

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

**SALÓN OFICIAL**

1923



SANTIAGO DE CHILE



709  
S179  
1923

0.9.111.



EXPOSICIÓN OFICIAL  
DE BELLAS ARTES

AS689-A28321

---

Imp. UNIVERSITARIA, Estado 63

## REGLAMENTO

de los Certámenes General Matura-na, Arturo M. Edwards, Enrique Mat-te Blanco y Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes.



Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

ART. 4.<sup>º</sup> Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

ART. 5.<sup>º</sup> La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura, los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

ART. 6.<sup>º</sup> Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.<sup>º</sup> de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

ART. 7.<sup>º</sup> La mayoría absoluta de los individuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer Domingo de Septiembre, el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes.

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

---

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Artes, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.

Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, la mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tengan por conveniente.

ART. 8.<sup>o</sup> La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo Domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

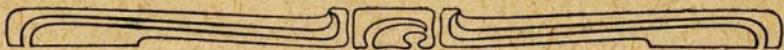
ART. 9.<sup>o</sup> El Consejo determinará, a propuesta de la comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, éste se invertirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

ART. 10. La comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse por lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

ART. 11. Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana», no podrán volver a optar a él sino después de dos concursos intermedios. (Decreto de 30 de Abril de 1884).

---



## Certamen “Arturo M. Edwards”

---

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno cooperar a obras tan benéficas como la presente, decreto:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

### REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escultores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888.

ART. 2.<sup>o</sup> Este certamen llevará el nombre de su fundador.

ART. 3.<sup>o</sup> Los artistas que deseen concurrir se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de

la Exposición Nacional de Bellas Artes e indicarán, además, bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

ART. 4.<sup>o</sup> El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

ART. 5.<sup>o</sup> El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva y se encuentre en Chile; en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

ART. 6.<sup>o</sup> El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premios del certamen.

ART. 7.<sup>o</sup> Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

a)	Premio único al paisaje o naturaleza muerta . . .	\$ 300
b)	Premio único a cuadros de costumbres, de retratos, o de animales, o bien a un busto de escultura. . . . .	400
c)	Premio único de la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural de alto o bajo relieve, sobre tema también nacional. . . . .	800
d)	Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género. . . . .	1,000

ART. 8.<sup>o</sup> Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignadas, excepto el de honor.

ART. 9.<sup>o</sup> Si el jurado no encontrase obra digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

ART. 10. Cualquiera cantidad que quedare sin asignación, de las destinadas al certamen, será invertida en la adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

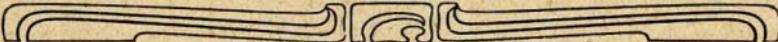
Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebrese el certamen de algún año.

ART. 11. Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido

dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

ART. 12. La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censualista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores. (Decreto de 11 de Enero de 1888).

---



# Certamen "Enrique Matte Blanco"

(Establecido por don Enrique Matte Eyzaguirre con  
fecha 10 de Mayo del presente año)

---

## REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Se establece un premio, con el nombre de «Enrique Matte Blanco», para la mejor obra de pintura que, cumpliendo con las condiciones exigidas, se presente anualmente al Salón Oficial de Bellas Artes.

ART. 2.<sup>º</sup> El capital para esta fundación será formado con el producto líquido de la venta del libro «Lechería» y se invertirá en bonos de la Caja de Crédito Hipotecario que se entregarán a dicha institución para su custodia. La renta que produzcan dichos bonos constituirá el premio anual y para este efecto será entregado al Presidente del Consejo de Bellas Artes.

ART. 3.<sup>º</sup> En caso que ninguno de los trabajos presentados reuniere las condiciones exigidas o por cualquiera otra circunstancia no se adjudique el premio, el dinero se destinará a incrementar el del año siguiente.

ART. 4.<sup>º</sup> Para la adjudicación del premio el Consejo de Bellas Artes designará todos los años un jurado compuesto

de tres personas idóneas que procederá por mayoría de votos a indicar la obra que sea acreedora a la recompensa.

ART. 5.<sup>o</sup> Para que un trabajo sea acreedor al premio se requiere:

- 1.<sup>o</sup> Que sea ejecutado por un ciudadano chileno.
- 2.<sup>o</sup> Que la obra tenga verdadero mérito artístico por su composición, dibujo, colorido y ejecución general.
- 3.<sup>o</sup> Que represente algún tema patriótico o educativo estimándose como tales:
  - a) Escenas de episodios militares de nuestra historia en que se pongan de relieve el valor personal o colectivo, la abnegación y el sacrificio por servir a la Patria;
  - b) Escenas de ayuda a los niños, débiles, ancianos, enfermos, desvalidos, etc., que induzcan al amor desinteresado a nuestros semejantes;
  - c) Escenas relativas al estudio de las ciencias y a la investigación científica;
  - d) Escenas del cultivo de la tierra; de faenas rurales; de la vida del campo; de animales útiles al hombre o de otros temas que se relacionen con la agricultura, como un medio de inducir al trabajo agrícola que tiene tanta influencia en el mejoramiento de condición de todas las clases sociales;
  - e) Escenas de talleres, fábricas, minas, etc., que estimulen el trabajo industrial como uno de los principales creadores de riquezas;
  - f) Escenas de familias o interiores que hagan resaltar la importancia del hogar para la felicidad en la vida y muestren lo que a ella contribuye una casa cómoda, higiénica, alegre, un mobiliario conveniente, un hermoso jardín, etc.;
  - g) Escenas que hagan ver las desgracias que acarrean los vicios al individuo, la familia o la colectividad;
  - h) Escenas relacionadas con la instrucción y el estudio en cualquiera de sus manifestaciones;
  - i) Escenas que pongan de relieve el poder de la voluntad para el trabajo o hagan ver que los que la poseen pueden llegar a obtener cualquier objetivo que se propongan;
  - j) Escenas que muestren que el hombre necesita satis-

facer las necesidades del alma por medio de la religión, los actos de nobleza, las bellas artes, la música, la literatura, la poesía, etc.;

*k)* Escenas que induzcan al buen trato de los animales como un medio de estimular los sentimientos nobles.

---

NOTA.—En el presente año el premio asciende a la suma de un mil doscientos pesos (\$ 2,400).



# Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes

(Que empezó a regir desde 1919 en los Salones Oficiales)

---

## REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO. Establécense dos premios especiales de dibujo, el primero de un mil pesos y el segundo de quinientos, por trabajos que se presenten al Salón Anual de Bellas Artes, premios a que se atenderá con las entradas del mismo Salón.

ART. 2.<sup>º</sup> Podrá optar a estas recompensas toda persona que no haya obtenido Medalla de Honor o Medalla de primera clase en cualquiera otra Exposición de Pintura, escultura o dibujo, nacional o extranjera.

ART. 3.<sup>º</sup> No será inferior a treinta centímetros la dimensión de los dibujos, y deberán ser ejecutados a lápiz, pluma o carbón y en un solo color, sin tomarse en cuenta para este efecto el del papel o cartulina.

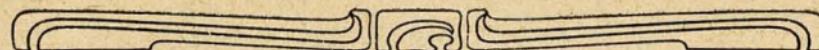
ART. 4.<sup>º</sup> Se adjudicará el primer premio al autor del mejor desnudo, cuerpo entero, figura humana; y para la adjudicación del segundo, no se atenderá a otra circunstancia que a la del mérito del trabajo sin limitación alguna.

Se discernirán los premios por el jurado que designe el Consejo de Bellas Artes.

Y podrá no concederse cualquiera de estas recompensas o ninguna de ella, si, a juicio del jurado, no hubiere mérito para las respectivas adjudicación o adjudicaciones.

---





## Artistas nacionales recompensados en exposiciones anteriores.

---

### PINTURA Y DIBUJO

- ABARCA, J. Agustín.—3.<sup>a</sup> medalla 1918 (dibujo).  
2.<sup>a</sup> medalla 1910. Premio paisaje C. E. 1919.  
Voto especial de aplauso 1919.
- ABARCA, Ramón.—2.<sup>a</sup> medalla 1905.
- AGUAYO D.—M. H. 1905 (dibujo).
- ALDUNATE, Isabel.—3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago.
- ALEGRIA, Carlos.—Mención honrosa 1901. 3.<sup>a</sup> medalla 1902. 2.<sup>a</sup> medalla 1903. 1.<sup>a</sup> medalla 1904.
- ALVAREZ, Francisco.—M. H. 1904. 3.<sup>a</sup> medalla 1909.
- ALCALDE, Francisco.—M. H. 1905.
- ARANDA, Fr. Angélico.—M. H. 1902.
- ARAYA, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla en Quito 1909.  
2.<sup>a</sup> medalla en 1918. Premio de paisaje C. E. en 1918. 1.<sup>a</sup> medalla 1921.—P. M. 1922.  
—Premio de Honor C. E. 1922.
- ARAYA, Agustín.—M. H. 1896. 3.<sup>a</sup> medalla 1898.  
2.<sup>a</sup> medalla 1899. 1.<sup>a</sup> medalla 1901. Premios

- de género y retrato del C. E. 1901. Premio General Maturana 1903. Premio de Honor del C. E. 1903. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909.
- ASPILLAGA, Manuel.—M. H. 1895. 2.<sup>a</sup> medalla 1896. 1.<sup>a</sup> medalla 1906. Premio de paisaje del C. E. 1907. 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910.
- ALPI DE H., Judit.—3.<sup>a</sup> medalla 1915. 2.<sup>a</sup> medalla 1919.
- ALVAREZ, Raquel.—M. H. 1921.
- ALDUNATE AVARIA, Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1884.
- ALDUNATE DE WAUGH, Rosa.—M. H. 1890.
- ARANIZ, Graciela.—M. H. (dibujo) 1922.
- BACKHAUS, José.—M. H. (dibujo) 1900. 3.<sup>a</sup> medalla 1902. 2.<sup>a</sup> medalla 1911. 1.<sup>a</sup> medalla 1914 (dibujo). 1.<sup>a</sup> medalla 1915. Premio de Honor C. E. 1916.
- BALMACEDA, Arturo.—M. H. 1904.
- BALMACEDA BELLO, Andrés.—3.<sup>a</sup> medalla 1922.
- BAEZA, Demofila.—M. H. 1916.
- BARACK, Canut de Bon.—M. H. 1916 (dibujo).
- BALMACEDA, Arturo.—M. H. 1904.
- BARROS DE JARA, Sofía.—M. H. 1916.
- BELTRAMIN, Clara.—M. H. 1904.
- BERTRIX, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla 1912. 2.<sup>a</sup> medalla 1914.
- BERGES, Carlos.—M. H. 1900.
- BISQUERTT, Próspero.—M. H. 1911.
- BLANCO L., Manuel.—2.<sup>a</sup> medalla 1893.
- BOZO, Carlos.—M. H. 1900.
- BUSTAMANTE, Abelardo.—M. H. 1915. 3.<sup>a</sup> medalla 1920.
- BURCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo) 1895. 3.<sup>a</sup> medalla 1901. 2.<sup>a</sup> medalla 1909. M. H. en la

- E. I. de Arte de Buenos Aires 1910. Voto de aplauso del jurado 1911. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1915. 1.<sup>a</sup> medalla 1916 (pintura).
- BOBADILLA, Lastenia.—M. H. 1919.
- BERMUDEZ, Alicia.—M. H. (dibujo) 1919.
- BRAVO, María.—M. H. (dibujo) 1920.
- BONTA COSTA, Marcos A.—M. H. 1921. 2.<sup>a</sup> medalla 1922.
- CAMPOS, Miguel.—2.<sup>a</sup> medalla 1877.
- CAMINO LARA.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.
- CARO, Manuel Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla 1872. 1.<sup>a</sup> medalla 1872. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1875. Felicitación del Jurado 1884.
- CARMONA, Pedro León.—3.<sup>a</sup> medalla 1884. 1.<sup>a</sup> medalla, por pintura chilena en el extranjero, 1884.
- CARUANA, Hildelbrando.—M. H. 1891.
- CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—2.<sup>a</sup> medalla 1894. 1.<sup>a</sup> medalla 1896. Premio de honor 1896. Premio de paisaje del C. E. 1903. 2.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago 1910.
- CASTRO, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla 1889. 2.<sup>a</sup> medalla 1890.
- CARBONELL C. Gudelia.—M. H. (dibujo) 1897.
- CASTRO F., Celia.—2.<sup>a</sup> medalla 1884. 1.<sup>a</sup> medalla en Valparaíso 1884. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1887. 1.<sup>a</sup> medalla (pintura) 1887. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición General 1888. Diploma especial de honor acordado por los artistas 1888. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Universal de París 1889. P. M. 1896, premio de género del C. E. 1896. C. M. 1896.
- CLARO VELASCO, Rebeca.—M. H. 1922.
- CLEMENT, Ana.—M. H. (pintura) 1906.
- CORDOVA, Guillermo.—M. H. 1888. M. H. Exposición General (dibujo) 1888. 3.<sup>a</sup> medalla 1893. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1893.

CORREA MUÑOZ. Rafael.—M. H. 1884. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General 1888. 1.<sup>a</sup> medalla 1887. M. H. Exposición Universal de París 1889. Premio de paisaje C. E. 1890. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Búffalo 1901. Premio de honor 1903. P. C. M. 1903. Medalla de plata en la E. I. de Arte de Buenos Aires 1910. Premio de honor del C. E. 1910.

CRUZ, Inés.—M. H. 1919.

COUSIÑO, Elisa.—M. H. 1890.

COUSIÑO, Luis.—2.<sup>a</sup> medalla 1916 (dibujo).

COX, Natanael.—M. H. 1904.

CROSS P., Alejandro.—M. H. 1892.

COURATIER, Alberto.—M. H. 1919.

CORREA, Aída.—M. H. 1920.

DOMINGUEZ C., Carlos.—M. H. 1897.

DIAZ, Carlos.—M. H. 1884.

D' HUICQUE, Alejandro.—M. H. 1884.

DITTBORN, Julio.—M. H. 1893.

DETMER DÉ PALACIOS, A.—M. H. 1901.

DÉLANO, Jorge.—M. H. 1908. 3.<sup>a</sup> medalla 1922.

DORLHIAĆ, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla 1907. 2.<sup>a</sup> medalla 1915 (dibujo). 1.<sup>a</sup> medalla 1916 (dibujo).

Voto de aplauso 1919.

DONOSO, Clarisa.—M. H. 1872.

ERRAZURIZ, José Tomás.—1.<sup>a</sup> medalla 1877. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. M. H. en París 1888. 1.<sup>a</sup> medalla en el Salón de 1888.

ESPINOSA, F. Eucarpio.—M. H. (dibujo) 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1891. Recomendación especial 1893. 2.<sup>a</sup> medalla 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.<sup>a</sup> medalla E. M. de Valparaíso 1896. 1.<sup>a</sup> medalla 1902 P. C. M. 1902. Medalla de oro en la E. I. de Santiago 1910. Premio de retrato del C.

E. 1910. Premio de retrato C. E. 1915. P. C. M. 1914. Premio de honor C. E. 1905. Premio de retrato C. E. 1918.

ELGUIN, Albina.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición General de 1888, y recomendación especial del jurado de ese año.

FABRES, María Magdalena.—M. H. 1884.

FABRES, Joaquín.—3.<sup>a</sup> medalla 1897. 2.<sup>a</sup> medalla 1900. Recomendación especial del jurado del Salón de 1909. Premio de paisaje del C. E. 1909. Medalla de plata en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago 1910. 1.<sup>a</sup> medalla 1910.

FIGUEROA, L. Rosa.—M. H. 1898.

FIGUEROA, Raúl.—M. H. 1910. Dibujo.

FIERS, Matilde.—3.<sup>a</sup> medalla 1903.

FERNANDEZ, Lastenia.—M. H. 1907.

FERNANDEZ, Luisa.—M. H. 1913. 3.<sup>a</sup> medalla 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1917 (dibujo).

FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H. 1898. 3.<sup>a</sup> medalla 1910. 2.<sup>a</sup> medalla 1915. Premio de retrato C. E. 1919. 1.<sup>a</sup> medalla 1920.

FOSSA CALDERÓN, Julio.—M. H. (dibujo) 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1901. 2.<sup>a</sup> medalla 1904. 3.<sup>a</sup> medalla en Exposición I. de Santiago 1910. 1.<sup>a</sup> medalla 1910. Premio de honor del Salón 1921. E. M. 1921. Premio de Honor del M. E. 1921.

GARCIA, Florentino.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1920.

GAMBINO, Pascual.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.

GANDARILLAS, María Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla 1902,

GAJARDO, Arsenio.—3.<sup>a</sup> medalla 1888.

GEORGI, Otto.—3.<sup>a</sup> medalla 1913. Medalla (dibujo) 1919. 2.<sup>o</sup> Premio Certamen Dibujo 1919.

- GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H. 1891.
- GONZALEZ, ESCOBAR, Juan Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla 1884. 2.<sup>a</sup> medalla 1892, 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de honor 1898. 1.<sup>a</sup> medalla 1900. Premio de paisaje de C. E. 1901. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición I. de Buenos Aires 1910.
- GONZALEZ, José María.—2.<sup>a</sup> medalla 1877.
- GODOY, Mercedes.—M. H. 1907.
- GONZALEZ, Froilán.—M. H. 1906. 3.<sup>a</sup> medalla 1909. 2.<sup>a</sup> medalla 1917 (dibujo).
- GUERRA, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla (caricatura) en la E. I. de Santiago 1910.
- GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1887. 2.<sup>a</sup> medalla 1886. 1.<sup>a</sup> medalla 1887. P. M. 1887. M. H. Exposición General de 1888. 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero 1892. Premio de género del C. E. 1894. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de historia del C. E. 1900. P. M. 1900. M. H. Exposición de Búffalo 1901. Premio ex-aequo P. M. 1905. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909.
- GALLINATO, Manuel.—M. H. 1915. 3.<sup>a</sup> medalla 1917.
- GORDON, Arturo.—3.<sup>a</sup> medalla 1908. 2.<sup>a</sup> medalla 1909. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires 1910. 1.<sup>a</sup> medalla 1921. Premio de Historia del C. E. 1921.
- GUZMAN B., Nicolás.—M. H. 1872. 2.<sup>a</sup> medalla 1875. M. H. E. I. de 1875. Recomendación de los jurados de 1884 y 1885. 2.<sup>a</sup> medalla 1884. 1.<sup>a</sup> medalla 1880. Premio de Historia C. E. 1889.
- GUZMAN OVALLE, Eugenio.—2.<sup>a</sup> medalla 1889. 1.<sup>a</sup> medalla 1895.

GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla 1919.

HARRIS, Juan E.—3.<sup>a</sup> medalla 1888. M. H. Exposición General 1888. M. H. Exposición Universal de París 1900. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo 1901. 2.<sup>a</sup> medalla de E. I. de Buenos Aires 1910.

HUBNER, Emma.—3.<sup>a</sup> medalla 1898.

HERESMANN, Julia.—M. H. 1907.

HERZL, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla 1887. 2.<sup>a</sup> medalla 1890.

HUIDOBRO J., Lucrecia.—M. H. 1898.

HUIDOBRO, Mercedes.—M. H. 1899.

HORMANN, Matilde.—M. H. 1887.

HOLT, Ana von.—3.<sup>a</sup> medalla 1921.

IBABANES, María.—M. H. 1905.

INFANTE, Ricardo 2.<sup>o</sup>.—M. H. 1898.

ISAMIT, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1908. 2.<sup>a</sup> medalla 1913. Premio paisaje C. E. 1915. 1.<sup>a</sup> medalla 1917. Premio General M. 1917. Premio paisaje C. E. 1917.

IZQUIERDO, Humberto.—M. H. 1920. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1922.

JARPA LABRA, Onofre.—M. H., E. I. de 1875. 2.<sup>a</sup> medalla 1875. 1.<sup>a</sup> medalla 1877. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. 1.<sup>a</sup> medalla 1886. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General de 1888. Premio de paisaje de C. E. 1888. Premio de Honor del C. E. 1900. P. M. 1893. Premio de honor 1893. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo 1901. Premio de honor del C. E. 1907. Medalla de plata en E. I. de Buenos Aires 1910. Medalla de oro en la E. I. de Santiago de 1910.

JILBERT, Ricardo.—M. H. 1913.

JIMENEZ, Alejandro J.—M. H. 1919.

JOFRE, Pedro F.—3.<sup>a</sup> medalla 1887. 3.<sup>a</sup> medalla 1891. 2.<sup>a</sup> medalla 1894. Recomendación es-

pecial del jurado 1893. 1.<sup>a</sup> medalla 1897. P. M. ex-aequo 1897. Premio de paisaje E. E. 1911.

JORDAN, Félix.—M. H. 1906.

JORQUERA, Pedro 2.<sup>o</sup>.—M. H. 1897.

JOHNSON, Luis.—M. H. 1915. 3.<sup>a</sup> medalla 1918. 2.<sup>a</sup> medalla 1922.

KAULEN, Guillermo.—M. H. 1920.

LARRAIN B., Enriqueta.—M. H. 1890.

LARRAIN PERO, Hernán.—M. H. 1922. M. H. (dibujo) 1922.

LASTARRIA, Luisa.—M. H. 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1893.

LASTRA, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla 1897. 2.<sup>a</sup> medalla 1900.

LATTANZI, Aristodemo.—M. H. 1922.

LETELIER, Octavio.—M. H. 1897.

LETELIER, Jorge.—M. H. 1911. 3.<sup>a</sup> medalla 1914. 2.<sup>a</sup> medalla 1917 (dibujo).

LIRA RENCORET, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla 1872. 2.<sup>a</sup> medalla 1872. M. H., E. I. de 1875. 1.<sup>a</sup> medalla 1875. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. M. H. en el Salón de París 1882. P. H. 1884. 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en el extranjero 1884. 1.<sup>a</sup> medalla pintura chilena en Chile 1884. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1884. Diploma especial de honor 1884. 1.<sup>a</sup> medalla exposición General 1888. Premio de honor del C. E. 1888. 1.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Universal de París 1889. Premio de género C. E. 1893. Premio de honor C. E. 1893. Premio de paisaje C. E. 1895. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de honor del C. E. 1898. Medalla de bronce en la Exposición Universal de París 1900. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición de Búffalo 1901.

- Premio del C. E. 1902. Premio de retrato y paisaje del C. S. 1907.
- LIRA O., Jorge.—M. H. 1893.
- LYNCH, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla 1884. 2.<sup>a</sup> medalla 1891.
- LOPEZ de M. Hortensia.—3.<sup>a</sup> medalla 1910.
- LUCARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla 1905. 2.<sup>a</sup> medalla 1906. Premio de retrato C. E. 1906. 1.<sup>a</sup> medalla 1915. Premio de retrato C. E. 1915. P. M. 1915.
- LUNA, Pedro.—M. H. 1915. 3.<sup>a</sup> medalla 1921.
- LOBOS, Alfredo.—2.<sup>a</sup> medalla 1912. Premio paisaje C. E. 1913.
- LOBOS, Enrique.—M. H. 1912. Premio C. E. 1912. 3.<sup>a</sup> medalla 1913. C. M. 1913. 2.<sup>a</sup> medalla 1914. Premio paisaje C. E. 1916.
- LOBOS, Alberto.—M. H. 1914. 2.<sup>a</sup> medalla 1915.
- LORCA, Roberto.—M. H. 1921.
- LOPEZ PEREZ, Daniel.—3.<sup>a</sup> medalla 1896.
- MACHADO, Carlos.—M. H. 1905.
- MADARIAGA, Andrés.—M. H. 1906. 3.<sup>a</sup> medalla 1918.
- MADGE, Jorge.—M. H. 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1920
- MANDIOLA, Francisco Javier.—1.<sup>a</sup> medalla 1846. 2.<sup>a</sup> medalla 1854. Diploma de honor del Gobierno en la E. I. de 1875.
- MARTINEZ, Guillermo.—M. H. (dibujo) 1906. 3.<sup>a</sup> medalla 1900. 2.<sup>a</sup> medalla 1902.
- MARIN, Florencio.—M. H. 1894. 3.<sup>a</sup> medalla 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896.
- MELOSSI, Alfredo.—M. H. 1904. 3.<sup>a</sup> medalla 1908.
- MANZOR, Eugenio.—M. H. 1907.
- MERINO, Genoveva.—M. H. 1885.
- MESA, Fernando.—M. H. 1916.
- MULLER, de S. C.—M. H. 1894.

- MAGALLANES M., Manuel.—M. H. 1901. 3.<sup>a</sup> medalla 1919.
- MIRA, Magdalena.—1.<sup>a</sup> medalla 1884.
- MILLAN, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla 1916 (dibujo).
- MOYA, Enrique.—M. H. 1911. 3.<sup>a</sup> medalla 1914.
- MIRA, Aurora.—3.<sup>a</sup> medalla 1884. 1.<sup>a</sup> medalla 1886. 1.<sup>a</sup> medalla 1897. Premio de género ex-aequo 1889.
- MOLINA, Ernesto.—4.<sup>a</sup> medalla 1884. 2.<sup>a</sup> medalla 1886. P. M. 1886. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.<sup>a</sup> medalla 1897. Premio de costumbres ex-aequo del C. E. 1897. Premio de costumbres del C. E. 1900.
- MORANDE, Zoila A. de.—M. H. 1884.
- MORANDE VICUÑA, Elena.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1887.
- MORRA, Saverio.—M. H. 1895.
- MOISAN, Elmina.—M. H. 1915. 2.<sup>a</sup> medalla 1916. Premio Costumbres C. E. 1916. 1.<sup>a</sup> medalla 1919. Premio Honor del C. E. 1919. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1920.
- MORLA DE SUBERCASEAUX, Ximena.—M. H. (dibujo) 1915.
- MORI, Camilo.—3.<sup>a</sup> medalla 1916. 3.<sup>a</sup> medalla 1917 (dibujo).
- NOGUERA, Samuel.—M. H. 1889.
- NUÑEZ GONZALEZ, Manuel J.—3.<sup>a</sup> medalla 1889. 2.<sup>a</sup> medalla 1891. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Talca 1905. 1.<sup>a</sup> medalla de oro E. I. de Quito 1909. 1.<sup>a</sup> medalla de oro E. I. de Santiago 1910. Premio de Costumbres C. E. 1912. Oficial de Academia de Francia 1920. Premio retrato C. E. 1922.
- OLEA, Adela.—M. H. (dibujo) 1889.

- OLEA, Guillermo.—M. H. 1889. 3.<sup>a</sup> medalla 1901.  
2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Talca 1905.
- ORREGO LUCO, Alberto.—M. H. 1872. 1.<sup>a</sup> medalla 1891. Premio de honor del C. E. 1891.  
Premio de Paisaje del C. E. 1891. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo 1901.
- ORTEGA, José M.—2.<sup>a</sup> medalla 1877. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Liverpool 1886. Recomendación especial del jurado 1893.
- ORTEGA, Pascual.—2.<sup>a</sup> medalla 1877. 3.<sup>a</sup> medalla 1884.
- ORTIZ DE ZARATE, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla 1914.  
2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1914.
- ORTIZ DE ZARATE, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla 1911.  
2.<sup>a</sup> medalla 1913. 1.<sup>a</sup> medalla 1916.
- OSSANDON, Carlos.—M. H. 1897.
- OVALLE DIAZ, Pedro.—2.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1909. 3.<sup>a</sup> medalla (pintura) 1919. 2.<sup>a</sup> medalla (pintura) 1921.
- OVALLE, Luisa.—M. H. (dibujo) 1884.
- OVALLE, Ana G.—M. H. 1888.
- OYARZO, Gumersindo.—M. H. 1921.
- PAULUS, Elena.—M. H. 1903.
- PLAZA, Carlos.—M. H. 1901.
- PLAZA, Exequiel.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago de 1910. 2.<sup>a</sup> medalla 1910. 1.<sup>a</sup> medalla 1914.  
Premio retrato del C. E. 1920.
- PLAZA FERRAND, Marcial.—3.<sup>a</sup> medalla 1896.  
2.<sup>a</sup> medalla 1897. Premio de género exaequo del C. E. 1897. 1.<sup>a</sup> medalla 1898.  
M. H. en el Salón de París 1905. 2.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago 1910.
- POLLONI GUZMAN, Antonio.—Medalla de plata en la Exposición Provincial de Concepción 1887. 2.<sup>a</sup> medalla 1918.
- PONCE, Ramón.—4.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1884.

- POZO, Josefina del.—M. H. 1899. 3.<sup>a</sup> medalla  
1900. 2.<sup>a</sup> medalla 1909.
- PRADO, Pedro.—3.<sup>a</sup> medalla 1917.
- PRIETO, María T.—3.<sup>a</sup> medalla 1894.
- PRIETO, Jenaro.—M. H. 1916.
- PRIETO, Waldo.—M. H. 1906.
- PASSING, Laura.—M. H. 1902.
- PUELMA DE F., Dora.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.
- PUGA, Eulalia.—M. H. (dibujo) 1919.
- PEREZ PEÑA, Virginia.—M. H. 1922.
- RENGIFO R., Luis.—3.<sup>a</sup> medalla 1898.
- RESZKA, Pedro.—M. H. (dibujo) 1993. 3.<sup>a</sup> me-  
dalla (dibujo) 1894. 2.<sup>a</sup> medalla (dibujo)  
1896, 3.<sup>a</sup> medalla 1897. 2.<sup>a</sup> medalla 1898.  
2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Búffalo 1901  
(pintura y dibujo). Dos primeros «Prix» en  
el Atelier International de Jean Paul Laurens  
en París 1904-1905.
- REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H. 1902.  
3.<sup>a</sup> medalla 1904. 2.<sup>a</sup> medalla 1907. Premio  
de género C. E. 1907. 1.<sup>a</sup> medalla 1908. 3.<sup>a</sup>  
medalla E. I. de Buenos Aires 1910. 1.<sup>a</sup> me-  
dalla E. I. de Santiago 1910.
- REBOLLEDO, José.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito  
1907. M. H. 1907. 2.<sup>a</sup> medalla 1915. 2.<sup>a</sup> me-  
dalla (dibujo) 1915.
- REVECO, Demetrio.—2.<sup>a</sup> medalla 1888. Recom-  
endación especial del jurado de 1896. 1.<sup>a</sup>  
medalla E. I. de Quito 1915.
- RIED, Albertc.—M. H. 1918. 3.<sup>a</sup> medalla (dibujo)  
1918.
- RIVADENEIRA, Luis.—M. H. 1904,
- ROBLES VIA, Luis A.—M. H. 1900.
- ROSEMBERG, Alberto.—M. H. 1895.
- ROSSI de O., C.—3.<sup>a</sup> medalla 1891. 2.<sup>a</sup> medalla  
1896.
- ROSS, Estela.—M. H. 1917, 3.<sup>a</sup> medalla 1922.
- ROCA, Hortensia A. de.—3.<sup>a</sup> medalla 1922.

RESTAT, Carlos.—M. H. 1910. 3.<sup>a</sup> medalla 1917.  
RUBIO, Juvenal.—M. H. 1922.

SAINTE MARIE, Oscar.—M. H. 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1902. Recomendación especial 1908.  
2.<sup>a</sup> medalla 1920.

SALAS, Juana R.—M. H. 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, María T.—M. H. 1891.

SEPULVEDA, Juan Antón.—M. H. 1899. 3.<sup>a</sup> medalla 1906.

SEPU VEDA ORREGO, N.—3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1921.

SILVA, Adolfo.—M. H. 1890.

SILVA ARAYA, Víctor.—M. H. 1896. 3.<sup>a</sup> medalla 1899.

SOLAR, Félix. A.—M. H. 1896.

SOTO MORAGA, César.—M. H. 1897. 3.<sup>a</sup> medalla 1902.

SMITH, Antonio.—2.<sup>a</sup> medalla 1872. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1875.

STROZZI, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla 1915. 2.<sup>a</sup> medalla 1920. Premio paisaje C. E. 1920. 1.<sup>a</sup> medalla 1922.

SANFUENTES S., María.—M. H. 1916. 3.<sup>a</sup> medalla 1917. 2.<sup>a</sup>-medalla 1922.

SUBERCASEAUX, Ramón.—1.<sup>a</sup> medalla 1884.

SUBERCASEAUX, Pedro.—2.<sup>a</sup> medalla 1903. 1.<sup>a</sup> medalla 1904. Premio de costumbres C. E. 1903. Premio de historia C. E. 1914. Premio de honor. C. E. 1906. Premio de historia C. E. 1907. P. M. 1907. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires 1910. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910. Premio de honor del Salón 1917.

SOURNER, Roberto.—M. H. 1894. 3.<sup>a</sup> medalla 1895.

SWINBURN, Enrique R.—1.<sup>a</sup> medalla Exposición Continental de Buenos Aires 1882. 3.<sup>a</sup> medalla 1884. 2.<sup>a</sup> medalla 1887. Premio especial en Concepción 1887. 1.<sup>a</sup> medalla 1888. M. H. Exposición General 1888. Premio de paisaje C. E. 1888. M. H. en la Exposición Universal de París de 1889.

SWINBURN, Carlos.—M. H. 1921.

SEI, Octavia.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909.

THOMPSON, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla 1894. 2.<sup>a</sup> medalla 1895. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.<sup>a</sup> medalla ex-aequo E. I. de Santiago 1919.

TEHERAN, Mme. R.—2.<sup>a</sup> medalla 1895.

TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>—2.<sup>a</sup> medalla 1890.

TORRENT, Jaime.—3.<sup>a</sup> medalla 1914.

TUSENNE, María.—M. H. 1905.

UNDURPAGA, Agustín.—M. H. (dibujo) 1895. M. H. (pintura) 1892. 3.<sup>a</sup> medalla 1897. 2.<sup>a</sup> medalla 1905. Premio de costumbres del C. E. 1905. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1910 1.<sup>a</sup> medalla 1911. P. M. 1911.

UGARTE, Ester.—M. H. 1915.

VALDES, Rafael.—M. H. 1904. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago de 1910. 2.<sup>a</sup> medalla Salón anual 1910. Voto de aplauso del jurado de 1911. 2.<sup>o</sup> Premio Certamen Dibujo 1919.

VARGAS, Juan de Dios.—2.<sup>a</sup> medalla 1884.

VARGAS R., Luis.—M. H. (dibujo) 1917.

VALENZUELA C., Sara.—M. H. 1904.

VALENZUELA LLANOS, Alberto.—Medalla de 3.<sup>a</sup> clase en 1892. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase en 1892. Medalla de 1.<sup>a</sup> clase en 1895. Premio de paisaje Certamen Edwards en 1894. Premio Maturana en 1895. Premio de pa-

saje Certamen Edwards en 1897. Premio género Certamen Edwards en 1898. Premio General Maturana en 1896. Premio de paisaje Certamen Edwards en 1900. Recomendación del jurado para su envío a Europa en 1890. Mención honrosa en Búffalo en 1901. Medalla de honor del Salón en 1903. Premio Maturana en 1904. Premio de honor del Certamen Edwards en 1908. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Santiago en 1910. Medalla de plata en la Exposición Internacional de Buenos Aires en 1910. Premio de honor del Certamen Edwards en 1911. Premio Maturana en 1912. 2.<sup>a</sup> medalla en el Salón de París en 1913. Premio de honor del Certamen Edwards en 1914. Oficial de Instrucción Pública, condecoración acordada por el Gobierno Francés en 1920.

**VALENZUELA PUELMA, Alfredo.**—1.<sup>a</sup> medalla 1877. 2.<sup>a</sup> medalla 1878. 1.<sup>a</sup> medalla 1884. M. H. en el Salón París 1889. 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1886. 3.<sup>a</sup> medalla en Madrid 1890. P. M. 1892. Premio de género del C. E. 1903. 3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición de Búffalo 1901.

**VASQUEZ, Ulises.**—M. H. 1911. 2.<sup>a</sup> medalla 1914.

**VEGA, Juan R.**—M. H. 1887. 3.<sup>a</sup> medalla 1904.

**VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.**—M. H. 1899.

**VERGARA, Nicanor.**—3.<sup>a</sup> medalla 1909.

**VERGARA, Guillermo.**—3.<sup>a</sup> medalla 1907. M. H. (dibujo) 1907. 2.<sup>a</sup> medalla 1909. 1.<sup>a</sup> medalla 1913. P. de H., C. E. 1913. P. de H., C. E. 1921.

**VIAL SOLAR, Julia.**—M. H. 1897.

**VIDAL, Carlos.**—M. H. 1888. 3.<sup>a</sup> medalla 1890.

2.<sup>a</sup> medalla 1892. Premio de paisaje del C. E. 1896.

- VALENCIA, Teresa.—3.<sup>a</sup> medalla (pintura) 1920.  
3.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1920. 1.<sup>a</sup> medalla (dibujo) 1921. Premio de dibujo del C. Consejo Bellas Artes 1921.
- VALLINO, Darío.—M. H. 1920. 3.<sup>a</sup> medalla 1922.
- VIDELA, Carlos.—M. H. (dibujo) 1920.
- WADDINGTON, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla 1895.
- WERKMEISTER, Clara.—2.<sup>a</sup> medalla 1921. Premio de paisaje C. E. 1921.
- ZUÑIGA, Julio.—M. H. 1902. 3.<sup>a</sup> medalla 1903.  
2.<sup>a</sup> medalla 1904. Premio de costumbres del C. E. 1904. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición de Concepción 1904. Medalla de plata E. I de Buenos Aires 1910. Medalla de bronce E. I. de Santiago 1910.
- ZAÑARTU, Abraham.—3.<sup>a</sup> medalla 1911.
- ZORRILLA, Humberta.—M. H. 1922.

## ESCULTURA

- ARIAS, Virginio.—M. H. en París en 1892. M. H. en París en 1885. 3.<sup>a</sup> medalla de oro en París en 1887. 1.<sup>a</sup> medalla en Exposición Universal de Paris en 1889. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición Universal de Liverpool en 1886. 1.<sup>a</sup> medalla en la Exposición de Búfalo en 1901. En Santiago 2.<sup>a</sup> medalla 1875, y primera medalla en 1884. Premio de género en 1895. Premio de honor en 1904. 2.<sup>a</sup> medalla en Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.<sup>a</sup> medalla en la E. I. en 1910. Fuera de concurso en la Exposición del C. de B. A en 1910. Medalla de bronce Kelleo, por tres mausoleos para el Cementerio Católico 1914-1915.

- BARRENECHEA, Lisandro.—M. H. 1888. 3.<sup>a</sup> medalla 1892. Recomendación especial del jurado 1893.
- BERROETA, Lidia.—M. H. 1904. 3.<sup>a</sup> medalla 1906. 2.<sup>a</sup> medalla 1909. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición de Quito. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Buenos Aires 1910.
- BLANCO, José Miguel.—Medalla de 1.<sup>a</sup> clase 1877. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1877. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase y tres de 1.<sup>a</sup> en 1884.
- BLANCO, Arturo.—M. H. 1895. 3.<sup>a</sup> medalla 1906. 2.<sup>a</sup> medalla 1909. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910.
- CAROCCA, José.—M. H. 1919. 3.<sup>a</sup> medalla 1920. 2.<sup>a</sup> medalla 1922.
- CANUT DE BON, Carlos.—3.<sup>a</sup> medalla 1904. 2.<sup>a</sup> medalla 1906. Tres primeras medallas en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909.
- CACERES, Lucrecia.—2.<sup>a</sup> medalla 1887.
- CHELLONI, N.—2.<sup>a</sup> medalla 1887.
- CORDOBA, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago 1910. Premio de género C. E. 1911.
- CONCHA, Ernesto.—M. H. 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1892. 2.<sup>a</sup> medalla 1895. P. M. 1895. 1.<sup>a</sup> medalla 1897. P. M. 1898. M. H. en Búffalo en 1901. Recomendación del jurado 1893. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. M. H. en el Salón de París 1908. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910. Premio de honor, Salón 1910.
- CASAS B., Federico.—3.<sup>a</sup> medalla 1915. 2.<sup>a</sup> medalla 1916. 1.<sup>a</sup> medalla 1918. Premio de honor del Salón 1918. Premio de honor del

Certamen Edwards en 1918. Premio Matutana 1918.

CRUZ, José Miguel.—M. H. 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1918. 2.<sup>a</sup> medalla 1919.

DOMINICIS, Romano.—M. H. 1916.

DIAZ PALACIOS, Ema.—M. H. 1916. 3.<sup>a</sup> medalla 1917.

EYRAND, Hipólito.—M. H. 1922.

FORMAS de D., Emma.—M. H. 1915.

GRAF MARIN, Luisa.—M. H. 1922.

GIACOMINO, Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla 1893.

GONZALEZ, Simón.—M. H. en París 1893. Medalla de bronce en la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1888. Medalla de oro en la Sección Internacional de la Exposición Universal de París en 1900. Medalla de plata en la Exposición de Búffalo 1901. 1.<sup>a</sup> medalla 1905. Premio ex-aequo C. M. 1905. Premio de honor del C. E. 1905. Premio de honor Salón 1905. Premio de retrato del C. E. 1909. P. M. 1909. Fuera de concurso E. International de Buenos Aires. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1910.

GILBERT, Ricardo.—M. H. 1912.

LAGARRIGUE, Carlos.—M. H. en París 1888. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París 1889. 1.<sup>a</sup> medalla 1890.

LAGARRIGUE, Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla 1914.

LUGARES, Oscar.—3.<sup>a</sup> medalla 1915.

LEMUS, Fernando.—M. H. 1896. 3.<sup>a</sup> medalla 1897.

MARTINEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla 1921. 2.<sup>a</sup> medalla 1922.

- MERINO, Blanca.—M. H. 1913. 3.<sup>a</sup> medalla 1914. 2.<sup>a</sup> medalla 1916. 1.<sup>a</sup> medalla 1917. Premio de género del C. E. 1891.
- MANZOR, Edmundo.—M. H. 1888. 3.<sup>a</sup> medalla 1890. 2.<sup>a</sup> medalla 1891.
- MATTE, Rebeca.—1.<sup>a</sup> medalla 1900. M. H. en París 1900. 3.<sup>a</sup> medalla en Búffalo 1901.
- MEDINA, Aurelio.—2.<sup>a</sup> medalla 1886.
- PEREIRA G., Aliro.—3.<sup>a</sup> medalla 1907. 2.<sup>a</sup> medalla 1911. 1.<sup>a</sup> medalla 1920. Premio General Maturana 1920.
- PLAZA, Nicanor.—1.<sup>a</sup> medalla 1872. 1.<sup>a</sup> medalla 1877. Dos medallas de 2.<sup>a</sup> clase 1884. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición General de 1888. 1.<sup>a</sup> medalla de Filadelfia 1876. Premio de género C. E. 1888. Premio de honor del C. E. de 1889. Premio de honor del Salón de 1897. 3.<sup>a</sup> medalla de Búffalo 1901.
- PALACIOS, Abraham.—3.<sup>a</sup> medalla 1915. Premio retrato C. E. 1917.
- PEROTTI, José Luis.—1.<sup>a</sup> medalla 1919. C. M. 1919.
- PEREZ, Fresia,—M. H. 1921. 3.<sup>a</sup> medalla 1922.
- PEREZ PEÑA, Virginia.—3.<sup>a</sup> medalla 1922.
- PERETTY, Guillermo.—M. H. 1921.
- QUINTERO, Adolfo.—M. H. 1907. 2.<sup>a</sup> medalla en Quito 1909. 3.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910. 3.<sup>a</sup> medalla 1910. 2.<sup>a</sup> medalla 1914. 1.<sup>a</sup> medalla 1918. M. H. Salón de París 1921.
- ROMERO, Nicolás,—2.<sup>a</sup> medalla 1877. 1.<sup>a</sup> medalla 1878.
- RAUNER, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla 1896.
- RIED, Alberto.—3.<sup>a</sup> medalla 1911.

RODIG, Laura.—M. H. 1914. 2.<sup>a</sup> medalla 1916.  
ROJAS, Berta.—M. H. 1920.

SAGREDO, Carlos A.—M. H. 1897. 3.<sup>a</sup> medalla  
1902.

SEPULVEDA, A. Juan.—1.<sup>a</sup> medalla 1916. P. C.  
Maturana 1916. Premio de honor C. E. 1917.

SOTO, David.—3.<sup>a</sup> medalla 1912. 2.<sup>a</sup> medalla 1913.  
Premio retrato C. E. 1913. 1.<sup>a</sup> medalla 1915.

SOTO, María.—M. H. 1914. 3.<sup>a</sup> medalla 1915.

TAPIA, Lucas.—M. H. 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1893. 2.<sup>a</sup>  
medalla 1895. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal  
de Valparaíso 1896. 1.<sup>a</sup> medalla 1897.  
Recomendación del jurado 1898. Premio del  
C. M. 1897. Premio de historia del C. E. 1898.

THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla 1912. 2.<sup>a</sup> me-  
dalla 1915. 1.<sup>a</sup> medalla 1917.

THENOUX, Berta.—M. H. 1920.

VERA, Teófilo.—3.<sup>a</sup> medalla 1896. 2.<sup>a</sup> medalla  
1904.

VALDES, Alejo.—2.<sup>a</sup> medalla 1877.

VILLANUEVA, Marta.—M. H. 1913.

VASQUEZ, Julio.—M. H. 1914. 3.<sup>a</sup> medalla 1915.

VALENCIA, Teresa,—M. H. 1916.

VASQUEZ, Máximo.—M. H. 1916.

## GRABADO

ALMEIDA, Marta.—M. H. en 1904.

ALMEIDA, Adriana.—M. H. 1904.

BERROETA, Elisa.—3.<sup>a</sup> medalla 1904.

GONZALEZ D., Emma.—3.<sup>a</sup> medalla 1906, 2.<sup>a</sup> me-

dalla 1907. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909.  
3.<sup>a</sup> medalla E. I. de 1910.

SAAVEDRA, Aurelia.—3.<sup>a</sup> medalla en 1904.

### **GRABADO EN ACERO**

BLANCO, José Miguel.—1.<sup>a</sup> medalla en 1877.

### **ARQUITECTURA**

BENAVIDES, Alfredo.—1.<sup>a</sup> medalla 1922.

BIEREGEL, Federico.—3.<sup>a</sup> medalla 1914. Voto  
de aplauso 1920.

CIFUENTES, Manuel.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de San-  
tiago 1910.

CRUZ, Fernando de la.—M. H. 1920.

CANTO, Hermógenes del.—3.<sup>a</sup> medalla E. I. de  
Santiago 1910.

DOREN, Guillermo.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.

ELOY ALVARADO, Martín.—M. H. 1920.

GUZMAN BAÑADOS, Florencio.—M. H. 1921.

JENSCHKE, Rodolfo.—2.<sup>a</sup> medalla Salón Monte-  
video 1919. 2.<sup>a</sup> medalla 1921.

LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.<sup>a</sup> medalla en  
1903. 1.<sup>a</sup> medalla en 1913.

LEFEVRE DUPRE, Ernesto.—M. H. 1919.

MOSQUERA, Luis.—3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de  
Santiago 1910.

MULLER, Ricardo.—M. H. 1921.

NOI, Alejandro de la.—3.<sup>a</sup> medalla 1920.

SMITH, Josué.—2.<sup>a</sup> medalla 1902. 1.<sup>a</sup> medalla 1905.

SCHADE, Alberto.—M. H. en 1903. 3.<sup>a</sup> medalla en 1908. 1.<sup>a</sup> medalla 1914.

SCHRODER, Jorge.—2.<sup>a</sup> medalla 1920.

VARGAS S., Alfredo.—M. H. 1916.

VALDIVIESO BARROS, Fernando.—M. H. 1920.

### SECCION DE ARTE DECORATIVO

ARAVENA, Florentino.—M. H. 1909.

BIZARRI, Leopoldo.—3.<sup>a</sup> medalla 1905.

CARRERA, Mercedes.—M. H. 1904.

CORTES, José.—3.<sup>a</sup> medalla 1908.

CORDOVA, Guillermo.—1.<sup>a</sup> medalla 1904.

CONCHA, Rufino.—1.<sup>a</sup> medalla 1907.

CABEZON, Alberto H.—2.<sup>a</sup> medalla 1914.

EDWARDS.—M. H. 1916.

GONZALEZ, Simón.—1.<sup>a</sup> medalla 1912.

GONZALEZ, Froilán.—1.<sup>a</sup> medalla 1915.

GUEVARA, Laureano.—3.<sup>a</sup> medalla 1920.

GEORGI, Otto.—M. H. 1920.

JARA, Froilán.—3.<sup>a</sup> medalla 1908. 2.<sup>a</sup> medalla 1908.

LANGER, Germán.—3.<sup>a</sup> medalla. 1905.

LICEO J. M. INFANTE.—3.<sup>a</sup> medalla 1913.

MALDONADO, Julio.—3.<sup>a</sup> medalla 1904.

MORENO, Marta.—M. H. 1904.

MORI, Camilo.—M. H. 1916.

MUÑOZ JARA, Joaquín.—M. H. 1907. 3.<sup>a</sup> medalla 1908. 1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909. 1.<sup>a</sup> medalla Exposición Nacional de Industrias Artísticas del Centenario de 1910. 2.<sup>a</sup> medalla 1914. Voto especial de aplauso por el jurado 1915. 1.<sup>a</sup> medalla 1918.

PEREZ J., Jesús.—M. H. 1905. 3.<sup>a</sup> medalla 1906.

PEROTTI, José Luis.—M. H. 1917. 3.<sup>a</sup> medalla 1919.

ROLDAN, Ramón.—M. H. 1904.

SANCHEZ, Víctor.—3.<sup>a</sup> medalla 1915.

SANFUENTES, María.—M. H. 1916.

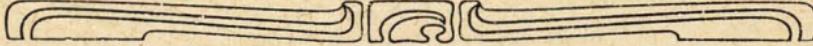
SEPULVEDA, Juan A.—1.<sup>a</sup> medalla 1917.

TAPIA, Armando.—M. H. 1904.

TEXIER, R. A.—2.<sup>a</sup> medalla 1906.

THAUBY, Fernando.—3.<sup>a</sup> medalla 1904. 1.<sup>a</sup> medalla 1905.

---



ARTISTAS EXTRANJEROS RECOMPEN-  
SADOS EN EXPOSICIONES ANTERIO-  
RES.

---

### PINTURA Y DIBUJO

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando.—Comendador de la Orden de Isabel la Católica, ex-pensionado de España en Roma. Medalla de bronce en la Exposición de Lieja 1905. Medalla de plata en Madrid 1904. Medalla de oro en Madrid 1906. Medalla de oro en Barcelona 1907. Voto de aplauso del Jurado del Salón 1908, que no pudo otorgarle ningún premio por haberse presentado fuera del concurso.

BACA FLOR, Carlos.—4.<sup>º</sup> premio (dibujo) 1884.  
BOISSIERE DE MARI, Eugenia.—M. H. 1897.

CABRAL, María L.—M. H. 1896.

CABRAL, Enrique.—3.<sup>a</sup> medalla 1902.

CARACCI, José.—M. H. 1904. 2.<sup>a</sup> medalla 1908.  
2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito 1909. 3.<sup>a</sup> medalla

- E. I. de Buenos Aires 1910. 1.<sup>a</sup> medalla (pintura decorativa) 1921.
- CREMAZI DE RESZKA, Paula.—M. H. 1918.  
M. H. Exposición de Primavera.
- COSTA, Jerónimo.—3.<sup>a</sup> medalla 1903. 2.<sup>a</sup> medalla 1911.
- EISELE, E. A.—M. H. 1891.
- FRUTOS, Juan.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Quito.
- HELSBY, Alfredo.—3.<sup>a</sup> medalla 1889. 2.<sup>a</sup> medalla 1891. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.<sup>a</sup> medalla 1900. Premio de paisaje del C. E. 1905. 2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910.
- ISELLA, Luisa.—M. H. 1899.
- JEQUIER, Emilio.—M. H. 1895. 3.<sup>a</sup> medalla 1902.
- KNUT, Ekwal Harold.—M. H. 1906.
- LAROCHE, Fernando.—2.<sup>a</sup> medalla 1890. 1.<sup>a</sup> medalla 1897. Voto de aplauso del jurado 1901.
- LEMOINE, Luis E.—3.<sup>a</sup> medalla en la Exposición General 1888. 2.<sup>a</sup> medalla 1888. 1.<sup>a</sup> medalla 1889. Voto de aplauso del jurado de 1901. 3.<sup>a</sup> medalla en la E. I. de Santiago 1910.
- MOCHI, Giovani.—M. H. (acuarela) Exposición General de 1888.
- MOLTKE, Carlos von.—2.<sup>a</sup> medalla 1891.
- PAOLANTONIO, Franco.—2.<sup>a</sup> medalla 1917. 1.<sup>a</sup> medalla 1922.
- PRIDA, José.—3.<sup>a</sup> medalla 1913.

PRICE KING, Alice.—M. H. 1918 M. H. (dibujo)  
1919. 3.<sup>a</sup> medalla 1920.

RICHON BRUNET, Ricardo Luis Jorge, nacido en París (Francia) en 1866.—M. H. Salón de París (artistas franceses) 1888. Elegido miembro «associé» en la Sociedad Nacional de Bellas Artes (Salón del Campo de Marte) 1891. Diploma de honor Exposición de Barcelona (España) 1891. Elegido miembro «societaire» hors concours Sociedad Nacional de Bellas Artes de París Salón de 1894. Premio del Estado francés «Bourse de voyage» Salón de 1895. Hors concours Exposición de San Petersburgo 1899. Medalla de 2.<sup>a</sup> clase Exposición Universal de París 1900. Hors concours Exposición de San Luis (Estados Unidos) 1902. Miembro del Jurado en los Salones de París (Sociedad Nacional de Bellas Artes) en 1896, 1898, 1911, 1912 (ausente). Declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salón de Santiago de Chile de 1901. Delegado permanente en Chile de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Paris.

SOMMERCALES, Tomás.—3.<sup>a</sup> medalla 1872. 1.<sup>a</sup> medalla 1875. 2.<sup>a</sup> medalla 1884. 3.<sup>a</sup> medalla en Londres 1893. 3.<sup>a</sup> medalla Exposición Universal de París 1900.

SAN MARTIN, Cosme.—3.<sup>a</sup> medalla 1872. 2.<sup>a</sup> medalla 1884.

UGARTE C., Domingo.—M. H. 1890. 3.<sup>a</sup> medalla 1892.

WALTON, Guillermo H.—3.<sup>a</sup> medalla 1884.

WIECHMANN, Luisa.—M. H. 1904. 3.<sup>a</sup> medalla 1908.

## ESCULTURA

AMBROGIO, Eugenio.—M. H. 1893.

BERNAL, Higinio.—3.<sup>a</sup> medalla 1918. 2.<sup>a</sup> medalla 1919.

COLL y PI, Antonio.—1.<sup>a</sup> medalla 1908.

ESPADACHINE, Conrado.—M. H. 1905.

FOLIA, Juan B.—M. H. en el Salón de Artistas Franceses 1904. M. H. Exposición de Madrid 1906. 2.<sup>a</sup> medalla en la Exposición internacional de Barcelona 1907. 2.<sup>a</sup> medalla en Madrid 1908. 2.<sup>a</sup> medalla Exposición Nacional de Valencia 1909. Exposición de Madrid 1912 con la Cruz de Alfonso XII. 1.<sup>a</sup> medalla Salón 1914.

FRUTOS, Rafael.—M. H. 1911.

GIACOMINO, Miguel.—3.<sup>a</sup> medalla 1893.

ISELLA, Luisa.—2.<sup>a</sup> medalla 1905.

LLORENTE, Alfredo.—M. H. 1917.

MAS, Félix.—M. H. 1904.

MOURNIER DE SARIDAKIS, Laura.—2.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago 1910.

RULL, Viriato.—M. H. 1915.  
ROURA, Ramón.—3.<sup>a</sup> medalla 1916.  
ROSEMBLUTT, Fanny.—M. H. 1920.  
RIGOL, José.—M. H. 1920.

### **GRABADO**

BAZIN, León.—1.<sup>a</sup> medalla 1904.

### **ARQUITECTURA**

AUBER, Mauricio.—2.<sup>a</sup> medalla 1905.

JEQUIER, Emilio.—1.<sup>a</sup> medalla E. I. de Santiago  
1910.

KURCZENSHY, G. B., Luciano.—3.<sup>a</sup> medalla  
1916. 2.<sup>a</sup> medalla 1917.

LANDORFF, Aquiles.—3.<sup>a</sup> medalla 1915.

MUJICA DIEZ DE BONILLA, Francisco.—2.<sup>a</sup>  
medalla 1920.

### **ARTE DECORATIVO**

CAPMPIS, Antonio.—1.<sup>a</sup> medalla 1907.  
CALLIS, Ramón.—M. H. 1908. 2.<sup>a</sup> medalla 1918.  
1.<sup>a</sup> medalla 1919.

DILLI, Guillermo.—2.<sup>a</sup> medalla 1920.

EYNARD, Paul.—1.<sup>a</sup> medalla 1908.

EYNARD, Mme., Paul.—2.<sup>a</sup> medalla 1909.

GUAL, Francisco.—3.<sup>a</sup> medalla 1918.

ISELLA, Luisa.—3.<sup>a</sup> medalla 1905.

TONTI, Rómulo.—3.<sup>a</sup> medalla 1912.

---



## Obras presentadas en 1923

---

### PINTURA

ABARCA, AGUSTIN.—Cuevas 1420.

- 1 Tarde.
- 2 Orillas del Traiguén.
- 3 Las casas del inquilino.

ALPI DE H., JUDITH.—Vicuña Mackenna 559.

- 4 Retrato de L. M. R.
- 5 Auto-retrato.
- 6 Estudio.
- 7 Retrato de la Srta. R. G.

ARANIS VALDIVIA, GRACIELA.—Bellavista  
149.

- 8 Estudio para un retrato.
- 9 Cabeza de estudio.

10 Retrato de la Srta. H. R.

ARAYA J., ALFREDO.—Las Heras 1635.

- 11 Ultimos rayos.
- 12 A orillas del Maipo (San Juan de Pirque).
- 13 Cordilleras de El Canelo.

ARRIAGADA DE LA JARA, ELSA.—Chiloé  
1613.

14 Esperando la limosna.

15 Cabeza de estudio.

16 Cabeza de estudio.

BAEZA G., ELENA.—Chiloé 1613.

17 Naturaleza muerta.

18 Naturaleza muerta.

19 Naturaleza muerta.

BESA FOSTER, CARLOS.—República 105.

20 Retrato de L. B. de D.

21 Paisaje, (quinta del Sr. A. D. B.)

22 Paisaje, (en el Tollo).

23 Paisaje, (en la Quinta Normal).

BONTA, MARCO A.—Av. La Paz 292.

24 Arrayanes (Chiloé).

25 El barrio de pescadores (Chiloé).

26 Comienza el invierno (Chiloé).

27 Barcas solas (Chiloé).

28 Pescadores (Chiloé).

29 Esperando la marea (Chiloé).

30 Un rincón (Chiloé).

BROWNE F., CARLOS.—Moneda 2040.

31 Retrato al óleo de la Srta. L. C. P.

32 Retrato al óleo de la Srta. M. C. P.

BURCHARD, PABLO.

33 Paisaje (flor de durazno).

34 Naturaleza muerta.

35 Naturaleza muerta.

36 Cardos secos.

37 Paisaje desde el San Cristóbal.

38 Retrato de niña.

39 Puerta de patio.

40 Paisaje.

41 Paisaje.

42 Paisaje.

CABALLERO C., JORGE.—Cueto 541.

43 Paisaje (Constitución).

- 44 Nota gris (Constitución).  
45 En el Puerto (Constitución).  
46 Atracadero (Constitución).
- CASTRO, REBECA.—Av. San Eugenio 144.  
47 Retrato del Sr. M. C.
- CLARO DE ALEMPARTE, REBECA.— Sto. Domingo 1312.  
48 Retrato de la Srta. M. C. L.  
49 Retrato de la Srta. C. M. del V.
- CREMAZY, PAULA.—Sto. Domingo 3979.  
50 Duraznos en flor.
- CUEVAS, MARTA.—Lastarria 280.  
51 Naturaleza muerta.  
52 Naturaleza muerta.  
53 Naturaleza muerta.  
54 Naturaleza muerta.  
55 Naturaleza muerta.
- CHESEBROUGH, JUAN A.  
56 Al pie de la cordillera, (Tobalaba).
- DELANO, JORGE.—Pío X 72.  
57 Retrato.  
58 Mi hijo.
- ESPINOZA, EUCARPIO.—Nataniel 417.  
59 Naturaleza muerta.  
60 Luz y sombra.
- FERNANDEZ, LUISA.—Avda. Francia 1159.  
61 Retrato del Sr. Rodolfo Gene.  
62 Lila.  
63 Naturaleza muerta.
- FORMAS DE DAVILA, EMMA.—Claras 336.  
64 Háganse amigos.  
65 Sol de otoño.  
66 Ultima tarde de otoño.

GONZALEZ Y ACEVEDO, RAQUEL.—Grajales  
2524.

67 Retrato Srta. J. W.

68 La oración.

GUERRA, FERMIN.—Rosas 2515.

69 Mariscado a.

GEORGI, OTTO.—Avda. Pedro Montt 514. (Populación Villasana).

70 Cajón del Maipo.

GUEVARA, ALVARO.—Viña del Mar.

71 Interior.

72 Cristo.

73 Paisaje del sur.

74 Estudios.

75 Negros.

GUEVARA, LAUREANO.—Avda. de las Quintas  
650.

76 Otoño (Panneaux decorativo).

77 Retrato de la Sra. de P.

78 Naturaleza muerta.

79 Día gris en Limache.

80 Boceto para un panneaux decorativo.

HELSBY, ALFREDO.—Lira 439.

81 Nocturno (Sur de Chile).

82 Montes de Río Blanco.

83 Vespertina.

84 Montaña (Invierno).

85 Montaña y quisco.

HOLT DE HALGENDORN, ANA von.—Loreto  
251.

86 Auto-retrato.

87 Naturaleza muerta.

ISAMITT, CARLOS.—Juárez 873.

88 La Poza del Encanto (de la Laguna de Tagua-Tagua).

89 Paisaje de Vista Hermosa (Tagua-Tagua).

- 90 La Iglesia de S. Vicente (Tagua-Tagua).
- 91 La Polín.
- 92 Rincón de la Iglesia de San Vicente.
- 93 Naturaleza muerta.
- 94 Naturaleza muerta.
- 95 La Domínica.
- 96 Paisaje de parque (En los Maitenes).

KAULEN OSSA, GUILLERMO.—Nueva York  
58.

- 97 Marina (Papudo).
- 98 Casa colonial.

LAGUNAS J., JUSTA.—Almagro 362.

- 99 Retrato Srta. María Valencia.
- 100 Retrato Sr. I. Pedregal.
- 101 Retrato Srta. Tula Aldunce.
- 102 Retrato Srta. Blanca Moreaux.

LATTANZI, ARISTODEMO.—Libertad 654.

- 103 Caleta pescadores (Membrillo).
- 104 Marina. (Viña del Mar).

LARRAIN PERO, HERNAN.—Agustinas 110.

- 105 Retrato del Sr. I.. P. G.
- 106 Estudio de viejo.

LETELIER, JORGE.—Bellavista 195.

- 107 Interior.
- 108 De mi campo.
- 109 Paisaje costeño.

LOPEZ, RAFAEL.—E. Ramírez 650.

- 110 Retrato.

LOPEZ EDWARDS, RAUL.

- 111 Parque Forestal.

LORCA, ROBERTO.—Monjitas 451.

- 112 Conventillos de los cerros.
- 113 Gruta (Santa Lucía).
- 114 Recodo de camino.
- 115 Mirando los cerros (Valparaíso).

- 116 Nota en verde y rosa.  
117 Lanchas (atardecer gris).  
118 Marina gris.  
119 Patio interior.  
120 Nota del Puerto (grúa).  
121 Buque en carena.
- LYNCH, ENRIQUE.—Escuela de Bellas Artes.  
122 La Anunciación.  
123 Ovejas en las lomas.  
124 Alameda (últimos rayos).  
125 Lomas (Marchigüe).  
126 Sauces (primavera).
- MATAS CLIMENT, MANUEL.—Echaurren 50.  
127 Interior.
- MATTHEY D., ALBERTO.  
128 Camino a Perquilauquén.  
129 Nublado en el parque de Peñalolén.  
130 Tarde gris en Vitacura.
- MIRTSCHIM, MAGDALENA.—Domeyko 2335.  
131 Rosas (Acuarela).  
132 Interior (Acuarela).
- MOISAN, ELMINA.—Buenos Aires 374.  
133 Retrato del Sr. J. L. R. (Pastel).  
134 Retrato de mi madre.
- MORI, CAMILO.—Condell 71.—Valparaíso.  
135 El boxeador.  
136 La estación de Passy (París).  
137 Calle de la Flor-baja (Madrid).  
138 Naturaleza muerta.  
139 Naturaleza muerta.
- MUNITA, GERMAN.—Mosqueto 564.  
140 Lourdes.  
141 Iglesia Las Sacramentinas.
- MUNIZAGA VICUÑA, CARLOS.—Avda. España 64.  
142 Casa abandonada.  
143 Retrato de la Sta. V. V. V.  
144 Después de la venta.

ORTIZ DE ZARATE, JULIO.—Av. Seminario  
285.

145 Naturaleza muerta.

146 Cabeza.

147 Cabeza.

OSSANDON GUZMAN, CARLOS.

148 Don Abdón Cifuentes.

149 Amor al estudio. Fray Juan de la Torre.  
(Franciscano),

PAOLANTONIO, FRANCO.—Brasil 10.

150 Retrato S. P. C. (fuera de concurso).

PEREZ PEÑA, VIRGINIA.—Cienfuegos 210.

151 Retrato de Beatriz (pastel).

PEROTTI, JOSE.

152 Acuarela (Francia).

153 Acuarela (Francia).

154 Acuarela (Francia).

PINILLA GUTIERREZ, MARTA.—Agustinas  
710.

155 Retrato de la Sra. Corina P. de Calvo.

PUELMA DE FUENZALIDA, DORA.—Merced  
560.

156 Olivos en la tarde.

157 Niebla en el Forestal.

158 Mañana de invierno.

159 La Fuente abandonada.

PRICE KING, ALICE.—Iquique.

160 Retrato de una Norteamericana.

161 Un patio santiaguino.

RESTAR, CARLOS.—Delicias 2467.

162 Lo Contador (Mañana).

163 Lo Contador (Primavera).

164 Lo Contador (Olivos).

165 Iglesia Ntra. Sra. Perpetuo Socorro. Des-  
de la calle Chorrillos. Invierno.

166 Iglesia Ntra. Sra. Perpetuo Socorro. Euca-  
liptos. Sol.

167 Iglesia Ntra. Sra. Perpetuo Socorro. Des-  
de los arrabales.

168 Iglesia Ntra. Sra. Perpetuo Socorro. Des-  
de la Avda. España.

169 Iglesia Ntra. Sra. Perpetuo Socorro. Des-  
de calle J. Salas.

RICHON BRUNET, RICARDO.—Escuela de  
Bellas Artes.

170 Chilotes.

171 Ancud.

172 Los espinos de Ancud.

173 El Puerto de Ancud.

174 Amenazando lluvia (Ancud).

175 El barrio de la arena (Ancud).

176 Una casa de Ancud.

177 Retrato.

178 Retrato.

ROSS, ESTELA.—Sto. Domingo 1639.

179 Mañana en el Santa Lucía.

180 Crepúsculo.

ROCA HORTENSIA A., de.—Estado 235.

181 Na Juanita.

SANFUENTES SMITH, MYRIAM.—Delicias  
211.

182 Retrato del Sr. Raúl Tupper Tocornal.

SAINTE-MARIE B., OSCAR.—San Francisco  
545.

183 Sol de invierno (La Contadora).

184 Trigos nuevos (Imperial).

185 Lomajes (Cosmito).

186 Sol poniente (La Contadora).

187 La casa del vaquero (La Contadora).

SAINTE-MARIE P. M., INES.—San Francisco  
545.

188 Manzanas.

SANTO, CELESTINO de.

189 Plegaria.

SANI GILARDONI, MARIA.

190 Bruma de la mañana (Parque Forestal).

191 Mañana de Primavera.

192 Poesía de Otoño.

SMITH, INES B. de.—Olivares 1422.

193 Auto-retrato.

STROZZI, LUIS.—Dardignac 160.

194 Tarde de Otoño en Zemita.

SWINBURN IZQUIERDO, CARLOS.—J. M. de la Barra 424.

195 Ultimos rayos (En Malvén).

196 Lomas con trigo (contra luz).

197 Barbechos y sembrados.

SWINBURN KIRK, ENRIQUE.—J. M. de la Barra 424 (Fuera de concurso).

198 Tablero con impresiones, pintadas del natural.

THENOUX RIVERA, BERTA.—Delicias 273.

199 Paisaje.

200 Desde el San Cristóbal.

201 Olivos.

TORNERO, JUAN.—Nataniel 124.

202 Guitarrista.

203 Cabeza de estudio.

TORRENTE, JAIME.—Avda. Salvador 1403.

204 Panneau decorativo.

205 Panneau decorativo.

THOMPSON, MANUEL.—Merced. 80.

206 Retrato del Sr. J. R. B.

VALENCIA COURBIS, TERESA.—San Antonio 768.

207 Retrato de mi padre.

208 Pensativa.

209 Solazando.

210 Nubes.

**VALENCIA, MARIA.**

211 Retrato.

**VALLINO B., DARIO.**—Casilla 2799.

212 El Santa Lucía.

213 Sol de Invierno (Forestal).

**VERGARA, GUILLERMO.**—Santa Elena 1416.

214 Pastando (animales).

215 Paisaje.

216 Paisaje.

217 Paisaje.

218 Paisaje con animales.

219 Retrato de la Sra. M. O. de P.

**WILSON DE DOREN, BLANCA.**—Monjitas 536.

220 Huerto florido.

221 La casa del jardinero.

222 Fines de Invierno.

**WILLIAMS, YDA H. de.**—José M. de la Barra  
412.

223 El naufragio del Gorgito, en Constitución

224 Los alrededores de Santiago.

**DIBUJO**

**ARANIS VALDIVIA, GRACIELA.**—Bellavista  
149.

225 Dolor.

226 Cabeza de estudio.

227 Cabeza de estudio.

228 Cabeza de estudio.

229 Auto-retrato.

- ARRIAGADA, ELSA.—Chiloé 1613.  
230 Cabeza de estudio.
- CONTRERAS, HUMBERTO.—Sotomayor 1225.  
231 El Mapocho.
- FERNANDEZ, LUISA.—Avda. Francia 1159.  
232 Retrato del Sr. Otto Stier W.
- FORMAS DE DAVILA, EMMA.  
233 Desnudo.
- GUTIERREZ, DELFINA.—Bascuñán 47.  
234 Estudio de cabeza.  
235 Estudio de cabeza.
- HELSBY, ALFREDO.—Lira 439.  
236 Canal Ñuñoa.  
237 Pastos y Rododendros.  
238 Hora de siesta.
- HUNEEUS, SERGIO.—Bandera 564.  
239 Apuntes al lápiz.  
240 Apuntes de Pierre Maguier.  
241 Caricatura de D. Ramiro Vicuña.  
242 Caricatura del Capitán Alfredo Fuentes.  
243 Cabeza de Ulhan.
- LOPEZ, RAFAEL.—Compañía 1246.  
244 Gracia Plena.
- ORREGO, PEDRO.—Avda. Santa Elena 962.  
245 Sin madre.  
246 Tema pastoril.  
247 Doña Secundina.
- PEROTTI, JOSE.  
248 Dibujo.  
249 Dibujo.  
250 Dibujo.  
251 Dibujo.
- SANFUENTES S., MYRIAN.—Delicias 211.  
252 Retrato de mi madre.  
253 Retrato de la Sra. Marie G. de Sanfuentes.

VALENCIA C., TERESA.—San Antonio 768.

- 254 Reflexionando.
- 255 Tristeza.
- 256 Retrato de un violinista.
- 257 Retrato.

VIDELA, EDUARDO.—Chillán.

- 258 A orillas del Zanjón.
- 259 Estudio de figuras.
- 260 Motivos de Primavera.
- 261 Primavera en Chillán Viejo.
- 262 Sol de tarde.

## ESCULTURA

BERNAL, HIGINIO.—Rogelio Ugarte 1252.

- 263 Emilia (retrato).
- 264 Delia (retrato).

BULL SOTO, TOMAS G.—Avda. Santa María  
591.

- 265 Busto.

CARO B., ROSA.—Prieto 1734.

- 266 Busto (retrato).
- 267 Estudio.

CAROCCA LAFLOR, JOSE.

- 268 Desnudo.
- 269 Cabeza.

GONZALEZ CRUZ, OSCAR.—Ricardo Santa Cruz  
580.

- 270 Busto.
- 271 Estatua Ursus.

GREZ PEREZ, LUIS.—San Francisco 1145.

- 272 Prometeo encadenado.

MARTINEZ C., VICTOR.—Rosal 374.

- 273 Pietá.

- MOREL H., CARLOS.—San Martín 355.  
274 Busto.  
275 Estudio.  
276 Bosquejo.
- PALACIOS O., ABRAHAM.—Valdivia, Casilla  
277 Ila 427. Busto mármol.—Beatiúz.
- PEREZ, FRESIA.—Cueto 727.  
278 Retrato de la Sra. E. P. de Valenzuela.
- PEROTTI, JOSE.  
279 Mme. M. de P. (colección privada).  
280 Joven hombre (colección privada).  
281 Nora G. (colección privada).
- QUINTERO, ADOLFO.—Carmen 390.  
282 Medalla don Pedro Mont.  
283 Medalla (retrato).
- RIVERA, ADELA B. de.—Irarrázaval 1879.  
284 Revé.
- SEPULVEDA VICUÑA, HENA A.—Delicias  
3986.  
285 Retrato de la Srta. Berta Seph (Bajo relieve).
- THAUBY, FERNANDO.—San Isidro 243.  
286 «El Pueblo».

### ARTE DECORATIVO

- ARAYA CARRASCO, ABELARDO.—San Francisco 341.  
287 Cabeza de viejo (Madera).
- DAVILA CARSON, ROBERTO.—Catedral 1814.  
288 Viejas portadas (Agua fuertes).  
289 Lo Bezanilla (Aguas fuertes).  
290 Torre para artista. (Fantasía) (Aguas fuertes).  
291 Agua fuerte.
- DELANO, JORGE.—Pío IX 72.  
292 Panneau decorativo.

QUINTEROS, ADOLFO.—Carmen 390.  
293 Medalla O'Higgins-San Martín (Bronce).

### ARQUITECTURA

JULIO, ALBERTO.—Bolsa de Comercio, oficina  
214.

294 Escuela Naval en el Puerto de Quinteros.  
ROJAS SANTA MARIA, HERNAN.—Bolsa de  
Comercio, oficina 316.

295 Un Palacio para la Liga de las Naciones.

















IMP. UNIVERSITARIA  
ESTADO 63