Equilibrio en el desequilibrio, óleo

WALDO VILA
chileno, Amapolas 3763
Santiago

145 El Dieciocho en Chiñigüe, óleo

146 La fiesta de los tijerales, óleo

147 Homenaje a Franz Marc, óleo

W

HARDY WISTUBA

chileno, Renato Zanelli 145

Santiago

148 Paisaje sureño, acuarela

149 Invierno en Melocotón, acuarela

150 Atardecer, acuarela

ERNESTO WURTH

chileno, Toledo 1991

Santiago

151 Arboleda en Mallarauco, óleo

152 Ramuntcho, óleo

SECCION DIBUJO Y GRABADO

A

NEMESIO ANTUNEZ
chileno, Guardia Vieja 85
Santiago

- 153 Bicicletas colgadas, litografía en color
- 154 La despedida, litografía en color
- 155 Sol, litografía en color

JOSE DOMINGO ARAYA
chileno, Molina 1281
Santiago

- 156 Quena, dibujo

B

GRACIA BARRIOS
chilena, Santa María 227 D. 11
Santiago

- 157 Figuras, dibujo
- 158 En el taller, dibujo
- 159 Niño con palomas, dibujo

MARCO A. BONTA
chileno, Unamuno 869
Santiago

- 160 La animita, litografía
- 161 Paisaje rural venezolano, litografía
- 162 Pescadora de machas, litografías

GUILLERMO BROZALEZ
chileno, Maule 1075
Santiago

- 163 Retrato, dibujo
- 164 Retrato, dibujo
- 165 Figura, dibujo

ROSER BRU
española, Miguel Claro 2308
Santiago

- 166 Patio, aguatinta y buril con color
- 167 Tres mujeres, aguatinta y buril
- 168 Mujeres saliendo, aguatinta y buril

JUAN BUSTAMANTE
chileno, Constanca 317
Santiago

- 169 Matarifes, litografía
- 170 Composición, grabado en madera

C

AGUSTIN CALVO
español, Franklin 398
Santiago

- 171 Begoña, dibujo

MARTA COLVIN
chilena, San Ignacio 1217
Santiago

- 172 Planeta accesible, monocopia
- 173 Gema, monocopia

D

DINORA DOUDCHITZKY
chilena, Huelén 75 piso 4º
Santiago

- 174 Caballos, aguatinta
- 175 Figuras, aguatinta y buril
- 176 Figuras, aguatinta y buril

E

JUAN EGENAU MOORE
chileno, General Bari 237
Santiago

- 177 Vendedores de pájaros, litografía
- 178 El toro, litografía
- 179 Composición Nº 1, litografía

MEDARDO ESPINOZA CASTRO
chileno, San Nicolás 1481
Santiago

- 180 La familia, xilografía
- 181 El domador, xilografía

F

GRACIELA FUENZALIDA
chilena, Marcoleta 594 Dpto. 13
Santiago

- 182 Reina de los mártires, xilografía
- 183 Estudio, xilografía
- 184 Eis a fui o homen, xilografía

H

CARLOS HERMOSILLA ALVAREZ
chileno, Esc. de Bellas Artes
Viña del Mar

- 185 Idilio, dibujo
- 186 Autorretrato, dibujo

L

LUCIA LOPEZ PUELMA
chilena, Agustinas 715
Santiago

- 187 Pareja, dibujo

LUCY LORTSCH
chilena, M. L. Santander 43
Santiago

- 188 Cabeza, grabado
- 189 Maternidad, grabado

M

EDUARDO MARTINEZ BONATTI
chileno, Santa Isabel 382
Santiago

- 190 Pescadores en el río, grabado
- 191 Figura durmiendo, grabado
- 192 Gallo, grabado

DRACO MATURANA
chileno, Los Cerezos 386
Santiago

- 193 Autorretrato, grabado
- 194 Maternidad, grabado

SECCION ESCULTURA

A

LUCIA ARAYA VERGARA
chilena, Tránsito 5266
Santiago

- 197 Lea
198 Mujer sentada

G

ARTURO GALLARDO
chileno, Barros Arana 384
San Bernardo

- 199 La danza del pincoy

M

RAMON MIRANDA ALEGRIA
chileno, Víctor Manuel 1590
Santiago

- 200 Reina de Calama, ónix
201 Millaray, ónix
202 La tonada, terracota

R

LAURA RODIG
chilena, San Antonio 378 D 711
Santiago

- 203 Homenaje

S

REBECA SAEZ
chilena, Almirante Montt 485
Santiago

204 Mirando las estrellas, terracota directa

ISABEL SOTOMAYOR
chilena, Claudio Arrau 0230
Santiago

205 Cariátide, mármol

206 Primer Zaratustra, mármol

207 Hijo de Wiracocha, mármol

V

MATIAS VIAL
chileno, Providencia 365
Santiago

208 Chola, piedra

209 Torso, granito

ROSA VICUÑA
chilena, Las Claras 122
Santiago

210 Pareja de enamorados

211 Toro

212 Hombre tendido

TERESA VICUÑA
chilena, Obispo Vicuña 24
Santiago

213 Retrato de Braulio Arenas

SECCION ARTES APLICADAS

A

GINA ALMARZA
chilena, Lourdes 758
Santiago

214 Cacharrito de trenzas

M

LUIS MANDIOLA
chileno, San Nicolás 902
Santiago

215 Caballo

216 Florero Rojo

217 Florero azul y negro

P

LUIS PROAÑO
chileno, Toro Mazotte 0118
Santiago

218 Pez

INES PUYO
chilena, Monjitas 609
Santiago

219 Esmalte sobre metal

220 Esmalte sobre metal

221 Esmalte sobre metal

S

CARLOS SAGREDO
chileno, Arturo Prat 2771
Santiago

222 Navidad

REBECA SAEZ
chilena, Almirante Montt 435
Santiago

223 Primavera

V

TERESA VICUÑA
chilena, Obispo Donoso 24
Santiago

224 Bañista 1
225 Bañista 2
226 Pájaro

