

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

# SALÓN OFICIAL

1924



SANTIAGO DE CHILE



245

70  
S  
19  
C

EXPOSICIÓN OFICIAL  
DE BELLAS ARTES



BAA5690 - A 28322





## REGLAMENTO

---

de los Certámenes General Maturana, Arturo M. Edwards, Enrique Matte Blanco y Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes.





**JURADOS DE ADMISION Y COLOCACION**  
**en 1924**

**PRESIDENTE**

**Don Alberto Mackenna Subercaseaux**

**PINTURA Y DIBUJO**

**Don Juan Francisco González**

- » **Pedro Reszka**
- » **Elmina Moisan**
- » **Pablo Burchard**
- » **Exequiel Plaza**
- » **Carlos Isamitt**

**ESCULTURA Y ARTES DECORATIVAS**

**Don Carlos Lagarrigue**

- » **Virginio Arias**
- » **Antonio Coll y Pi**
- » **Baldomero Cabré**
- » **David Soto**
- » **José Perotti**

**ARQUITECTURA**

**Don Ricardo Larraín Bravo**

- » **Pedro Prado**
- » **Hermógenes del Canto**

---

**Comisario del Salón.—Don José M. Manterola,**  
**Secretario Consejo Bellas Artes.**







# Certamen “General Maturana”

(Decreto de 30 de Abril de 1884)

---

## REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Todos los años, en el mes de Septiembre, se hará una exposición de las obras de pintura y escultura cuyos autores aspiren al premio «General Maturana» ascendente a la cantidad quinientos pesos (1).

ART. 2.º Podrán aspirar a este premio los artistas chilenos cuyas obras hayan sido ejecutadas en el país.

ART. 3.º El premio será adjudicado a la obra más sobresaliente que, a juicio de la comisión, se presentare.

Este premio podrá dividirse solamente en el caso en que una obra de pintura y otra de escultura sean consideradas de igual mérito.

---

(1) Se dispone que tenga lugar en los sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes.—Santiago, 20 de Noviembre de 1891.—Vistos estos antecedentes, y con lo informado por el Consejo de Instrucción Pública, se decreta:

1.º El certamen «General Maturana» se verificará en lo sucesivo, conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes;

2.º En lo referente a las bases del certamen y al nombramiento de comisiones y jurados, continuarán en vigencia las disposiciones del Reglamento del 30 de Abril de 1884.



Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

ART. 4.º Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

ART. 5.º La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura; los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

ART 6.º Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.º de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

ART. 7.º La mayoría absoluta de los individuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer Domingo de Septiembre, el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes:

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

---

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Arte, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.

Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, la mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tenga por conveniente.

ART. 8.º La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

ART. 9.º El Consejo, determinará, a propuesta de la comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, ésta se invertirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

ART. 10. La Comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse por lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

ART. 11. Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana» no podrán volver a optar a él sino después de dos concursos intermedios.

---



## Certamen “Arturo M. Edwards”

(Decreto de 11 de Enero de 1888)

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno, cooperar a obras tan benéficas como la presente, decreto:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

### REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escultores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888.

ART. 2.º Este certamen llevará el nombre de su fundador.

ART. 3.º Los artistas que deseen concurrir se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de



la Exposición Nacional de Bellas Artes, e indicarán, además bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

ART. 4.º El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

ART. 5.º El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva, y se encuentre en Chile: en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

ART. 6.º El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premios del certamen.

ART. 7.º Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

a) Premio único al paisaje o naturaleza muerta . . .	\$	300
b) Premio único a cuadros de costumbres, de retratos, o de animales, o bien a un busto de escultura . . . . .		400
c) Premio único a la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural en alto o bajo relieve, sobre tema también nacional. . . . .		800
d) Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género. . . . .		1,000

ART. 8.º Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignadas, excepto el de honor.

ART. 9.º Si el jurado no encontrase obra digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

ART. 10. Cualquiera cantidad que quedare sin asignación de las destinadas al certamen, será invertida en la adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebre el certamen de algún año.

ART. 11. Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido

dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

ART. 12. La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censalista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores.

---





## Certamen de dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes

(Que empezó a regir desde 1919 en los Salones Oficiales)

---

ARTÍCULO PRIMERO. Establécense dos premios especiales de dibujo, el primero de un mil pesos y el segundo de quinientos, por trabajos, que se presenten al Salón Anual de Bellas Artes, premios a que se atenderá con las entradas del mismo Salón.

ART. 2.º Podrá optar a estas recompensas toda persona que no haya obtenido Medalla de Honor o Medalla de primera clase en cualquiera otra Exposición de Pintura, escultura, o dibujo, nacional o extranjera.

ART. 3.º No será inferior a treinta centímetros la dimensión de los dibujos, y deberán ser ejecutados a lápiz, pluma o carbón y en un solo color, sin tomarse en cuenta para este efecto el del papel o cartulina.

ART. 4.º Se adjudicará el primer premio al autor del mejor desnudo, cuerpo entero, figura humana; y para la adjudicación, del segundo, no se atenderá a otra circunstancia que a la del mérito del trabajo sin limitación alguna.

Se discernirán los premios por el jurado que designe el Consejo de Bellas Artes.

Y podrá no concederse cualquiera de estas recompensas o ninguna de ella, si, a juicio del jurado, no hubiere mérito para las respectivas adjudicación o adjudicaciones.

---



# Certamen “Enrique Matte Blanco”

(Establecido por don Enrique Matte Eyzaguirre con  
fecha 10 de Mayo de 1922)

---

## REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Se establece un premio, con el nombre de «Enrique Matte Blanco» para la mejor obra de pintura que, cumpliendo con las condiciones exigidas, se presente anualmente al Salón Oficial de Bellas Artes.

ART. 2.º El capital para esta fundación será formado con el producto líquido de la venta del libro «Lechería» y se invertirá en bonos de la Caja de Crédito Hipotecario que se entregarán a dicha institución para su custodia. La renta que produzcan dichos bonos constituirá el premio anual y para este efecto será entregado al Presidente del Consejo de Bellas Artes.

ART. 3.º En caso que ninguno de los trabajos presentados reuniere las condiciones exigidas o por cualquiera otra circunstancia no se adjudique el premio, el dinero se destinará incrementar el del año siguiente.

ART. 4.º Para la adjudicación del premio el Consejo de Bellas Artes, designará todos los años un jurado compuesto



de tres personas idóneas que procederá por mayoría de votos a indicar la obra que sea acreedora a la recompensa.

ART. 5.º Para que un trabajo sea acreedor al premio se requiere

1.º Que sea ejecutado por un ciudadano chileno.

2.º Que la obra tenga verdadero mérito artístico por su composición, dibujo, colorido y ejecución general.

3.º Que represente algún tema patriótico o educativo estimándose como tales:

a) Escenas de episodios militares de nuestra historia en que se pongan de relieve el valor personal o colectivo, la abnegación y el sacrificio por servir a la Patria;

b) Escenas de ayuda a los niños, débiles, ancianos, enfermos, desvalidos, etc., que induzcan al amor desinteresado a nuestros semejantes;

c) Escenas relativas al estudio de las ciencias y a la investigación científica;

d) Escenas del cultivo de la tierra; de faenas rurales; de la vida del campo; de animales útiles al hombre o de otros temas que se relacionen con la agricultura, como un medio de inducir al trabajo agrícola que tiene tanta influencia en el mejoramiento de condición de todas las clases sociales;

e) Escenas de talleres, fábricas, minas, etc., que estimulen el trabajo industrial, como uno de los principales creadores de riquezas;

f) Escenas de familias o interiores que hagan resaltar la importancia del hogar para la felicidad en la vida y muestren lo que a ellas contribuye una casa cómoda, higiénica, alegre, un mobiliario conveniente, un hermoso jardín, etc.

g) Escenas que hagan ver las desgracias que acarrear los vicios al individuo, la familia o la colectividad;

h) Escenas relacionadas con la instrucción y el estudio en cualquiera de sus manifestaciones;

i) Escenas que pongan de relieve el poder de la voluntad para el trabajo o hagan ver que los que la poseen pueden llegar a obtener cualquier objetivo que se propongan;

j) Escenas que muestren que el hombre necesita satis-

facier las necesidades del alma por medio de la religión, los actos de nobleza, las bellas artes, la música, la literatura, la poesía, etc.;

k) Escenas que induzcan al buen trato de los animales como un medio de estimular los sentimientos nobles.

---

NOTA.—En el presente año el premio asciende a la suma de un mil doscientos pesos (\$ 1,200).

---







## Premios obtenidos en el Salon de 1923

### PINTURA

- 1.<sup>a</sup> Medalla.—Teresa Valencia Courbis.
- 2.<sup>a</sup> Medalla.—Carlos Ossandón Guzmán; Camilo Mori y Jorge Letelier.
- 3.<sup>a</sup> Medalla.—Juan A. Chesebrough, Rebeca Claro de Alemparte; Jorge Caballero, Marta Cuevas.

Mención Honrosa.—Alberto Mattey, Carlos Besa, Graciela Aranís, Elsa Arriagada, Carlos Munizaga, Vicuña, Marta Pinilla y Blanca Wilson de Doren.

### DIBUJO

- 2.<sup>a</sup> Medalla.—Graciela Aranís.
- 3.<sup>a</sup> Medalla.—Myriam Sanfuentes.

### ESCULTURA

- 1.<sup>a</sup> Medalla.—Víctor Martínez.
- Mención Honrosa.—Carlos Morel, Luis Grez, Elena A. Sepúlveda A., y Adela Rivera.

ARQUITECTURA

2.<sup>a</sup> Medalla.—Hernán Rojas Santa María.

ARTE DECORATIVO

2.<sup>a</sup> Medalla.—Laureano Guevara.  
Mención honrosa.—Roberto Dávila Carson.

CERTAMEN «GENERAL MARCOS 2.º MATURANA»

Carlos Isamitt.

CERTAMEN «ARTURO M. EDWARDS»

Premio de paisaje.—Carlos Isamitt.  
Premio de retrato.—Elmira Moisan.  
Premio de Honor.—Carlos Ossandón Guzmán.

CERTAMEN «ENRIQUE MATTE BLANCO»

Víctor Martínez

CERTAMEN DE DIBUJO DEL CONSEJO DE BELLAS  
ARTES

Segundo Premio.—Graciela Aranís.

---



# ANALES DEL ARTE NACIONAL

## Artistas chilenos recompensados en exposiciones anteriores

---

### PETICION

Se ruega a los artistas revisar sus listas de premios que aquí aparecen, y dar aviso de cualquier omisión u error que notaren, ya sea de fecha, etc.

Tanto los artistas, como el público en general, al cual se hace extensiva esta petición, pueden dirigirse por escrito, al Presidente del Consejo de Bellas Artes, debiendo ser los datos, en lo posible, debidamente comprobados.

Dirección de la carta, al Museo de Bellas Artes.

---

### PINTURA Y DIBUJO

Núm. de  
orden

1. ABARCA, Ramón.—2.<sup>a</sup> medalla, 1905.
2. ABARCA, J. Agustín.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1910; Premio de Paisaje C. E., 1919; Voto especial de aplauso del Jurado, 1919.



Núm. de  
orden

3. AGUAYO, David.—M. H. (1) (dibujo), 1895.
4. † ALCALDE R., Francisco.—M. H., 1905.
4. bis ALCAIDE, José Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909.
5. † ALDUNATE AVARIA, Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884.
6. ALDUNATE DE WAUGH, Rosa.—M. H., 1890.
7. ALDUNATE, Isabel M.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
8. ALEGRIA SALINAS, Carlos.—M. H., 1901  
3.<sup>a</sup> medalla, 1902; 2.<sup>a</sup> medalla, 1903; 1.<sup>a</sup> medalla, 1904.
9. ALPI DE H., Judit.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
10. ALVAREZ DIAZ, Francisco.—M. H., 1904;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
11. ALVAREZ, Raquel.—M. H., 1921.
12. ARANDA, Fr. Angélico.—M. H., 1902.
13. ARAYA S., José Agustín.—M. H. (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla 1898; 2.<sup>a</sup> medalla, 1899; 1.<sup>a</sup> medalla, 1901; Premio de costumbres C. E., 1901; C. M., 1901; Premio de Honor C. E., 1903; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.

### (1) Explicación de las iniciales

M. H.—Mención Honrosa.

E. I.—Exposición Internacional.

C. M.—Certamen «General Marcos 2.º Maturana».

C. E.—Certamen «Arturo M. Edwards».

C. D. C. de B. A.—Certamen de Dibujo, Consejo de Bellas Artes.

C. M. B.—Certamen «Enrique Matte Blanco».

†.—Fallecido.



Núm. de  
orden

14. ARAYA JACOBSON, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918; Premio de paisaje C. E., 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1921; C. M., 1922; Premio de Honor C. E., 1922.
15. ARANIS V., Graciela.—M. H. (dibujo), 1922; M. H., 1923; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1923; C. D. C. de B. A., 1923.
15. bis ARIAS, Olga.—3.<sup>a</sup> medalla, (dibujo) E. I. de Quito, 1909.
16. ARRIAGADA, Elsa.—M. H., 1923.
17. ASPILLAGA VALENZUELA, Manuel.—M. H., 1895; 2.<sup>a</sup> medalla, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1906; Premio de paisaje C. E., 1907; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
18. † BACKHAUS MARTIN, José.—M. H. (dibujo), 1900; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902; 2.<sup>a</sup> medalla, 1911; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1914; 1.<sup>a</sup> medalla, 1915; Premio de Honor C. E., 1916.
19. BAEZA, Demofila.—M. H., 1906.
20. BALMACEDA, Arturo.—M. H., 1904.
21. BALMACEDA BELLO, Andrés.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
22. BARRERA, Vicente de la.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872.
23. BARROS DE JARA, Sofía.—M. H., 1916.
24. BELTRAMIN, Clara.—M. H., 1904.
25. BERMUDEZ, Alicia.—M. H. (dibujo), 1919.
26. † BERTRIX, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
26. bis BERROETA DE NOVOA, Lidia.—3.<sup>a</sup> medalla (Dibujo) E. I. de Quito, 1909.
27. † BESA, Francisco.—2.<sup>a</sup> medalla, 1849.
28. BESA FOSTER, Carlos.—M. H., 1923.
29. BISQUERT, Próspero.—M. H., 1911.

Núm. de  
orden

30. BOBADILLA, Lastenia.—M. H., 1919.
31. BONTA COSTA, Marco A.—M. H., 1921;  
2.<sup>a</sup> medalla, 1922.
32. BOZO V., Carlos.—M. H., 1900.
33. BUCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo), 1895;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; M.  
H. E. I. de Buenos Aires, 1910; Voto de  
aplauzo del Jurado, 1911; 1.<sup>a</sup> medalla  
(dibujo), 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1916.
34. BUSTAMANTE, Abelardo.—M. H., 1915;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
35. BLANCO LECAROS, Manuel.—2.<sup>a</sup> meda-  
lla, 1893.
36. BRAVO, María.—M. H. (dibujo), 1920.
37. CABALLERO C., Jorge.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
38. CAMINO, LARA.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
39. † CAMPOS, Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
40. CANUT DE BON ROBLES, Barack.—M.  
H. (dibujo), 1916.
41. CARBONELL C., Gudelia.—M. H. (dibujo),  
1897.
42. † CARMONA, Pedro León.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884;  
1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extran-  
jero, 1884.
43. † CARO, Manuel Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872;  
1.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de  
Santiago, 1875; Felicitación del Jurado,  
1884.
44. CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—2.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1894; 1.<sup>a</sup> medalla, 1896; Premio de  
Honor, Salón, 1896; Premio de paisaje  
C. E., 1903; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santia-  
go, 1910.
45. CASTRO F., Celia.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup>  
medalla en Valparaíso, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla

Núm. de  
orden

- (dibujo), 1887; 1.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1887; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Aplauso del Jurado, 1888; Diploma especial de Honor, acordado por los artistas, 1888; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; C. M., 1896; Premio de costumbres C. E., 1896.
46. CASTRO, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
47. CORDOVA, Guillermo.—M. H., 1888; M. H. (dibujo), Exposición General, 1888; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1893; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1893.
48. CORREA MUÑOZ, Rafael.—M. H., 1884; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888; Premios de costumbres y de paisaje, C. E., 1890; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de Honor, Salón, 1903; C. M., 1903; Premio de costumbres C. E., 1903; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor C. E., 1910.
49. CORREA, Aída.—M. H., 1920.
50. COUSIÑO, Elisa.—M. H., 1890.
51. COUSIÑO, Luis.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1916.
52. COURANTIER, Alberto.—M. H., 1919.
53. COX M., Nathanael.—M. H., 1904.
54. CLARO VELASCO DE ALEMPARTE, Rebeca.—M. H., 1922; 3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
55. CLEMENT, Ana.—M. H., 1906.
56. CROSS PRIETO, Alejandro.—M. H., 1892.
57. CRUZ A., Inés.—M. H., 1919.
58. CUEVAS, Marta.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.



Núm. de  
orden

59. CHESEBROUGH, Juan A.—3.<sup>a</sup> medalla, 1923.
60. DELANO, Jorge.—M. H., 1908; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
61. DETNER DE PALACIOS, A.—M. H., 1901.
62. DIAZ, Carlos.—M. H., 1884.
63. † DITTBORN, Julio.—M. H., 1893.
64. DOMINGUEZ C., Carlos.—M. H., 1897.
65. DONOSO, Clarisa.—M. H., 1872.
66. DORLHIAC, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1916; Voto de aplauso del Jurado, 1919.
67. D'HUICQUE, Alejandro 2.<sup>o</sup>.—M. H., 1884.
68. † ELGUIN DE DEL RIO, Albina.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888, y Recomendación especial del Jurado de ese año, que deseó adjudicarle un Premio de Honor.
69. ERRAZURIZ U., José Tomás.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877; Tres medallas de 2.<sup>a</sup>, 1878; M. H., Salón de París, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888.
70. ESPINOZA FUENZALIDA, Eucarpio.—M. H. (dibujo), 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1891; Recomendación del Jurado, 1893; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; M. H. y 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, años 1896 y 1897, respectivamente; 1.<sup>a</sup> medalla, 1902; C. M., 1902; 1.<sup>a</sup> medalla *ex-æquo* E. I de Santiago, 1910; Premio de retrato C. E., 1915; Premio de Honor C. E., 1915; Premio de retrato C. E., 1918.
71. FABRES, María Magdalena.—M. H., 1884.
72. † FABRES, Joaquín.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup>



Núm. de  
orden

- medalla, 1900; Recomendación especial del Jurado, 1909; Premio de paisaje C. E., 1909; 2.<sup>a</sup> medalla en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1910.
73. FERNANDEZ, Lastenia.—M. H., 1907.
74. FERNANDEZ, Luisa.—M. H., 1913; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1917.
75. FIERS, Matilde.—3.<sup>a</sup> medalla, 1903.
76. FIGUEROA L., Rosa.—M. H., 1898.
77. FIGUEROA, Raúl.—M. H. (dibujo), 1910.
78. FRIAS BATAILLE, Aníbal.—M. H. (dibujo), 1899.
79. FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H., 1898; 3.<sup>a</sup> medalla 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1915 Premio de retrato C. E., 1919; 1.<sup>a</sup> medalla, 1920.
80. FOSSA CALDERON, Julio E.—M. H. (dibujo), 1900; 3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1910; Premio de Honor, Salón, 1921; C. M., 1921; Premio de Honor C. E., 1921.
80. bis FRUTOS, Juan.—2.<sup>a</sup> medalla (pintura), E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), en la misma Exposición.
81. GAJARDO P., Arsenio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888.
82. GALVEZ G., Tadeo.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884.
83. GALLINATO R., Manuel.—M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
84. GANDARILLAS, María Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
85. GARCIA, Florentino.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920.

Núm. de  
orden

86. GEORGI, Otto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1913; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1919; 2.<sup>o</sup> Premio C. D. C. de B. A., 1919.
87. GODOY, Mercedes.—M. H., 1907.
98. GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H., 1891.
89. GONZALEZ, José María.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
90. GONZALEZ ESCOBAR, Juan Francisco.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; Premio de paisaje C. E., 1892; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor Salón, 1898; 1.<sup>a</sup> medalla, 1900; Premio de paisaje C. E., 1901; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
91. GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—2.<sup>a</sup> medalla, 1886; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1887; 1.<sup>a</sup> medalla, 1887; C. M., 1887; M. H. Exposición General, 1888; Aplauso del Jurado, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero, 1892; Particular mención del Jurado, 1893; Premio de costumbres C. E., 1894; C. M., 1894; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de historia C. E., 1900; C. M., 1900; M. H. Exposición de Búffalo, 1901; C. M. *ex-æquo*, 1905; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
92. GONZALEZ B., Froilán.—M. H., 1906; 3.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917
92. bis GONZALEZ DONOSO, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) E. I. de Quito, 1909.
93. GORDON VARGAS, Arturo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1921; Premio de historia C. E., 1921.
94. GUERRA, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla (caricatura) E. I. de Santiago, 1910.

Núm. de  
orden

95. GUERRERO, Calixto.—M. H. (dibujo a la pluma), 1872.
96. † GUTIERREZ, Agustina.—M. H., 1884.
97. GUTIERREZ, Margarita.—M. H. (dibujo), 1884.
98. GUTIERREZ, José N.—M. H. (dibujo), 1884.
99. GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1919.
100. GUZMAN BUSTAMANTE, Nicolás.—M. H., 1872; 2.<sup>a</sup> medalla, 1875; M. H. E. I., 1875; Recomendación de los Jurados de 1875 y 1884, para su envío a Europa; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1889; Premio de historia C. E., 1889.
101. † GUZMAN OVALLE, Eugenio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1889; 1.<sup>a</sup> medalla, 1895.
102. HARRIS, Juan E.—3.<sup>a</sup> medalla, 1888; M. H. Exposición General, 1888; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
103. HELSBY HAZELL, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1900; Premio de paisaje C. E., 1905; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
104. HERESMANN, Julia.—M. H., 1907.
105. HERZL, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887; 2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
106. HOLT DE H., Ana von.—3.<sup>a</sup> medalla, 1921.
107. HORMAN, Matilde.—M. H., 1887.
108. HÜBNER, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.
109. HUIDOBRO J., Lucrecia G.—M. H., 1898.
110. HUIDOBRO, Mercedes C.—M. H., 1899.



Núm. de  
orden

111. IBABANES, María.—M. H., 1905.
112. INFANTE, Ricardo 2.º.—M. H., 1897.
113. ISAMITT, Carlos.—3.ª medalla (dibujo), 1908; 2.ª medalla, 1913; Premio de paisaje C. E., 1915; 1.ª medalla, 1917; C. M., 1917; Premio de paisaje C. E., 1917; Primer premio «Ramón Eyzaguirre», Salón de Otoño, 1917. Premio de paisaje C. E., 1923; C. M., 1923.
114. IZQUIERDO, Humberto.—M. H., 1920; 2.ª medalla (dibujo), 1922.
115. JARPA LABRA, Onofre.—M. H. E. I., 1875; 2.ª medalla, 1875; 1.ª medalla, 1877; 2.ª medalla, 1878; 1.ª medalla, 1886; 2.ª medalla Exposición General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1888; C. M., 1888; Premio de Honor C. E., 1890; C. M., 1893; Premio de Honor Salón, 1893; Premio de paisaje C. E., 1893; 3.ª medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de paisaje C. E., 1904; Premio de Honor C. E., 1907; 2.ª medalla E. I de Buenos Aires, 1910; 1.ª medalla F. I. de Santiago, 1910.
116. JILBERT A., Ricardo.—M. H., 1913.
117. JIMENEZ, Alejandro J.—M. H., 1919.
118. JOFRE, Pedro Francisco.—3.ª medalla, 1887; 3.ª medalla, 1891; 2.ª medalla, 1894; Recomendación especial del Jurado, 1893; 1.ª medalla, 1897; C. M., *ex-æquo*, 1897; Premio de paisaje C. E., 1911.
119. JOHNSON B., Luis.—M. H., 1915; 3.ª medalla, 1918; 2.ª medalla, 1922.
120. JORQUERA, Pedro Pablo 2.º.—M. H., 1897.
121. KAULEN O., Guillermo.—M. H., 1920.

Núm. de  
orden

122. LARRAIN B., Enriqueta.—M. H., 1890.
123. LARRAIN, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
124. LARRAIN PERO, Hernán.—M. H. (dibujo), 1922; M. H., (pintura), 1922.
125. LASTARRIA, Luisa.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.
126. LASTRA, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1900.
127. LATTANZI, Aristodemo.—M. H., 1922.
128. LETELIER J., Octavio.—M. H., 1897.
129. LETELIER N., Jorge.—M. H., 1911; 3.<sup>a</sup> medalla, 1914; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 2.<sup>o</sup> premio «Ramón Eyzaguirre» Salón de Otoño, 1917; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923.,
130. LIRA RENCORET, Pedro Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872; 2.<sup>a</sup> medalla, 1872; M. H. E. I., 1875; 2.<sup>a</sup> medalla, 1878; M. H. Salón de París, 1882; C. M., 1884; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en Chile, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884; Diploma especial de Honor, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Premio de Honor C. E., 1888; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; Premios de Honor y de costumbres C. E., 1893; Premio de paisaje C. E., 1895; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor C. E., 1898; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; Premio de costumbres C. E., 1902; Premios de retrato y de paisaje C. E., 1907; Premio de Honor E. I. de Quito, 1909; Premio de Honor E. I. de Buenos Aires,

Núm. de  
orden

- 1910; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
131. LIRA ORREGO, Jorge.—M. H., 1893.
132. LYNCH DEL SOLAR, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
133. † LOBOS ARANGUIZ, Alfredo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1912; Premio de paisaje C. E., 1913.
134. † LOBOS ARANGUIZ, Enrique.—M. H., 1912 Premio C. E., 1912; 3.<sup>a</sup> medalla, 1913; C. M., 1913; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Premio de paisaje C. E., 1916.
135. LOBOS ARANGUIZ, R. Alberto.—M. H., 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1915.
136. LÓPEZ PEREZ, Daniel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896.
137. LÓPEZ DE MUJICA, Hortensia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1910.
138. LORCA, Roberto.—M. H., 1921.
139. LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905; 2.<sup>a</sup> medalla, 1906; Premio de retrato C. E., 1915; C. M., 1915.
140. LUNA, Pedro.—M. H., 1915; 3.<sup>a</sup> medalla 1921.
141. MACHADO, Carlos A.—M. H., 1895.
142. MACHER, Guillermo.—M. H. (dibujo), 1884.
143. † MADARIAGA, Andrés.—M. H., 1906; 3.<sup>a</sup> medalla, 1918.
144. MADGE, Jorge.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
145. † MAGALLANES MOURE, Manuel.—M. H., 1901; 3.<sup>a</sup> medalla, 1919.
146. † MANDIOLA CAMPOS, Francisco Javier.—1.<sup>a</sup> medalla, 1846; 2.<sup>a</sup> medalla, 1854; Diploma de honor dado por el Directorio de la Exposición, a nombre del Gobierno, en la E. I. de 1875.



Núm. de  
orden

147. MARIN B., Belarmino.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877;  
2.<sup>a</sup> medalla, 1878.
148. † MARIN, Florencio.—M. H., 1894; 3.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1895; M. H. Exposición Municipal  
de Valparaíso, 1896.
149. MARTINEZ MARTINEZ, Guillermo.—M.  
H. (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1900; 2.<sup>a</sup>  
medalla, 1902.
150. MATTHEY, Alberto.—M. H., 1923.
151. MANZOR, Eugenio.—M. H., 1907.
152. MELOSSI HUTCHINSON, Alfredo.—M.  
H., 1894; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908.
153. MERINO, Jenoveva.—M. H., 1885.
154. MEZA, Fernando.—M. H., 1916.
155. MILLAN V., Oscar.—3.<sup>e</sup> medalla (dibujo)  
1916.
156. MIRA DE COUSIÑO, Magdalena.—1.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1884.
157. MIRA DE SILVA, Aurora.—3.<sup>a</sup> medalla,  
1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1886; Premio de cos-  
tumbres *ex-æquo*, C. E., 1889; Premio de  
Honor C. E., 1895; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897.
158. MOISAN C., Elmina.—M. H., 1915; 2.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1916; Premio de costumbres C. E.,  
1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1919; Premio de Honor  
C. E., 1919; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920;  
Premio de retrato C. E., 1923.
159. † MOLINA, Ernesto.—4.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup>  
medalla, 1886; C. M., 1886; 2.<sup>a</sup> medalla  
Exposición Municipal de Valparaíso, 1896;  
1.<sup>a</sup> medalla, 1897; Premio de costumbres  
*ex-æquo* C. E., 1897; Premio de costum-  
bres C. E., 1900.
160. MONTT V., Luis.—4.<sup>a</sup> medalla (dibujo),  
1884.

Núm. de  
orden

161. MORLA DE SUBERCASEAUX, Ximena.  
— M. H. (dibujo), 1915.
162. MORI SERRANO, Camilo.—3.<sup>a</sup> medalla,  
1916; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1917; 2.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1923.
163. MORANDÉ, Zoila A. de.—M. H., 1884.
164. MORANDE VICUÑA, Elena.—3.<sup>a</sup> medalla  
(dibujo), 1887.
165. MOYA, Enrique.—M. H., 1911; 3.<sup>a</sup> medalla,  
1914.
166. MUJICA, Tristán.—M. H., 1872.
167. MÜLLER DE SCHMIDT, C.—M. H., 1894.
168. MUNIZAGA VICUÑA, Carlos.—M. H.,  
1923.
  
169. NOGUERA, Samuel.—M. H., 1889.
170. NUÑEZ GONZALEZ, Manuel J.—Oficial  
de Instrucción Pública, (Francia), conde-  
coración acordada por el Gobierno Fran-  
cés, en 1920; 3.<sup>a</sup> medalla, 1889; 2.<sup>a</sup> meda-  
lla, 1891; M. H. Exposición Municipal de  
Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición  
de Talca, 1905; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito,  
1909; 1.<sup>a</sup> medalla *ex-æquo* E. I. de Santia-  
go, 1910; Premio de costumbres C. E.,  
1912; Premio de retrato C. E., 1922.
  
171. OLEA, Adela.—M. H. (dibujo), 1889.
172. OLEA COTAPOS, Guillermo.—M. H. 1889;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1901; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición  
de Talca, 1905.
173. † ORTEGA, Pascual.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup>  
medalla Exposición Continental de Bue-  
nos Aires, 1882; 4.<sup>a</sup> medalla, 1884.
174. ORTEGA PEREIRA, José Mercedes.—2.<sup>a</sup>  
medalla, 1877; Dos medallas de 2.<sup>a</sup>, 1878;

Núm. de  
orden

- 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Liverpool, 1886; Recomendación especial de los Jurados de 1888 y 1893.
175. ORTIZ DE ZARATE, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911; 2.<sup>a</sup> medalla, 1913.
176. ORTIZ DE ZARATE, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla 1914; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1914.
177. ORTUZAR, Javiera.—M. H., 1884.
178. ORTUZAR, Rosa.—M. H., 1884.
179. ORTUZAR, Cornelia.—M. H., 1884.
180. ORREGO LUCO, Alberto.—Dos M. H., 1872; 1.<sup>a</sup> medalla, 1891; Premio de Honor C. E., 1891; Premio de paisaje C. E., 1891; C. M., 1891; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.
181. ORREGO, Carolina R. de.—3.<sup>a</sup> medalla, 1887.
182. OSSANDON BARROS, Carlos.—M. H., 1897.
182. bis OSSANDON GUZMAN, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923; Premio de Honor, C. E., 1923.
183. OVALLE, Luisa.—M. H., (dibujo), 1884.
184. OVALLE, Ana G.—M. H., 1888.
185. OVALLE DIAZ, Pedro J.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1909; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla, 1919; 2.<sup>a</sup> medalla, 1921.
186. OYARZO V., Gumecindo.—M. H., 1921.
187. PAULUS, Elena.—M. H., 1903.
188. PASSING, Laura.—M. H., 1902.
189. PEREZ PEÑA, Virginia.—M. H., 1922.
190. PINILIA, Marta.—M. H., 1923.
191. POLLONI GUZMAN, Antonio.—2.<sup>a</sup> me-



Núm. de  
orden

- dalla Exposición Provincial de Concepción, 1887; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918.
192. POZO DE Z., Josefina del.—M. H., 1889; 3.<sup>a</sup> medalla, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909.
123. PUELMA DE FUENZALIDA, Dora.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.
194. PUGA, Eulalia.—M. H., (dibujo). 1919.
195. PLAZA FERRAND, Marcial.—3.<sup>a</sup> medalla, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla, 1897; Premio de costumbres *ex-æquo* C. E., 1897; 1.<sup>a</sup> medalla, 1898; M. H. Salón de París, 1905; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
196. PLAZA, Carlos.—M. H., 1901.
197. PLAZA G., Exequiel.—2.<sup>a</sup> medalla *ex-æquo* E. I. de Santiago, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1914; Premio de retrato C. E., 1920.
198. PRADO, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
199. PRIETO, María del T.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894.
200. PRIETO, Waldo.—M. H., 1906.
201. PRIETO, Jenaro.—M. H., 1916.
202. REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H., 1902; 3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1907; Premio de costumbres C. E., 1907; 1.<sup>a</sup> medalla, 1908; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
203. REBOLLEDO G., José.—M. H., 1907; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), E. I. de Quito, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1915; 2.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1915.
204. RENGIFO RODRIGUEZ, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1898.
205. RESTAT CORTES, Carlos.—M. H., 1910; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
206. RESZKA M., Pedro A.—M. H. (dibujo),

Núm. de  
orden

- 1893; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1894; 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1898; 2.<sup>a</sup> medalla (pintura y dibujo) Exposición de Búffalo, 1901. Dos «primeros premios» en el Atelier internacional de Jean P. Laurens en 1902 y 1903. Recomendado especialmente por el maestro J. P. Laurens, Miembro del Instituto de Francia, en 1916, para desempeñar una cátedra en la Escuela de Bellas Artes de Santiago.
207. REVECO, Demetrio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1888; Recomendación especial del Jurado, 1893; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909.
208. RIED S., Alberto.—M. H., 1918; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1918.
209. RIVADENEIRA C., Luis E.—M. H., 1904.
210. ROBLES VIA, Luis A.—M. H., 1900.
211. ROCA, Hortensia A. de.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
212. ROSEMBERG, Alberto.—M. H., 1895.
213. ROSSI DE ORREGO, Carlota.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla 1896.,
214. ROSS MUJICA, Estela.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
215. RUBIO, Juvenal.—M. H., 1922.
216. SAINTE-MARIE B., Oscar.—M. H., 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902; Recomendación especial del Jurado, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
217. SALAS, Juana R.—M. H., 1890.
218. SALAS SUBERCASEAUX, María T.—M. H., 1891.
219. SANFUENTES SMITH, Myriam.—M. H., 1916; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922; 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1923.
220. † SAN MARTIN, Cosme.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884.

Núm. de  
orden

221. SANCHEZ, Celia.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo)  
E. I. de Quito, 1909.
222. SEI ARANGUIZ, Octavía.—2.<sup>a</sup> medalla E.  
I. de Quito, 1909.
223. SEPULVEDA ACUÑA, Juan Antonio.—M.  
H. (dibujo), 1899; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906.
224. SEPULVEDA ORREGO, N.—3.<sup>a</sup> medalla  
(dibujo), 1921.
225. SILVA H., Adolfo.—M. H., 1890.
226. † SILVA ARAYA, Víctor.—M. H., 1896; 3.<sup>a</sup>  
medalla, 1899.
227. SOLAR, Félix A.—M. H., 1896.
228. SOTO MORAGA, César.—M. H., 1897;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1902.
229. SUBERCASEAUX V., Ramón.—1.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1884.
230. SUBERCASEAUX, Pedro.—2.<sup>a</sup> medalla,  
1903; Premio de costumbres C. E., 1903;  
1.<sup>a</sup> medalla, 1904; Premio de historia C.  
E., 1904; 1.<sup>a</sup> medalla, 1904; Premio de  
historia C. E., 1904; Premio de Honor C.  
E., 1906; Premio de historia C. E., 1907;  
C. M., 1907; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos  
Aires, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago,  
1910; Premio de Honor Salón, 1917.
231. † SMITH IRIZARRI, Miguel Antonio.—2.<sup>a</sup>  
medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., 1875.
232. STÖNER ABALOS, Roberto.—M. H., 1894;  
3.<sup>a</sup> medalla, 1895.
233. STROZZI, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> me-  
dalla, 1920; Premio de paisaje C. E., 1920;  
1.<sup>a</sup> medalla, 1922.
234. SWINBURN KIRK, Enrique R.—1.<sup>a</sup> meda-  
lla Exposición Continental de Buenos Ai-  
res, 1882; 3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 2.<sup>a</sup> medalla,  
1887; 1.<sup>a</sup> medalla, 1888; M. H. Exposición



Núm. de  
orden

General, 1888; Premio de paisaje C. E., 1889.

235. SWINBURN U., Carlos G.—M. H., 1921.
236. TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>.—2.<sup>a</sup> medalla, 1890.
237. TORRENT, Jaime.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914.
238. TURENNE BADILLA, María.—M. H., 1905.
239. THOMPSON ORTIZ, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla, 1894; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 2.<sup>a</sup> medalla *ex-æquo* E. I. de Santiago, 1910.
240. UGARTE C., Domingo J.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1893.
241. UGARTE, Ester.—M. H., 1915.
242. \*UNDURRAGA UNDURRAGA, Agustín.—M. H., 1892; M. H. (dibujo), 1895; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1905; Premio de costumbres C. E., 1905; 2.<sup>a</sup> medalla E. I., 1910; 1.<sup>a</sup> medalla, 1911; C. M., 1911.
243. † VALDES, Rafael.—M. H., 1904; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1910; Voto de aplauso del Jurado, 1911; 2.<sup>o</sup> premio C. D. C. de B. A., 1919.
244. VALENCIA COURBIS, Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1920; 3.<sup>a</sup> medalla (pintura), 1920; 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1921; Premio C. D. C. de B. A., 1921; 1.<sup>a</sup> medalla 1923.
245. † VALENZUELA PUELMA, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla, 1878; 1.<sup>a</sup> medalla, 1878; 1.<sup>a</sup> medalla, 1884; M. H., Salón de París, 1889; 3.<sup>a</sup> medalla en Madrid;

Núm. de  
orden

1890; C. M., 1892; Premio de costumbres C. E., 1892; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de costumbres C. E. 1899; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.

246. VALENZUELA LLANOS, Alberto.—*Oficial de Instrucción Pública y Caballero de la Legión de Honor; condecoraciones acordadas por el Gobierno Francés, años 1920 y 1923.*—3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; 1.<sup>a</sup> medalla, 1893; Premio de paisaje C. E., 1894; M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de paisaje C. E., 1897; Premio de costumbres C. E., 1898; Recomendación del Jurado, para su envío a Europa, 1899; C. M., 1900; Premio de paisaje C. E., 1900; M. H. Exposición de Búffalo, 1901; Medalla de Honor Salón, 1903; C. M., 1904; C. M., 1908; Premio de Honor C. E., 1908; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; Premio de Honor C. E., 1911; C. M., 1912; 2.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1913; Premio de Honor C. E., 1914; Votos para la 1.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1914.

247. VALENZUELA C., Sara.—M. H., 1898.

248. VALLINO, Darío.—M. H., 1920; 3.<sup>a</sup> medalla, 1922.

249. VARGAS I., Juan de Dios.—2.<sup>a</sup> medalla, 1884.

250. VARGAS ROSAS, Luis.—M. H. (dibujo), 1917.

251. VASQUEZ, Ulises.—M. H., 1911; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914.

Núm. de  
orden

251. bis VEGA, Juan R.—M. H., 1887; 3.<sup>a</sup> medalla, 1904.
252. VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—M. H., 1899.
253. VERGARA, Guillermo.—M. H. (dibujo), 1907; 3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla, 1913; Premio de Honor C. E., 1913; Premio C. E., 1921.
254. VERGARA, Nicanor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1909.
255. VIAL SOLAR, Julia.—M. H., 1897.
256. VIDAL, Carlos.—M. H., 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1892; Premio de paisaje C. E., 1896.
257. VIDELA, Carlos.—M. H. (Dibujo), 1920.
258. WADDINGTON, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, 1895.
259. WERKMEISTER, Clara.—2.<sup>a</sup> medalla, 1921; Premio de paisaje C. E., 1921.
260. WIECHMANN DE SALAMANCA, Luisa.—M. H., 1904; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908.
261. WILSON DE DOREN, Blanca.—M. H., 1923.
262. † ZAÑARTU, Abraham H.—3.<sup>a</sup> medalla, 1878.
263. ZORRILLA, Humberto.—M. H., 1922.
264. ZUBICUETA, Manuel J.—M. H. (dibujo), 1884.
265. ZUÑIGA SALVATIERRA, Andrés.—M. H. (acuarela), 1878.
266. ZUÑIGA MORAN, Julio I.—M. H. 1902; 3.<sup>a</sup> medalla, 1903; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904; Premio de costumbres C. E., 1904; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Concepción, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires, 1910; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
-



## ESCULTURA

1. ARIAS CRUZ, Virginio.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. 1875; M. H. Salón de París, 1882; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, 1884; Recomendación del Jurado de 1884, que deseó adjudicarle otra 1.<sup>a</sup> medalla; M. H., Salón de París, 1885; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Liverpool, 1886; 3.<sup>a</sup> medalla Salón de París, 1887; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1889; Premio «Pedro Lira», 1889; Premio de retrato C. E., 1895; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; Premio de Honor C. E., 1904; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., de Santiago, 1910.
2. BARRENECHEA, Lisandro Angel.—M. H. 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1892; Recomendación especial del Jurado, 1893.
3. BERROETA DE NOVOA, Lidia.—M. H.; 1904; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla, 1909. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. Buenos Aires, 1910.
4. BESA, Francisco.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura en madera), 1852.
5. † BLANCO GAVILAN.—José Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; 2.<sup>a</sup> medalla y tres de 1.<sup>a</sup>, 1884.
6. BLANCO ARRIAGADA, Miguel Arturo.—M. H., 1895; M. H., Exposición Municipal de Valparaíso, 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897; 2.<sup>a</sup> medalla, 1898; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
7. B. DE RIVERA, Adela.—M. H., 1923.
8. CACERES, Lucrecia.—2.<sup>a</sup> medalla, 1878.

9. CANUT DE BON ROBLES, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, 1906; medallas de 1.<sup>a</sup> en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción; 1.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.
10. CAROCA LAFLOR, José.—M. H., 1919; 3.<sup>a</sup> medalla, 1920; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922.
11. CASAS BASTERRICA, Federico.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918; Premio de Honor Salón, 1918; Premio de Honor C. E., 1918; C. M., 1918.
12. † CONCHA ALLENDE, Ernesto.—M. H., 1890; 3.<sup>a</sup> medalla, 1892; Recomendación del Jurado, 1893; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895; C. M., 1895; 3.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> medallas en las Exposiciones Municipales de Valparaíso, 1896 y 1897, respectivamente; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; C. M., 1898; Recomendación del Jurado, 1898; M. H., Exposición de Búffalo, 1901; M. H., Salón de París, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla E. I., de Quito, 1909; 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de Honor, Salón 1910.
13. CORDOVA, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; Premio de costumbres C. E., 1911.
14. CRUZ, José Miguel.—M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
15. DIAZ PALACIOS, Emma.—M. H., 1916; 3.<sup>a</sup> medalla, 1917.
16. EYRAND, Hipólito.—M. H., 1922.
17. FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H., 1915.
18. † GONZALEZ ESCOBAR, Simón.—3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Bellas Artes e Industrias

Artísticas, de Barcelona, 1888; M. H. Salón de París, 1893; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París, 1900; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901; 1.<sup>a</sup> medalla, 1905; Premio *ex-æquo* C. M., 1905; Premio de Honor, C. E., 1905; Premio de Honor Salón, 1905; Premio de retrato C. E., 1909; C. M., 1909; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.

19. GILBERT, Ricardo.—M. H., 1912.
20. GRAF, MARIN, Luisa.—M. H., 1922.
21. GREZ PEREZ, Luis.—M. H., 1923.
  
22. HENINNGSEN.—M. H. Exposición Universal de París, 1889.
  
23. LAGARRIGUE ALESSANDRI, Carlos.—M. H., Salón de París, 1888; 1.<sup>a</sup> medalla, 1890. 3.<sup>a</sup> medalla, Salón de París, 1891.
24. LAGARRIGUE, R., Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
25. † LEMUS, Fernando Antonio.—M. H., 1896; 3.<sup>a</sup> medalla, 1897.
26. LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
  
27. † MANZOR, Edmundo.—M. H., 1888; 3.<sup>a</sup> medalla, 1890; 2.<sup>a</sup> medalla, 1891.
28. MARTINEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1921; 2.<sup>a</sup> medalla, 1922; 1.<sup>a</sup> medalla, 1923; C. M. B., 1923.
29. MATTE DE IÑIGUEZ, Rebeca.—1.<sup>a</sup> medalla, 1900; M. H. Salón de París, 1900; 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo, 1901.
30. MEDINA, Aurelio.—2.<sup>a</sup> medalla, 1886.
31. MERINO, Blanca L.—M. H., 1913; 3.<sup>a</sup> medalla, 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916; 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.



32. MIRA DE COUSIÑO, Magdalena.—3.<sup>a</sup> medalla, 1891; Premio de retrato C. E., 1891.
33. MOREL, Carlos.—M. H., 1923.
34. PALACIOS O., Abrahám.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915; Premio de retrato, C. E., 1917.
35. PEREIRA, G., Aliro.—3.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, 1911; C. M., 1920.
36. PERETTY, Guillermo.—M. H., 1921.
37. PEREZ, Fresia.—M. H., 1921.
38. PEREZ PEÑA, Virginia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1922.
39. PEROTTI, Jose Luis.—1.<sup>a</sup> medalla, 1919; C. M., 1919.
40. † PLAZA, Nicanor.—1.<sup>a</sup> medalla, 1872; 3.<sup>a</sup> medalla, E. I., 1875; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de Filadelfia, 1876; 1.<sup>a</sup> medalla, 1877; dos medallas de 2.<sup>a</sup> 1884; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General, 1888; Premio de retrato C. E., 1888; Aplauso del Jurado, 1888; Premio de Honor C. E., 1889; Premio de Honor, Salón, 1897; 3.<sup>a</sup> medalla, Exposición de Búffalo, 1901.
41. QUINTEROS HUMERES, Adolfo.—M. H., 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Primer premio «Ramón Eyzaguirre» Salón de Otoño, años 1917 y 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918; M. H., Salón de París, 1921.
42. RIED S., Alberto.—3.<sup>a</sup> medalla, 1911.
43. RODIG P., Laura.—M. H., 1914; 2.<sup>a</sup> medalla, 1916.
44. ROJAS, Berta.—M. H., 1920.
45. SAGREDO, Carlos A.—M. H., 1897; 3.<sup>a</sup> medalla, 1902.

46. SEPULVEDA ACUÑA, Juan Antonio.—  
1.<sup>a</sup> medalla, 1916; C. M., 1916; Premio de Honor, C. E., 1917.
47. SEPULVEDA ACUÑA, Elena A.—M. H.,  
1923.
48. SOTO HERRERA, David.—2.<sup>a</sup> medalla E.  
I., de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla, 1913; Pre-  
mio de retrato C. E., 1913; 1.<sup>a</sup> medalla,  
1915.
49. SOTO, Maria.—M. H., 1914; 3.<sup>a</sup> medalla,  
1915.
50. TAPIA GONZALEZ, Jose Lucas.—M. H.,  
1890, 3.<sup>a</sup> medalla, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, 1895;  
3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Val-  
paraíso, 1896; 1.<sup>a</sup> medalla, 1897; C. M.,  
*ex-æquo*, 1897; Recomendación del Ju-  
rado, 1898; Premio de Historia C. E.,  
1898;
51. THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla, 1912;  
2.<sup>a</sup> medalla, 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1917.
52. THENOUX RIVERA, Berta.—M. H., 1920.
53. VALDES, Alejo T.—2.<sup>a</sup> medalla, 1877.
54. VALENCIA, Teresa.—M. H., 1916.
55. VASQUEZ ARRIAGADA, Julio.—M. H.,  
1914; 3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
56. VASQUEZ, Máximo.—M. H., 1916.
57. † VERA SEGURA, Teófilo.—3.<sup>a</sup> medalla,  
1896; 2.<sup>a</sup> medalla, 1904.
58. VILLANUEVA, Marta.—M. H., 1913.

## ARQUITECTURA

1. † ALDUNATE AVARIA, Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla, 1872.
2. ARANCIBIA MENA, Julio.—M. H., 1903.
3. BENAVIDES, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla, 1923
4. BIEREGEL B., Federico J.—3.<sup>a</sup> medalla, 1914; voto de aplauso del Jurado, 1920.
5. † BROWN, Ricardo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1872.
6. CANTO AGUIRRE, Hermógenes del.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
7. CARVALLO, Narciso.—M. H., 1872.
8. CIFUENTES Gómez, Manuel —3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
9. CRUZ MONTT, Alberto.—Recomendación del Jurado, 1903.
10. CRUZ, Fernando de la.—M. H., 1920.
11. DOREN BOLIVAR, Guillermo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1906.
12. DUBLE ALQUIZAR, Horacio.—M. H., 1906.
13. ELOY ALVARADO, Martín.—M. H., 1920.
14. GUZMAN BAÑADOS, Florencio.—M. H., 1921.
15. JENSCHKE, Rodolfo.—2.<sup>a</sup> medalla Salón de Montevideo, 1919; 2.<sup>a</sup> medalla, 1921.



16. KULCEZWSKI, G., B. Luciano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916; 2.<sup>a</sup> medalla, 1917.
17. LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1903; 1.<sup>a</sup> medalla, 1913.
18. LEFEVRE DUPRE, Ernesto.—M. H., 1919.
19. LOPEZ LOPEZ, Juan Antonio,—M. H. 1903
20. MOSQUERA GALLINATO, José Luis.—3.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Santiago, 1910.
21. MÜLLER HESS, Ricardo.—M. H., 1921.
22. NOI, Alejandro de la.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920.
23. OLANO, J.—M. H., 1872.
24. ROJAS SANTA MARIA, Hernán.—2.<sup>a</sup> medalla, 1923.
25. SCHADE POHLENZ, Alberto.—M. H., 1903; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908. 1.<sup>a</sup> medalla, 1914.
26. SCHRODER, Jorge.—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
27. SMITH S., Josué.—2.<sup>a</sup> medalla, 1902; 1.<sup>a</sup> medalla, 1905.
28. VALDIVIESO BARROS, Fernando.—M. H. 1920.
29. VARGAS S., Alfredo.—M. H., 1916.

## GRABADO EN MADERA

1. ALMEIDA, Marta.—M. H., 1904.
2. ALMEIDA, Adriana.—M. H., 1904.
3. BERROETA ARAYA, Elisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909.
4. GONZALEZ DONOSO, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla, E. I. de Quito, 1909; 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
5. SAAVEDRA, Aurelia.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.

## GRABADO EN ACERO

1. † BLANCO GAVILAN, José Miguel.—1.<sup>a</sup> medalla, 1877.

## SECCION ARTE DECORATIVO

1. ARAVENA, Florentino.—M. H., 1909.
2. BIZARRI, Leopoldo.—3.<sup>a</sup> medalla, 1905.
3. CABEZON, Alberto H.—2.<sup>a</sup> medalla, 1914.
4. CARRERA, Mercedes.—M. H., 1904.
5. CONCHA, Rufino.—1.<sup>a</sup> medalla (cerámica), 1907.
6. CORDOVA, Guillermo.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1904.
7. DAVILA CARSON, Roberto.—M. H., 1923.
8. EDWARDS . . . .—M. H., 1916.

9. GARIN, Alvaro.—3.<sup>a</sup> medalla, (Tallado en marfil), 1872).
10. GEORGI, Otto.—M. H., 1920.
11. † GONZALEZ, ESCOBAR, Simón.—1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa).
12. GONZALEZ, Froilán.—1.<sup>a</sup> medalla, 1915.
13. GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla, 1920; 2.<sup>a</sup> medalla, 1923.
14. JARA, Froilán.—3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1908.
15. LICEO «JOSE MIGUEL INFANTE».—3.<sup>a</sup> medalla, 1913.
15. MALDONADO, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1904.
17. MORENO, Marta.—M. H., 1904.
18. MORI-SERRANO, Camilo.—M. H., 1916.
19. MUÑOZ JARA, Joaquín—M. H., 1907; 3.<sup>a</sup> medalla, 1908; 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Nacional de Industrias Artísticas, 1910; 2.<sup>a</sup> medalla, 1914; Voto especial de aplauso del Jurado, 1915; 1.<sup>a</sup> medalla, 1918.
20. PEREZ, Manuel Jesús.—M. H., 1905; 3.<sup>a</sup> medalla, 1906;
21. PEROTTI, José Luis. — M. H., 1917; 3.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1919.
22. ROLDAN, Ramón.—M. H., 1904.
23. SANCHEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla, 1915.
24. SANFUENTES, María.—H. M., 1916.
25. SEPULVEDA, Acuña Juan Antonio. — 1.<sup>a</sup> medalla (escultura decorativa), 1917.



26. TAPIA, Armando.—M. H., 1904.  
27. THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla 1904; 1.<sup>a</sup>  
medalla (escultura decorativa), 1905.

### Resumen de esta lista

Pintura y Dibujo . . . . .	270
Escultura . . . . .	58
Arquitectura . . . . .	29
Grabado en madera . . . . .	5
Grabado en acero . . . . .	1
Arte Decorativo . . . . .	27
<hr/>	
Total de artistas chilenos premiados	390





## ARTISTAS EXTRANJEROS

### Recompesados en exposiciones anteriores

#### Petición

Se ruega a los artistas revisar sus listas de premios que aquí aparecen, y dar aviso de cualquier omisión u error que notaren, ya sea de fecha, etc.

Tanto los artistas, como el público en general, al cual se hace extensiva esta petición, pueden dirigirse por escrito al Presidente del Consejo de Bellas Artes, debiendo ser los datos, en lo posible, debidamente comprobados.

Dirección de la carta, al Museo de Bellas Artes.

#### PINTURA Y DIBUJO

1. ALVAREZ DE SOTOMAYOR Y ZARAGOZA, Fernando.— (Español).— *Comendador de la Orden de Isabel la Católica; ex-pensionado de España en Roma.*— 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Lieja, 1905; 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1904; 1.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1906; 1.<sup>a</sup> medalla en Barcelona, 1907; Voto de aplauso del Jurado del Salón de Santiago de Chile, 1908, que no pudo otorgarle



ningún premio, por haberse presentado fuera de concurso.

2. BACA-FLOR, Carlos, (Peruano).—4.º premio (dibujo), 1884; M. H. Salón de París, 1907.
3. BERGES, Carlos (Francés).—M. H., 1884.
4. BOISSERIE DE MARI, Eugenia (Francesa).—M. H. (acuarela), 1897.
5. CABRAL DE H., María Luisa.—M. H. (dibujo), 1897; 3.ª medalla E. I. de Quito, 1909.
6. CABRAL, Enrique (Español).—3.ª medalla, 1902.
7. CAFFAREL, María.—M. H., 1884.
8. CARACCI V., José.—M. H., 1904; 2.ª medalla, 1908; 2.ª medalla E. I. de Quito, 1909; 3.ª medalla E. I. de Buenos Aires, 1910.
9. CARUANA, Hildebrando (Español).—M. H., 1891.
10. COSTA A., Jerónimo (Italiano).—3.ª medalla, 1904; 2.ª medalla, 1911; primer premio «Ramón Eyzaguirre», Salón de Otoño, 1917.
11. CREMAZI DE RESZKA, Paula.—M. H., Salón de Primavera, 1918.
12. EISELE, E. A.—M. H., 1891.
13. FRUTOS, Juan M. (Argentino).—2.ª medalla (Pintura) E. I. de Quito, 1909; y 3.ª medalla (dibujo), en la misma Exposición.
14. GAMBINO T., Pascual (Uruguayo).—3.ª medalla, 1916.
15. ISELLA, Luisa (Argentina).—M. H., 1899.
16. JEQUIER, Emilio (Francés).—M. H., 1895; 3.ª medalla, 1902.

17. JORDAN, Félix (Boliviano).—M. H., 1906.
18. KNUT-EKWAL, Harald (Sueco).—M. H., 1906.
19. LAROCHE, Fernando (Francés).—2.º medalla, 1890; 1.ª medalla, 1897; voto de aplauso del Jurado, 1901.
20. LEMOINE, Luis Eugenio (Francés).—3.ª medalla, Exposición General, 1888; 2.ª medalla, 1888; 1.º medalla, 1889; voto de aplauso del Jurado, 1901; 3.ª medalla E. I. de Santiago, 1910.
21. † MOCHI, Giovanni (Italiano).—M. H. (acuarela) Exposición General, 1888.
22. MOLTKE, Carlos Von.—2.ª medalla, 1877; 2.ª medalla, 1891.
23. † MORRA, Saverio (italiano).—M. H., 1895.
24. OLHSEN, I.—3.ª medalla, 1884.
25. PAOLANTONIO, Francisco (Italiano).—2.ª medalla, 1917; 1.ª medalla, 1922.
26. PAGANI, Valentina.—2.ª medalla, 1884.
27. PRICE KING, Alice.—M. H., 1918; M. H. (dibujo), 1919; 3.ª medalla, 1920.
28. PRIDA SOLARES, José.—3.ª medalla, 1913.
29. QUEUSTERD, Federico.—3.ª medalla, (dibujo), 1884.
30. RICHON BRUNET, Ricardo Luis Jorge.—(Francés).—*Miembro associé en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París, (Salón del Campo de Marte) 1891; Miembro «sociétaire» hors concours, Sociedad Nacional de Bellas Artes de París, Salón de*

1894; Premio del Estado francés «Bourse de voyage»; Salón de París, 1895; Hors concours Exposición de San Petersburgo, 1899; Hors concours Exposición de San Luis (Estados Unidos), 1902; Miembro del Jurado en los Salones de París (Sociedad Nacional de Bellas Artes en 1896, 1898, 1911 y 1912 (ausente); Delegado permanente en Chile, de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París. Diploma de Honor, Exposición de Barcelona, 1891; 2.<sup>a</sup> medalla, Exposición Universal de París, 1900; declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salón de Santiago de Chile, 1901.

31. SOMMERSCALES, Tomás J. (Inglés).—2.<sup>a</sup> medalla, 1872; 1.<sup>a</sup> medalla E. I., 1875; 2.<sup>a</sup> medalla, 1884; 3.<sup>a</sup> medalla en Londres, 1893.
32. SCOFIELD, Luisa.—3.<sup>a</sup> medalla, 1890.
33. TEHERAN, Mme. R. (Francesa).—2.<sup>a</sup> medalla, 1895.
34. TRUBERT, Desiderio.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo), 1884; 2.<sup>a</sup> medalla, (pintura), 1884.
35. WALTON, Guillermo H. (Inglés).—3.<sup>a</sup> medalla, 1884; 1.<sup>a</sup> medalla, en Valparaíso, 1884.

## ESCULTURA

1. BERNAL, Higinio.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918; 2.<sup>a</sup> medalla, 1919.
2. COLL Y PI, Antonio (Español).—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.



3. CHELLONI, N. (italiano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1887.
4. DOMINICIS, Romano.—M. H., 1916.
5. ESPADACHINE, Conrado.—M. H., 1905.
6. FOLIA, B., Juan B. (Español).—*Condecorado en la Exposición de Madrid, en 1912, con la Cruz de Alfonso XII.*—M. H. Exposición de Madrid, 1906; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Internacional de Barcelona, 1907; 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid, 1908; 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Nacional de Valencia, 1909; 1.<sup>a</sup> medalla Salón de Santiago de Chile, 1914.
7. FRUTOS, Rafael.—M. H., 1911.
8. GIACOMINO, Miguel (Italiano).—3.<sup>a</sup> medalla, 1893.
9. ISELLA, Luisa (Argentina).—2.<sup>a</sup> medalla, 1905. M. H., Salón de París, 1908.
10. LLORENTE, Pedro Alfredo.—M. H., 1917.
11. MAS, Felix.—M. H., 1904.
12. MOUNIER DE SARIDAKIS, Laura.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
13. RAUNER, Luis (Francés).—3.<sup>a</sup> medalla, 1896; M. H. Salón de París, 1904.
14. RIGOL ROCA, José.—M. H., 1920.
15. ROMERO, Nicolás.—Ecuatoriano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1877; 1.<sup>a</sup> medalla, 1878.
17. ROSEMBLÜTT, Fanny.—M. H., 1920.

17. ROURA, Ramón.—3.<sup>a</sup> medalla, 1916.
18. RULL, Viriato (Español).—M. H., 1915.
19. VELEZ (Ecuatoriano).—2.<sup>a</sup> medalla, E. I., 1875.

### ARQUITECTURA

1. AUBERT, Mauricio (Belga).—2.<sup>a</sup> medalla, 1905.
2. CHRISTIAN, N.—M. H., 1872.
3. JEQUIER, Emilio (Francés).—1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago, 1910.
4. LAFOURCADE, Emilio.—M. H., 1872.
5. LANDOFF, Aquiles.—3.<sup>a</sup> Medalla, 1915.
6. LIVINGSTON, Juan.—M. H., 1872.
7. MUJICA DIEZ DE BONILLA, Francisco, (Mejicano).—2.<sup>a</sup> medalla, 1920.
8. PROVASOLI, Eduardo.—2.<sup>a</sup> medalla, 1878.
9. REED, Roberto.—M. H., 1872.

### GRABADO EN MADERA

1. BAZIN, León (Francés).—1.<sup>a</sup> medalla, 1904.

## ARTE DECORATIVO

1. AMBROGGIO, Eugenio (italiano).—M. H., (escultura en madera), 1893.
2. CALLIS, Ramón (Español).—M. H., 1908; 2.<sup>a</sup> medalla, 1918; 1.<sup>a</sup> medalla, 1919.
3. CAMPINS, Antonio (Español).—1.<sup>a</sup> medalla, (Fundición artística), 1907.
4. CARACCI, José.—1.<sup>a</sup> medalla, (pintura decorativa), 1921.
5. CORTES, José (español).—3.<sup>a</sup> medalla, 1908
6. DILLI, Guillermo (italiano).—2.<sup>a</sup> medalla, (Fundición artística), 1920.
7. EYNARD, Paul.—1.<sup>a</sup> medalla, 1908.
8. EYNARD, Mme. Paul.—2.<sup>a</sup> medalla, 1909.
9. GUAL, Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla, 1918.
10. ISELLA, Luisa (Argentina). — 3.<sup>a</sup> medalla, 1905.
11. TEXIER, R. A. (Francés).—2.<sup>a</sup> medalla, 1906.
12. TONTI, Rómulo. — (Italiano).—3.<sup>a</sup> medalla, (Fundición artística), 1912.

### Resumen de esta lista

Pintura y Dibujo . . . . .	35
Escultura . . . . .	19
Arquitectura . . . . .	9
Grabado en madera . . . . .	1
Arte decorativo . . . . .	12
Suma . . . . .	76







## Artistas premiados

### Resumen total

Chilenos (según resumen de pág. 51) . . .	390
Extranjeros . . . . .	76
Total . . . . .	<u>466</u>

NOTA.—En el presente año aparecen las listas de artistas recompensados en años anteriores, con importantes modificaciones, que las han dejado completas, gracias al señor Arturo Blanco A. y previo acuerdo del Consejo de Bellas Artes, a cuya consideración sometió el señor Blanco su trabajo.

JOSÉ M. MANTEROLA,

S. del C. de B. A.







## Obras presentadas en 1924

---

### PINTURA

ABARCA, AGUSTIN.—Cuevas, 1420.

1 Paisaje.

2 Paisaje.

3 Paisaje.

ARANIS VALDIVIA, GRACIELA.—Bellavista  
149.

4 Abandonadas.

5 Auto-retrato.

ARAYA JACOBSEN, ALFREDO.—Las Heras,  
1635.

6 Rincón Colonial. La Domínica.

ARRIAGADA DE LA JARA, ELSA.—Chiloé,  
1613.

7 Los ciegos.

8 Mancha.

ALPI DE HOLNIGUE, JUDITH.—Av. Seminario,  
702.

9 Primavera.

10 Luisito.

BARRIGA, MARIA INES.—Sotomayor, 731.

11 Lirios al aire libre.

BARRIENTOS, HUGO.—Pedregal, 221.

12 Sol de la tarde.

13 Primavera.

14 Las Nubes.

15 Tierra sola.

16 Paisaje.

BESA FOSTER, CARLOS.—República, 105.

17 Retrato de la señora F. B. de U.

BONTA, MARCO A.—Av. La Paz, 292.

18 Retrato.

19 Eucaliptus.

20 Trigal.

21 Mi Amigo Agustín.

BURCHARD, PABLO.— .....

22 Rancho.

BROWNE F. CARLOS.— .....

23 Retrato de la señorita J. P. L.

CABALLERO C. JORGE.—Cueto, 541.

24 Barrio pescadores (Constitución).

25 Paisaje (Constitución).

CASTRO, REBECA.—Av. San Eugenio, 144.

26 Auto-retrato.

CORREA F. AIDA.—Vergara, 121.

27 La fuente.

28 Otoño en el Parque Cousiño.

29 Lirios.

30 Flores.

CORTES JULLIAN, ANA.—Santa Rosa, 1710.

31 Naturaleza muerta.

32 Naturaleza muerta.

33 Naturaleza muerta.

34 Naturaleza muerta.

CRUZ A., INÉS.—Santo Domingo, 508.

35 Paisaje.

36 Casa antigua.

CLARO DE ALEMPARTE, REBECA.—Teatinos, 564.

37 Retrato de la señora C. C. de A.

CREMAZY DE R., PAULA.—Sto. Domingo, 3979.

38 Rincón de la Gruta de Lourdes.

39 Comuna Quinta Normal.

DONOSO G. FRANCISCO.—Providencia, 349.

40 Tarde (Paisaje).

EYRAND HIPÓLITO.—Andes, 3797.

41 Rincón de patio.

FERNÁNDEZ, LUISA.—Av. Francia, 1159.

42 Montañas en Vilches alto.

43 Rosa.

GACITUA M. OSCAR M.—Delicias, 3677.

44 Muelle de carga (Barón). Acuarela.

45 Nevado Chillán (Acuarela).

GAZMURI, HERNAN.—Arz. Casanova, 9.

46 Retrato.

47 Desnudo (Estudio).

48 Retrato.

GUTIERREZ DEL PINO, GUMECINDA.—Av. Manuel Montt, 69.

49 Paisaje.

HELSEBY, ALFREDO.—Lira, 439.

50 Estío Providencia.

51 Nocturno Osorno.

52 Primavera (Parque Subercaseaux).

53 Después de la lluvia (Andes).

54 Maleza (Las Cenizas, Valparaíso).

HOLT DE HALGENDORN, ANA VON.—Loreto, 251.

55 Rosas.

56 Gitanas.



ISAMITT, CARLOS.—.....

- 57 Aguadores (Escena de la vida en Pichilemu)
- 58 Escena de la cosecha.
- 59 Ranchos de pescadores de Algarrobo.
- 60 La cuesta de los temblores de Algarrobo.
- 61 Comadres cosiendo.

JOHNSON B., LUIS.—Irarrázaval, 4110.

- 62 Paisaje Chileno.
- 63 Sol de mañana en Santa Julia.
- 64 Viejo rincón.
- 65 Rincón de Claustro.
- 66 Camino a Macul.

LAGUNAS JUSTA.—

- 67 Retrato de J. L. I.

LETELIER, JORGE.—Bellavista, 195.

- 68 Torre antigua.
- 69 Perales.
- 70 Ruina.

LORCA, ROBERTO.—Mónjitas, 451.

- 71 Pila colonial.

LOPEZ EDWARDS, RAUL.—Galería Alessan-  
dri, 24.

- 72 San Francisco.

LYNCH, ENRIQUE.—Escuela de Bellas Artes.

- 73 El estanque.
- 74 Eucaliptus.
- 75 Interior.
- 76 Bohemia.

MARQUEZ, ABELARDO.—Dardignac, 141.

- 77 Primavera «Lo Contador».
- 78 Paisaje Lo Contador.

MATAS CLIMENT, MANUEL.—Echaurren, 50.

- 79 Naturaleza muerta.
- 80 Naturaleza muerta.

MATTHEY D. ALBERTO.—Costanza, 66. (Los  
Leones).

81 Mañana en Peñalolén.

82 Mañana en Peñalolén.

MILLAN, OSCAR.—.....

83 Rincón de un Convento.

84 Jardines del Forestal.

85 Jardines del Forestal.

86 La Iglesia de San Francisco.

87 Naturaleza muerta.

MUNIZAGA VICUÑA, CARLOS.—Catedral 3140.

88 El arriero.

89 Ultimo patio.

90 Desde el taller.

91 Auto-retrato.

OSSANDON GUZMAN, CARLOS.—República,  
351.

92 Dos niños con una revista.

OYARZO, GUMERSINDO.—Sotomayor, 843.

93 Trozo de jardín.

94 Cordillera (Ventisqueros y rocas).

PÉREZ PEÑA, VIRGINIA.—.....

95 Retrato de la señora B. S. de P.

96 Estudio.

PLAZA, EZEQUIEL.—Manuel Montt, 836.

97 Retrato de la familia M. L.

PINILLA GUTIERREZ, MARTHA.

98 Retrato del Doctor L. V. S.

POLLONI, ANTONIO.—

99 El Dueño de Tacna y Arica.

QUEVEDO, ALBINO.—Santa Filomena, 256.

100 Retrato de la señora Raquel A. de Biera.

101 Estudio retrato.

102 Estudio retrato.

QUEVEDO, MANUEL.—Santa Filomena, 256.

103 Primavera.

104 Del arrabal.

105 Un molino.

ROSS MUJICA, ESTELA.—Sto. Domingo, 1639.

106 Paisaje.

107 Paisaje.

108 Paisaje.

109 Paisaje.

RUBIO, JUVENAL.—Purísima, 249.

110 Otoño en mi barrio.

111 Día de Invierno.

112 Lomas (San Antonio).

113 Mancha.

114 Sendero.

SAINTE MARIE P., MARIA INES.—San Francisco, 545.

115 Manzanas.

SAINTE MARIE B., OSCAR.—San Francisco, 545.

116 Los saucos de la vertiente (Maitencillo).

117 A la sombra. (Pueblo de Laguna).

118 Valle del Choapa (Illapel).

119 Hacia Talcahuano.

SANFUENTES SMITH, MYRIAN.—Delicias 211.

120 Retrato de la señora Sara del Campo de Montt.

121 Retrato de Sra. Victoria Manjón de Mackenna.

122 Retrato del escritor (Alone), señor Hernán Díaz Arrieta.

SWINBURN IZQUIERDO, CARLOS.—José M. de la Barra, 424.

123 Mañana en las costas de Tanumé.

124 Tarde en las costas de Tanumé.

125 Bosque de Araucarias.



SHANKLIN A. ADELAIDA.—Sto. Domingo,  
2896.

126 Otoño.

127 Otoño.

TORREBLANCA, SARA.—

128 Paisaje.

VALLINO B., DARIO.—Casilla 2799.

129 Sol de Invierno «Mañana»

130 Plaza Brasil.

VALENCIA DÍAZ, MARIA.—Escuela de Bellas  
Artes.

131 Retrato.

VALENZUELA LLANOS, ALBERTO.—Santa  
Rosa, 238.

132 Cordillera de El Ingenio (Mañana).

VASQUEZ A. JULIO ANTONIO.—Bellavista, 195.

133 Rincón de taller.

134 Vida quieta.

135 Lanchas pescadoras.

VASQUEZ H. ULISES.—Melchor Concha, 1.

136 Otoño.

WILSON DE DÓREN, BLANCA.—Monjitas, 536.

137 Paisaje.

138 Paisaje.

139 Paisaje.

140 Cardos.

ZORRILLA, HUMBERTA.—Andres Bello, 743.

141 Paisaje.

142 Nogales.

143 Paisaje.

144 Tarde.

## DIBUJO

ARANIS VALDIVIA, GRACIELA.—Bellavista,  
149.

145 Coquetería.

146 Retrato.

BROWNE F. CARLOS.—.....

147 Auto-retrato.

148 Retrato del señor J. A.

CORREA F., AIDA.—Vergara, 121.

149 Retrato de mi madre.

150 Naranjos.

GAZMURI, HERNÁN.—Arz. Casanova, 9.

151 Desnudo (Estudio).

152 Desnudo (Estudio).

153 Desnudo (Estudio).

154 Retrato.

155 Desnudo.

GEORGI, OTTO.—Av. Pedro Montt, 514. (Pobla-  
ción Villasana).

156 Desnudo.

LIRA, ARMANDO.—Lira, 191.

157 Tarde en Chillán Viejo.

158 Bruma (Carbón y tiza).

ORREGO, PEDRO.—Av. Santa Elena, 962.

159 El Ingenio.

OYARZO, GUMERSINDO.—Sotomayor, 843.

160 Paisaje con olmos (Día gris).

PEROTTI, JOSE.—.....

161 Dibujo (Colección Dr. Alessandrini).

162 Dibujo.

163 Dibujo.

QUEVEDO, ALBINO.—Santa Filomena, 256.

164 Retrato de Armando Lira.

165 Cabeza de Estudio.

166 Cabeza de Estudio.

167 Cabeza de Estudio.

SAMPELAYO DE MARTINEZ, JULIA.—Vicuña Mackenna, 339.

168 Estudio de viejo.

## ESCULTURA

EYRAND, HIPÓLITO.—Andes, 3797.

169 Mi hermana Carmen.

170 Juan Vapyean (madera).

GONZALEZ, OSCAR.—Ricardo Santa Cruz, 500.

171 Estatua «Meditación».

GRAF MARIN, LUISA.—San Francisco, 363.

172 Retrato de la señora E. G. de H.

173 Retrato de H. G. M.

GREZ PEREZ, LUIS.—San Francisco 1145.

174 Retrato de C. B. F.

175 Estudio de retrato.

HUERTA S., CANDELARIA.—Juárez, 685.

176 Busto (Retrato).

177 Busto (Retrato).

MARTINEZ, CARTER, VICTOR.—San Isidro, 647.

178 David. (Estatua).

MUÑOZ JARA, JOAQUIN.—Jofré, 347.

179 Cabeza (Retrato del niño F. M.)

SEPÚLVEDA, HENA A.—Av Matucana, 635.

180 Zunita.



THENOUX R., BERTHA.—Pedregal, 250.  
181 Retrato de la señorita E. T. R.

### ARTE DECORATIVO

GAZMURI, HERNAN.—Arz. Casanova, 9.  
182 Proyecto Decorativo.  
183 Proyecto Decorativo.

### ARQUITECTURA

MARTINEZ GUTIERREZ, JUAN.—Alameda,  
2696.  
184 Perspectiva exterior.  
185 Plano.  
186 Perspectiva del Hall.  
187 Perspectiva del Comedor.  
188 Perspectiva del Living Room.

### ARTE APLICADO

MUÑOZ JARA, JOAQUIN.—Jofré, 347.  
189 Modelo tallado, en concurso para profesor  
Escuela.

---





Estado 63.