

EXPOSICION DE BELLAS ARTES

SALON OFICIAL

1925



SANTIAGO DE CHILE



709.8  
S175  
1925  
C.3

**EXPOSICION OFICIAL**  
**DE BELLAS ARTES**



BAA2408-AZS 061

EXPOSICION OFICIAL  
DE BELLAS ARTES





## **REGLAMENTO**

de los Certámenes General Maturana. Arturo M. Edwards. Enrique Matte Blanco y Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes.





# **JURADOS DE ADMISION Y COLOCACION en 1925**

## **PRESIDENTE**

**Don Alberto Mackenna Subercaseaux**

## **PINTURA Y DIBUJO**

**Don Juan Francisco González**

- » **Pedro Reszka**
- » **Elmina Moisan**
- » **Ricardo Richon Brunet**
- » **Exequiel Plaza**
- » **Manuel Núñez**

## **ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS**

**Don Carlos Lagarrigue**

- » **Guillermo Córdova**
- » **Ricardo Larraín Bravo**
- » **Víctor Martínez**
- » **José Perotti**
- » **Adolfo Quintero**

## **ARQUITECTURA**

**Don Ricardo Larraín Bravo**

- » **Pedro Prado**
- » **Hermógenes del Canto**

---

**Comisario del Salón.—Don José M. Manterola,  
Secretario del Consejo de Bellas Artes.**







## Certamen "General Maturana"

(Decreto de 30 de Abril de 1884)

---

### REGLAMENTO

Artículo primero. Todos los años, en el mes de Septiembre, se hará una exposición de las obras de pintura y escultura cuyos autores aspiren al premio «General Maturana» ascendente a la cantidad de quinientos pesos (1).

Art. 2.º Podrán aspirar a este premio los artistas chilenos cuyas obras hayan sido ejecutadas en el país.

Art. 3.º El premio será adjudicado a la obra más sobresaliente que, a juicio de la comisión, se presentare.

---

(1) Se dispone que tenga lugar en lo sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes.—Santiago, 20 de Noviembre de 1891.—Vistos estos antecedentes, y con lo informado por el Consejo de Instrucción Pública, se decreta:

1.º El certamen «General Maturana» se verificará en lo sucesivo, conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes;

2.º En lo referente a las bases del certamen y al nombramiento de comisiones y jurados, continuarán en vigencia las disposiciones del Reglamento del 30 de Abril de 1884.



Este premio podrá dividirse solamente en el caso en que una obra de pintura y otra de escultura sean consideradas de igual mérito.

Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

Art. 4.º Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

Art. 5.º La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura; los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

Art. 6.º Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.º de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

Art. 7.º La mayoría absoluta de los individuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer Domingo de Septiembre, el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y

---

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Artes, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.

suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes:

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, la mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tenga por conveniente.

Art. 8.º La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo Domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

Art. 9.º El Consejo, determinará, a propuesta de la comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, ésta se invertirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Art. 10. La Comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse por lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

Art. 11. Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana» no podrán volver a optar a él sino después de dos concursos intermedios.

---





## **Certamen “Arturo M. Edwards”**

(Decreto de 11 de Enero de 1888)

---

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno, coope-  
rar a obras tan benéficas como la presente, decreto:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

### **REGLAMENTO**

Artículo primero. Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escultores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888..

Art. 2.º Este certamen llevará el nombre de su fundador.

Art. 3.º Los artistas que deseen concurrir se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de la Exposición Nacional de Bellas Ar-

tes, e indicarán, además bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

Art. 4.º El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

Art. 5.º El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva, y se encuentre en Chile: en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

Art. 6.º El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premios del certamen.

Art. 7.º Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| a) | Premio único al paisaje o naturaleza muerta. . . . .   | \$ 300 |
| b) | Premio único a cuadros de costumbres, de retratos, o de animales, o bien a un busto de escultura. . . . .  | 400    |
| c) | Premio único a la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural en alto o bajo relieve, sobre tema también nacional. . . . . | 800    |
| d) | Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género. . . . .   | 1,000  |

Art. 8.º Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignados, excepto el de honor.

Art. 9.º Si el jurado no encontrase obra digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

Art. 10. Cualquiera cantidad que quedare sin asignación de las destinadas al certamen, será invertida

en la adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebre el certamen de algún año.

Art. 11. Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

Art. 12. La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censalista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores.

---





## **Certamen de dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes**

(Que empezó a regir desde 1919 en los Salones Oficiales)

Artículo primero. Establécense dos premios especiales de dibujo, el primero de un mil pesos y el segundo de quinientos, por trabajos que se presenten al Salón Anual de Bellas Artes, premios a que se atenderá con las entradas del mismo Salón.

Art. 2.º Podrá optar a estas recompensas toda persona que no haya obtenido Medalla de Honor o Medalla de primera clase en cualquiera otra Exposición de Pintura, escultura, o dibujo, nacional o extranjera.

Art. 3.º No será inferior a treinta centímetros la dimensión de los dibujos, y deberán ser ejecutados a lápiz, pluma o carbón y en un solo color, sin tomarse en cuenta para este efecto el del papel o cartulina.

Art. 4.º Se adjudicará el primer premio al autor del mejor desnudo, cuerpo entero, figura humana; y para la adjudicación del segundo, no se atenderá a otra circunstancia que a la del mérito del trabajo sin limitación alguna.

Se discernirán los premios por el jurado que designe el Consejo de Bellas Artes.

Y podrá no concederse cualquiera de estas recompensas o ninguna de ella, si, a juicio del jurado, no hubiere mérito para las respectivas adjudicación o adjudicaciones.

---



## Certamen “Enrique Matte Blanco”

(Establecido por don Enrique Matte Eyzaguirre con fecha 10 de Mayo de 1922)

### REGLAMENTO

Artículo primero. Se establece un premio, con el nombre de «Enrique Matte Blanco» para la mejor obra de pintura que, cumpliendo con las condiciones exigidas, se presente anualmente al Salón Oficial de Bellas Artes.

Art. 2.º El capital para esta fundación será formado con el producto líquido de la venta del libro «Leche-ría» y se invertirá en bonos de la Caja de Crédito Hipotecario que se entregarán a dicha institución para su custodia. La renta que produzcan dichos bonos constituirá el premio anual y para este efecto será entregado al Presidente del Consejo de Bellas Artes.

Art. 3.º En caso que ninguno de los trabajos presentados reuniere las condiciones exigidas o por cualquiera otra circunstancia no se adjudique el premio, el dinero se destinará a incrementar el del año siguiente.

Art. 4.º Para la adjudicación del premio el Consejo de Bellas Artes, designará todos los años un jurado



compuesto de tres personas idóneas que procederá por mayoría de votos a indicar la obra que sea acreedora a la recompensa.

Art. 5.º Para que un trabajo sea acreedor al premio se requiere:

- 1.º Que sea ejecutado por un ciudadano chileno.
- 2.º Que la obra tenga verdadero mérito artístico por su composición, dibujo, colorido y ejecución general.
- 3.º Que represente algún tema patriótico o educativo estimándose como tales:
  - a) Escenas de episodios militares de nuestra historia en que se pongan de relieve el valor personal o colectivo, la abnegación y el sacrificio por servir a la Patria;
  - b) Escenas de ayuda a los niños, débiles, ancianos, enfermos, desvalidos, etc., que induzcan al amor desinteresado a nuestros semejantes;
  - c) Escenas relativas al estudio de las ciencias y a la investigación científica;
  - d) Escenas del cultivo de la tierra; de faenas rurales; de la vida del campo; de animales útiles al hombre o de otros temas que se relacionen con la agricultura, como un medio de inducir al trabajo agrícola que tiene tanta influencia en el mejoramiento de condición de todas las clases sociales;
  - e) Escenas de talleres, fábricas, minas, etc., que estimulen el trabajo industrial, como uno de los principales creadores de riquezas;
  - f) Escenas de familias o interiores que hagan resaltar la importancia del hogar para la felicidad en la vida y muestren lo que a ellas contribuye una casa cómoda, higiénica, alegre, un mobiliario conveniente, un hermoso jardín, etc.;
  - g) Escenas que hagan ver las desgracias que acarrean los vicios al individuo, la familia o la colectividad;

h) Escenas relacionadas con la instrucción y el estudio en cualquiera de sus manifestaciones;

i) Escenas que pongan de relieve el poder de la voluntad para el trabajo o hagan ver que los que la poseen pueden llegar a obtener cualquier objetivo que se propongan;

j) Escenas que muestren que el hombre necesita satisfacer las necesidades del alma por medio de la religión, los actos de nobleza, las bellas artes, la música, la literatura, la poesía, etc.;

k) Escenas que induzcan al buen trato de los animales como un medio de estimular los sentimientos nobles.

---

**Nota.**—En el presente año el premio asciende a la suma de un mil doscientos pesos (\$ 1,200).

---







## **PREMIOS OBTENIDOS EN EL SALON DE 1924**

Premio de Honor del Salón.—Exequiel Plaza.

### **Pintura**

3.<sup>a</sup> Medalla.—Humberta Zorrilla, Blanca Wilson de Doren, Graciela Aranís y Juvenal Rubio.

Mención Honrosa.—María Valencia, Inés Barriga, Rebeca Castro, Adelaida Shanklin, Albino Quevedo, Manuel Quevedo y Julio A. Vásquez.

### **Dibujo**

2.<sup>a</sup> Medalla.—Otto Georgi.

3.<sup>a</sup> Medalla.—Albino Quevedo y José Perotti.

Mención Honrosa.—Hernán Gazmuri, Carlos Browne, Aída Correa y Julia Martínez.

### **Escultura**

3.<sup>a</sup> Medalla.—Oscar González e Hipólito Eyraud.

## Arquitectura

Mención Honrosa.—Juan Martínez Gutiérrez.

### Certamen «General Marcos 2.º Maturana»

Judith Alpi de H.

### Certamen «Arturo M. Edwards»

Premio de paisaje.—Darío Vallino.

Premio de retrato.—Judith Alpi de H.

Premio de Honor.—Ezequiel Plaza.

### Certamen de Dibujo del Consejo de Bellas Artes

2.º Premio (ex-æquo).—Graciela Aranís.

2.º Premio (ex-æquo).—Otto Georgi.





## ANALES DEL ARTE NACIONAL

### ARTISTAS CHILENOS RECOMPENSADOS EN EXPOSICIONES ANTERIORES

---

#### Petición

Se ruega a los artistas revisar sus listas de premios que aquí aparecen, y dar aviso de cualquier omisión u error que notaren, ya sea de fecha, etc.

Tanto los artistas, como el público en general, al cual se hace extensiva esta petición, pueden dirigirse por escrito, al Presidente del Consejo de Bellas Artes, debiendo ser los datos, en lo posible, debidamente comprobados.

Dirección de la carta, al Museo de Bellas Artes.

#### Explicación de las iniciales

- M. H.—Mención Honrosa.
- E. I.—Exposición Internacional.
- C. M.—Certamen «General Marcos 2.º Maturana».
- C. E.—Certamen «Arturo M. Edwards».
- C. D. C. de B. A.—Certamen de Dibujo, Consejo de Bellas Artes.
- C. M. B.—Certamen «Enrique Matte Blanco».
- †.—Fallecido.

## PINTURA Y DIBUJO

Núm. de  
orden

1. ABARCA, Ramón.—2.<sup>a</sup> medalla, 1905.
2. ABARCA, J. Agustín.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1910; Premio de Paisaje C. E., 1919; Voto especial de aplauso del Jurado, 1919.
3. AGUAYO, David.—M. H. (dibujo), 1895.
4. † ALCALDE R., Francisco.—M. H., 1905.
4. bis ALCAIDE, José Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909.
5. † ALDUNATE AVARIA, Manuel.— 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884.
6. ALDUNATE DE WAUGH, Rosa.—M. H., 1890.
7. ALDUNATE, Isabel M. — 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
8. ALEGRIA SALINAS, Carlos.—M. H., 1901 3.<sup>a</sup> medalla, 1902; 2.<sup>a</sup> medalla, 1903; 1.<sup>a</sup> medalla, 1904.
9. ALPI DE H., Judith.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919; C. M., 1924; Premio de retrato, C. E., 1924.
10. ALVAREZ DIAZ, Francisco.—M. H., 1904, 3.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
11. ALVAREZ, Raquel.—M. H., 1921.
12. ARANDA, Fr. Angélico.—M. H., 1902.
13. ARAYA S., José Agustín.—M. H. (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1898; 2.<sup>a</sup> medalla, 1899; 1.<sup>a</sup> medalla, 1901; Premio de costumbres C. E., 1901; C. M., 1901; Premio de Honor C. E., 1903; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.



Núm. de  
orden

14. ARAYA JACOBSON, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918; Premio de paisaje C. E., 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1921; C. M., 1922; Premio de Honor C. E., 1922.
15. ARANIS V., Graciela.—M. H. (dibujo), 1922; M. H., 1923; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1923; C. D. C. de B. A., 1923; 3.<sup>a</sup> medalla 1924; C. D. C. de B. A., 1924.
15. bis ARIAS, Olga.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) E. I. de Quito, 1909.
16. ARRIAGADA, Elsa.—M. H., 1923.
17. ASPILLAGA VALENZUELA, Manuel.—M. H., 1895; 2.<sup>a</sup> medalla, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1906; Premio de paisaje C. E., 1907; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
18. † BACKHAUS MARTIN, José.—M. H. (dibujo), 1900; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902; 2.<sup>a</sup> medalla, 1911; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1914; 1.<sup>a</sup> medalla, 1915; Premio de Honor C. E., 1916.
19. BAEZA, Demofila.—M. H., 1906.
20. BALMACEDA, Arturo.—M. H., 1904.
21. BALMACEDA BELLO, Andrés.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
22. BARRERA, Vicente de la.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872.
23. BARRIGA, Inés.—M. H., 1924.
24. BARROS DE JARA, Sofía.—M. H., 1916.
25. BELTRAMIN, Clara.—M. H., 1904.
26. BERMUDEZ, Alicia.—M. H. (dibujo), 1919.
27. † BERTRIX, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

Núm. de  
orden

27. bis BERROETA DE NOVOA, Lidia.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) E. I. de Quito, 1909.
28. † BESA, Francisco.—2.<sup>a</sup> medalla, 1849.
29. BESA FOSTER, Carlos.—M. H., 1923.
30. BISQUERT, Próspero.—M. H., 1911.
31. BOBADILLA, Lastenia.—M. H., 1919.
32. BONTA COSTA, Marco A.—M. H., 1921; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922.
33. BOZO V., Carlos.—M. H., 1900.
34. BURCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo), 1895; 3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; M. H. E. I. de Buenos Aires, 1910; Voto de aplauso del Jurado, 1911; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1916.
35. BUSTAMANTE, Abelardo. — M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
36. BLANCO LECAROS, Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1893.
37. BRAVO, María.—M. H. (dibujo), 1920.
38. BROWNE, Carlos.—M. H. (dibujo), 1924.
39. CABALLERO C., Jorge.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
40. CAMINO LARA.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
41. † CAMPOS, Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
42. CANUT DE BON ROBLES, Barack.—M. H. (dibujo), 1916.
43. CARBONELL C., Gudelia.—M. H. (dibujo), 1897.
44. † CARMONA, Pedro León.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero, 1884.
45. † CARO, Manuel Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de

Núm. de  
orden

- Santiago, 1875; Felicitación del Jurado, 1884.
46. CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—2.<sup>a</sup> medalla, 1894; 1.<sup>a</sup> medalla, 1896; Premio de Honor, Salón, 1896; Premio de paisaje C. E., 1903; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
47. CASTRO F., Celia.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla en Valparaíso, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887; 1.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1887; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Aplauso del Jurado, 1888; Diploma especial de Honor, acordado por los artistas, 1888; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; C. M., 1896; Premio de costumbres C. E., 1896.
48. CASTRO, Rebeca.—M. H., 1924.
49. CASTRO, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
50. CORDOVA, Guillermo.—M. H., 1888; M. H. (dibujo), Exposición General, 1888; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1893; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1893.
51. CORREA MUÑOZ, Rafael.—M. H., 1884; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888; Premios de costumbres y de paisaje C. E., 1890; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de Honor, Salón, 1903; C. M., 1903; Premio de costumbres C. E., 1903; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor C. E., 1910.



Núm. de  
orden

52. CORREA, Aída.—M. H., 1920; M. H., (dibujo), 1924.
53. COUSIÑO, Elisa.—M. H., 1890.
54. COUSIÑO, Luis.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1916.
55. COURATIER, Alberto.—M. H., 1919.
56. COX M., Nathanael.—M. H., 1904.
57. CLARO VELASCO DE ALEMPARTE, Rebeca.—M. H., 1922; 3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
58. CLEMENT, Ana.—M. H., 1906.
59. CROSS PRIETO, Alejandro.—M. H., 1892.
60. CRUZ A., Inés.—M. H., 1919.
61. CUEVAS, Marta.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
62. CHESEBROUGH, Juan A.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
63. DELANO, Jorge.—M. H., 1908; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
64. DETNER DE PALACIOS, A.—M. H., 1901.
65. DIAZ, Carlos.—M. H., 1884.
66. † DITTBORN, Julio.—M. H., 1893.
67. DOMINGUEZ C., Carlos.—M. H., 1897.
68. DONOSO, Clarisa.—M. H., 1872.
69. DORLHIAC, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1916; Voto de aplauso del Jurado, 1919.
70. D'HUICQUE, Alejandro 2.<sup>o</sup>.—M. H., 1884.
71. † ELGUIN DE DEL RIO, Albina.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888, y Recomendación especial del Jurado de ese año, que deseó adjudicarle un Premio de Honor.
72. ERRAZURIZ U., José Tomás.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877; Tres medallas de 2.<sup>a</sup>, 1878; M. H., Salón de París, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888.

Núm. de  
orden

73. ESPINOZA FUENZALIDA, Eucarpio. — M. H. (dibujo), 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1891; Recomendación del Jurado, 1893; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; M. H. y 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, años 1896 y 1897, respectivamente; 1.<sup>a</sup> medalla, 1902; C. M., 1902; 1.<sup>a</sup> medalla ex-æquo E. I. de Santiago, 1910; Premio de retrato C. E., 1915; Premio de Honor C. E., 1915; Premio de retrato C. E., 1918.
74. FABRES, María Magdalena.—M. H., 1884.
75. † FABRES, Joaquín.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1900; Recomendación especial del Jurado, 1909; Premio de paisaje C. E., 1909; 2.<sup>a</sup> medalla en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1910.
76. FERNANDEZ, Lastenia.—M. H., 1907.
77. FERNANDEZ, Luisa.—M. H., 1913; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1917.
78. FIERS, Matilde.—3.<sup>a</sup> medalla, 1903.
79. FIGUEROA L., Rosa.—M. H., 1898.
80. FIGUEROA, Raúl.—M. H. (dibujo), 1910.
81. FRIAS BATAILLE, Aníbal.—M. H. (dibujo), 1899.
82. FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H., 1898; 3.<sup>a</sup> medalla, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1915; Premio de retrato C. E., 1919; 1.<sup>a</sup> medalla, 1920.
83. FOSSA CALDERON, Julio E.—M. H. (dibujo), 1900; 3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago,

Núm. de  
orden

- 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1910; Premio de Honor, Salón, 1921; C. M., 1921; Premio de Honor C. E., 1921.
83. bis FRUTOS, Juan.—2.<sup>a</sup> medalla (pintura), E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), en la misma Exposición.
84. GAJARDO P., Arsenio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888.
85. GALVEZ G., Tadeo.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884.
86. GALLINATO R., Manuel.—M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
87. GANDARILLAS, María Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
88. GARCIA, Florentino.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920.
89. GAZMURI, Hernán.—M. H. (dibujo), 1924.
90. GEORGI, Otto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1919; 2.<sup>o</sup> Premio C. D. C. de B. A., 1919; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1924; C. D. C. de B. A., 1924.
91. GODOY, Mercedes.—M. H., 1907.
92. GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H., 1891.
93. GONZALEZ, José María.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
94. GONZALEZ ESCOBAR, Juan Francisco.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; Premio de paisaje C. E., 1892; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor Salón, 1898; 1.<sup>a</sup> medalla, 1900; Premio de paisaje C. E., 1901; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
95. GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—2.<sup>a</sup> medalla, 1886; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887; 1.<sup>a</sup> medalla, 1887; C. M., 1887; M. H. Exposición General, 1888; Aplauso del Ju-



Núm. de  
orden

- rado, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero, 1892; Particular mención del Jurado, 1893; Premio de costumbres C. E., 1894; C. M., 1894; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de historia C. E., 1900; C. M., 1900; M. H. Exposición de Búffalo, 1901; C. M. ex-æquo, 1905; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
96. GONZALEZ B., Froilán.—M. H., 1906; 3.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917.
96. bis GONZALEZ DONOSO, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) E. I. de Quito, 1909.
97. GORDON VARGAS, Arturo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1921; Premio de historia C. E., 1921.
98. GUERRA, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla (caricatura) E. I. de Santiago, 1910.
99. GUERRERO, Calixto.—M. H. (dibujo a la pluma), 1872.
100. † GUTIERREZ, Agustina.—M. H., 1884.
101. GUTIERREZ, Margarita.—M. H. (dibujo), 1884.
102. GUTIERREZ, José N.—M. H. (dibujo), 1884.
103. GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1919.
104. GUZMAN BUSTAMANTE, Nicolás.—M. H., 1872; 2.<sup>a</sup> medalla, 1875; M. H. E. I., 1875; Recomendación de los Jurados de 1875 y 1884, para su envío a Europa; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1889; Premio de historia C. E., 1889.

Núm. de  
orden

105. † GUZMAN OVALLE, Eugenio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1889; 1.<sup>a</sup> medalla, 1895.
106. HARRIS, Juan E.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888; M. H. Exposición General, 1888; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
107. HELSBY HAZELL, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1900; Premio de paisaje C. E., 1905; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
108. HERESMANN, Julia.—M. H., 1907.
109. HERZL, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887; 2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
110. HOLT DE H., Ana von.—3.<sup>a</sup> medalla, 1921.
111. HORMAN, Matilde.—M. H., 1887.
112. HUBNER, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.
113. HUIDOBRO J., Lucrecia G.—M. H., 1898.
114. HUIDOBRO, Mercedes C.—M. H., 1899.
115. IBÁÑEZ, María.—M. H., 1905.
116. INFANTE, Ricardo 2.<sup>o</sup>.—M. H., 1897.
117. ISAMITT, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1913; Premio de paisaje C. E., 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1917; C. M., 1917; Premio de paisaje C. E., 1917; Primer premio «Ramón Eyzaguirre», Salón de Otoño, 1917. Premio de paisaje C. E., 1923; C. M., 1923.
118. IZQUIERDO, Humberto. — M. H., 1920; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1922.
119. JARPA LABRA, Onofre.—M. H. E. I., 1875; 2.<sup>a</sup> medalla, 1875; 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup>



Núm. de  
orden

- medalla, 1878; 1.<sup>a</sup> medalla, 1886; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1888; C. M., 1888; premio de Honor C. E., 1890; C. M., 1893; Premio de Honor Salón, 1893; Premio de paisaje C. E., 1893; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de paisaje C. E., 1904; Premio de Honor C. E., 1907; 2.<sup>a</sup> medalla E. I de Buenos Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
120. JILBERT A., Ricardo.—M. H., 1913.
121. JIMENEZ, Alejandro J.—M. H., 1919.
122. JOFRE, Pedro Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887; 3.<sup>a</sup> medalla, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, 1894; Recomendación especial del Jurado, 1893; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; C. M., ex-æquo, 1897; Premio de paisaje C. E., 1911.
123. JOHNSON B., Luis.—M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922.
124. JORQUERA, Pedro Pablo 2.<sup>o</sup>—M. H., 1897.
125. KAULEN O., Guillermo.—M. H., 1920.
126. LARRAIN B., Enriqueta.—M. H., 1890.
127. LARRAIN, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
128. LARRAIN PERO, Hernán.—M. H. (dibujo), 1922; M. H., (pintura), 1922.
129. LASTARRIA, Luisa.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.
130. LASTRA, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1900.
131. LATTANZI, Aristodemo.—M. H., 1922.
132. LETELIER J., Octavio.—M. H., 1897.



Núm. de  
orden

133. LETELIER N., Jorge.—M. H., 1911; 3.<sup>a</sup> medalla, 1914; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 2.<sup>o</sup> premio «Ramón Eyzaguirre» Salón de Otoño, 1917; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923.
134. † LIRA RENCORET, Pedro Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872; 2.<sup>a</sup> medalla, 1872; M. H. E. I., 1875; 2.<sup>a</sup> medalla, 1878; M. H. Salón de París, 1882; C. M., 1884; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en Chile, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884; Diploma especial de Honor, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Premio de Honor C. E., 1888; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; Premios de Honor y de costumbres C. E., 1893; Premio de paisaje C. E., 1895; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor C. E., 1898; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de costumbres C. E., 1902; Premios de retrato y de paisaje C. E., 1907; Premio de Honor E. I. de Quito, 1909; Premio de Honor E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
135. LIRA ORREGO, Jorge.—M. H., 1893.
136. LYNCH DEL SOLAR, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
137. † LOBOS ARANGUIZ, Alfredo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1912; Premio de paisaje C. E., 1913.
138. † LOBOS ARANGUIZ, Enrique.—M. H., 1912 Premio C. E., 1912; 3.<sup>a</sup> medalla, 1913;

Núm. de  
orden

- C. M., 1913; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Premio de paisaje C. E., 1916.
139. LOBOS ARANGUIZ, R. Alberto.—M. H., 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1915.
140. LOPEZ PEREZ, Daniel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896.
141. LOPEZ DE MUJICA, Hortensia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1910.
142. LORCA, Roberto.—M. H., 1921.
143. LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905; 2.<sup>a</sup> medalla, 1906; Premio de retrato C. E., 1915; C. M., 1915.
144. LUNA, Pedro.—M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla, 1921.
145. MACHADO, Carlos A.—M. H., 1895.
146. MACHER, Guillermo.—M. H. (dibujo), 1884.
147. † MADARIAGA, Andrés.—M. H., 1906; 3.<sup>a</sup> medalla, 1918.
148. MADGE, Jorge.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
149. † MAGALLANES MOURE, Manuel.—M. H., 1901; 3.<sup>a</sup> medalla, 1919.
150. † MANDIOLA CAMPOS, Francisco Javier.—1.<sup>a</sup> medalla, 1846; 2.<sup>a</sup> medalla, 1854; Diploma de honor dado por el Directorio de la Exposición, a nombre del Gobierno, en la E. I. de 1875.
151. MARIN B., Belarmino.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla, 1878.
152. † MARIN, Florencio.—M. H., 1894; 3.<sup>a</sup> medalla, 1895; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896.
153. MARTINEZ, Julia.—M. H. (dibujo), 1924.
154. MARTINEZ MARTINEZ, Guillermo.—M.

Núm. de  
orden

- H. (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla, 1902.
155. MATTHEY, Alberto.—M. H., 1923.
156. MANZOR, Eugenio.—M. H., 1907.
157. MELOSSI HUTCHINSON, Alfredo.—M. H., 1894; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908.
158. MERINO, Jenoveva.—M. H., 1885.
159. † MEZA, Fernando.—M. H., 1916.
160. MILLAN V., Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1916.
161. MIRA DE COUSIÑO, Magdalena.—1.<sup>a</sup> medalla, 1884.
162. MIRA DE SILVA, Aurora.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1886; Premio de costumbres ex-æquo, C. E., 1889; Premio de Honor C. E., 1895; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897.
163. MOISAN C., Elmina.—M. H., 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916; Premio de costumbres C. E., 1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1919; Premio de Honor C. E., 1919; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920; Premio de retrato C. E., 1923.
164. † MOLINA, Ernesto.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1886; C. M., 1886; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; Premio de costumbres ex-æquo C. E., 1897; Premio de costumbres C. E., 1900.
165. MONTT V., Luis.—4.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884.
166. MORLA DE SUBERCASEAUX, Ximena.—M. H. (dibujo), 1915.
167. MORI SERRANO, Camilo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923.



Núm. de  
orden

168. MORANDE, Zoila A. de.—M. H., 1884.  
169. MORANDE VICUÑA, Elena.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887.  
170. † MOYA, Enrique.—M. H., 1911; 3.<sup>a</sup> medalla, 1914.  
171. MUJICA, Tristán.—M. H., 1872.  
172. MULLER DE SCHMIDT, C.—M. H., 1894.  
173. MUNIZAGA VICUÑA, Carlos.—M. H., 1923.  
174. NOGUERA, Samuel.—M. H., 1889.  
175. NUÑEZ GONZALEZ, Manuel J.—Oficial de Academia, (Francia), condecoración acordada por el Gobierno Francés, en 1920; 3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Talca, 1905; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla ex-æquo E. I. de Santiago, 1910; Premio de costumbres C. E., 1912; Premio de retrato C. E., 1922.  
176. OLEA, Adela.—M. H. (dibujo), 1889.  
177. OLEA COTAPOS, Guillermo.—M. H. 1889; 3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Talca, 1905.  
178. † ORTEGA, Pascual.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Continental de Buenos Aires, 1882; 4.<sup>a</sup> medalla, 1884.  
179. ORTEGA PEREIRA, José Mercedes.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; Dos medallas de 2.<sup>a</sup>, 1878; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Liverpool, 1886; Recomendación especial de los Jurados de 1888 y 1893.

Núm. de  
orden

180. ORTIZ DE ZARATE, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911; 2.<sup>a</sup> medalla, 1913.
181. ORTIZ DE ZARATE, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1914.
182. ORTUZAR, Javiera.—M. H., 1884.
183. ORTUZAR, Rosa.—M. H., 1884.
184. ORTUZAR, Cornelia.—M. H., 1884.
185. ORREGO LUCO, Alberto.—Dos M. H., 1872; 1.<sup>a</sup> medalla, 1891; Premio de Honor C. E., 1891; Premio de paisaje C. E., 1891; C. M., 1891; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.
186. ORREGO, Carolina R. de.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887.
187. OSSANDON BARROS, Carlos.—M. H., 1897.
188. OSSANDON GUZMAN, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923; Premio de Honor, C. E., 1923.
189. OVALLE, Luisa.—M. H., (dibujo), 1884.
190. OVALLE, Ana G.—M. H., 1888.
191. OVALLE DIAZ, Pedro J.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1909; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla, 1919; 2.<sup>a</sup> medalla, 1921.
192. OYARZO V., Gumecindo.—M. H., 1921.
193. PAULUS, Elena.—M. H., 1903.
194. PASSING, Laura.—M. H., 1902.
195. PEREZ PEÑA, Virginia.—M. H., 1922.
196. PINILLA, Marta.—M. H., 1923.
197. POLLONI GUZMAN, Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla Exposición Provincial de Concepción, 1887; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918.

Núm. de  
orden

198. POZO DE Z., Josefina del.—M. H., 1889;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909.
199. PUELMA DE FUENZALIDA, Dora.—3.<sup>a</sup>  
medalla, 1916.
200. PUGA, Eulalia.—M. H., (dibujo), 1919.
201. PEROTTI, José.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1924.
202. PLAZA FERRAND, Marcial.—3.<sup>a</sup> medalla,  
1896; 2.<sup>a</sup> medalla, 1897; Premio de cos-  
tumbres ex-æquo C. E., 1897; 1.<sup>a</sup> meda-  
lla, 1898; M. H. Salón de París, 1905;  
2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
203. PLAZA, Carlos.—M. H., 1901.
204. PLAZA G., Exequiel.—2.<sup>a</sup> medalla ex-æquo  
E. I. de Santiago, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1914;  
Premio de retrato C. E., 1920; Premio  
Honor Salón, 1924; Premio Honor C. E.,  
1924.
205. PRADO, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
206. PRIETO, María del T.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894.
207. PRIETO, Waldo.—M. H., 1906.
208. PRIETO, Jenaro.—M. H., 1916. ,
209. QUEVEDO, Albino.—M. H., 1924; 3.<sup>a</sup> me-  
dalla (dibujo), 1924.
210. QUEVEDO, Manuel.—M. H., 1924.
211. REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H.,  
1902; 3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1907;  
Premio de costumbres C. E., 1907; 1.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1908; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos  
Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santia-  
go, 1910.
212. REBOLLEDO G., José.—M. H., 1907; 3.<sup>a</sup>  
medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909;



Núm. de  
orden

- 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915; 2.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1915.
213. RENGIFO RODRIGUEZ, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.
214. RESTAT CORTES, Carlos.—M. H., 1910; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
215. RESZKA M. Pedro A.—M. H. (dibujo), 1893; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1894; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1898; 2.<sup>a</sup> medalla (pintura y dibujo) Exposición de Búffalo, 1901. Dos «primeros premios» en el Atelier internacional de Jean P. Laurens en 1902 y 1903. Recomendado especialmente por el maestro J. P. Laurens, Miembro del Instituto de Francia, en 1916, para desempeñar una cátedra en la Escuela de Bellas Artes de Santiago.
216. REVECO, Demetrio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1888; Recomendación especial del Jurado, 1893; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
217. RIED S., Alberto.—M. H., 1918; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1918.
218. RIVADENEIRA C., Luis E.—M. H., 1904.
219. † ROBLES VIA, Luis A.—M. H., 1900.
220. ROCA, Hortensia A. de.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
221. ROSEMBERG, Alberto.—M. H., 1895.
222. ROSSI DE ORREGO, Carlota.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, 1896.
223. ROSS MUJICA, Estela.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
224. RUBIO, Juvenal.—M. H., 1922; 3.<sup>a</sup> medalla, 1924.

Núm. de  
orden

225. SAINTE-MARIE B., Oscar.—M. H., 1896;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1902; Recomendación espe-  
cial del Jurado, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
226. SALAS, Juana R.—M. H., 1890.
227. SALAS SUBERCASEAUX, María T. —  
M. H., 1891.
228. SANFUENTES SMITH, Myriam.—M. H.,  
1916; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922;  
3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1923.
229. † SAN MARTIN, Cosme.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872;  
2.<sup>a</sup> medalla, 1884.
230. SANCHEZ, Celia.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo)  
E. I. de Quito, 1909.
231. SEI ARANGUIZ, Octavia.—2.<sup>a</sup> medalla E.  
I. de Quito, 1909.
232. SEPULVEDA ACUÑA, Juan Antón. —M.  
H. (dibujo), 1899; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906.
233. SEPULVEDA ORREGO, N.—3.<sup>a</sup> medalla  
(dibujo), 1921.
234. SHANKLIN, Adelaida.—M. H., 1924.
235. SILVA H., Adolfo.—M. H., 1890.
236. † SILVA ARAYA, Víctor.—M. H., 1896; 3.<sup>a</sup>  
medalla, 1899.
237. SOLAR, Félix A.—M. H., 1896.
238. SOTO MORAGA, César.—M. H., 1897;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
239. SUBERCASEAUX V., Ramón.—1.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1884.
240. SUBERCASEAUX, Pedro. — 2.<sup>a</sup> medalla,  
1903; Premio de costumbres C. E., 1903;  
1.<sup>a</sup> medalla, 1904; Premio de historia C.  
E., 1904; 1.<sup>a</sup> medalla, 1904; Premio de  
historia C. E., 1904; Premio de Honor C.  
E., 1906; Premio de historia C. E., 1907;

Núm. de  
orden

- C. M., 1907; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor Salón, 1917.
241. † SMITH IRIZARRI, Miguel Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., 1875.
242. STONER AVALOS, Roberto.—M. H., 1894; 3.<sup>a</sup> medalla, 1895.
243. STROZZI, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1920; Premio de paisaje C. E., 1920; 1.<sup>a</sup> medalla, 1922.
244. SWINBURN KIRK, Enrique R.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición Continental de Buenos Aires, 1882; 3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1887; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888; M. H. Exposición General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1889.
245. SWINBURN U., Carlos G.—M. H., 1921.
246. TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>—2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
247. TORRENT, Jaime.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914.
248. TURENNE BADILLA, María.—M. H., 1905.
249. THOMPSON ORTIZ, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla ex-æquo E. I. de Santiago, 1910.
250. UGARTE C., Domingo J.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.
251. UGARTE, Ester.—M. H., 1915.
252. UNDURRAGA UNDURRAGA, Agustín. — M. H., 1892; M. H. (dibujo), 1895; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1905; Premio de



Núm. de  
orden

costumbres C. E., 1905; 2.<sup>a</sup> medalla E. I., 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1911; C. M., 1911.

253. † VALDES, Rafael.—M. H., 1904; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1910; Voto de aplauso del Jurado, 1911; 2.<sup>o</sup> premio C. D. C. de B. A., 1919.

254. VALENCIA, María.—M. H., 1924.

255. VALENCIA COURBIS, Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1920; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1921; Premio C. D. C. de B. A., 1921; 1.<sup>a</sup> medalla, 1923.

256. † VALENZUELA PUELMA, Alfredo.— 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla, 1878; 1.<sup>a</sup> medalla, 1878; 1.<sup>a</sup> medalla, 1884; M. H., Salón de París, 1889; 3.<sup>a</sup> medalla en Madrid; 1890; C. M., 1892; Premio de costumbres C. E., 1892; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de costumbres C. E., 1899; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.

257. † VALENZUELA LLANOS, Alberto. — Oficial de Instrucción Pública y Caballero de la Legión de Honor, condecoraciones acordadas por el Gobierno Francés, años 1920 y 1923.—3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; 1.<sup>a</sup> medalla, 1893; Premio de paisaje C. E., 1894; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de paisaje C. E., 1897; Premio de costumbres C. E., 1898; Recomendación del Jurado, para su envío a Europa, 1899; C. M., 1900; Premio de paisaje C. E., 1900; M. H. Ex.

Núm. de  
orden

- posición de Búffalo, 1901; Medalla de Honor Salón, 1903; C. M., 1904; C. M., 1908; Premio de Honor C. E., 1908; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor C. E., 1911; C. M., 1912; 2.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1913; Premio de Honor C. E., 1914; Votos para la 1.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1914.
258. VALENZUELA C., Sara.—M. H., 1898.
259. VALLINO, Darío.—M. H., 1920; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922; Premio paisaje C. E., 1924.
260. VARGAS I., Juan de Dios.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884.
261. VARGAS ROSAS, Luis.—M. H. (dibujo), 1917.
262. VASQUEZ, Julio A.—M. H., 1924.
263. VASQUEZ, Ulises.—M. H., 1911; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
263. bis VEGA, Juan R.—M. H., 1887; 3.<sup>a</sup> medalla, 1904.
264. VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—M. H., 1899.
265. VERGARA, Guillermo. — M. H. (dibujo), 1907; 3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla, 1913; Premio de Honor C. E., 1913; Premio C. E., 1921.
266. VERGARA, Nicanor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1909.
267. VIAL SOLAR, Julia.—M. H., 1897.
268. VIDAL, Carlos.—M. H., 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; Premio de paisaje C. E., 1896.
269. VIDELA, Carlos.—M. H. (Dibujo), 1920.

Núm. de  
orden

270. WADDINGTON, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1895.  
271. WERKMEISTER, Clara.—2.<sup>a</sup> medalla, 1921;  
Premio de paisaje C. E., 1921.  
272. WIECHMANN DE SALAMANCA, Luisa. —  
M. H., 1904; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908.  
273. WILSON DE DOREN, Blanca.—M. H.,  
1923; 3.<sup>a</sup> medalla, 1924.
274. † ZAÑARTU, Abraham H.—3.<sup>a</sup> medalla, 1878.  
275. ZORRILLA, Humberta.—M. H., 1922; 3.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1924.  
276. ZUBICUETA, Manuel J.—M. H. (dibujo),  
1884.  
277. ZUÑIGA SALVATIERRA, Andrés.—M. H.  
(acuarela), 1878.  
278. ZUÑIGA MORAN, Julio I.—M. H., 1902;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1903; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904; Pre-  
mio de costumbres C. E., 1904; 2.<sup>a</sup> meda-  
lla Exposición de Concepción, 1904; 2.<sup>a</sup>  
medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 3.<sup>a</sup>  
medalla E. I. de Santiago, 1910.
-



## ESCULTURA

Núm. de  
orden

1. ARIAS CRUZ, Virginio.—2.<sup>a</sup> medalla E. I., 1875; M. H. Salón de París, 1882; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1884; Recomendación del Jurado de 1884, que deseó adjudicarle otra 1.<sup>a</sup> medalla; M. H., Salón de París, 1885; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Liverpool, 1886; 3.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1887; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; Premio «Pedro Lira», 1889; Premio de retrato C. E., 1895; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor C. E., 1904; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., de Santiago, 1910.
2. BARRËNECHEA, Lisandro Angel.—M. H., 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1892; Recomendación especial del Jurado, 1893.
3. BERROETA DE NOVOA, Lidia.—M. H., 1904; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. Buenos Aires, 1910.
4. BESA, Francisco.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura en madera), 1852.
5. † BLANCO GAVILAN, José Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla y tres de 1.<sup>a</sup>, 1884.
6. BLANCO ARRIAGADA, Miguel Arturo. — M. H., 1895; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897;

Núm. de  
orden

- 2.<sup>a</sup> medalla, 1898; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
7. B. DE RIVERA, Adela.—M. H., 1923.
8. CACERES, Lucrecia.—2.<sup>a</sup> medalla, 1878.
9. CANUT DE BON ROBLES, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1906; medallas de 1.<sup>a</sup> en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción; 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.
10. CAROCA LAFLOR, José.—M. H., 1919; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922.
11. CASAS BASTERRICA, Federico.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918; Premio de Honor Salón, 1918; Premio de Honor C. E., 1918; C. M., 1918.
12. † CONCHA ALLENDE, Ernesto.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1892; Recomendación del Jurado, 1893; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; C. M., 1895; 3.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> medallas en las Exposiciones Municipales de Valparaíso, 1896 y 1897, respectivamente; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; C. M., 1898; Recomendación del Jurado, 1898; M. H., Exposición de Búffalo, 1901; M. H., Salón de París, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla E. I., de Quito, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor, Salón, 1910.
13. CORDOVA, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de costumbres C. E., 1911.
14. CRUZ, José Miguel.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
15. DIAZ PALACIOS, Emma.—M. H., 1916; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.

Núm. de  
orden

16. EYRAUD, Hipólito.—M. H., 1922; 3.<sup>a</sup> medalla, 1924.
17. FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H., 1915.
18. GONZALEZ, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1924.
19. † GONZALEZ ESCOBAR, Simón.—3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas, de Barcelona, 1888; M. H. Salón de París, 1893; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; 1.<sup>a</sup> medalla, 1905; Premio ex-æquo C. M., 1905; Premio de Honor, C. E., 1905; Premio de Honor Salón, 1905; Premio de retrato C. E., 1909; C. M., 1909; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
20. GILBERT, Ricardo.—M. H., 1912.
21. GRAF MARIN, Luisa.—M. H., 1922.
22. GREZ PEREZ, Luis.—M. H., 1923.
23. HENINNGSEN.—M. H. Exposición Universal de París, 1889.
24. LAGARRIGUE ALESSANDRI, Carlos.—M. H., Salón de París, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, Salón de París, 1891.
25. LAGARRIGUE, R., Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
26. † LEMUS, Fernando Antonio.—M. H., 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897.
27. LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.



Núm. de  
orden

28. † MANZOR, Edmundo.—M. H., 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
29. MARTINEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1921; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922; 1.<sup>a</sup> medalla, 1923; C. M. B., 1923.
30. MATTE DE IÑIGUEZ, Rebeca.—1.<sup>a</sup> medalla, 1900; M. H. Salón de París, 1900; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.
31. MEDINA, Aurelio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1886.
32. MERINO, Blanca L.—M. H., 1913; 3.<sup>a</sup> medalla, 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.
33. MIRA DE COUSIÑO, Magdalena.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891; Premio de retrato C. E., 1891.
34. MOREL, Carlos.—M. H., 1923.
35. PALACIOS O., Abraham.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; Premio de retrato, C. E., 1917.
36. PEREIRA, G., Aliro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, 1911; C. M., 1920.
37. PERETTY, Guillermo.—M. H., 1921.
38. PEREZ, Fresia.—M. H., 1921.
39. PEREZ PEÑA, Virginia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
40. PEROTTI, José Luis.—1.<sup>a</sup> medalla, 1919; C. M., 1919.
41. † PLAZA, Nicanor.—1.<sup>a</sup> medalla, 1872; 3.<sup>a</sup> medalla, E. I., 1875; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Filadelfia, 1876; 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; dos medallas de 2.<sup>a</sup>, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Premio de retrato C. E., 1888; Aplauso del Jurado, 1888; Premio de Honor C. E., 1889; Premio de Honor, Salón, 1897; 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Búffalo, 1901.

Núm. de  
orden

42. QUINTEROS HUMERES, Adolfo.—M. H., 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago; 3 medallas, 1910 Salón; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Primer premio «Ramón Eyzaguirre» Salón de Otoño, años 1917 y 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918; M. H., Salón de París, 1921.
43. RIED S., Alberto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911.
44. RODIG P., Laura.—M. H., 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916.
45. ROJAS, Berta.—M. H., 1920.
46. SAGREDO, Carlos A.—M. H., 1897; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
47. SEPULVEDA ACUÑA, Juan Antón. — 1.<sup>a</sup> medalla, 1916; C. M., 1916; Premio de Honor, C. E., 1917.
48. SEPULVEDA ACUÑA, Elena A.—M. H., 1923.
49. SOTO HERRERA, David.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla, 1913; Premio de retrato C. E., 1913; 1.<sup>a</sup> medalla, 1915.
50. SOTO, María.—M. H., 1914; 3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
51. TAPIA GONZALEZ, José Lucas.—M. H., 1890, 3.<sup>a</sup> medalla, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; C. M., ex-æquo, 1897; Recomendación del Jurado, 1898; Premio de Historia C. E., 1898.

Núm. de  
orden

52. THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912; 2.<sup>a</sup> medalla, 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.
53. THENOUX RIVERA, Berta.—M. H., 1920.
54. VALDES, Alejo T.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
55. VALENCIA, Teresa.—M. H., 1916.
56. VASQUEZ ARRIAGADA, Julio.—M. H., 1914; 3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
57. VASQUEZ, Máximo.—M. H., 1916.
58. † VERA SEGURA, Teófilo.— 3.<sup>a</sup> medalla, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904.
59. VILLANUEVA, Marta.—M. H., 1913.

### ARQUITECTURA

1. † ALDUNATE AVARIA, Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872.
2. ARANCIBIA MENA, Julio.—M. H., 1903.
3. BENAVIDES, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla, 1923.
4. BIEREGEL B., Federico J.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914; voto de aplauso del Jurado, 1920.
5. † BROWN, Ricardo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872.
6. CANTO AGUIRRE, Hermógenes del.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
7. CARVALLO, Narciso.—M. H., 1872.
8. CIFUENTES Gómez, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
9. CRUZ MONTT, Alberto.—Recomendación del Jurado, 1903.
10. CRUZ, Fernando de la.—M. H., 1920.
11. DOREN BOLIVAR, Guillermo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1906.



Núm. de  
orden

12. DUBLE ALQUIZAR, Horacio.—M. H., 1906.
13. ELOY ALVARADO, Martín.—M. H., 1920.
14. GUZMAN BAÑADOS, Florencio.—M. H., 1921.
15. JENSCHKE, Rodolfo.—2.<sup>a</sup> medalla Salón de Montevideo, 1919; 2.<sup>a</sup> medalla, 1921.
16. KULCEZWSKI, G., B. Luciano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916; 2.<sup>a</sup> medalla, 1917.
17. LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1903; 1.<sup>a</sup> medalla, 1913.
18. LEFEVRE DUPRE, Ernesto.—M. H., 1919.
19. LOPEZ LOPEZ, Juan Antonio.—M. H. 1903.
20. MARTINEZ GUTIERREZ, Juan.—M. H., 1924.
21. MOSQUERA GALLINATO, José Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.
22. MULLER HESS, Ricardo.—M. H., 1921.
23. NOI, Alejandro de la.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
24. OLANO, J.—M. H., 1872.
25. ROJAS SANTA MARIA, Hernán.—2.<sup>a</sup> medalla, 1923.
26. SCHADE POHLENZ, Alberto.—M. H., 1903; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 1.<sup>a</sup> medalla, 1914.
27. SCHRODER, Jorge.—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.

Núm. de  
orden

28. SMITH S., Josué.—2.<sup>a</sup> medalla, 1902; 1.<sup>a</sup> medalla, 1905.
29. VALDIVIESO BARROS, Fernando.—M. H., 1920.
30. VARGAS S., Alfredo.—M. H., 1916.

### **GRABADO EN MADERA**

1. ALMEIDA, Marta.—M. H., 1904.
2. ALMEIDA, Adriana.—M. H., 1904.
3. BERROETA ARAYA, Elisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.
4. GONZALEZ DONOSO, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
5. SAAVEDRA, Aurelia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.

### **GRABADO EN ACERO**

1. † BLANCO GAVILAN, José Miguel.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877.

### **SECCION ARTE DECORATIVO**

1. ARAVENA, Florentino.—M. H., 1909.
2. BIZARRI, Leopoldo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905.
3. CABEZON, Alberto H.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

Núm. de  
orden

4. CARRERA, Mercedes.—M. H., 1904.
5. CONCHA, Rufino.—1.<sup>a</sup> medalla (cerámica), 1907.
6. CORDOVA, Guillermo.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1904.
7. DAVILA CARSON, Roberto.—M. H., 1923.
8. EDWARDS. — M. H., 1916.
9. GARIN, Alvaro.—3.<sup>a</sup> medalla, (tallado en marfil), 1872.
10. GEORGI, Otto.—M. H., 1920.
11. † GONZALEZ, ESCOBAR, Simón.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa).
12. GONZALEZ, Froilán.—1.<sup>a</sup> medalla, 1915.
13. GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923.
14. JARA, Froilán.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1908.
15. LICEO «JOSE MIGUEL INFANTE».—3.<sup>a</sup> medalla, 1913.
15. MALDONADO, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.
17. MORENO, Marta.—M. H., 1904.
18. MORI-SERRANO, Camilo.—M. H., 1916.
19. MUÑOZ JARA, Joaquín.—M. H., 1907; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Nacional de Industrias Artísticas, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Voto especial de aplauso del Jurado, 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>o</sup> premio Ramón Eyzaguirre, 1918.



Núm. de  
orden

20. PEREZ, Manuel Jesús.—M. H., 1905; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906.
21. PEROTTI, José Luis. — M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1919.
22. ROLDAN, Ramón.—M. H., 1904.
23. SANCHEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
24. SANFUENTES, María.—M. H., 1916.
25. SEPULVEDA, Acuña Juan Antón. — 1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1917.
26. TAPIA, Armando.—M. H., 1904.
27. THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla 1904; 1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1905.

### Resumen de esta lista

Pintura y Dibujo. . . . .	282
Escultura. . . . .	59
Arquitectura. . . . .	30
Grabado en madera. . . . .	5
Grabado en acero. . . . .	1
Arte Decorativo. . . . .	27

---

Total de artistas chilenos premiados 404

---





## ARTISTAS EXTRANJEROS

### RECOMPESADOS EN EXPOSICIONES ANTERIORES

#### Petición

Se ruega a los artistas revisar sus listas de premios que aquí aparecen, y dar aviso de cualquier omisión u error que notaren, ya sea de fecha, etc.

Tanto los artistas, como el público en general, al cual se hace extensiva esta petición, pueden dirigirse por escrito al Presidente del Consejo de Bellas Artes, debiendo ser los datos, en lo posible, debidamente comprobados.

Dirección de la carta, al Museo de Bellas Artes.

## PINTURA Y DIBUJO

Núm. de  
orden

1. ALVAREZ DE SOTOMAYOR Y ZARAGOZA, Fernando. — (Español).—**Comendador de la Orden de Isabel la Católica; ex-pensionado de España en Roma.**—3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Lieja, 1905; 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1904; 1.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1906;



Núm. de  
orden

- 1.<sup>a</sup> medalla en Barcelona, 1907; Voto de aplauso del Jurado del Salón de Santiago de Chile, 1908, que no pudo otorgarle ningún premio, por haberse presentado fuera de concurso.
2. BACA-FLORES, Carlos (Peruano).—4.<sup>o</sup> premio (dibujo), 1884; M. H. Salón de París, 1907.
  3. BERGES, Carlos (Francés).—M. H., 1884.
  4. BOISSERIE DE MARI, Eugenia (Francesa).—M. H. (acuarela), 1897.
  5. CABRAL DE H., María Luisa.—M. H. (dibujo), 1897; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
  6. CABRAL, Enrique (Español).—3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
  7. CAFFAREL, María.—M. H., 1884.
  8. CARACCI V., José.—M. H., 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
  9. CARUANA, Hildebrando (Español).—M. H., 1891.
  10. COSTA A., Jerónimo (Italiano).—3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1911; primer premio «Ramón Eyzaguirre», Salón de Otoño, 1917.
  11. CREMAZI DE RESZKA, Paula.—M. H., Salón de Primavera, 1918.
  12. EISELE, E. A.—M. H., 1891.
  13. FRUTOS, Juan M. (Argentino).—2.<sup>a</sup> me-

Núm. de  
orden

- dalla (Pintura) E. I. de Quito, 1909; y 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), en la misma Exposición.
14. GAMBINO T., Pascual (Uruguayo).—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
15. ISELLA, Luisa (Argentina).—M. H., 1899.
16. JEQUIER, Emilio (Francés).—M. H., 1895; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
17. JORDAN, Félix (Boliviano).—M. H., 1906.
18. KNUT-EKWAL, Harald (Sueco).—M. H., 1906.
19. LAROCHE, Fernando (Francés).—2.<sup>a</sup> medalla, 1890; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; voto de aplauso del Jurado, 1901.
20. LEMOINE, Luis Eugenio (Francés).—3.<sup>a</sup> medalla, Exposición General, 1888; 2.<sup>a</sup> medalla, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1889; voto de aplauso del Jurado, 1901; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
- 21 † MOCHI, Giovanni (Italiano).—M. H. (acuarela) Exposición General, 1888.
22. MOLTKE, Carlos Von.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
23. † MORRA, Saverio (Italiano).—M. H., 1895.
24. OLHSEN, I.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884.
25. PAOLANTONIO, Francisco (Italiano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1917; 1.<sup>a</sup> medalla, 1922.

Núm. de  
orden

26. PAGANI, Valentina.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884.
27. PRICE KING, Alice.—M. H., 1918; M. H. (dibujo), 1919; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
28. PRIDA SOLARES, José.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913.
29. QUEUSTERD, Federico.—3.<sup>a</sup> medalla, (dibujo), 1884.
30. RICHON BRUNET, Ricardo Luis Jorge. — (Francés). — Caballero de la Orden de la Corona de Bélgica.—M. H., en el Salón de la Sociedad de los Artistas franceses (París, 1888); Miembro associé en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París (Salón del Campo de Marte), 1891; Miembro «sociétaire» hors concours, Sociedad Nacional de Bellas Artes de París, Salón de 1894; Premio del Estado francés «Bourse de voyage»; Salón de París, 1895; Hors concours Exposición de San Petersburgo, 1899; Hors concours Exposición de San Luis (Estados Unidos), 1902; Miembro del Jurado en los Salones de París (Sociedad Nacional de Bellas Artes en 1896, 1898, 1911 y 1912 (ausente); Delegado permanente en Chile, de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París. Diploma de Honor, Exposición de Barcelona, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Universal de París, 1900; declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salón de Santiago de Chile, 1901.



Núm. de  
orden

31. SOMMERSCALES, Tomás J. (Inglés).—2.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., 1875; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 3.<sup>a</sup> medalla en Londres, 1893.
32. SCOFIELD, Luisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1890.
33. TEHERAN, Mme. R. (Francesa).—2.<sup>a</sup> medalla, 1895.
34. TRUBERT, Desiderio.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, (pintura), 1884.
35. WALTON, Guillermo H.—(Inglés).— 3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, en Valparaíso, 1884.

## ESCULTURA

1. BERNAL, Higinio. —3.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
2. COLL Y PI, Antonio (Español).—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.
3. CHELLONI, N. (Italiano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1887.
4. DOMINICIS, Romano.—M. H., 1916.
5. ESPADACHINE, Conrado.—M. H., 1905.
6. FOLIA, B., Juan B. (Español).—**Condecorado en la Exposición de Madrid, en 1912, con la Cruz de Alfonso XII.**—M. H. Exposición de Madrid, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Internacional de Barcelona, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla

Núm. de  
orden

- Exposición Nacional de Valencia, 1909;  
1.<sup>a</sup> medalla Salón de Santiago de Chile,  
1914.
7. FRUTOS, Rafael.—M. H., 1911.
8. GIACOMINO, Miguel (Italiano).—3.<sup>a</sup> medalla,  
1893.
9. ISELLA, Luisa (Argentina). — 2.<sup>a</sup> medalla,  
1905; M. H. Salón de París, 1908.
10. LLORENTE, Pedro Alfredo.—M. H., 1917.
11. MAS, Félix.—M. H., 1904.
12. MOUNIER DE SARIDAKIS, Laura.—2.<sup>a</sup>  
medalla E. I. de Santiago, 1910.
13. RAUNER, Luis (Francés).—3.<sup>a</sup> medalla, 1896;  
M. H. Salón de París, 1904.
14. RIGOL ROCA, José.—M. H., 1920.
15. ROMERO, Nicolás.—(Ecuatoriano).—2.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1877; 1.<sup>a</sup> medalla, 1878.
17. ROSEMBLUTT, Fanny.—M. H., 1920.
17. ROURA, Ramón.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
18. RULL, Viriato (Español).—M. H., 1915.
19. VELEZ (Ecuatoriano). — 2.<sup>a</sup> medalla, E. I.,  
1875.

## ARQUITECTURA

1. AUBERT, Mauricio (Belga).—2.<sup>a</sup> medalla,  
1905.
2. CHRISTIAN, N.—M. H., 1872.

Núm. de  
orden

3. JEQUIER, Emilio (Francés).—1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
4. LAFOURCADE, Emilio.—M. H., 1872.
5. LANDOFF, Aquiles.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
6. LIVINGSTON, Juan.—M. H., 1872.
7. MUJICA DIEZ DE BONILLA, Francisco (Mejicano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
8. PROVASOLI, Eduardo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1878.
9. REED, Roberto.—M. H., 1872.

### **GRABADO EN MADERA**

1. BAZIN, León (Francés).—1.<sup>a</sup> medalla, 1904.

### **ARTE DECORATIVO**

1. AMBROGGIO, Eugenio (Italiano).—M. H. (escultura en madera), 1893.
2. CALLIS, Ramón (Español).—M. H., 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1919.
3. CAMPINS, Antonio (Español).—1.<sup>a</sup> medalla (Fundición Artística), 1907.
4. CARACCI, José.—1.<sup>a</sup> medalla (pintura decorativa), 1921.
5. CORTES, José (Español).—3.<sup>a</sup> medalla, 1908.
6. DILLI, Guillermo (Italiano).—2.<sup>a</sup> medalla (Fundición Artística), 1920.
7. EYNARD, Paul.—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.



Núm. de  
orden

8. EYNARD, Mme. Paul.—2.<sup>a</sup> medalla, 1909.
9. GUAL, Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918.
10. ISELLA, Luisa (Argentina). — 3.<sup>a</sup> medalla, 1905.
11. TEXIER, R. A. (Francés).—2.<sup>a</sup> medalla, 1906.
12. TONTI, Rómulo (Italiano).—3.<sup>a</sup> medalla (Fundición Artística), 1912.

### Resumen de esta lista

Pintura y Dibujo. . . . .	35
Escultura. . . . .	19
Arquitectura. . . . .	9
Grabado en madera. . . . .	1
Arte decorativo. . . . .	12
<hr/>	
Suma. . . . .	76

— — — — —



## OBRAS PRESENTADAS EN 1925

---

### PINTURA

Núm. de  
orden

ABARCA A., AGUSTIN.—Cuevas, 1420.

1. Campo de avena.
2. Laderas.
3. Barbechos.
4. Orillas del mar.
5. Bajo los árboles.

ARANIS, MARIA.—Bellavista, 149.

6. Naturaleza muerta.
7. Naturaleza muerta.

ARANIS VALDIVIA, GRACIELA. — Bellavista,  
149.

8. En el taller.
9. Retrato del señor G. A.
10. Efecto de luz.
11. Cabeza de estudio.

ARAYA JACOBSON, ALFREDO.—Av. Pedro Torres, 10 (Ñuñoa).

12. Mañana en Peñalolén.

Núm. de  
orden

ARRATE DE DAVILA, HERMINIA. —Teatinos,  
66. Casa, 1.

13. Naturaleza muerta.

14. Greda.

15. Naturaleza muerta.

16. En un barrizal de Peñafior.

17. Paisaje en lo Contador.

ARRIAGADA DE LA JARA, ELSA. — Chiloé,  
1613.

18. Gitanas.

BALMACEDA BELLO, ANDRES. — Merced, 80.

19. Retrato.

BARRIGA G. M., INES.—Sotomayor, 731.

20. Día gris en Los Guindos.

BINIMELIS G., OCTAVIO. — Casilla, 487 (Con-  
cepción).

21. Interior.

BONTA C., MARCO A.—Av. La Paz, 292.

22. Retrato de la señora E. N. de R.

23. Nota gris.

24. Ventas.

25. Un rincón de la caleta.

26. Esperando la pesca.

BROWNE F., CARLOS.—Moneda, 2040.

27. Autoretrato.

BURCHARD, PABLO.—Av. General Körner, 200  
(Los Leones).

28. En el jardín.

29. Mañana.

30. Mañana.

CABALLERO, JORGE. — Cueto, 541.

31. Paisaje de verano.



Núm. de  
orden

- 32. El pueblo.
- 33. Punta de mar.
- 34. Arboles y casas.
- 35. Naturaleza muerta.

CANUT DE BON, BARACK.—Casilla, 1 (Curicó).

- 36. Paisaje (Impresión crepuscular).
- 37. Paisaje del Sur (Puerto Varas).
- 38. Iglesia de San Francisco, Curicó (Crepúsculo de invierno).
- 39. Paisaje de tarde (Orillas del Guaiquillo).
- 40. Rincón (Grisés de invierno).

CLARO DE ALEMPARTE, REBECA. —Teatinos, 564.

- 41. Toilette.

CHESEBROUGH, JUAN A.—Av. Ossa, 1060.

- 42. Melancolía (Rincón de Las Condes).

DONOSO G., FRANCISCO.—Providencia, 349.

- 43. En el taller.

GACITUA M., OSCAR M.—Delicias, 3677.

- 44. Paisaje cordillerano (Ñuble).
- 45. Salida de bosque.
- 46. Riberas del Chillán.

GAMBINO, P. — Ahumada, 364.

- 47. Retrato del señor C. B. B.

GAZMURI, HERNAN.—Arzobispo Casanova, 2.

- 48. Peñas blancas (Cartagena).
- 49. Eucaliptus (San Antonio).
- 50. Ruinas coloniales (Tobalaba).
- 51. El Puerto (Valparaíso).
- 52. Arboles secos.

GONZALEZ B., FROILAN.—Salvador Donoso, 3.

- 53. Antes de la danza.

Núm. de  
orden

54. Salomé (pastel), estudio.

55. Rosa mística (pastel), estudio.

GRIMM, ARTURO.—

56. Retrato del señor Chacón.

GUTIERREZ DEL PINO, GUMERCINDA. —

Santa Rosa, 239.

57. Paisaje.

58. Otoño.

HORTA DE H., REBECA.—A. Barrôso, 20

59. Puerta antigua.

60. Forestal.

61. Nevado.

62. Suburbio.

63. Nogal.

HUG PARVEX, OSCAR.—

64. Mañana (Santiago).

65. Tarde (Santiago).

JOHNSON B., LUIS.—Irarrázaval, 4110.

66. La quebrada (Cerros de Papudo).

LAGOS LAGOS, ROSA.—Chiloé, 1613.

67. Cabeza (retrato).

LATTANZI, ARISTODEMO.—Libertad, 644.

68. Tipo del pueblo.

69. Paisaje (Quinta Normal).

LETELIER, JORGE. — Bellavista, 257.

70. Casa sobre la duna.

71. Iglesia de Ñuñoa.

72. Calle de aldea.

73. Mañana de verano.

74. Mañana de otoño.

núm. de  
orden

LIRA, ARMANDO. — Moneda, 2361.

75. Primavera en Chillán Viejo.

76. La Purísima.

77. Santo Domingo de Chillán.

LORCA, ROBERTO. — Monjitas, 451.

78. Quiscos (Día de bruma).

79. Quiscos (Atardecer).

MANZOR VERGARA, EUGENIA.—Santa Rosa,  
127.

80. Frutillas.

MATAS CLIMENT, MANUEL.—Echaurren, 50.

81. Naturaleza muerta.

MATTHEY, ALBERTO.—

82. Paisaje.

MELOSSI H., ALFREDO. — Serrano, 53.

83. A orillas del Maipo.

84. Mañana en las Salinas.

85. En el cajón del Maipo.

MIRTSCHINN, MAGDALENA. — Domeyko, 2335.

86. En Playa Ancha.

87. Día gris.

88. Rocas en Laraquete.

89. Rocas en Miramar.

MOISAN, ELMINA.—Santos Dumont, 712.

90. La «estatuita china».

MORI, CAMILO.—Av. Brasil, 517 (Valparaíso).

91. Pablo Garrido Músico.

MUNIZAGA VICUÑA, CARLOS.—Catedral, 3140.

92. Retrato (Mi sobrino).

93. Fuente (Cementerio General).

94. Conventillos (Serena).

95. Arrabal (Serena).

96. Parrón (Serena).



Núm. de  
orden

NUÑEZ Y GONZALEZ, MANUEL JESUS.—Siglo  
XX, 219.

97. Retrato de la señora Laura Holley de  
Cisternas Peña.

OSSANDON GUZMAN, CARLOS. — República,  
351.

98. Retrato de mi hermana.

OVALLE DIAZ, PEDRO.—Agustinas, 1211.

99. La Mandolinista.

100. Ante el espejo.

PEDREGAL IGNACIO, DEL.—Santo Domingo,  
3890.

101. Cardos.

102. Retrato.

PEREZ PEÑA, VIRGINIA.—Cienfuegos, 210.

103. Retrato de don Santiago Pérez E.

PINILLA G., MARTHA.—Huérfanos, 1841.

104. Retrato de la señora María G. H. de  
Vicuña.

PUELMA DE FUENZALIDA, DORA. —Merced,  
560.

105. Mañana de invierno.

106. En el Forestal.

107. Mañana de niebla en el Forestal.

108. Rincón de patio.

109. Naturaleza muerta.

QUEVEDO SOTO, ALBINO.—Santa Filomena,  
256.

110. Retrato de la señorita Elena Flores del  
Sol.

Núm. de  
orden

QUEVEDO S., MANUEL.—Santa Filomena, 256.

- 111. Paisaje.
- 112. Marina.
- 113. Caleta Jaime.
- 114. Sol.
- 115. Marina.

ROCA, HORTENSIA A. DE.—Casilla, 2033.

- 116. Mi padre.
- 117. El cintillo verde.
- 118. Lola.
- 119. El suplementero.
- 120. Cebando el mate.

ROSS MUJICA, ESTELA.—Santo Domingo, 1639.

- 121. Mañana en el Parque.
- 122. Desde el Santa Lucía.

SAINTE MARIE B., OSCAR.—San Francisco, 545.

- 123. Sol poniente en las lomas (Maitencillo).

SALINAS D. DANOR.—San Gerardo, 1084.

- 124. Retrato de la señorita L. del P.

SEPULVEDA A., JUAN ANTON.—Rosas, 2931.

- 125. Pensando en sus tierras.

STROZZI, LUIS.—Rancagua, 042.

- 126. Ultimos rayos en el Canelo.
- 127. Paisaje del Canelo.

SWINBURN IZQUIERDO, CARLOS.—Seminario,  
380.

- 128. Dunas en las costas de Tanumé.
- 129. Paisaje de la frontera.
- 130. Desde los cerros de Tanumé (Chaguales).

THOMPSON O., MANUEL.—Carreras, 70.

- 131. Retrato de la señorita Judith Videla  
Vicuña.

Núm. de  
orden

132. Cabecita de niña.  
TORREBLANCA, SARA.—Nataniel, 442.

133. Tarde.

134. Primavera.

135. Primavera.

136. Paisaje en Lo Contador.

TORRENT, JAIME.—

137. Autoretrato.

VALENCIA COURBIS, TERESA.—San Antonio,  
768.

138. Evocación.

139. Retrato (Señora M. P. de V.).

140. Retrato de mi madre.

141. Flores.

142. Naturaleza muerta.

VALENCIA D., MARIA.—Escuela de Bellas Ar-  
tes.

143. Retrato de Teresa Heyer V.

144. Naturaleza muerta.

145. Naturaleza muerta.

146. Naturaleza muerta.

VALLINO B., DARIO.—Casilla 2799.

147. Parque Forestal.

148. El Canelo (Paisaje).

VAN ZANDT, HILDA.—Hotel Savoy.

149. Nieve.

VERGARA, GUILLERMO.—Atacama, 3011.

150. Paisaje.

151. Paisaje.

VIAL OVALLE, TERESA.—Castro, 39.

152. Perales en Lo Contador.

153. Vista del San Cristóbal.

154. Potrero de Lo Contador.



Núm. de  
orden

155. Marina en Papudo.  
VIDOR, PABLO.—Bellavista, 429.  
156. Espalda.  
157. Señorita María Caffarena M.  
158. El cigarrillo.  
159. Señor José Gallay.  
WILSON DE DOREN, BLANCA.—Monjitas, 536  
160. Paisaje.  
161. Paisaje.  
162. Marina.

## DIBUJO

- ALVAREZ, RAQUEL.—Pedro Valdivia, 2668.  
163. Actitudes de árboles.  
164. Actitudes de árboles.  
CONTRERAS, H.—  
165. Pila de ladrillos.  
166. Paisaje.  
FUENTE, JORGE JULIO DE LA.—San Francisco, 231.  
167. Cabeza de mujer.  
GONZALEZ B., FROILAN.—Salvador Donoso, 3.  
168. Retrato de la señorita M. M. G. (Dibujo coloreado al pastel).  
ORREGO, PEDRO.—Seminario, 781.  
169. La Millaray.  
170. Eucaliptus.  
OYARZO, GUMERCINDO. — Alameda, 4216.  
171. Un vencido (sepia).  
172. Sobre tierras de cultivo.

Núm. de  
orden

ROCA, HORTENSIA A. DE.—Casilla, 2033.

173. Croquis.

174. Croquis.

175. Croquis.

176. Croquis.

177. Croquis.

VIDELA, EDUARDO. — Moneda, 2361.

178. Panneaux con 10 dibujos.

179. Plaza de San Francisco (Chillán).

180. Día de bruma.

181. San Francisco de Chillán.

182. Después de la lluvia.

### ESCULTURA

ARAYA CARRASCO, ABELARDO. —Eleuterio  
Ramírez, 774.

183. Cabeza madera (Estudio retrato de Borrás).

CARO B., ROSA. — Prieto, 1734.

184. Retrato de B. de F.

CRUZ, JOSE M.—Escuela de Bellas Artes.

185. Busto (Retrato de don Carlos Mondaca).

186. Busto (Retrato de don Alberto Cruz E.).

COLL Y PI, ANTONIO.—Villavicencio, 398.

187. Busto de E. F. L.

188. Estatua ecuestre de don Pedro de Valdivia.

GRAF MARIN, LUISA.—San Francisco, 76.

189. Retrato del señor Alberto Graf M.

GONZALEZ C., OSCAR.—Copiapó, 729.

190. Bajo relieve.

Núm. de  
orden

LEON DE VILLASECA, TERESA.—

191. Busto (Retrato).

MARTINEZ CARTER, VICTOR.—Lira, 159.

192. Retrato, R. Mecks.

193. Retrato, M. Schuler.

PEREZ PEÑA, VIRGINIA.—Cienfuegos, 210.

194. Retrato de don Santiago Pérez E.

ROMAN R., SAMUEL.—Escuela de Bellas Artes.

195. Busto (Retrato).

196. Busto (Retrato).

SEPULVEDA, HENA AMERICA.—Rosas, 2931.

197. Flor (alto relieve).

THENOUX RIVERA, BERTHA. —Maestranza,  
132.

198. Retrato de la señorita C. V.

VILLASECA, TERESA LEON DE. — General  
Bustamante.

199. Busto (Retrato).

### ARTE DECORATIVO

DOMINICIS PROCEL, ROMANO.—Curicó, 49.

200. San Francisco de Asís.

GEORGI, OTTO.—Pedro Montt, 514 (Población  
Villasana).

201. Oración (Pastel).



## ARQUITECTURA

Núm. de  
orden

ARTEAGA, JORGE.—7.º Piso del Edificio Ariztía.

202. Proyecto para el Edificio del Portal  
Mac-Clure.

203. Apuntes de viaje (Croquis).

204. Apuntes de viaje (Croquis).

205. Apuntes de viaje (Croquis).

206. Apuntes de viaje (Croquis).

FORTEZA, JOSE. — Estado, 46.

207. Láminas para un texto de Arquitectura.

208. Láminas para un texto de Arquitectura.

209. Láminas para un texto de Arquitectura.

## ARTE APLICADO

BONOMO B., CARLOS. — Rogelio Ugarte, 1126.

210. Paisaje estilo japonés.

211. Paisaje estilo japonés.

212. Cómoda estilo japonés.

GEORGI, OTTO.—Pedro Montt, 514 (Población  
Villasana).

213. Día 12 de Octubre de 1492 (Mosaico  
de gres y porcelana nacional, fabricado  
por el autor).

GUTIERREZ, ALFREDO. — Manzano, 322.

214. Partida para el combate.

MUÑOZ JARA, JOAQUIN. — Jofré, 347.

215. Jarrón esculpido en madera (lirios).

Núm. de  
orden

- 216. Jarrón esculpido en madera (emperadores).
- 217. Jarrón esculpido en madera (rosas).
- 218. Jarrón esculpido en madera (rosas).

### GRABADO EN MADERA

DAVILA CARSON, ROBERTO.—Catedral, 1814.

- 219. Santo Domingo.
- 220. Rancagua.
- 221. La Catedral.
- 222. Mendigo.
- 223. Callejón de los Aguadores.











III IMPRENTA  
-SIGLO XX  
III SANTIAGO