

UNIVERSIDAD DE CHILE

AGENCIA DE BELLAS ARTES

BIBLIOTECA

CHILE

SALON OFICIAL

1 9 3 0

EXPOSICIÓN DE BELLAS
ARTES, organizada por
el DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL
Y ARTÍSTICA DE LA
UNIVERSIDAD DE CHILE

M C M X X X

M: M: J.



Salón Oficial de 1930

709.83
S 1751
1930
C.1

EXPOSICIÓN DE BELLAS
ARTES, organizada por
el DEPARTAMENTO DE
EXTENSIÓN CULTURAL Y
ARTÍSTICA DE LA UNI-
VERSIDAD DE CHILE □ □



Universidad de Chile
MCMXXX

A. 47316

Impreso en los Talleres de
la Editorial Nascimento
= Ahumada 125 =
Santiago de Chile. 1930.

El Salón estará abierto diariamente
al público, de 9.30 a 12 A. M., y
de las 14 a las 19 horas.

Comisario: RODOLFO ALONSO VIAL

Art. 2.^o Podrán aspirar a este premio los artistas chilenos cuyas obras hayan sido ejecutadas en el país.

Art. 3.^o El premio será adjudicado a la obra más sobresaliente que, a juicio de la comisión, se presentare.

Este premio podrá dividirse solamente en el caso en que una obra de pintura y otra de escultura sean consideradas de igual mérito.

Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

Art. 4.^o Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

Art. 9.^o El Consejo determinará, a propuesta de la comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, éste se inver-

tirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Art. 10. La Comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse porque lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

Art. 11. Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana» no podrán volver a optar a él sino después de dos cursos intermedios.

REGLAMENTO DEL CERTAMEN "ARTURO M. EDWARDS"

Decreto de 11 de
Enero de 1888

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno cooperar a obras tan benéficas como la presente, decretó:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

Artículo primero. Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escul-

tores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888.

Art. 2.^º Este certamen llevará el nombre de su fundador.

Art. 3.^º Los artistas que deseen concursar se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de la Exposición Nacional de Bellas Artes, e indicarán además, bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

Art. 5.^º La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura, los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

Art. 6.^º Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.^º de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

Art. 7.^º La mayoría absoluta de los in-

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Artes, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.

dividuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer domingo de Septiembre el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes.

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, la mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tenga por conveniente.

Art. 8.º La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

Art. 4.º El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

Art. 5.º El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva, y se

encuentre en Chile: en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

Art. 6.º El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premio del certamen.

Art. 7.º Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

a)	Premio único al paisaje o naturaleza muerta.....	\$ 300
b)	Premio único a cuadros de costumbres, de retratos o de animales, o bien a un busto de escultura.	400
c)	Premio único a la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural en alto o bajo relieve, sobre tema también nacional.....	800
d)	Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género.....	1,000

Art. 8.º Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignados, excepto el de honor.

Art. 9.º Si el jurado no encontrase obra

digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

Art. 10. Cualquiera cantidad que quedare sin asignación de las destinadas al certamen, será invertida en la adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebrese el certamen de algún año.

Art. 11. Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

Art. 12. La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censualista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores.

REGLAMENTO DEL CERTAMEN «ENRIQUE MATTE BLANCO»

Establecido por don Enrique
Matte Eyzaguirre, con fecha
10 de Mayo de 1922.

Artículo primero. Se establece un premio, con el nombre de «Enrique Matte Blanco», para la mejor obra de pintura que, cumpliendo con las condiciones exigidas, se presente anualmente al Salón Oficial de Bellas Artes.

Art. 2.º El capital para esta fundación será formado con el producto líquido de la venta del libro «Lechería», y se invertirá en bonos de la Caja de Crédito Hipotecario, que se entregarán a dicha institución para su custodia. La renta que produzcan dichos bonos constituirá el premio anual y para este efecto será entregado al Presidente del Consejo de Bellas Artes.

Art. 3.^o En caso que ninguno de los trabajos presentados reuniere las condiciones exigidas, o por cualquiera otra circunstancia no se adjudique el premio, el dinero se destinará a incrementar el del año siguiente.

Art. 4.^o Para la adjudicación del premio, el Consejo de Bellas Artes designará todos los años un jurado compuesto de tres personas idóneas, que procederá por mayoría de votos, a indicar la obra que sea acreedora a la recompensa.

Art. 5.^o Para que un trabajo sea acreedor al premio se requiere:

1.^o Que sea ejecutado por un ciudadano chileno.

2.^o Que la obra tenga verdadero mérito artístico por su composición, dibujo, colorido y ejecución general.

3.^o Que represente algún tema patriótico o educativo, estimándose como tales:

a) Escenas de episodios militares de nuestra historia, en que se ponga de relieve el valor personal o colectivo, la abnegación y el sacrificio por servir a la Patria;

b) Escenas de ayuda a los niños, débiles, ancianos, enfermos, desvalidos, etc., que induzcan al amor desinteresado a nuestros semejantes;

- c) Escenas relativas al estudio de las ciencias y a la investigación científica;
- d) Escenas del cultivo de la tierra; de faenas rurales; de la vida del campo; de animales útiles al hombre, o de otros temas que se relacionen con la agricultura, como un medio de inducir al trabajo agrícola, que tiene tanta influencia en el mejoramiento de condición de todas las clases sociales;
- e) Escenas de talleres, fábricas, minas, etc., que estimulen el trabajo industrial, como uno de los principales creadores de riquezas;
- f) Escenas de familias o interiores, que hagan resaltar la importancia del hogar para la felicidad en la vida y muestren lo que a ellas contribuye una casa, cómoda, higiénica, alegre, un mobiliario conveniente, un hermoso jardín, etc.;
- g) Escenas que hagan ver las desgracias que acarrean los vicios al individuo, la familia o la colectividad;
- h) Escenas relacionadas con la instrucción y el estudio en cualquiera de sus manifestaciones;
- i) Escenas que pongan en relieve el poder de la voluntad para el trabajo o hagan ver que los que la poseen pueden llegar a obtener cualquier objetivo que se propongan;

- j)* Escenas que muestren que el hombre necesita satisfacer las necesidades del alma por medio de la religión, los actos de nobleza, las bellas artes, a música, la literatura, la poesía, etc.;
- k)* Escenas que induzcan al buen trato de los animales, como un medio de estimular los sentimientos nobles.

OBRAS EXPUESTAS EN EL SALÓN DE 1930

PINTURA Y DIBUJO

❖ ABARCA, AGUSTIN

- 1 Olivos.
- 2 Maitén seco, Victoria.
- 3 Olivos, Chacra Valparaíso.
- 4 Olivos.
- 5 Olivos.

ADANI, JUAN

- 6 Conventillo.
- 7 Marina, Tomé.
- 8 Casa de pescadores.
- 9 Camino a Bellavista, Tomé.
- 10 Marina.

ALDUNATE DE COTAPOS, RAQUEL

- 11 Retrato de niño.
- 12 Naturaleza muerta.

ALEGRIA, CARLOS

- 13 Fruta prohibida.
- 14 Retrato de niño (pastel).
- 15 Retrato, señor Mariano Valdés.

ALESSANDRI DE ROCA, HORTENSIA

- 16 Amapolas.
- 17 La modelo.

ANDRADE, PEDRO

- 18 Murallones, Santa Rosa.
- 19 Paisaje.
- 20 Casa de campo.

ARANIS, MARIA

- 21 Retrato de niña.
- 22 Cabeza.
- 23 Cabeza.
- 24 Naturaleza muerta.

ARAVENA, HECTOR

- 25 Paisajes chilenos.
- 26 Paisaje chileno.
- 27 Paisaje chileno.
- 28 Paisaje español.
- 29 Paisaje español.

ARAYA JACOBSON, ALFREDO

- 30 Efectos de sol en día de lluvia.
- 31 Quillayes.

ARRATE DE DAVILA, HERMINIA

- 32 Botellón.
- 33 Naturaleza muerta.
- 34 Naturaleza muerta.

X ATRIA, FIDELICIO

- 35 Estudio (dibujo).
- 36 Estudios (cabezas).
- 37 Croquis.
- 38 Apuntes.
- 39 Ranchos.

Y BAHAMONDE, ANDRES

- 40 Paisaje Algarrobo.
- 41 Capilla de Algarrobo.
- 42 Algarrobo (nota gris).
- 43 Cordillera.

BANNEN, JULIA

- 44 Naturaleza muerta.
- 45 Chinita.
- 46 Frutas.

BARRIENTOS, HUGO

- 47 La casa junto al mar.
- 48 Paisaje.
- 49 Campo en Otoño.

BARRIGA G., INES

- 50 Rosas, naturaleza muerta.

✗ BERTRAND, ELENA

51 Naturaleza muerta.
52 Naturaleza muerta.

BONOMO, CARLOS

53 Naturaleza muerta.
54 Naturaleza muerta.

✗ BURCHARD, PABLO

55 Acuarela.

✗ CAMPOS, EDMUNDO

56 Retrato de R. V.
57 Apunte.
58 Mirando al mar.
59 Cabeza de estudio.
60 Arboleda gris.
61 Nota.
62 Calle de arrabal.
63 Parque Forestal.

CANUT DE BON, BARACK

64 Muñecos de trapo.
65 Manzanillones.
66 Flores de la abuelita.
67 Violetas.
68 Motivo.
69 Apuntes de viaje (Panneau).
70 Apuntes de viaje.

CAPRILE C., JUAN

- 71 Portada.
- 72 La vieja del manto.
- 73 Santo Domingo de noche.
- 74 Arrabal viejo.
- 75 Casa colonial.
- 76 Claustro abandonado.
- 77 La madre superiora.

CARACCI VIGNATI, JOSE

- 78 Nostalgia.
- 79 Retrato del señor Froemel.
- 80 La paila de cobre.
- 81 Lomajes.

CASANOVA, MANUEL

- 82 Apunte.
- 83 Apunte.

CASTRO, CARLOS ALFREDO

- 84 Paisaje Panimávida.

CASTRO, REBECA

- 85 Muñecas.

CELEDON, PEDRO

- 86 El pescador de sombras.
- 87 Motivos del puerto.
- 88 Motivos del puerto.

* CLARO, ANA

89 Estudio.

CONTRERAS, DARIO

90 La hija del ceramista.

CORREA, SALVADOR

91 Estudio para retrato.

92 En Primavera.

93 Rincón del parque.

+ CORTES, ANA

94 Una academia.

95 Un retrato.

96 Naturaleza muerta.

97 Naturaleza muerta.

98 Paisaje.

99 Dibujo.

100 Dibujo

101 Dibujo.

102 Dibujo.

103 Dibujo.

104 Dibujo.

COVIAN V., MARIA

105 Flores.

CUEVAS SILVA, MANUEL

106 Campos de golf, Concepción.

107 Día gris, Río Valdivia.

108 Retrato.

DOMINICIS, ROMANO DE

109 Naturaleza muerta.

DORLHIAC, CARLOS

110 Paisaje cordillerano.

111 Portón en Peñalolén.

EGUILUZ, AUGUSTO

112 Figura.

113 Cabeza.

114 Paisaje.

115 Naturaleza muerta.

116 Naturaleza muerta.

ERRAZURIZ PEREIRA, CAROLINA

117 Naturaleza muerta.

ESPINOSA F., EUCARPIO

118 María.

ESTRADA GOMEZ

119 Pescados.

120 Torre Los Sacramentinos.

121 El circo.

122 El caballo.

123 Puerto del Sur.

EYRAUD, HIPOLITO

124 Ultima hora, Valparaíso.

125 En la poza.
 126 Apunte N.o 1.
 127 Apunte N.o 2.
 128 Apunte N.o 3.

FOSSA-CALDERON, JULIO EDUARDO

129 Elí, Elí, lamma sabacthani. (Padre, padre, por qué
 me abandonas).
 130 Sinfonía en blanco.
 131 Madre e hija.

FRANGINI, TELEMACO

132 Limones.

* FUENTE, GREGORIO DE LA

133 Retrato, señorita P. S. A.

FÜHREN, MARGOT ANDER

134 Zapallar.

GAMBINO, PASCUAL

135 Retrato.
 136 Paisaje, Copiapó.
 137 Naturaleza muerta.

GARBARINI, MAGDALENA DE

138 Paisaje, Quinta Normal.

GARREAUD, FERNAND

139 Muchacha.
 140 Cabeza de estudio.
 141 Naturaleza muerta.
 142 Cabeza de niña.
 143 Cabeza de niña.

GILBERT A., RICARDO

144 Almaida de Etremont.

GONZALEZ, JUAN FRANCISCO

145 Uvas.
 146 Paisaje de invierno.
 147 Retrato.

GONZALEZ, ANA

148 Naturaleza muerta.

GONZALEZ MENDEZ, NICANOR

149 Retrato.

GONZALEZ MENDEZ, RAQUEL

150 Sonia.
 151 Primaveral.
 152 La vida humilde.

GORDON VARGAS, A.

153 Boceto inicial para la Sección Colonial. Frisos de la fachada. (Encargo del Gobierno).

154 Frisos a medio tamaño para el Museo Histórico Nacional. (Encargo del Gobierno).

155 Frisos a medio tamaño para el Museo Histórico Nacional. (Encargo del Gobierno).

GUERRERO COOD, ADOLFO

156 Rincón místico.

157 Rincón de cocina.

158 Acorde en rojo.

GUEVARA, LAUREANO

159 Retrato.

160 Naturaleza muerta.

161 Alrededores de Münich.

162 Paisaje danés.

HASSMAN, CARLOS

163 Flores.

164 Peulla.

HELSBY, ALFREDO

165 Camino a Santa Rosa (Andes).

166 Sol que se esconde.

HERRERA, ATILIO

167 Ranchos.

168 Otoño.

169 Ranchos.

170 Ranchos.

171 Tarde lluviosa.

HERRERA DE ANGUITA, MARIA

172 Salomé.
 173 Meditación.
 174 Paisaje (Tomé).
 175 Paisaje (Tomé).

ISAMIT, CARLOS

176 Rincones chilenos.
 177 Parrón viejo.
 178 En la arboleda.
 179 Calle de las Quechereguas (San Fernando).
 180 Calle vieja (San Fernando).
 181 Estudio para retrato.
 182 Tipo chileno.

IRIBARNE DE KRAUSE, ELISA

183 Muñeca.

JULIO DE LA F., JORGE

184 Anciana tomando mate.

LABS, ISABEL H. DE

185 Naturaleza muerta.

LATTANZI, ARISTODEMO

186 Paisaje (Plaza Yungay).

LETELIER NUÑEZ, JORGE

187 Vanves.

188 Alrededores de París.

189 Vista del Senna.

190 Flores.

191 Flores.

LOPEZ, ENRIQUE

192 Paisaje.

193 Paisaje.

LOPEZ, RAFAEL ALBERTO

194 Retrato, señorita Olga Prieto.

LYNCH, ENRIQUE

195 Retrato almirante Constantino Bannen.

196 Casa colonial en Zapallar.

197 Camino caleta pescadores, Zapallar.

198 Tarde, en Algarrobo.

MADGE, JORGE

199 El abate Molina (litografía).

4 MALFI, E.

200 Caseríos.

201 Baja marea.

202 Sal de costa.

203 San Antonio.

4 MANCILLA MOYA, CARLOS

204 Canal de la Aguada.

✓ MARTINEZ, NICOLAS

205 Plaza Francia.

✓ MILLAN, OSCAR

206 Desde mi ventana (París).

207 Naturaleza muerta.

208 Paisaje chileno.

MIRTSCHINN, MAGDALENA

209 Rosas.

MOISAN, ELMINA

210 La niña del jarrón.

MOLINARI, BERTA

211 Retrato de niño.

212 Retrato de R. Gac.

213 Cardenales.

214 Paisaje de Santiago.

MORLA, XIMENA

215 Lectura de Evangelio.

216 Mamá Celinda.

217 Paz.

218 Dibujo.

MOSELLA, ENRIQUE

219 El actor.

220 Naturaleza.

221 Naturaleza.

MÜLLER, ADOLFO

- 222 Indio aymará.
- 223 Indio aymará.
- 224 El Illimani.
- 225 Costa peruana.
- 226 Copacabana, Bolivia.

+ MUNITA, GERMAN

- 227 El Canelo.
- 228 Don Carlos.
- 229 Naturaleza muerta.

MUNIZAGA VICUÑA, CARLOS

- 230 Auto retrato.

+ OPAZO, JORGE

- 231 Composición.
- 232 Composición.
- 233 Puerto.

ORREGO, PEDRO

- 234 Sacando el pan.

OSSANDON GUZMAN, CARLOS

- 235 Retrato de don Jorge Vicuña S.

OYARZO, GUMERCINDO

- 236 Bosque sureño.
- 237 Paisaje decorativo.

PACHECO ALTAMIRANO, ARTURO

238 Atardecer en el astillero.
 239 Sol de mañana.
 240 Lanchón viejo.

+ PALACIOS, MARROQUIN

241 Naturaleza muerta.
 242 Calle de Lima.
 243 Vendedora, Lima.

PALMA, HUMBERTO

244 Naturaleza muerta.
 245 Retrato, María.
 246 Naturaleza muerta.
 247 Parrón.
 248 Cacharro de bronce.

PEREZ PEÑA, VIRGINIA

249 Paisaje.

+ PEROTTI, JOSE

250 Puente del Manzano.
 251 Pintura.
 252 Pintura.
 253 Pintura.
 254 Dibujo.
 255 Dibujo.
 256 Dibujo.
 257 Dibujo.
 258 Dibujo.
 259 Dibujo.

PIOZA, FERNANDO

260 Capilla vieja.

PLAZA FERRAND, M.

261 Retrato de la señora L. N. de Z.
262 Desnudo.

POLLONI GUZMAN, ANTONIO

263 El otro.
264 Portada Darwin, Antofagasta.
265 El lago de Corot.
266 Le Pont St. Michel, París.

+ PONCE M., TERESA

267 Auto retrato.
268 Retrato.
269 Retrato.

+ PUYÓ, INES

270 Napolitano.
271 Negra.
272 Naturaleza muerta.
273 Flores.
274 Naturaleza muerta.

+ PREUSS DE LAZO, AIDA

275 Rincón de sacristía.
276 Naturaleza muerta.
277 Naturaleza muerta.
278 Naturaleza muerta.

PUHALOVICH, MARIA

279 Caupolicán.

* QUEVEDO, ALBINO

280 Retrato de la señorita Elsa Andrade.

RAPPAPORT, DARIO

281 Retrato de S. E. el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo.
 282 Retrato de la señora Graciela Letelier de Ibáñez.
 283 Retrato del Embajador de Estados Unidos, Excmo. señor Culberston.
 284 Retrato del Embajador de España, Excmo. señor Marqués de Berna.
 285 Retrato de la señora Briones de Luco.

RAYO, FIDELISA

286 Rosas.
 287 Alrededores de Chillán.

REBOLLEDO, BENITO

288 La parábola del sembrador.
 289 Véame usted.
 290 Retrato de la señora R. C. de R.
 291 Retrato del señor Humberto Palma.

RESZKA, PEDRO

292 Retrato de señora.

✓ ROA, ISRAEL

- 293 El Membrillo.
- 294 Retrato. Mi madre.
- 295 Día gris, Valparaíso.
- 296 La Cajilla.
- 297 Miramar.
- 298 En la playa.

ROCA, CARLOS

- 299 Dibujo.
- 300 Dibujo.
- 301 Lalo Balmaceda.
- 302 Tina Meller.

ROSS, ESTELA

- 303 Mañana nebulosa.
- 304 Iglesia.
- 305 Día gris.
- 306 Casas bretonas.

SAINTE-MARIE B., OSCAR

- 307 Tarde en el Cajón San José de Maipo.
- 308 Otoñando.
- 309 Cuando el sol se pone.

SANCHEZ CARMONA, CARLOS

- 310 Naturaleza muerta.
- 311 Cordillera, pastel.

SANTANDER PEREYRA

312 Pareja de niños.
 313 India.
 314 Viejos.
 315 Ilustraciones.

SARALEGUI, JUSTINO E.

316 Tema para un cuadro.

SERVAT, ELENA

317 Uvas.
 318 Clase nocturna.

SMITH LANGLEY, BERTHA M.

319 Rosas blancas.
 320 Croquis.
 321 Croquis.
 322 Croquis.
 323 Sol de invierno, Ñuñoa.
 324 Cabeza de estudio.

STROZZI, LUIS

325 En el Manzano.

SWINBURN IZQUIERDO, CARLOS

326 Paisaje de la frontera.

TAPIA DEL PINO, JUAN

327 Ranchos viejos.

TORNERO M., RENE

- 328 Cabeza de muchacho.
- 329 Retrato de la señorita E. Orozco.
- 330 Rosas.
- 331 Callejón del Cerro Toro.

TUPPER, MARIA

- 332 Dibujo.
- 333 Dibujo.
- 334 Dibujo.
- 335 Acuarela.
- 336 Paisaje.
- 337 Flores.
- 338 Ximena.
- 339 Momia.
- 340 Naturaleza muerta.
- 341 Teresa.

UGARTE BÜHLER, ESTER

- 342 Auto retrato.

URBINA, PASCUAL

- 343 Cabeza de estudio.
- 344 Carretas.
- 345 Naturaleza muerta.
- 346 Paisaje.

VALENCIA DE GUIÑO, TERESA

- 347 Retrato, señor J. J.
- 348 Retrato, señorita L. del R.
- 349 Retrato, señorita J. G.

VALENZUELA, ARTURO

- 350 Caleta Jaime, Valparaíso.
- 351 En el astillero.
- 352 Junto al malecón.
- 353 Carenando.
- 354 Junto a la chata.

VALLINO B., DARIO

- 355 Calle, París.
- 356 Sena, Aüsterfitz.
- 357 Puerto de Amberes.
- 358 Calle, París.
- 359 Mercado, París.

VARGAS ROZAS, RAUL

- 360 Dibujo del puerto.

VELASCO, LUCIA

- 361 Paisaje, tarde.
- 362 Paisaje, mañana.
- 363 Una chilena.

VERGARA, GUILLERMO

- 364 Caballo.
- 365 Paisaje.
- 366 Caserones.

VIAL DE AGUAYO, TERESA

- 367 El volcán Llaima.
- 368 La Providencia (Temuco).

VIDELA O., EDUARDO

- 369 La charca.
- 370 Panneau de dibujo.
- 371 Del arrabal.

VIDOR, PABLO

- 372 Retrato de don Eduardo Barrios.
- 373 Retrato de don Oscar Vásquez.
- 374 La muchacha con la naranja.
- 375 Desnudo.
- 376 Naturaleza muerta.

VILA, ALFONSO

- 377 Trilla a máquina.
- 378 Día gris.
- 379 Otoño.
- 380 El parrón viejo.

★ VILA SILVA, WALDO

- 381 Boxeadores.
- 382 Zar Saltán (ópera rusa).
- 383 Zar Saltán (ópera rusa).
- 384 Rapa-Nui.
- 385 Motivos populares.
- 386 Motivo populares.
- 387 Motivo indio.

WILSON DE DOREN, BLANCA

- 388 Paisaje.
- 389 Paisaje.

ZORRILLA, HUMBERTA

390 Castaños.

391 Primavera.

Escultura y Artes Decorativas

ALESSANDRI DE ROCA, HORTENSIA

392 Mi padre.

ARAYA CARRASCO,, ABELARDO

393 Cabeza de indio.

394 Retrato, mi hermano Demetrio.

BANDERAS, MANUEL

395 Cabeza de hombre.

BELLET, MARIA

396 Mi hermano (bronce).

397 Retrato de L. D. (cemento).

BERNAL, HIGINIO

398 Lina, retrato.

399 María, retrato.

400 Nelda, retrato.

BOISIER, LEONIE

401 Alfombra.

402 Cojín.

BOUSQUETS, MOISES

403 Cabeza de Homero, en piedra.

CAROCCA, JOSE

404 La vendimia.

405 Retrato, señorita María Bellet.

CARRASCO, JOSE

406 Agonía (madera).

CASTRO ITURRIETA, GUILLERMO

407 Cabeza de Hermosilla.

CORREA, LUZ

408 Tapiz.

409 Tapiz.

410 Tapiz.

DOMINGUEZ, LORENZO

411 Julia, cabeza de mujer. Mármol de Italia.

412 Maruja. Media figura. Yeso.

413 José Antonio. Cabeza de niño. Bronce.

EYRAUD, HIPOLITO

414 Susana (yeso).

GONZALEZ CRUZ, OSCAR

415 Retrato del señor Raul Alonso Vial.

416 Retrato de la señora I. E. de Valdés.
 417 Retrato de mi mujer.

GARCIA HUIDOBRO, DOMINGO

418 Cristo muerto.
 419 Cabeza Miguel Angel. Piedra.

GAUCHE, BERTA

420 Busto almirante Gómez Carreño.

HASSMANN, CARLOS

421 Jarrón (cerámica).
 422 Pato. Jarrón (cerámica).
 423 Conejo (cerámica).

MARAMBIO, AURELIA

424 Arte decorativo (7 trabajos).

✗ MOLINARI, BERTA

426 Cabeza.
 427 Cabeza.

MOSELLA, GUILLERMO

428 Artes decorativas. (Metales y terracotas).

✗ PASCHIN B., ABELARDO

429 El pecado original. (Bronce martillado).

PEREZ PEÑA, VIRGINIA

430 Paraíso perdido.

BEROTTI, JOSE

431 Estatua.
 432 Retrato, N. F.
 433 Cabeza de joven.
 434 Cabeza del pueblo.

ROMA, ADA

435 Trenzas.

ROMAN ROJAS, SAMUEL

436 Mujer arrodillada.
 437 Catalina.
 438 Acevedo Hernández.
 439 Mujer y la guitarra.
 440 Gato.
 441 Capricho. (Jarrón).
 442 Palomas.
 443 Palomías.
 444 Guayo.
 445 Figuera.
 446 La vieja de las flores.
 447 Fauno. (Jarrón frutero).

ROSS, ESTELA

448 Decoración sobre plato de porcelana.
 449 Cerámica.
 450 Cerámica.

451 Cerámica.

452 Tapiz.

THAUBY, FERNANDO

453 Idilio. (Alto relieve).

454 Egloga. (Alto relieve).

TAPIA, LUCAS

455 Retrato.

ARTISTAS CHILENOS RECOMPEN- SADOS EN EXPOSICIONES ANTE- RIORES

ABARCA, J. Agustín.—Pintura: 2.a M., 1910; Premio de Paisaje C. E., 1919; 1.a M., ex-aequo, 1923; Premio ex-aequo Cer., E. M. B., 1929. Dibujo: 3.a M., 1918.

ABARCA, Ramón.—Pintura: 2.a M., 1905.

ADA, Roma.—Esc.: M. H., 1918.

AGUAYO, David.—Dib.: M. H., 1895.

ALCAIDE, José Miguel.—Dib.: 3.a M. E. I., de Quito, 1909.

ALCALDE R., Francisco.—Pintura: M. H., 1905.

ALDUNATE Avaria, Manuel.—Dib.: 2.a M., 1884. Arq.: 2.a M., 1872.

ALDUNATE de Waugh, Rosa.—Pintura: M. H., 1890.

ALDUNATE, Isabel M.—Pintura: 3.a M. E. I., de Santiago, 1910.

ALEGRIA Salinas, Carlos A.—Pintura: M. H., 1901; 3.a M., 1902; 2.a M., 1903; 1.a M., 1904; 1.a M., Concepción, 1904. Premio Naturaleza Muerta, C. E., 1926.

ALPI de Holuigue, Judith.—Pintura: 3.a M., 1915; 2.a M., 1919; C. M., 1924. Premio de Retrato, C. E., 1924; 1.a M., 1926.

ALVAREZ Díaz, Francisco.—Pintura: M. H., 1904; 3.a M., 1909; 2.a M. E. I., Quito, 1909.

ALVAREZ, Raquel.—Pintura: M. H., 1921.

ALVAREZ P., Emilio.—Dibujo: 3.a M., 1927.

ARANDA, Fr. Angélico.—Pintura: M. H., 1902.

ARANDA, Filomena.—Sec. Arte Decorativo: M. H., 1928.

ARAYA S., José Agustín.—Pintura: 3.a M., 1898; 2.a M., 1899; 1.a M., 1901; Premio de Costumbres, C. E., 1901; C. M., 1901; Premio de Honor, C. E., 1903; 1.a M. E. I., de Quito, 1909. Dib.: M. H., 1896.

ARAYA Jacobson, Alfredo.—Pintura: 1.a M. E. I., de Quito, 1909; 2.a M., 1918; Premio de Paisaje, C. E., 1918; 1.a M., 1921; C. M., 1922; Premio de Honor, C. E., 1922; Medalla de Plata, Exposición de Sevilla, 1930.

ARAYA, Abelardo.—Escultura: 3.a M., 1929.

ARANIS Valdivia, Graciela.—Pintura: M. H., 1923; 3.a M., 1924; Dib.: M. H., 1922; 3.a M., 1923; 2.o Premio C. D. C. de B. A., 1923; 2.o Premio ex-aequo C. D. C. de B. A., 1924. Sec. Pintura Decorativa, 3.a M., 1929.

ARANIS Valdivia, María.—Pintura: M. H., 1926; 3.a M., 1927; Tema Nacional C. E., 1929. Esc.: M. H., 1928.

ARAVENA, Héctor.—Pintura: M. H., 1927.

ARIAS, Olga.—Dibujo: 3.a M. E. I., de Quito, 1909.

ARIAS Cruz, Virginio.—Escultura: 2.a M. E. I., 1875; M. H., Salón de París, 1882; 2.a M., 1884; 1.a M., 1884; M. H., Salón de París, 1885; 2.a M., Exposición Universal de Liverpool, 1886; 3.a M., Salón de París, 1887; 1.a M., Exposición Universal de París, 1889; Premio "Pedro Lira", 1889; Premio de retrato C. E., 1895; 2.a M., Exposición

Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor C. E., 1904; 1.a M. E. I., de Santiago, 1910.

ARRATE de Dávila, Herminia. — Pintura: M. H., 1925; 3.a M., ex-aequo, 1926.

ARRIAGADA de la Jara, Elsa. — Pintura: M. H., 1923; 2.a M., 1925.

ASPILLAGA Valenzuela, Manuel. — Pintura: M. H., 1895; 2.a M., 1896; 1.a M., 1906; Premio Paisaje C. E., 1907; 3.a M. E. I., de Santiago, 1910.

ATRIA, Fidelicio.—Dibujo: M. H., 1926.

BACKHAUS Martín, José.— Pintura: 3.a M., 1902; 2.a M., 1911; 1.a M., 1915; Premio de Honor C. E., 1916. Dibujo: M. H., 1909; 1.a M., 1914.

BAEZA, Demofila.—Pintura: M. H., 1906.

BAHAMONDES Valencia, Andrés.—Pintura: M. H., 1918.

BALMACEDA, Arturo.—Pintura: M. H., 1904.

BALMACEDA Bello, Andrés.—Pintura: 3.a M., 1922.

BANDERAS, Héctor.—Dibujo: M. H., 1929.

BRAGA C., Elena.—Pintura: M. H., 1926.

BERMUDEZ, Alicia.—Dibujo: M. H., 1919.

BARRERA, Vicente de la.—Pintura: 3.a M., 1872.

BARRIENTOS, Hugo.—Pintura: M. H., 1929. Medalla de Bronce Exposición de Sevilla, 1930.

BARRIGA G. M., Inés.—Pintura: M. H., 1924.

BARROS de Jara, Sofía.—Pintura: M. H., 1916.

BARRENECHEA, Lisandro Angel. — Escultura: M. H., 1888; 3.a M., 1892.

BELTRAMIN, Clara.—Pintura: M. H., 1904.

BERTRIX, Enrique.—Pintura: 3.a M., 1912; 2.a M., 1914.

BERROETA de Novoa, Lidia.—Dibujo: 3.a M. E. I., de Quito, 1909. Esc.: M. H., 1904; 3.a M., 1906;

2.a M., 1909; 2.a M. E. I., de Quito, 1909; 3.a M. E. I., de Buenos Aires, 1910.

BESA, Francisco.—Pintura: 2.a M., 1849. Esc.: 1.a M. (esc. en madera), 1852.

BESA Fóster, Carlos.—Pintura: M. H., 1923.

BINIMELIS G., Octavio.—Pintura: M. H., 1927.

BISQUERT, Próspero.—Pintura: M. H., 1911.

BLANCO Gavilán, José Miguel.—Escultura: 2.a M., 1877; 1.a M., 1877; 2.a M. y tres de 1.a, 1884.

BLANCO Arriagada, Miguel Arturo.—Escultura: M. H., 1895; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 3.a M., 1897; 2.a M., 1898; 3.a M. E. I., de Santiago, 1910.

B. DE RIVERA, Adela.—Escultura: M. H., 1923.

BOBADILLA, Lastenia.—Pintura: M. H., 1919.

BONTA Costa, Marco A.—Pintura: M. H., 1921; 2.a M., 1922; 3.a M., Sec. Pint. Decorativa, 1929. Dib.: 1.a M., 1929.

BONOMO, Carlos.—Pintura: M. H., 1929.

BOZO Valenzuela, Carlos.—Pintura: 1900.

BURCHARD Eggeling, Pablo.—Pintura: 3.a M., 1901; 2.a M., 1909; M. H. E. I., de Buenos Aires, 1910; 1.a M., 1916; Segundo Premio en el Concurso de Obras para la Exposición de Sevilla, 1929. Premio ex-aequo C. E. M. B., 1929. Dib.: M. H., 1895; 1.a M., 1915.

BRAVO, María.—Dibujo: M. H., 1920.

BROWNE, Carlos.—Dibujo: M. H., 1924.

BUSTAMANTE P., Abelardo.—Pintura: M. H., 1915; 3.a M., 1920; Sec. Arte Decorativo, 2.a M., 1927.

BLANCO Lecaros, Manuel.—Pintura: 2.a M., 1893.

CABALLERO Cristi, Jorge.—Pintura: 3.a M., 1923.

CABEZON Acevedo Isaías.—Pintura: "Societaire del

Salón des Independents", París, 1924; 2.a M., 1928.

CABEZON, Alberto.—Dibujo: 2.a M., 1929.

CACERES, Lucrecia.—Escultura: 2.a M., 1878.

CAMINO, Sara.—Pintura: 3.a M., 1916.

CAMPOS, Miguel.—Pintura: 2.a M., 1877.

CAMPUSANO, Lidia.—Escultura: 3.a M., 1917.

CANUT de Bon Robles, Carlos.—Escultura: 3.a M., 1904; 2.a M., 1906; medallas de 1.a en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción; 1.a M. E. I., de Quito, 1909.

CARACCI V., José.—Pintura: M. H., 1904; 2.a M., 1908; 2.a M. E. I., de Quito, 1909; 3.a M. E. I., de Buenos Aires, 1910. Medalla de Bronce, Exposición de Sevilla, 1930.

CARMONA, Pedro León. — Pintura: 2.a M. E. I., 1875; 3.a M., 1884; 1.a M., pintura chilena ejecutada en el extranjero.

CARRASCO Délano.—Dibujo: M. H., 1929.

CARO, Manuel Antonio.—Pintura: 2.a M., 1872; 1.a M., 1872; 1.a M., E. I. de Santiago, 1875.

CANUT de Bon Robles, Juan Barrack. — Pintura: M. H., 1929. Dibujo: M. H., 1916.

CARBONELL C., Gudelia.—Dibujo: M. H., 1897.

CASANOVA Zenteno, Alvaro.—Pinutra: 2.a M., 1894; 1.a M., 1896; Premio de Honor, Salón, 1896; Premio de Paisaje C. E., 1903; 2.a M. E. I., de Santiago, 1910.

CASTRO F., Celia.—2.a M., 1884; 1.a M., en Valparaíso, 1884; 1.a M., 1887; 3.a M., Exposición General, 1888; Diploma especial de Honor, acordado por los artistas, 1888; 3.a M., Exposición Universal de París, 1889; C. M., 1896; Premio de costumbres, C. E., 1896. Dib.: 1.a M., 1887.

CASTRO, Alfredo.—Pintura: 3.a M., 1889; 2.a M., 1890.

CASTRO, Rebeca.—Pintura: M. H., 1924; 3.a M. ex-aequo, 1926.

CORREA F., Aída.—Pintura: M. H., 1920. Dib.: M. H., 1924.

CORREA Muñoz, Rafael.—Pintura: M. H., 1884; 2.a M., Exposición General, 1888; 1.a M., 1888; Premios de costumbres y de paisaje C. E., 1890; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.a M., Exposición de Búffalo, 1901; Premio de Honor, Salón, 1903; C. M., 1903; Premio de costumbres C. M., 1903; 2.a M. I., de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor C. E., 1910.

CORREA Ovalle, Salvador.—Pintura: 3.a M., 1927.

CORTES Julian, Ana.—Pintura: M. H., 1927; 2.a M., 1928.

COUSIÑO, Elisa.—Pintura: M. H., 1890.

COURATIER, Alberto.—Pintura: M. H., 1919.

COUSSEAU B., Susana.—Pintura: M. H., 1926.

† COX Méndez, Nathanael.—Pintura: M. H., 1904.

CLARO Velasco de Alemparte, Rebeca.—Pintura: M. H., 1922; 3.a M., 1923.

CLEMENT, Ana.—Pintura: M. H., 1906.

CROSS Prieto, Alejandro.—Pintura: M. H., 1892.

CRUZ A., Inés.—Pintura: M. H., 1919.

COUSIÑO, Luis.—Pintura: 3.a M., ex-aequo, 1926. Dib.: 2.a M., 1916.

CORDOVA Almarza, Guillermo.—Pintura: M. H., 1888; 3.a M., 1893. Dib.: M. H., Exposición General, 1888; 3.a M., 1893. Esc.: 2.a M. E. I. de Santiago, 1910; Premio de costumbres C. E., 1911.

CUEVAS de García, Marta.—Pintura: 3.a M., 1923. Medalla de Bronce Exposición de Sevilla, 1930.

CAROCA Laflor, José.—Escultura: M. H., 1919; 3.a M., 1920; 2.a M., 1922; Premio historia, ex-aequo, C. E., 1927; Premio único C. M., 1929; 1.a M., 1929.

CARO, Rosa.—Escultura: M. H., 1925.

CASAS Basterrica, Federico.—Escultura: 3.a M., 1915; 2.a M., 1916; 1.a M., 1918; Premio de Honor Salón, 1918; Premio de Honor C. E., 1918; C. M., 1918.

† CONCHÁ Allende, Ernesto. — Escultura: M. H., 1890; 3.a M., 1892; 2.a M., 1895; C. M., 1895; 3.a y 2.a M., en las Exposiciones Municipales de Valparaíso, 1896 y 1897, respectivamente; 1.a M., 1897; C. M., 1898; M. H., Exposición de Búffalo, 1901; M. H., Salón de París, 1908; 2.a M. E. I., de Quito, 1909; 2.a M. E. I., de Santiago, 1910; Premio de Honor, Salón, 1910.

CRUZ, José Miguel.—Escultura: M. H., 1917; 3.a M., 1918; 2.a M., 1919.

DAVILA Carson, Roberto.—Pintura: M. H., 1928.

DELANO F., Jorge.—Pintura: M. H., 1908; 3.a M., 1922; 2.a M., ex-aequo, 1926.

DETNER de Palacios, Clara.—Pintura: M. H., 1901.

DIAZ, Carlos.—Pintura, M. H., 1884.

† DITTBORN, Julio.—Pintura: M. H., 1893.

† DOMINGUEZ Cerdá, Carlos. — Pintura, M. H., 1897.

DONOSO, Clarisa.—Pintura: M. H., 1872.

D'HUICQUE, Alejandro 2.o.—Pintura: M. H., 1884.

DORLHIAC, Carlos.—Pintura: 3.a M., 1907. Dib.: 2.a M., 1915; 1.a M., 1916; M. H., Salón de París, 1927. — (Dibujo a pluma). Voto de aplauso, 1919.

DIAZ Palacios, Emma.—Escultura: M. H., 1916; 3.a M., 1917.

DOMINICCIS, Romano. — Escultura: M. H., 1916; 2.a M., ex-aequo, 1927; Premio historia, ex-aequo, C. E., 1927.

DUCOING de Aramayo, Lidia.—Escultura: 3.a M., 1928.

EGUILUZ, Augusto.—Pintura: M. H., 1928.

ELGUIN de del Río, Albina.—Pintura: 1.a M., Exposición General, 1888.

ESPINOSA Fuenzalida, Eucarpio.—Pintura: 3.a M., 1891; 2.a M., 1895; M. H. y 3.a M., Exposición Municipal de Valparaíso, años 1896 y 1897, respectivamente; 1.a M., 1902; C. M., 1902; 1.a M., ex-aequo E. I. de Santiago, 1910; Premio de retrato C. E., 1915; Premio de Honor C. E., 1915; Premio de retrato C. E., 1918. Dib.: M. H., 1890.

ERRAZURIZ Urméneta, José Tomás.—Pintura: 1.a M., 1877; tres M. de 2.a, 1878; M. H., Salón de París, 1888; 1.a M., 1888.

ECHENIQUE Pinilla, Roberto.—Dibujo: M. H., 1928.

EYRAUD, Hipólito.—Escultura: M. H., 1922; 3.a M., 1924. Pintura: M. H., 1929.

FABRES María, Magdalena.—Pintura: M. H., 1884.

FABRES, Joaquín.—Pintura: 3.a M., 1897; 2.a M., 1900; Premio de Paisaje C. E., 1909; 2.a M., Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago, 1910; 1.a M., 1910.

FERNANDEZ, Lastenia.—Pintura: M. H., 1907.

FERNANDEZ A., Luisa.—Pintura: M. H., 1913; 3.a M., 1917. Dib.: 3.a M., 1917.

FIERS, Matilde.—Pintura: 3.a M., 1903.

FIGUEROA L., Rosa.—Pintura: M. H., 1898.

FIGUEROA, Raúl (Chao).—Dibujo: M. H., (caricatura), 1910.

FRIAS Bataille, Aníbal.—Dibujo: M. H., 1899.

FORMAS Dávila, Emma.—Pintura: M. H., 1898; 3.a

M., 1910; 2.a M., 1915; Premio Retrato C. E., 1919; 1.a M., 1920. Esc.: M. H., 1915.

FOSSA Calderón, Julio Eduardo.— Pintura: 3.a M., 1901; 2.a M., 1904; 3.a M., E. I. de Santiago, 1910; 1.a M., 1910; Premio de Honor del Salón, 1921; C. M., 1921; Premio de Honor, C. E., 1921; 1.a M. H., Salón de París, 1929; Medalla de Oro en Sevilla, 1929; Medalla de Plata, Salón Oficial de París, 1930; primera M. H., Salón Oficial de París, 1929. Dib.: M. H., 1900.

FLORES Molina, Amanda.—Escultura: 3.a M., 1928.

F. DE EPLING, Ester.—Pintura: M. H., 1926.

GAJARDO P., Arsenio.—Pintura: 3.a M., 1888.

GALVEZ G., Tadeo.—Pintura: 4.a M., 1884.

GARCIA, Florentino.—Dibujo: 3.a M., 1920.

GAZMURI, Hernán.—Dibujo: M. H., 1924.

GALLINATO, Manuel.— Pintura: M. H., 1915; 3.a M., 1917.

GAMBINO, Pascual.—Pintura: 2.a M., 1929.

GANDARILLAS, María Teresa. — Pintura: 3.a M., 1902.

GIORGI, Otto.—Pintura: 3.a M., 1913. Dib.: 3.a M., 1919; 2.o Premio C. D. C. de B. A., 1919. 2.a M., 1924; 2.o Premio ex-aequo C. D. C. de Buenos Aires, 1924.

GONZALEZ Escobar, Simón.—Escultura: 1.a M., Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona, 1888; M. H., Salón de París, 1893; 1.a M., Exposición Universal de París, 1900; 2.a M., Exposición de Búffalo, 1901; 1.a M., 1905; Premio exaequo C. M., 1905; Premio de Honor C. E., 1905; Premio de Honor Salón, 1905; Premio de retrato C. E., 1909; C. M., 1909; 1.a M. E. I., de Santiago, 1910.

GONZALEZ Cruz, Oscar.—Escultura: 3.a M., 1924.

GILBERT, Ricardo.—Escultura: M. H., 1912.

GRAF Marín, Luisa.—Escultura: M. H., 1922.

GREZ Pérez, Luis.—Escultura: M. H., 1923.

GONZALEZ Méndez, Nicanor. — Dibujo: 3.a M., 1887. Pintura: 2.a M., 1886; 1.a M., 1887; C. M., 1887; M. H., Exposición General, 1888; 1.a M., pintura chilena ejecutada en el extranjero, 1892; Premio de costumbres C. E., 1894; C. M., 1894; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Historia, C. M., 1900; M. H., Exposición de Búffalo, 1901; C. M., ex-aequo, 1905; M. E. I., de Quito, 1909.

GONZALEZ, José María.—Pintura: 2.a M., 1877.

GONZALEZ Donoso, Ema.—Dibujo: 3.a M. E. I., de Quito, 1909.

GONZALEZ Escobar, Juan Francisco. — Pintura: 4.a M., 1884; 2.a M., 1892; Premio de paisaje C. E., 1892; 2.a M., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor, Salón, 1898; 1.a M., 1900; Premio de paisaje C. E., 1901; 2.a M. E. I., de Buenos, 1910; Primer premio en el concurso de obras para la Exposición de Sevilla, 1929; Premio de Honor C. E., 1929.

GONZALEZ B., Froilán.—Pintura: M. H., 1906; 3.a M., 1909. Dib.: 2.a M., 1917.

GODOY, Mercedes.—Pintura: M. H., 1907.

GOMEZ SOLAR, Francisco.—Pintura: M. H., 1891.

GORDON Vargas, Arturo.— Pintura: 3.a M., 1908; 2.a M., 1909; 2.a M. E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.a M., 1921; Premio de historia C. E., 1921; M. de Oro, Exposición de Sevilla, 1930.

GUERRA, Manuel.— Dibujo: 3.a M. (caricatura); E. I de Santiago, 1910.

GUERRERO Larraín, J. Calixto. — M. H. (dibujo a pluma), 1872.

GUERRERO Cood, Adolfo.—Dibujo: 2.a M., 1926.
 GUTIERREZ, Margarita.—Dibujo: M. H., 1884.
 GUTIERREZ, José M.—Dibujo: M. H., 1884.
 † GUTIERREZ, Agustinas.—Pintura: M. H., 1884.
 GUTIERREZ, Gumercindo.—Pintura: M. H., 1925.
 GUTIERREZ, Delfina Leonor.—Pintura: M. H., 1927.
 GUEVARA R., Laureano. — Pinutra: 3.a M., 1919;
 Medalla de Oro Exposición de Sevilla, 1930.
 † GUZMAN Bustamante, Nicolás. — Pintura: M. H.,
 1872; 2.a M., 1875; M. H. E. I., 1875; 2.a M.,
 1884; 1.a M., 1889; Premio de historia C. E.,
 1889.
 † GUZMAN Ovalle, Eugenio.—Pintura: 2.a M., 1889;
 1.a M., 1895.
 GRIMM, Arturo.—Pintura: 3.a M., 1927.

HARRIS, Juan Eduardo.— Pintura: 3.a M., 1888; M.
 H., Exposición General, 1888; 2.a M., Exposición
 de Búffalo, 1901; 2.a M. E. I. de Buenos, 1910.
 HELSBY Hazell, Alfredo.—Pintura: 3.a M., 1889; 2.a
 M., 1891; 3.a M., Exposición Municipal de Valpa-
 raíso, 1896; 1.a M., 1900; Premio de paisaje C. E.,
 1905; 2.a M. E. I. de Santiago, 1910.
 HERESMANN, Julia.—Pintura: M. H., 1907.
 † HERZL, Pedro.—Pintura: 3.a M., 1887; 2.a M., 1890.
 HOLT de Halgendorf, Ana von. — Pintura: 3.a M.,
 1921.
 HORMAN, Matilde.—Pintura: M. H., 1887.
 HÜBNER, Emma.—Pintura: 3.a M., 1898.
 HUIDOBRO J., Lucrecia G.—Pintura: M. H., 1898.
 HUIDOBRO, Mercedes C.—Pintura: M. H., 1899.
 HERRERA de Anguita, María.—Pintura: Medalla de
 Plata, Exposición de Sevilla, 1930; 3.a M., 1927.
 HUMERES Solar, Roberto.—Escultura: M. H., 1927.

HUIDOBRO, Domingo.—Escultura: 3.a M., 1928; 2.a M., 1929.

IBABANE, María.—Pintura: M. H., 1905.

INFANTE, Ricardo 2.o.—Pintura, M. H., 1897.

ISAMITT, Carlos.—dibujo: 3.a M., 1908. Pintura: 2.a M., 1913; Premio de paisaje C. E., 1915; 1.a M., 1917; C. M., 1917; Premio de paisaje C. E., 1917; Premio de paisaje C. E., 1923; C. M., 1923; Premio de Honor, C. E., 1927.

IRIBARNE de Krause, Elisa.—Escultura: M. H., 1927; 3.a M., 1929.

IZQUIERDO, Humberto.—Pintura: M. H., 1920. Dibujo: 2.a M., 1922.

JARPA Labra, Onofre.—Pintura: M. H. E. I., 1875; 2.a M., 1875; 1.a M., 1877; 2.a M., 1878; 1.a M., 1886; 2.a M., Exposición General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1888; C. M., 1888; Premio de Honor C. E., 1890; C. M., 1893; Premio de Honor Salón, 1893; Precio de Paisaje C. E., 1893; 3.a M., Exposición de Búffalo, 1901; Premio de paisaje C. E., 1904; Premio de Honor C. E., 1907; 2.a M., E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.a M. E. I. de Santiago, 1910.

JILBERT A., Ricardo.—Pintura: M. H., 1913.

JIMENEZ, Alejandro J.—Pintura: M. H., 1919.

JOFRE Pino, Pedro Francisco.—Pintura: 3.a M., 1887; 3.a M., 1891; 2.a M., 1894; 1.a M., 1897; C. M. ex-aequo, 1897; Premio de paisaje C. E., 1911.

† JOHNSON B., Luis.—Pintura: M. H., 1915; 3.a M., 1918; 2.a M., 1922; 1.a M., ex-aequo, 1925. Medalla de Bronce en la Exposición de Sevilla, 1930.

JORQUERA, Pedro Pablo 2.o—Dibujo: M. H., 1897.

KAULEN Ossa, Guillermo.—Pintura: M. H., 1920.

LAFUENTE Vergara, Mireya Albertina.—Pintura, M. H., 1926.

LARRAIN B., Enriqueta.— Pintura: M. H., 1890.

LARRAIN, Luis.—Pintura: 3.a M. E. I., de Santiago, 1910.

LARRAIN Pero, Hernán.—Pintura: M. H., 1922. Dibujo: M. H., 1922.

LASTARRIA, Luisa.—Pintura: M. H., 1890; 3.a M., 1893.

LASTRA, Carlos. — Pintura: 3.a M., 1897; 2.a M., 1900.

LATTANZI, Aristodemo.—Pintura, M. H., 1922.

LETELIER J., Octavio.—Pintura: M. H., 1897.

LETELIER N., Jorge.—Pintura: M. H., 1911; 3.a M., 1914; Premio de costumbre ex-aequo, C. E., 1927. Dib.: 3.a M., 1917.

LAGARRIGUE Alessandri, Carlos.—Escultura: M. H., Salón de París, 1888; 1.a M., 1890; 3.a M., Salón de París, 1891

LAGARRIGUE R., Fernando. — Escultura: 2.a M., 1914.

LEMUS Baeza, Fernando Antonio.—Escultura: M. H., 1896; 3.a M., 1897.

LIRA Rencoret, Pedro Francisco. — Dibujo: 1.a M., 1884. Pintura: 3.a M., 1872; 2.a M., 1872; M. H. E. I., 1875; 2.a M., 1878; M. H., Salón de París, 1882; C. M., 1884; 1.a M., pintura chilena ejecutada en el extranjero, 1884; Diploma especial de Honor, 1884; 1.a M., Exposición General, 1888; Premio de Honor C. E., 1888; 2.a M., Exposición Universal de París, 1889; Premios de Honor y de costumbres C. E., 1893; Premio de paisaje C. E., 1895; 3.a M., Exposición Municipal de Valparaí-

so, 1896; Premio de Honor C. E., 1898; 3.a M., Exposición de Búffalo, 1901; Premio de costumbres C. E., 1902; Premios de retrato y de paisaje C. E., 1907; Premio de Honor E. I., de Quito, 1909; Premio de Honor E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.a M., I. de Santiago, 1910.

LIRA Orrego, Jorge.—Pintura: M. H., 1893.

LIRA Sepúlveda, Armando.—Pintura: M. H., 1925; 3.a M., 1928; 2.a M., 1929.

LYNCH del Solar, Enrique.—Pintura: 3.a M., 1884; 2.a M., 1891.

✓† LOBOS Aranguiz, Alfredo. — Pintura: 2.a M., 1912; Premio C. E., 1912; 3.a M., 1913; C. M., 1913; 2.a M., 1914; Premio de paisaje C. E., 1916.

LOBOS Aranguiz, R. Alberto. — Pintura: M. H., 1914; 2.a M., 1915.

LOPEZ Pérez, Daniel.—Pintura: 3.a M., 1896.

LOPEZ de Mujica, Hortensia. — Pintura: 3.a M., 1910.

LOPEZ, Rafael Alberto.—Pintura: 3.a M., 1927.

LOPEZ Díaz, María.—Pintura: M. H., 1928.

LORCA G., Roberto.—Pintura: M. H., 1921; 3.a M., ex-æquo (acuarela), 1926.

LUNA, Pedro.—Pintura: M. H., 1915; 3.a M., 1921.

MACHADO, Carlos A.—Pintura: M. H., 1895.

MADARIAGA, Andrés.—Pintura: M. H., 1906; 3.a M., 1918.

MADGE C., Jorge.—Pintura: M. H., 1917; 2.a M., 1920.

MACHER, Guillermo.—Dibujo: M. H., 1884.

MARTINEZ Martínez, Guillermo.— Pintura: 3.a M., 1900; 2.a M., 1902. Dibujo: M. H., 1896.

MARTINEZ, Julio.—Dibujo: M. H., 1924.

MAGALLANES Moore, Manuel.—Pintura: M. H., 1901; 3.a M., 1919.

MARTINEZ Cárter, Víctor.—Escultura: 3.a M., 1921; 2.a M., 1922; 1.a M., 1923; C. M. B., 1923.

MANZOR, Edmundo.—Escultura: M. H., 1888; 3.a M., 1890; 2.a M., 1891.

MATTE de Iñiguez, Rebeca.—Escultura: 1.a M., 1900; M. H., Salón de París, 1900; 3.a M., Exposición de Búffalo, 1901.

MATTHEY, Alberto.—Pintura: M. H., 1923; 3.a M., ex-aequo, 1926.

MATAS C., Manuel.—Pintura: M. H., 1925.

MARROQUIN Palacios.—Pintura: Medalla de Plata, Exposición de Sevilla, 1930.

MANZOR, Eugenio.—Pintura: M. H., 1907.

MELOSSI Hutchinson, Alfredo.—Pintura: M. H., 1894; M. H. y 3.a M., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896 y 1897; 3.a M., 1908.

MERINO, Genoveva.—Pintura: M. H., 1885.

MERINO, Blanca L.—Escultura: M. H., 1913; 3.a M., 1914; 2.a M., 1916; 1.a M., 1917.

MIRA de Cousiño, Magdalena.—Pintura: 1.a M., 1884; Esc.: 3.a M., 1891; Premio de retrato C. E., 1891.

MIRA de Silva, Aurora.—Pintura: 3.a M., 1884; 1.a M., 1886; Premio de costumbres ex-aequo, C. E., 1889; Premio de Honor C. E., 1895; 1.a M., 1897.

MALFI, E.—Pintura: M. H., 1929.

MANDIOLA Campos, Francisco Javier.—Pintura: 1.a M., 1846; 2.a M., 1854; Diploma de Honor dado por el Directorio de la Exposición, a nombre del Gobierno, en la E. I. de 1875.

MARIN B., Belarmino.—Pintura: 2.a M., 1877; 2.a M., 1878.

MARIN, Florencio. — Pintura: M. H., 1894; 3.a M., 1895; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896.

MEDINA Guzmán, Aurelio.—Escultura: 2.a M., 1886.

MIRANDA Salinas, Teresa.—Pintura: M. H., 1926; 2.a M., 1928; Premio Paisaje C. E., 1928.

MILLAN B., Oscar.—Dibujo: 3.a M., 1916.

MOISAN C., Elmina.—Pintura: M. H., 1915; 2.a M., 1926; Premio de costumbres C. E., 1916; 1.a M., 1919; Premio de Honor C. E., 1919; Premio de retrato C. E., 1923. Dib.: 2.a M., 1920; Medalla de Bronce Exposición de Sevilla, 1930.

MOLINA Vásquez, Ernesto.—Pintura: 4.a M., 1884; 2.a M., 1886; C. M., 1886; 2.a M., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 1.a M., 1897; Premio de costumbres, ex-aequo, 1897; Premio de costumbres C. E., 1900.

MOLINARI Tapia, Berta.—Pintura: M. H., 1928. Escultura: M. H., 1929.

MOLEON, José.—Escultura: M. H., 1929.

MOSELLA, Enrique.—Pintura: M. H., 1927; 3.a M., C. G. M., 1929.

MORANDE, Zoila A. de E.—Pintura: M. H., 1884.

MOREL Hesketti, Carlos. — Escultura: M. H., 1923; 3.a M., 1927.

MONITT B., Luis.—Dibujo: 4.o M., 1884.

MORLA de Subercaseaux, Ximena. — Dibujo: M. H., 1915.

MOYA, Enrique.—Pintura: M. H., 1911; 3.a M., 1914.

MUJICA, Tristán.—Pintura: M. H., 1872.

MÜLLER de Schmidt, C.—Pintura: M. H., 1894.

MUNIZAGA Vicuña, Carlos.—Pintura: M. H., 1923.

MORI Serrano, Camilo.—Pintura: 3.a M., 1916; Sociétaire Salón d'Automne París, 1921; Socio Salón de Otoño Madrid, 1922; 2.a M., 1923; 1.a M., 1928;

Premio de Honor C. E., 1928; Premio C. M., 1928;
Dib.: 3.a M., 1917.

MOSELLA, Guillermo.—Escultura: M. H., 1928.
MOURGUES Bernal, Noemí.—Escultura: 3.a M., 1927.
MUÑOZ, Ana.—Escultura: M. H., 1928.
MORANDE Vicuña, Elena.—Dibujo: 3.a M., 1887.
MUELLER O., Adolfo.—Dibujo: 2.a M., 1928.
MUNITA Acuña, Germán.—Pintura: M. H., 1928.
MUÑOZ Jara, Joaquín.—Pintura: Medalla de Oro, Ex-
posición de Sevilla, 1930.

NOGUERA, Samuel.—Pintura: M. H., 1889.
NUÑEZ González, Manuel J.— Pintura: 3.a medalla,
1889; 2.a M., 1891; M. H., Exposición Municipal
de Valparaíso, 1896; 2.a M., Exposición de Talca,
1905; 1.a M. E. I. de Quito, 1909; 1.a M., ex-
æquo, E. I. de Santiago, 1910.

OLEA, Adela.—Dibujo: M. H., 1889. Premio de cos-
tumbres C. E., 1912; Premio de retrato C. E.,
1922; Premio G. M., 1925.
OLEA Cotapos, Guillermo. — Pintura: M. H., 1889;
3.o M., 1901; 2.a M., Exposición de Talca, 1905.
ORTEGA, Pascual.—Pintura: 2.a M., Exposición Con-
tinental de Buenos Aires, 1882; 2.a M., 1877; 4.a
M., 1884.
ORTEGA Pereyra, José Mercedes.— Pintura: 2.a M.,
1877; 2 medallas de 2.a, 1878; 2.a M., Exposición
Universal de Liverpool, 1886.
ORTIZ de Zárate Pinto, Julio,—Pintura: 3.a M., 1914;
2.a M., 1916. Dibujo: 2.a M., 1914.
ORTIZ de Zárate Pinto, Manuel.—Pintura: 3.a M.,
1911; 2.a M., 1913.
ORTUZAR, Javiera.—Pintura: M. H., 1884.

ORTUZAR, Rosa.—Pintura: M. H., 1884.

ORTUZAR, Cornelia.—Pintura: M. H., 1884.

ORREGO Luco, Alberto.—Pintura: dos M. H., 1872; 1.a M., 1891; Premio de Honor C. E., 1891; Premio de Paisaje C. E., 1891; C. M., 1891; 3.a M., Exposición de Búffalo, 1901.

OSSANDON Barros, Carlos.—Pintura, M. H., 1897.

OSSANDON Guzmán, Carlos.—Pintura: 3.a M., 1922; 2.a M., 1923; Premio de Honor C. E., 1923.

OVALLE, Ana G.—Pintura: M. H., 1888.

OVALLE Díaz, Pedro J.—Pintura: 3.a M., 1919; 2.a M., 1921. Dibujo: 2.a M., 1919; 3.a M., E. I. de Quito, 1909.

OVALLE, Luisa.—Dibujo: M. H., 1884.

OYARZO V., Gumercindo.—Pintura: M. H., 1921.

PALACIOS O., Abraham.—Escultura: 3.a M., 1915; Premio de retrato C. E., 1917.

PEREYRA G., Aliro.—Escultura: 3.a M., 1907; 2.a M., 1911; C. M., 1920; 1.a M., 1920; C. E., 1920.

PALMA, Humberto.—Pintura: 3.a M., 1929.

PASSIN, Laura.—Pintura: M. H., 1902.

PAULUS, Elena.—Pintura: M. H., 1903.

PERETTY, Guillermo.—Escultura: M. H., 1921.

PEDREGAL, Ignacio del.—Pintura 3.a M., 1927.

PEREZ Peña, Virginia.—Pintura: M. H., 1922; Medalla de Bronce, Exposición de Sevilla, 1930. Escultura; 3.a M., 1922; 2.a M., 1925.

PEREZ, Fresia.—Escultura: M. H., 1921; C. M., ex-aequo, 1928.

PEROTTI, José Luis.—Escultura: 1.a M., 1919; C. M., 1919; C. E. ex-aequo, 1928. Dibujo: 3.a M., 1924.

PLAZA, Nicanor.—Escultura: 1.a M., 1872; 3.a M., E. I., 1875; 1.a M., Exposición Universal de Fil-
a

delfia, 1876; 1.a M., 1877; dos M. de 2.a, 1884; 2.a M., Exposición General, 1888; Premio de retrato C. E., 1888; Premio de Honor, C. E., 1889; Premio de Honor Salón, 1897; 3.a M., Exposición de Búffalo 1901.

POLLONI Guzmán, Antonio.—Pintura: 2.a M., Exposición de Concepción, 1887; 2.a M., 1918.

POZO de Z., Josefina del.—Pintura: M. H., 1899; 3.a M., 1900; 2.o M., 1909.

PINILLA Gutiérrez, Martha.—Pintura: M. H., 1923; 3.a M., 1925.

PLAZA Ferrand, Marcial.—Pintura: 3.a M., 1896; 2.a M., 1897; Premio de costumbres ex-aequo C. E., 1897; 1.a M., 1898; M. H., Salón de París, 1905; 2.a M., E. I. de Santiago, 1910.

PLAZA, Carlos.—Pintura: M. H., 1901.

PLAZA G., Exequier.—Pintura: 2.a M., ex-aequo, E. I. de Santiago, 1910; 1.a M., 1914; Premio de retrato C. E., 1920; Premio de Honor, Salón, 1924; Premio de Honor C. E., 1924; Premio retrato C. E., 1926.

PRADO, Pedro.—Pintura: 3.a M., 1917.

PRIETO, María del T.—Pintura: 3.a M., 1894.

PRIETO, Waldo.—Pintura: M. H., 1906.

PRIETO, Jenaro.—Pintura: M. H., 1916.

PUELMA de Fuenzalida, Dora. — Pintura: 3.a M., 1916; Medalla de Bronce, Exposición de Sevilla, 1930.

PUYÓ, Inés.—Pintura: M. H., 1927; 3.a M., 1928.

PUGA, Eulalia.—Dibujo: M. H., 1919.

QUEVEDO Soto, Albino. — Pintura: M. H., 1924; 3.a M., 1925. Dibujo: 3.a M., 1924.

QUEVEDO, Manuel.—Pintura: M. H., 1924.

QUINTEROS Humeres, Adolfo.—Escultura: M. H.,

1907; 2.a M., Exposición Internacional de Quito, 1909; 3.a M., E. I. de Santiago, 1910; 3.a M., E. I. de Santiago, 1910; 3.a M., 1910; 2.a M., 1914; 1.a M., 1918; M. H., Salón de París, 1921.

REBOLLEDO Correa, Benito.—Pintura: M. H., 1902; 3.a M., 1904; 2.a M., 1907; Premio de costumbres C. E., 1907; 1.a M., 1908; 3.a M., E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.a M., E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor, Salón, 1926; Premio de Honor C. E., 1926; Premio "Matte Blanco", 1926.

REBOLLEDO González, José.—Pintura: M. H., 1907; 2.a M., 1915. Dibujo: 3.a M., E. I. de Quito, 1909; 2.a M., 1915.

RENGIFO Rodríguez, Luis.—Pintura: 3.a M., 1898.

RESTAT Cortés, Carlos.—Pintura: M. H., 1910; 3.a M., 1917.

RESZKA M., Pedro Abelardo.—Pintura: 3.a M., 1897; 2.a M., 1898; 2.a M. (pintura y dibujo), Exposición de Búffalo, 1901. Dibujo: M. H., 1893; 3.a M., 1894; 2.a M. 1896.

REVECO, Demetrio.—Pintura: 2.a M., 1888; 1.a M., E. I. de Quito, 1909.

RIEDNS, Alberto.—Pintura: M. H., 1918. Dibujo: 3.a M., 1918. Escultura: 3.a M., 1911.

RIVADENEIRA C., Luis.—Pintura: M. H., 1904.

ROBLES Vía, Luis A.—Pintura: M. H., 1900.

ROA, Israel.—Pintura: M. H., 1929.

ROA, Víctor.—Dibujo: M. H., 1928.

ROCA, Hortensia A. de.—Dibujo: M. H., 1925. Pintura: 3.a M., 1922.

RODIG P., Laura.—Escultura: M. H., 1914; 2.a M., 1916.

ROJAS, Berta.—Escultura: M. H., 1920.

ROMAN Rojas, Samuel. — Escultura: M. H., 1925; 2.a M., ex-aequo, 1927; C. E. ex-aequo, 1928.

ROMERO, Sara.—Escultura: M. H., 1927.

ROSEMBERG, Alberto.—M. H., 1895.
 ROSSI de Orrego, Carlota.—3.a M., 1891; 2.a M., 1896.
 ROSS Mujica, Estela.—M. H., 1917; 3.a M., 1922; 2.a M., ex-aequo, 1926; Medalla de Bronce, Exposición de Sevilla, 1930.
 RUBIO, Juvenal.—M. H., 1922; 3.a M., 1924; 2.a M., C. G. M., 1929.
 R. DE ORREGO, Carolina.—3.a M., 1887.

SAINTE-MARIE B., Oscar.—M. H., 1896; 3.a M., 1902; 2.a M., 1920.
 SALAS, Juana R.—M. H., 1890.
 SALAS Subercaseaux, María T.—M. H., 1891.
 SALINAS, Danor.—Pintura: 3.a M., 1929.
 SANFUENTES Smith, Myriam. — Pintura: M. H., 1926; 3.a M., 1917; 2.a M., 1922. Dibujo: 3.a M., 1923.
 SAGREDO, Carlos A.—M. H., 1897; 3.a M., 1902.
 SAN MARTIN Lagunas, Cosme. — Pintura: 3.a M., 1872; 2.a M., 1884.
 SÁNCHEZ, Celia.—Dibujo: 3.a M., E. I. de Quito, 1909.
 SAU Navarrete, Eliseo.—Pintura: M. H., 1928.
 SEI Aránguiz, Octavia.—Pintura: 2.a M., E. I. de Quito, 1909.
 SEPULVEDA Acuña, Juan Antón. — Pintura: 3.a M., 1906. Dibujo: M. H., 1899. Escultura: 1.a M., 1916; C. M., 1916; Premio de Honor C. E., 1917.
 SEPULVEDA Acuña, Elena América.— Escultura: M. H., 1923.
 SEPULVEDA Orrego, N.—Dibujo: 3.a M., 1921.
 SILVA H., Adolfo.—Pintura: M. H., 1890.

SILVA Araya, Víctor.—Pintura: M. H., 1896; 3.a M., 1899.

SOLAR, Félix A.—Pintura: M. H., 1894.

SOTO Herrera, David.—Escultura: 2.a M., E. I. de Quito, 1909; 3.a M., 1913; Premio de retrato C. E., 1913; 1.a M., 1915.

SOTO, María. — Escultura: M. H., 1914; 3.a M., 1915.

SOTO Moraga, César.—Pintura: M. H., 1897; 3.a M., 1902.

SUBERCASEAUX V., Ramón. — Pintura: 1.a M., 1884.

SUBERCASEAUX Errázuriz, Pedro.—Pintura: 2.a M., 1903; Premio de costumbres C. E., 1903; 1.a M., 1904; Premio de historia C. E., 1907; C. M., 1907; 1.a M., E. I. de Buenos Aires, 1910; 2.a M., E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor, Salón, 1917.

† SMITH Irizanri, Miguel Antonio.—Pintura: 2.a M., 1872; 1.a M., E. I., 1875.

† STONER Abalos, Roberto.—Pintura: M. H., 1894; 3.a M., 1895.

STROZZI, Luis.—Pinturas: 3.a M., 1915; 2.a M., 1920; Premio de paisaje C. E., 1920; 1.a M., 1922; Premio de Honor C. E., 1925.

SWINBURN Kirk, Enrique R.—Pintura: 1.a M., Exposición Continental de Buenos Aires, 1882; 3.a M., 1884; 2.a M., 1887; 1.a M., 1888; M. H., Exposición General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1889.

SWINBURN L., Carlos G.—Pintura: M. H., 1921.

SCHANKLIN A., Adelaida.—Pintura: M. H., 1924.

TAPIA González, José Lucas. — Escultura: M. H., 1890; 3.a M., 1891; 2.a M., 1895; 3.a M., Exposi-

ción Municipal de Valparaíso, 1896; 1.a M., 1897; C. M., ex-aequo, 1897; Premio de historia C. E., 1898.

THAUBY Sanhueza, Fernando. — Escultura: 3.a M., 1912; 2.a M., 1915; 1.a M., 1917.

THENOUX Rivera, Berta.—Escultura: M. H., 1920.

TOBAR, Daniel 2.o.—Pintura: 2.a M., 1890.

TORRENT Albornoz, Jaime.—Pintura: 3.a M., 1914.

TORREBLANCA, Sara.—Pintura: M. H., 1928.

TUPPER de Aguirre, María.—Pintura: 3.a M., 1928.

TURENNE Badilla, María.—Pintura: M. H., 1905.

THOMPSON Ortiz, Manuel.—Pintura: 3.a M., 1894; 2.a M., 1895; 2.a M., ex-aequo, E. I. de Santiago, 1910.

UGARTE C., Domingo J.—Pintura: M. H., 1890; 3.a M., 1893.

UGARTE, Ester.—M. H., 1915.

UNDURRAGA Undurraga, Agustín.—Pintura: M. H., 1892; 3.a M., 1897; 2.a M., 1905; Premio de costumbres C. E., 1905; 2.a M., E. I., 1910; 1.a M., 1911; C. M., 1911. Dibujo: M. H., 1895.

VALDES, Alejo.—Escultura: 2.a M., 1877.

VALDES, Rafael.—Pintura: M. H., 1904; 2.a M., E. I. de Santiago, 1910; 2.a M., 1910. Dib.: 2.o Premio C. D. C., de B. A., 1919.

VALENCIA Courbis, Teresa.—Pintura: 3.a M., 1920; 1.a M., 1923; Medalla de Plata, Exposición de Sevilla, 1930. Escultura: M. H., 1916. Dibujo: 3.a M., 1920; 1.a M., 1921; Premio C. D. C., de B. A., 1921.

VALENCIA D., María. — Pintura: M. H., 1924; 3.a M., 1925; 2.a ex-aequo, 1926; Premio de naturaleza muerta C. E., 1927.

† VALENZUELA Puelma, Alfredo.—Pintura: 1.a M., 1877; 2.a M., 1878; 1.a M., 1878; 1.a M., 1884; M. H., Salón de París, de 1889; 3.a M., en Madrid, 1890; C. M., 1892; Premio de costumbres C. E., 1892; 1.a M., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de costumbres C. E., 1899; 3.a M., Exposición de Búffalo, 1901.

† VALENZUELA Llanos, Alberto.—Pintura: 3.a M., 1890; 2.a M., 1892; 1.a M., 1893; Premio de paisaje C. E., 1894; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de paisaje, C. E., 1897; Premio de costumbres C. E., 1898; C. M., 1900; Premio de paisaje C. E., 1900; M. H., Exposición de Búffalo, 1901; Medalla de Honor C. E., 1908; 1.a M., E. I. de Santiago, 1910; 2.a M., E. I. de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor, C. E., 1911; C. M., 2.a M., Salón de París, 1913; Premio de Honor C. E., 1914.

VALENZUELA C., Arturo.—Pintura: M. H., 1928; 3er. Premio en el concurso de obras para la Exposición de Sevilla, 1929; 2.a M., 1929.

VALENZUELA C., Arturo.—Pintura: M. H., 1928; VALLINO D., Darío.—Pintura: M. H., 1920; 3.a M., 1922; Premio paisaje C. E., 1924; 2.a M., ex-aequo, 1926.

† VARGAS I., Juan de Dios.—Pintura: 2.a M., 1884.

VARGAS, Raúl.—Pintura: 3.a M., 1929.

VARGAS ROZAS, Luis.—Dibujo: M. H., 1917.

VASQUEZ, Ulises. — Pintura: M. H., 1911; 2.a M., 1914.

VASQUEZ Arriagada, Julio.—Escultura: M. H., 1914; 3.a M., 1915. Pintura: M. H., 1924.

VASQUEZ, Máximo. — Escultura: M. H., 1916; 3.a M., 1926.

VEGA, Juan R.—Pintura: M. H., 1887; 3.a M., 1904.

VELOZ Sotomayor, Wenceslao. — Pintura: M. H., 1899.

VERA Segura, Teófilo.—Escultura: 3.a M., 1896; 2.a M., 1904.

VERGARA, Nicanor.—Pintura: 3.a M., 1909; Premio de paisaje, 1929; C. E.

VERGARA, Guillermo. — Pintura: 3.a M., 1907; 2.a M., 1909; 1.a M., 1913; Premio de Honor C. E., 1913; Premio C. E., 1921; C. M. B., 1927; Premio de animales, C. E., 1929. Dibujo: M. H., 1907.

VIAL Solar, Julia.—Pintura: M. H., 1897.

VIAL Ovalle, María.—Pintura: M. H., 1925.

VIDAL, Carlos.—Pintura: M. H., 1888; 3.a M., 1890; 2.a M., 1892; Premio de paisaje, C. E., 1896.

VIDELA, Eduardo.—Dibujo: 1920; 3.a M., 1925.

VILA Silva, Waldo. — Pintura: M. H., 1928; 3.a M., 1929, C. G. M.

VILA, Alfonso.—Pintura: M. H., C. G. M., 1929.

VILLANUEVA, Marta.—Escultura: M. H., 1913.

WADDINGTON, Luis.—Pintura: 3.a M., 1895.

WERKMEISTER, Clara.—Pintura: 2.a M., 1921; Premio de paisaje C. E., 1921.

WIECHMANN de Salamanca, Luisa.—Pintura: M. H., 1904; 3.a M., 1908.

WILSON de Doren, Blanca.—Pintura: M. H., 1923; 3.a M., 1924; 2.a M., 1925.

† ZAÑARTU, Abraham H. — Pintura: 3.a M., 1878. Premio tema nacional C. A. E.

ZORRILLA Argomedo, Humberta.—Pintura: M. H., 1922; 3.a M., 1924; 2.a M., ex-aequo, 1927. Medalla de Bronce, Exposición de Sevilla, 1930.

ZUÑIGA Salvatierra, Andrés.—Pintura: M. H., (acuarela), 1878.

ZUÑIGA Morán, Julio I.—Pintura: M. H., 1902; 3.a M., 1903; 2.a M., 1904; Premio de costumbres C. E., 1904; 2.a M., Exposición de Concepción, 1904; 2.a M., E. I. de Buenos Aires, 1910; 3.a M., E. I. de Santiago, 1910.

ZUBICUETA, Manuel J.—Dibujo: M. H., 1884.



ÍNDICE

	Pájs.
Reglamento del Certamen «General Maturana».....	7
Reglamento del Certamen «Arturo M. Edwards».....	11
Reglamento del Certamen «Enrique Matte Blanco».....	17
Obras expuestas en el Salón de 1930.....	21
Artistas chilenos recompensados en exposiciones anteriores.....	49
