

19 de 2

EXPOSICIÓN de BELLAS ARTES

SALÓN OFICIAL

□ □ □ □ DE 1922 □ □ □ □

SANTIAGO DE CHILE



709
S175
1822
C.2

Exposición
de la Asociación
Artística
de Viñegra

EXPOSICION OFICIAL
DE BELLAS ARTES



REGLAMENTO

de los Certámenes General Matura-na, Arturo M. Edwards, Enrique Matte Blanco y Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes.







Certamen “General Maturana”

REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Todos los años, en el mes de Septiembre, se hará una exposición de las obras de pintura y escultura cuyos autores aspiren al premio «General Maturana», ascendente a la cantidad de quinientos pesos (1).

ART. 2.^o—Podrán aspirar a este premio los artistas chilenos cuyas obras hayan sido ejecutadas en el país.

ART. 3.^o—El premio será adjudicado a la obra más sobresaliente que, a juicio de la comisión, se presentare.

Este premio podrá dividirse solamente en el caso en que una obra de pintura y otra de escultura sean consideradas de igual mérito.

(1) Se dispone que tenga lugar en lo sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes.—Santiago, 20 de Noviembre de 1891.—Vistos estos antecedentes y con lo informado por el Consejo de Inspección Pública, se decreta:

1.^o El certamen «General Maturana», se verificará en lo sucesivo conjuntamente con la Exposición anual de Bellas Artes;

2.^o En lo referente a las bases del certamen y al nombramiento de comisiones y jurados, continuarán en vigencia las disposiciones del Reglamento de 30 de Abril de 1884.

Si ninguna de las obras expuestas fuere de suficiente mérito, la suma de quinientos pesos en que consiste el premio se destinará, previa la aprobación del Consejo de Instrucción Pública, a la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

Cuando esto suceda, el mencionado Consejo será el que determine los objetos que deben adquirirse.

ART. 4.^º—Sólo entrarán al concurso las obras que no hayan figurado en exposiciones anteriores.

En el primer año sólo se admitirán las que sean posteriores a la creación del premio «General Maturana».

ART. 5.^º—La Comisión encargada de admitir, colocar y juzgar las obras presentadas para la exposición y para el mencionado premio, se compondrá: de los directores de las escuelas de pintura y escultura, los cuales no podrán entrar en el concurso; de tres individuos nombrados en Agosto de cada año por el Consejo de Instrucción Pública y de dos individuos designados por los concurrentes (1).

ART. 6.^º—Cada uno de los concurrentes, al presentar antes del 1.^º de Septiembre la lista de las obras que envía a la exposición, podrá designar dos personas para formar parte de la comisión examinadora.

ART. 7.^º—La mayoría absoluta de los individuos que formen la comisión oficial, citados al efecto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, practicará el primer Domingo de Septiembre, el escrutinio de las personas designadas por los concurrentes, y proclamará electos propietarios a los dos que hubiesen obtenido el mayor número de votos, y suplentes a los dos que hubiesen obtenido las dos mayorías siguientes.

En caso de igualdad de votos, la mayoría absoluta de la comisión oficial elegirá entre las personas propuestas por los concurrentes.

(1) Y de los profesores de pintura de la Escuela de Bellas Artes, en conformidad al Decreto número 34, de 5 de Enero de 1910.

Si éstos no hubiesen hecho las designaciones precisas, a mencionada mayoría de la comisión oficial elegirá a quienes tenga por conveniente.

ART. 8.^o—La mayoría absoluta de la comisión examinadora o jurado, completado en la forma prescrita por los artículos, organizará una exposición pública, que se abrirá el segundo Domingo de Septiembre.

En esta exposición podrán colocarse no sólo las obras presentadas al concurso sino también las demás que determine dicha comisión.

ART. 9.^o—El Consejo determinará, a propuesta de la comisión, lo que debe cobrarse por la entrada a esta exposición.

Si satisfechos los gastos que ella ocasionare, resultare un sobrante, éste se invertirá, por el expresado Consejo, en la adquisición de objetos para el Museo de Bellas Artes.

ART. 10.—La comisión, reunida con la mayoría absoluta de sus miembros, decidirá definitivamente, y observando las disposiciones de este reglamento, lo que debe hacerse por lo que toca al premio de las obras de pintura y escultura admitidas al certamen.

ART. 11.—Los artistas que hayan obtenido un premio «General Maturana», no podrán volver a optar a él sino después de dos concursos intermedios. (Decreto de 30 de Abril de 1884).





Certamen “Arturo M. Edwards”

Visto el oficio del señor don Arturo M. Edwards y los antecedentes que acompaña, por los cuales consta que el señor Edwards, con el objeto de establecer un certamen artístico anual, ha constituido un censo de sesenta y dos mil quinientos pesos nominales al cuatro por ciento, del cual ha hecho transferencia al Fisco con fecha 30 de Diciembre último, y

Considerando que es un deber del Gobierno cooperar a obras tan benéficas como la presente, decreto:

Acéptase la fundación de un certamen artístico que el señor don Arturo M. Edwards hace bajo las reglas que siguen:

REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Durante las exposiciones artísticas nacionales de cada año, se abrirá un certamen a los pintores y escultores nacionales residentes en Chile, a partir del próximo Salón de 1888.

ART. 2.^o—Este certamen llevará el nombre de su fundador.

ART. 3.^o—Los artistas que deseen concurrir se conformarán a todas las prescripciones generales de los Reglamentos de la Exposición Nacional de Bellas Artes e indicarán además, bajo su firma, su intención de tomar parte en el certamen.

ART. 4.^o—El jurado de admisión y colocación será el de dicha Exposición.

ART. 5.^o—El jurado de premios será nombrado por el fundador, mientras viva y se encuentre en Chile; en su ausencia y después de sus días, el jurado de premios será nombrado por la Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes.

ART. 6.^o—El fundador destina una renta permanente de dos mil quinientos pesos anuales para premios del certamen.

ART. 7.^o—Esta suma se dividirá en los siguientes premios:

a)	Premio único al paisaje o naturaleza muerta....	\$ 300
b)	Premio único a cuadros de costumbres, de retratos, o de animales, o bien a un busto de escultura.....	400
c)	Premio único de la pintura histórica nacional, o bien a una estatua o composición escultural de alto o bajo relieve, sobre tema también nacional.....	800
d)	Premio de honor al mejor trabajo que se presentare, sin distinción alguna de género.....	1,000

ART. 8.^o—Si el jurado considera como igualmente acreedoras al premio, dos obras de cualquiera de estos grupos, podrá dividir el premio y la cantidad asignadas, excepto el de honor.

ART. 9.^o—Si el jurado no encontrase obra digna del premio en cualquiera de los grupos indicados, no se asignará dicho premio.

ART. 10.—Cualquiera cantidad que quedare sin asignación, de las destinadas al certamen, será invertida en la adquisición de objetos de arte para el Museo de Bellas Artes.

Lo mismo sucederá, si por algún motivo imprevisto, no se celebrese el certamen de algún año.

ART. 11.—Un artista premiado no puede obtener igual premio en el mismo grupo, a menos que hayan transcurrido dos concursos después de aquel en que fué antes laureado, y de ningún modo se acordará un premio al mismo artista más de tres veces.

ART. 12.—La Comisión Directiva del Museo de Bellas Artes, actual censualista de esta fundación, queda encargada del cumplimiento de las disposiciones anteriores. (Decreto de 11 de Enero de 1888).



Certamen “Enrique Matte Blanco”

(Establecido por don Enrique Matte Eyzaguirre con fecha 10 de Mayo del presente año).

REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Se establece un premio, con el nombre de Enrique Matte Blanco, para la mejor obra de pintura que, cumpliendo con las condiciones exigidas, se presente anualmente al Salón Oficial de Bellas Artes.

ART. 2.^o—El capital para esta fundación será formado con el producto líquido de la venta del libro «Lechería» y se invertirá en bonos de la Caja de Crédito Hipotecario que se entregarán a dicha institución para su custodia. La renta que produzcan dichos bonos constituirá el premio anual y para este efecto será entregado al Presidente del Consejo de Bellas Artes.

ART. 3.^o—En caso que ninguno de los trabajos presentados reuniere las condiciones exigidas o por cualquiera otra circunstancia no se adjudique el premio, el dinero se destinará a incrementar el del año siguiente.

ART. 4.^o—Para la adjudicación del premio el Consejo de Bellas Artes designará todos los años un jurado compuesto de tres personas idóneas que procederá por mayoría

de votos a indicar la obra que sea acreedora a la recompensa.

ART. 5.^o—Para que un trabajo sea acreedor al premio se requiere:

- 1.^o Que sea ejecutado por un ciudadano chileno.
- 2.^o Que la obra tenga verdadero mérito artístico por su composición, dibujo, colorido y ejecución general.
- 3.^o Que represente algún tema patriótico o educativo estimándose como tales:
 - a) Escenas de episodios militares de nuestra historia en que se pongan de relieve el valor personal o colectivo, la abnegación y el sacrificio por servir a la Patria;
 - b) Escenas de ayuda a los niños, débiles, ancianos, enfermos, desvalidos, etc., que induzcan al amor desinteresado a nuestros semejantes;
 - c) Escenas relativas al estudio de las ciencias y a la investigación científica;
 - d) Escenas del cultivo de la tierra; de faenas rurales; de la vida del campo; de animales útiles al hombre o de otros temas que se relacionen con la agricultura, como un medio de inducir al trabajo agrícola que tiene tanta influencia en el mejoramiento de condición de todas las clases sociales;
 - e) Escenas de talleres, fábricas, minas, etc., que estimulen el trabajo industrial como uno de los principales creadores de riquezas;
 - f) Escenas de familias o interiores que hagan resaltar la importancia del hogar para la felicidad en la vida y muestren lo que a ella contribuye una casa cómoda, higiénica, alegre, un mobiliario conveniente, un hermoso jardín, etc.;
 - g) Escenas que hagan ver las desgracias que acarrean los vicios al individuo, la familia o la colectividad;
 - h) Escenas relacionadas con la instrucción y el estudio en cualquiera de sus manifestaciones;
 - i) Escenas que pongan de relieve el poder de la voluntad,

tad para el trabajo o hagan ver que los que la poseen pueden llegar a obtener cualquier objetivo que se propongan;

j) Escenas que muestren que el hombre necesita satisfacer las necesidades del alma por medio de la religión, los actos de nobleza, las bellas artes, la música, la literatura, la poesía, etc.;

k) Escenas que induzcan al buen trato de los animales como un medio de estimular los sentimientos nobles.

NOTA —En el presente año el premio asciende a la suma de un mil doscientos pesos (\$ 1,200).



Certamen de Dibujo establecido por el Consejo de Bellas Artes.

(Que empieza a regir desde 1919 en los Salones Oficiales)

REGLAMENTO

ARTÍCULO PRIMERO.—Establécense dos premios especiales de dibujo, el primero de un mil pesos y el segundo de quinientos, por trabajos que se presenten al Salón Anual de Bellas Artes, premios a que se atenderá con las entradas del mismo Salón.

ART. 2.^o—Podrá optar a estas recompensas toda persona que no haya obtenido Medalla de Honor o Medalla de primera clase en cualquiera otra Exposición de Pintura, escultura o dibujo, nacional o extranjera.

ART. 3.^o—No será inferior a treinta centímetros la dimensión de los dibujos, y deberán ser ejecutados a lápiz, pluma o carbón y en un solo color, sin tomarse en cuenta para este efecto el del papel o cartulina.

ART. 4.^o—Se adjudicará el primer premio al autor del mejor desnudo, cuerpo entero, figura humana; y para la

adjudicación del segundo, no se atenderá a otra circunstancia que a la del mérito del trabajo sin limitación alguna.

Se discernirán los premios por el jurado que designe el Consejo de Bellas Artes.

Y podrá no concederse cualquiera de estas recompensas o ninguna de ella, si, a juicio del jurado, no hubiere mérito para las respectivas adjudicación o adjudicaciones.



Artistas nacionales recompensados en Exposiciones anteriores.

PINTURA Y DIBUJO

- ABARCA, J. Agustín.—3.^a medalla 1918 (dibujo).
2.^a medalla 1910. Premio paisaje C. E. 1919.
Voto especial de aplauso 1919.
- ABARCA, Ramón.—2.^a medalla 1905.
- AGUAYO, D.—M. H. 1905 (dibujo).
- ALDUNATE, Isabel.—3.^a medalla en la E. I. de Santiago.
- ALEGRIA, Carlos.—Mención honrosa 1901. 3.^a medalla 1902. 2.^a medalla 1903. 1.^a medalla 1904.
- ALVAREZ, Francisco.—M. H. 1904. 3.^a medalla 1909.
- ALCALDE, Francisco.—M. H. 1905.
- ARANDA, Fr. Angélico.—M. H. 1902.
- ARAYA, Alfredo.—1.^a medalla en Quito 1909.
2.^a medalla en 1918. Premio de paisaje C. E. en 1918. 1.^a medalla 1921.
- ARAYA, Agustín.—M. H. 1896. 3.^a medalla 1898.
2.^a medalla 1899. 1.^a medalla 1901. Premios

- de género y retrato del C. E. 1901. Premio General Maturana 1903. Premio de honor del C. E. 1903. 1.^a medalla E. I. de Quito 1909.
- ASPILLAGA, Manuel.—M. H. 1895. 2.^a medalla 1896. 1.^a medalla 1906. Premio de paisaje del C. E. 1907. 3.^a medalla E. I. de Santiago 1910.
- ALPI DE H., Judit.—3.^a medalla 1915. 2.^a medalla 1919.
- ALVAREZ, Raquel.—M. H. 1921.
- BACKHAUS, José.—M. H. (dibujo) 1900. 3.^a medalla 1902. 2.^a medalla 1911. 1.^a medalla 1914 (dibujo). 1.^a medalla 1915. Premio de honor C. E. 1916.
- BAEZA, Demofila.—M. H. 1916.
- BARACK, Canut de Bon.—M. H. 1916 (dibujo).
- BALMACEDA, Arturo.—M. H. 1904.
- BARROS DE JARA, Sofía.—M. H. 1916.
- BELTRAMIN, Clara.—M. H. 1904.
- BERTRIX, Enrique.—3.^a medalla 1912. 2.^a medalla 1914.
- BERGES, Carlos.—M. H. 1900.
- BISQUERTT, Próspero.—M. H. 1911.
- BLANCO L., Manuel.—2.^a medalla 1893.
- BOISSIERE DE MARI, Eugenia.—M. H. 1897.
- BOZO, Carlos.—M. H. 1900.
- BUSTAMANTE, Abelardo.—M. H. 1915. 3.^a medalla 1920.
- BURCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo) 1895. 3^a medalla 1901. 2^a medalla 1909. M. H. en la E. I. de Arte de Buenos Aires 1910. Voto de aplauso del jurado 1911. 1.^a medalla (dibujo) 1915. 1.^a medalla 1916 (pintura).
- BOBADILLA, Lastenia.—M. H. 1919.

BERMUDEZ, Alicia.—M. H. (dibujo) 1919.

BRAVO, María.—M. H. (dibujo) 1920.

BONTA, Marco A.—M. H. 1921.

CAMPOS, Miguel.—2.^a medalla 1877.

CAMINO LARA.—3.^a medalla 1916.

CARO, Manuel Antonio.—2.^a medalla 1872. 1.^a medalla 1872. 1.^a medalla E. I. de Santiago 1875.

CARMONA, Pedro León.—3.^a medalla 1884. 1.^a medalla, por pintura chilena en el extranjero, 1884.

CARUANA, Hildebrando.—M. H. 1891.

CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—2.^a medalla 1894. 1.^a medalla 1896. Premio de honor 1896. Premio de paisaje del C. E. 1903. 2.^a medalla en la E. I. de Santiago 1910.

CASTRO, Alfredo.—3.^a medalla 1889. 2.^a medalla 1890.

CASTRO, Celia —3.^a medalla 1884. 1.^a medalla en Valparaíso 1884. 1.^a medalla (dibujo) 1887. 3.^a medalla en la Exposición General 1888. Diploma especial de honor accordado por los artistas 1888. 3.^a medalla en la Exposición Universal de París 1889. P. M. 1896, premio de género del C. E. 1896.

CLEMENT, Ana.—M. H. (pintura) 1906.

CORDOVA, Guillermo.—M. H. 1888. M. H. Exposición General (dibujo) 1888. 3.^a medalla 1893. 3.^a medalla (dibujo) 1893.

CORREA, Rafael.— M. H. 1884. 2.^a medalla Exposición General 1888. 1.^a medalla 1887. M. H. Exposición Universal de París 1889. Premio de paisaje C. E. 1880. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.^a medalla Exposición Búffalo 1901. Premio de

- honor 1903. P. C. M. 1903. Medalla de plata en la E. I. de Arte de Buenos Aires 1910. Premio de honor del C. E. 1910.
- CRUZ, Inés.—M. H. 1919.
- COUSIÑO, Elisa.—M. H. 1890.
- COUSIÑO, Luis.—2.^a medalla 1916 (dibujo).
- COX, Natanael.—M. H. 1904.
- CROSS P., Alejandro.—M. H. 1892.
- COURATIER, Alberto.—M. H. 1919.
- CORREA, Aída.—M. H. 1920.
- DOMINGUEZ C., Carlos.—M. H. 1897.
- DITTBORN, Julio.—M. H. 1893.
- DETMER DE PALACIOS, A.—M. H. 1901.
- DELANO, Jorge.—M. H. 1908.
- DORLHIAIC, Carlos.—3.^a medalla 1907. 2.^a medalla 1915 (dibujo). 1.^a medalla 1916 (dibujo). Voto de aplauso 1919.
- ERRAZURIZ, José Tomás.—1.^a medalla 1877. 2.^a medalla 1878. M. H. en París 1888. 1.^a medalla en el Salón de 1888.
- ESPINOSA, F. Eucarpio.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1891. Recomendación especial 1893. 2.^a medalla 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.^a medalla E. M. de Valparaíso 1896. 1.^a medalla 1902. P. C. M. 1902. Medalla de oro en la E. I. de Santiago 1910. Premio de retrato del C. E. 1910. Premio de retrato C. E. 1915. P. C. M. 1914. Premio de honor C. E. 1915. Premio de retrato C. E. 1918.
- ELGUIN, Albina.—1.^a medalla Exposición General de 1888, y recomendación especial del jurado de ese año.

- FABRES, Joaquín.—3.^a medalla 1897. 2.^a medalla 1900. Recomendación especial del jurado del Salón de 1909. Premio de paisaje del C. E. 1909. Medalla de plata en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago 1910. 1.^a medalla del Salón 1910.
- FIGUEROA, L. Rosa.—M. H. 1898.
- FIGUEROA, Raúl.—M. H. 1910. Dibujo.
- FIERS, Matilde.—3.^a medalla 1903.
- FERNANDEZ, Lastenia.—M. H. 1907.
- FERNANDEZ, Luisa —M. H. 1913. 3.^a medalla 1917. 3.^a medalla 1917 (dibujo).
- FORMAS DE DÁVILA, Emma.—3.^a medalla 1910. 2.^a medalla 1915.—Premio de retrato C. E. 1919. 1.^a medalla 1920.
- FOSSA, Julio.—M. H. (dibujo) 1890. 3.^a medalla 1901. 2.^a medalla 1904. 3.^a medalla en Exposición I. de Santiago 1910. 1.^a medalla 1910. Premio de Honor del Salón 1921. Premio «General Maturana» 1921. Premio de Honor del C. E. 1921.
- GARCÍA, Florentino.—3.^a medalla (dibujo) 1920.
- GAMBINO, Pascual.—3.^a medalla 1916.
- GANDARILLAS, María Teresa.—3.^a medalla 1902.
- GAJARDO, Arsenio.—3.^a medalla 1888.
- GEORGI, Otto.—3.^a medalla 1913. 3.^a Medalla (dibujo) 1919. 2.^o Premio Certamen Dibujo 1919.
- GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H. 1891.
- GONZALEZ, Juan Francisco.—3.^a medalla 1884. 2.^a medalla 1892, 2.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de honor 1898. 1.^a medalla 1900. Premio de paisaje de C. E. 1901. 2.^a medalla en la Exposición I. de Buenos Aires 1910.

- GODOY, Mercedes.— M. H. 1907.
- GONZALEZ, Froilán.—M. H. 1906. 3.^a medalla 1909. 2.^a medalla 1917 (dibujo).
- GUERRA, Manuel.—3.^a medalla (caricatura) en la E. I. de Santiago.
- GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—3.^a medalla (dibujo) 1887. 2.^a medalla 1886. 1.^a medalla 1887. P. M. 1887. M. H. Exposición General de 1888. 1.^a medalla pintura chilena en el extranjero 1892. Premio de género del C. E. 1894. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de historia del C. E. 1900. P. M. 1900. M. H. Exposición de Búffalo 1901. Premio ex-æquo. P. M. 1905. 1.^a medalla E. I. de Quito 1909.
- GALLINATO, Manuel.—M. H. 1915. 3.^a medalla 1917.
- GORDON, Arturo.—3.^a medalla 1908. 2.^a medalla 1909. 2.^a medalla E. I. de Buenos Aires 1910. 1.^a medalla 1921. Premio de Historia del C. E. 1921.
- GUZMAN B., Nicolás.— M. H. 1872. 2.^a medalla 1875. M. H. E. I. de 1875. Recomendación de los jurados de 1884 y 1885. 1.^a medalla 1880. Premio de Historia C. E. 1889.
- GUEVARA, Laureano.—3.^a medalla 1919.
- HARRIS, Juan E.—3.^a medalla 1888. M. H. Exposición General 1888. M. H. Exposición Universal de París 1900. 2.^a medalla Exposición de Búffalo 1901. 2.^a medalla de E. I. de Buenos Aires 1910.
- HUBNER, Emma.—3.^a medalla 1898.
- HERESMANN, Julia.—M. H. 1907.
- HUIDOBRO J., Lucrecia.—M. H. 1898.

HUIDOBRO, Mercedes.—M. H. 1899.
HOLT, Ana von.—3.^a medalla 1921.

INFANTE, Ricardo 2.^o—M. H. 1898.

ISAMIT, Carlos.—3.^a medalla (dibujo) 1908. 2.^a medalla 1913. Premio paisaje C. E. 1915. 1.^a medalla 1917. Premio General M. 1917. Premio paisaje C. E. 1917.

IZQUIERDO, Humberto.—M. H. 1920.

JARPA, Onofre.—M. H., E. I. de 1875. 2.^a medalla 1875. 1.^a medalla 1877. 2.^a medalla 1878. 1.^a medalla 1886. 2.^a medalla Exposición General de 1888. Premio de paisaje de C. E. 1888. Premio de Honor del C. E. 1900. P. M. 1893. Premio de honor 1893. 3.^a medalla Exposición de Búffalo 1901. Premio de honor del C. E. 1907. Medalla de plata en E. I. de Buenos Aires 1910. Medalla de oro en la E. I. de Santiago de 1910.

JILBERT, Ricardo.—M. H. 1913.

JIMENEZ, Alejandro J.—M. H. 1919.

JOFRE, Pedro F.—3.^a medalla 1887. 3.^a medalla 1891. 2.^a medalla 1894. Recomendación especial del jurado 1893. 1.^a medalla 1897. P. M. ex-aequo 1897. Premio de paisaje E. E. 1911.

JORDAN, Félix.—M. H. 1906.

JORQUERA, Pedro 2.^o—M. H. 1897.

JOHNSON, Luis.—M. H. 1915. 3.^a medalla 1918.

KAULEN, Guillermo.—M. H. 1920.

LARRAÍN B., Enriqueta.—M. H. 1890.

LASTARRIA, Luisa.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1893.

- LASTRA, Carlos.—3.^a medalla 1897. 2.^a medalla 1900.
- LETELIER, Octavio.—M. H. 1897.
- LETELIER, Jorge.—M. H. 1911. 3.^a medalla 1914. 2.^a medalla 1917 (dibujo).
- LIRA, Pedro.—3.^a medalla 1872. 2.^a medalla 1872. M. H., E. I. de 1875. 1.^a medalla 1875. 2.^a medalla 1878. M. H. en el Salón de París 1882. P. H. 1884. 1.^a medalla pintura chilena en el extranjero 1884. 1.^a medalla pintura chilena en Chile 1884. 1.^a medalla (dibujo) 1884. Diploma especial de honor 1884. 1.^a medalla Exposición General 1888. Premio de honor del C. E. 1888. 1.^a medalla en la Exposición Universal de París 1889. Premio de género C. E. 1893. Premio de honor C. E. 1893. Premio de paisaje C. E. 1895. 3.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de honor del C. E. 1898. Medalla de bronce en la Exposición Universal de París 1900. 2.^a medalla en la Exposición de Búffalo 1901. Premio del C. E. 1902. Premio de retrato y paisaje del C. S. 1907.
- LIRA O., Jorge.—M. H. 1893.
- LYNCH, Enrique.—3.^a medalla 1884. 2.^a medalla 1891.
- LOPEZ de M. Hortensia.—3.^a medalla 1910.
- LUCARES, Oscar.—3.^a medalla 1905. 2.^a medalla 1906. Premio de retrato C. E. 1906. 1.^a medalla 1915. Premio de retrato C. E. 1915. P. M. 1915.
- LUNA, Pedro.—M. H. 1915. 3.^a medalla 1921.
- LOBOS, Alfredo.—2.^a medalla 1912. Premio paisaje C. E 1913.
- LOBOS, Enrique.—M. H. 1912. Premio C. E. 1912.

- 3.^a medalla 1913. P. Gral. M. en 1913. 2.^a medalla 1914. Premio paisaje C. E. 1916.
- LOBOS, Alberto.—M. H. 1914. 2.^a medalla 1915.
- LORCA, Roberto.—M. H. 1921.
- MACHADO, Carlos.—M. H. 1905.
- MADARIAGA, Andrés.—M. H. 1906. 3.^a medalla 1918.
- MADGE, Jorge.—M. H. 1917. 3.^a medalla 1920.
- MANDIOLA, Francisco Javier.—1.^a medalla 1846. 2.^a medalla 1854. Diploma de honor del Gobierno en la E. I. de 1875.
- MARTINEZ, Guillermo.—M. H. (dibujo) 1906. 3.^a medalla 1900. 2.^a medalla 1902.
- MELOSSI, Alfredo.—M. H. 1904. 3.^a medalla 1908.
- MANZOR, Eugenio.—M. H. 1907.
- MERINO, Genoveva.—M. H. 1885.
- MESA, Fernando.—M. H. 1916.
- MULLER, de S. C.—M. H. 1894.
- MAGALLANES, M. Manuel.—M. H. 1901. 3.^a medalla 1919.
- MIRA, Magdalena.—1.^a medalla 1884.
- MILLAN, Oscar.—3.^a medalla 1916 (dibujo).
- MOYA, Enrique.—M. H. 1911. 3.^a medalla 1914.
- MIRA, Aurora.—3.^a medalla 1884. 1.^a medalla 1886. 1.^a medalla 1897. Premio de género ex-aequo 1889.
- MOLINA, Ernesto.—4.^a medalla 1884. 2.^a medalla 1886. P. M. 1886. 2.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.^a medalla 1897. Premio de costumbres ex-aequo del C. E. 1897. Premio de costumbres del C. E. 1900.
- MARIN, Florencio.—M. H. 1894. 3.^a medalla 1895.

M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896.

MORRA, Saverio.—M. H. 1895.

MOISAN, Elmina. - M. H. 1915. 2.^a medalla 1916. Premio Costumbre C. E. 1916. 1.^a medalla 1919. Premio Honor del C. E. 1919. 2.^a medalla (dibujo) 1920.

MORLA DE SUBERCASEAUX, Ximena.—M. H. (dibujo) 1915.

MORI, Camilo.—3.^a medalla 1916. 3.^a medalla 1917 (dibujo).

NOGUERA, Samuel.—M. H. 1889.

NUÑEZ, Manuel J.—3.^a medalla 1889. 2.^a medalla 1891. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.^a medalla Exposición de Talca 1905. 1.^a medalla de oro E. I de Quito 1909. 1.^a medalla de oro E. I. de Santiago 1910. Premio de Costumbre C. E. 1912. Oficial de Academia de Francia 1920.

OLEA, Adela.—M. H. (dibujo) 1889.

OLEA, Guillermo.—M. H. 1889. 3.^a medalla 1901. 2.^a medalla Exposición de Talca 1905.

ORREGO LUCO, Alberto. - M. H. 1872. 1.^a medalla 1891. Premio de honor del C. E. 1891. Premio de Paisaje del C. E. 1891. 3.^a medalla Exposición de Búffalo 1901.

ORTEGA, José M.—2.^a medalla 1877. 2.^a medalla 1878. 2.^a medalla Exposición de Liverpool 1886. Recomendación especial del jurado 1893.

ORTEGA, Pascual.—2.^a medalla 1877. 3.^a medalla 1884.

ORTIZ DE ZÁRATE, Julio.—3.^a medalla 1914. 2.^a medalla (dibujo) 1914.

- ORTIZ DE ZARATE, Manuel.—3.^a medalla 1911.
2.^a medalla 1913. 2.^a medalla 1916.
- OSSANDÓN, Carlos.—M. H. 1897.
- OVALLE DÍAZ, Pedro.—2.^a medalla (dibujo) 1909. 3.^a medalla (pintura) 1919. 2.^a medalla (pintura) 1921.
- OYARZO, Gumercindo.—M. H. 1921.
- PAULUS, Elena.—M. H. 1903.
- PLAZA, Carlos.—M. H. 1901.
- PLAZA, Exequiel.—2.^a medalla E. I. de Santiago de 1910. 2.^a medalla 1910. 1.^a medalla 1914. Premio retrato del C. E. 1920.
- PLAZA FERRAN, D. Marcial.—3.^a medalla 1896. 2.^a medalla 1897. Premio de género exaequo del C. E. 1897. 1.^a medalla 1898. M. H. en el Salón de París 1905. 2.^a medalla en la E. I. de Santiago 1910.
- POLLONI, Antonio.—Medalla de plata en la Exposición Provincial de Concepción 1887. 2.^a medalla 1918.
- POZO, Josefina del.—M. H. 1899. 3.^a medalla 1900. 2.^a medalla 1909.
- PRADO, Pedro.—3.^a medalla 1917.
- PRIETO, María T.—3.^a medalla 1894.
- PRIETO, Jenaro.—M. H. 1916.
- PRIETO, Waldo.—M. H. 1906.
- PASSING, Laura.—M. H. 1902.
- PUELMA DE F., Dora.—3.^a medalla 1916.
- PUGA, Eulalia.—M. H. (dibujo) 1919.
- RENGIFO R., Luis.—3.^a medalla 1898.
- RESZKA, Pedro.—M. H. (dibujo) 1893. 3.^a medalla (dibujo) 1894. 2.^a medalla (dibujo) 1896. 3.^a medalla 1897. 2.^a medalla 1898. 2.^a medalla Exposición de Búffalo 1901 (pin-

tura y dibujo). Dos primeros «Prix» en el Atelier Internacional de Jean Paul Laurens en París 1904-1905.

REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H. 1902. 3.^a medalla 1904. 2.^a medalla 1907. Premio de género C. E. 1907. 1.^a medalla 1908. 3.^a medalla E. I. de Buenos Aires 1910. 1.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

REBOLLEDO, José.—2.^a medalla E. I. de Quito 1909. M. H. 1907. 2.^a medalla 1915. 2.^a medalla (dibujo) 1915.

REVECO, Demetrio.—2.^a medalla 1888. Recomendación especial del jurado de 1896. 1.^a medalla E. I. de Quito 1915.

RIED, Alberto.—M. H. 1918. 3.^a medalla (dibujo) 1918.

RIVADENEIRA, Luis.—M. H. 1904.

ROBLES VIA, Luis A.—M. H. 1900.

ROSEMBERG, Alberto.—M. H. 1895.

ROSSI de O., C.—3.^a medalla 1891. 2.^a medalla 1896.

ROSS, Estela.—M. H. 1917.

RESTAT, Carlos.—M. H. 1910. 3.^a medalla 1917.

SAINTE MARIE, Oscar.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1902. Recomendación especial 1908. 2.^a medalla 1920.

SALAS, Juana R.—M. H. 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, María T.—M. H. 1891.

SEPÚLVEDA, Juan Anton.—M. H. 1899. 3.^a medalla 1906.

SEPÚLVEDA ORREGO, N.—3.^a medalla (dibujo) 1921.

SILVA, Adolfo.—M. H. 1890.

- SILVA ARAYA, Víctor.—M. H. 1896. 3.^a medalla
1899.
- SOLAR, Félix A.—M. H. 1896.
- SOTO MORAGA, César.—M. H. 1897. 3.^a medalla
1902.
- SMITH, Antonio.—2.^a medalla 1872. 1.^a medalla
E. I. de 1875.
- STROZZI, Luis.—3.^a medalla 1915. 2.^a medalla
1920. Premio paisaje C. E. 1920.
- SANFUENTES S., María.—M. H. 1916. 3.^a medalla
1917.
- SUBERCASEAUX, Ramón.—1.^a medalla 1884.
- SUBERCASEAUX, Pedro.—2.^a medalla 1903. 1.^a
medalla 1904. Premio de costumbres C. E.
1903. Premio de historia C. E. 1914. Pre-
mio de honor C. E. 1906. Premio de historia
C. E. 1907. P. M. 1907. 1.^a medalla E. I. de
Buenos Aires 1910. 2.^a medalla E. I. de
Santiago 1910. Premio de honor del Salón
1917.
- SOURNER, Roberto.—M. H. 1894. 3.^a medalla
1895.
- SWINBURN, Enrique R.—1.^a medalla Exposición
Continental de Buenos Aires 1882. 3.^a me-
dalla 1884. 2.^a medalla 1887. Premio espe-
cial en Concepción 1887. 1.^a medalla 1888.
M. H. Exposición General 1888. Premio de
paisaje C. E. 1888. M. H. en la Exposición
Universal de París de 1889.
- SWINBURN, Carlos.—M. H. 1921.
- SEI, Octavia.—2.^a medalla E. I. de Quito 1909.
- THOMPSON, Manuel.—3.^a medalla 1894. 2.^a me-
dalla 1895. 3.^a medalla Exposición Munici-
pal de Valparaíso 1896. 2.^a medalla ex-aequo
E. I. de Santiago 1919.

TEHERÁN, Mme. R.—2.^a medalla 1895.

TOBAR, Danuel 2.^o—2.^a medalla 1890.

TORRENT, Jaime.—3.^a medalla 1914.

TUSENNE, María.—M. H. 1905.

UNDURRAGA, Agustín.—M. H. (dibujo) 1895.

M. H. (pintura) 1892. 3.^a medalla 1897. 2.^a medalla 1905. Premio de costumbres del C. E. 1905. 2.^a medalla E. I. de 1910. 1.^a medalla 1911. P. M. 1911.

UGARTE, Ester.—M. H. 1915.

VALDÉS, Rafael.—M. H. 1904. 2.^a medalla E. de Santiago de 1910. 2.^a medalla Salón anual 1910. Voto de aplauso del jurado de 1911. 2.^o Premio Certamen Dibujo 1919.

VARGAS, Juan de Dios.—2.^a medalla 1884.

VARGAS, R. Luis.—M. H. (dibujo) 1917.

VALENZUELA C., Sara.—M. H. 1904.

VALENZUELA LLANOS, Alberto.—Medalla de 3.^a clase en 1892. Medalla de 2.^a clase en 1892. Medalla de 1.^a clase en 1895. Premio de paisaje Certamen Edwards en 1894. Premio Maturana en 1895. Premio de paisaje Certamen Edwards en 1897. Premio de género Certamen Edwards en 1898. Premio General Maturana en 1896. Premio de paisaje Certamen Edwards en 1900. Recomendación del jurado para su envío a Europa en 1890. Mención honrosa en Búffalo en 1901. Medalla de honor del Salón en 1903. Premio Maturana en 1904. Premio de honor del Certamen Edwards en 1908. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Santiago en 1910. Medalla de plata en la Exposición Internacional de

Buenos Aires en 1910. Premio de honor del Certamen Edwards en 1911. Premio Maturana en 1912. 2.^a medalla en el Salón de París en 1913. Premio de honor del Certamen Edwards en 1914. Oficial de Instrucción Pública, condecoración acordada por el Gobierno Francés en 1920.

VALENZUELA PUELMA, Alfredo.—1.^a medalla 1877. 2.^a medalla 1878. 1.^a medalla 1884. M. H. en el Salón París 1889. 1.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1886. 3.^a medalla en Madrid 1890. P. M. 1892. Premio de género del C. E. 1903. 3.^a medalla en la Exposición de Búffalo 1901.

VÁSQUEZ, Ulises.—M. H. 1911. 2.^a medalla 1914.

VEGA, Juan R.—M. H. 1887. 3.^a medalla 1904.

VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—M. H. 1899.

VERGARA, Nicanor. - 3.^a medalla 1909.

VERGARA, Guillermo.—3.^a medalla 1907. M. H. (dibujo) 1907. 2.^a medalla 1909. 1.^a medalla 1913. P. de H., C. E. 1913. P. de A., C. E. 1921.

VIAL SOLAR, Julia.—M. H. 1897.

VIDAL, Carlos.—M. H. 1888. 3.^a medalla 1890.

2.^a medalla 1892. Premio de paisaje del C. E. 1896.

VALENCIA, Teresa.—3.^a medalla (pintura) 1920. 3.^a medalla (dibujo) 1920. 1.^a medalla (dibujo) 1921. Premio de dibujo del C. Consejo Bellas Artes 1921.

VALLINO, Darío.—M. H. 1920.

VIDELA, Carlos.—M. H. (dibujo) 1920.

WADDINGTON, Luis.—3.^a medalla 1895.

WERKMEISTER, Clara.—2.^a medalla 1921. Premio de paisaje C. E. 1921.

ZÚÑIGA, Julio. — M. H. 1902. 3.^a medalla 1903. 2.^a medalla 1904. Premio de costumbres del C. E. 1904. 2.^a medalla Exposición de Concepción 1904. Medalla de plata E. I. de Buenos Aires 1910. Medalla de bronce E. I. de Santiago 1910.

ZAÑARTU, Abraham.—3.^a medalla 1911.

ESCULTURA

ARIAS, Virginio.—M. H. en París en 1892. M. H. en París en 1885. 3.^a medalla de oro en París en 1887. 1.^a medalla en Exposición Universal de París en 1889. 2.^a medalla en la Exposición Universal de Liverpool en 1886. 1.^a medalla en la Exposición de Buffalo en 1901. En Santiago 2.^a medalla 1875, y primera medalla en 1884. Premio de género en 1895. Premio de honor en 1904. 2.^a medalla en Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.^a medalla en la E. I. en 1910. Fuera de concurso en la Exposición del C. de B. A. en 1910. Medalla de bronce Kelleo, por tres mausoleos para el Cementerio Católico 1914-1915.

BARRENECHEA, Lisandro.—M. H. 1888. 3.^a medalla 1892. Recomendación especial del jurado 1893.

BERROETA, Lidia.—M. H. 1904. 3.^a medalla 1906. 2.^a medalla 1909. 3.^a medalla Exposición de Quito. 2.^a medalla E. I. de Buenos Aires 1910.

BLANCO, José Miguel.—Medalla de 1.^a clase

1877. Medalla de 2.^a clase 1877. Medalla de 2.^a clase y tres de 1.^a en 1884.

BLANCO, Arturo.—M. H. 1895. 3.^a medalla 1906. 2.^a medalla 1909. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

CAROCCA, José.—M. H. 1919. 3.^a medalla 1920.

CANUT DE BON, Carlos.—3.^a medalla 1904. 2.^a medalla 1906. Tres primeras medallas en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción. 1.^a medalla E. I. de Quito 1909.

CÁCERES, Lucrecia.—2.^a medalla 1878.

CHELLONI, N.—2.^a medalla 1887.

CÓRDOBA, Guillermo.—2.^a medalla en la E. I. de Santiago 1910. Premio de género C. E. 1911.

CONCHA, Ernesto.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1892. 2.^a medalla 1895. P. M. 1895. 1.^a medalla 1897. P. M. 1898. M. H. en Búffalo en 1901. Recomendación del jurado 1893. 3.^a medalla Exposición municipal de Valparaíso 1896. M. H. en el Salón de París 1908. 2.^a medalla E. I. de Quito 1909. 2.^a medalla E. I. de Santiago 1910. Premio de honor, Salón 1910.

CASAS B., Federico.—3.^a medalla 1915. 2.^a medalla 1916. 1.^a medalla 1918. Premio de honor del Salón 1918. Premio de honor del Certamen Edwards en 1918. Premio Matutano 1918.

CRUZ, José Miguel.—M. H. 1917. 3.^a medalla 1918. 2.^a medalla 1919.

DOMINICIS, Romano.—M. H. 1916.

DÍAZ PALACIOS, Ema.—M. H. 1916. 3.^a medalla 1917.

FORMAS de D., Emma.—M. H. 1915.

GIACOMINO, Miguel.—3.^a medalla 1893.

GONZÁLEZ, Simón.—M. H. en París 1893. Medalla de bronce en la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1888. Medalla de oro en la Sección Internacional de la Exposición Universal de París en 1900. Medalla de plata en la Exposición de Búffalo 1901. 1.^a medalla 1905. Premio ex-aequo C. M. 1905. Premio de honor del C. E. 1905. Premio de honor Salón 1905. Premio de retrato del C. E. 1909. P. M. 1909. Fuera de concurso E. Internacional de Buenos Aires. 1.^a medalla E. I. de 1910.

GILBERT, Ricardo.—M. H. 1912.

LAGARRIGUE, Carlos.—M. H. en París 1888. 2.^a medalla Exposición Universal de París 1889. 1.^a medalla 1890.

LAGARRIGUE, Fernando.—2.^a medalla 1914.

LUCARES, Oscar.—3.^a medalla 1915.

LEMUS, Fernando.—M. H. 1896. 3.^a medalla 1897.

MARTÍNEZ, Víctor.—3.^a medalla 1921.

MERINO, Blanca.—M. H. 1913. 3.^a medalla 1914. 2.^a medalla 1916. 1.^a medalla 1917.

MIRA, Magdalena. — 3.^a medalla 1891. Premio de género del C. E. 1891.

MANZÓR, Edmundo.—M. H. 1888. 3.^a medalla 1890. 2.^a medalla 1891.

MATTE, Rebeca.—1.^a medalla 1900. M. H. en París 1900. 3.^a medalla en Búffalo 1901.

MEDINA, Aurelio.—2.^a medalla 1886.

✓ PEREIRA G., Aliro. - 3.^a medalla 1907. 2.^a medalla 1911. 1.^a medalla 1920. Premio General Maturana 1920.

PLAZA, Nicanor.—1.^a medalla 1872. 1.^a medalla 1877. Dos medallas de 2.^a clase 1884. 2^a medalla Exposición General de 1888. 1.^a medalla de Filadelfia 1876. Premio de género C. E. 1888. Premio de honor del C. E. de 1889. Premio de honor del Salón de 1897. 3.^a medalla de Búffalo 1901.

PALACIOS, Abraham.—3.^a medalla 1915. Premio retrato C. E. 1917.

PEROTTI, José Luis.—1.^a medalla 1919. Premio «General Maturana» 1919.

PEREZ, Fresia.—M. H. 1921.

PERETTY, Guillermo.—M. H. 1921.

QUINTERO, Adolfo.—M. H. 1907. 2.^a medalla en Quito 1909. 3.^a medalla E. I. de Santiago 1910. 3.^a medalla 1910. 2.^a medalla 1914. 1.^a medalla 1918. M. H. Salón de París 1921.

ROMERO, Nicolás.—2.^a medalla 1877. 1.^a medalla 1878.

RAUNER, Luis. - 3.^a medalla 1896.

RIED, Alberto —3.^a medalla 1911.

RODIG, Laura.—M. H. 1914. 2.^a medalla 1916

ROJAS, Berta.—M. H. 1920.

SAGREDO, Carlos A.—M. H. 1897. 3.^a medalla 1902.

SEPULVEDA, A. Juan.—1.^a medalla 1916 P. C.

Maturana 1916. Premio de honor C. E. 1917.

SOTO, David.—3.^a medalla 1912. 2.^a medalla 1913.

Premio retrato C. E. 1913. 1.^a medalla 1915.

SOTO, María.—M. H. 1914. 3.^a medalla 1915.

TAPIA, Lucas.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1893. 2.^a

medalla 1895. 3.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.^a medalla 1897.

Recomendacion del jurado 1898. Premio del C. M. 1897. Premio de historia del C. E 1898.

THAUBY, Fernando.—3.^a medalla 1912. 2.^a me-

medalla 1915. 1.^a medalla 1917.

THENOUX, Berta.—M. H. 1920.

VERA, Teófilo.—3.^a medalla 1896. 2.^a medalla 1904.

VALDES, Alejo.—2.^a medalla 1877.

VILLANUEVA, Marta.—M. H. 1913.

VASQUEZ, Julio.—M. H. 1914. 3.^a medalla 1915.

VALENCIA, Teresa.—M. H. 1916.

VÁSQUEZ, Máximo.—M. H. 1916.

GRABADO

ALMEIDA, Marta.—M. H. en 1904.

ALMEIDA, Adriana.—M. H. 1904.

BERROETA, Elisa.—3.^a medalla 1904.

GONZALEZ D., Emma.—3.^a medalla 1906. 2.^a me-
dalla 1907. 2.^a medalla E. I. de Quito 1909.
3.^a medalla E. I de 1910.

SAAVEDRA, Aurelia.—3.^a medalla en 1904.

GRABADO EN ACERO

BLANCO, José Miguel.—1.^a medalla en 1877.

ARQUITECTURA

BIEREGEL, Federico.—3.^a medalla 1914. Voto de aplauso 1920.

CIFUENTES, Manuel.—3.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

CRUZ, Fernando de la.—M. H. 1920.

CANTO, Hermógenes del.—3.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

DOREN, Guillermo.—3.^a medalla 1916.

ELOY ALVARADO, Martín.—M. H. 1920.

GUZMAN BAÑADOS, Florencio.—M. H. 1921.

JENSCHKE, Rodolfo.—2.^a medalla Salón Montevideo 1919. 2.^a medalla 1921.

LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.^a medalla en 1903. 1.^a medalla en 1913.

LEFÉVRE DUPRÉ, Ernesto.—M. H. 1919.

MOSQUERA, Luis.—3.^a medalla en la E. I. de Santiago 1910.

MÜLLER, Ricardo.—M. H. 1921.

NOI, Alejandro de la.—3.^a medalla 1920.

SMITH, Josué.—2.^a medalla 1902. 1.^a medalla 1905.

SCHADE, Alberto.—M. H. en 1903. 3.^a medalla
en 1908. 1.^a medalla 1914.

SCHRODER, Jorge.—2.^a medalla 1920.

VARGAS, S. Alfredo.—M. H. 1916.

VALDIVIESO BARROS, Fernando.—M. H. 1920.

SECCIÓN DE ARTE DECORATIVO

ARAVENA, Florentino.—M. H. 1909.

BIZARRI, Leopoldo.—3.^a medalla 1905.

CARRERA, Mercedes.—M. H. 1904.

CORTES, José.—3.^a medalla 1908.

CÓRDOVA, Guillermo.—1.^a medalla 1904.

CONCHA, Rufino.—1.^a medalla 1907.

CABEZÓN, Alberto H.—2.^a medalla 1914.

EDWARDS.—M. H. 1916.

GONZÁLEZ, Simón.—1.^a medalla.

GONZÁLEZ, Froilán.—1.^a medalla 1915.

✓ GUEVARA, Laureano.—3.^a medalla 1920.

✓ GEORGI, Otto.—M. H. 1920.

JARA, Froilán.—3.^a medalla 1908. 2.^a medalla
1908.

LANGER, Germán.—3.^a medalla en 1905.

LICEO J. M. INFANTE.—3.^a medalla 1913.

MALDONADO, Julio.—3.^a medalla 1904.

MORENO Marta.—M. H. 1904.

MORI, Camilo.—M. H. 1916.

MUÑOZ JARA, Joaquín.—M. H. 1907. 3.^a medalla 1908. 1.^a medalla E. I. de Quito 1909. 1.^a medalla Exposición Nacional de Industrias Artísticas del Centenario de 1910. 2.^a medalla 1914. Voto especial de aplauso por el jurado 1915. 1.^a medalla 1918.

PÉREZ J., Jesús.—M. H. 1905. 3.^a medalla 1906. PEROTTI, José Luis.—M. H. 1917. 3.^a medalla 1919.

ROLDÁN, Ramón.—M. H. 1904.

SÁNCHEZ, Víctor.—3.^a medalla 1915.

SANFUENTES, María.—M. H. 1916.

SEPÚLVEDA, Juan A.—1.^a medalla 1917.

TAPIA, Armando.—M. H. 1904.

TEXIER, R. A.—2.^a medalla 1906.

THAUBY, Fernando.—3.^a medalla 1904. 1.^a medalla 1905.

Artistas extranjeros recompensados en Exposiciones anteriores.

PINTURA Y DIBUJO

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando.—Comendador de la Orden de Isabel la Católica, ex-pensionado de España en Roma. Medalla de bronce en la Exposición de Lieja 1905. Medalla de Plata en Madrid 1904. Medalla de oro en Madrid 1906. Medalla de oro en Barcelona 1907. Voto de aplauso del Jurado del Salón 1908, que no pudo otorgarle ningún premio por haberse presentado fuera de concurso.

BACA FLOR, Carlos.—4.^º premio (dibujo) 1884.

CABRAL, María L.—M. H. 1896.

CABRAL, Enrique —3.^a medalla 1902.

CARBONELL, Gudelia. — M. H. 1906.

CARACCI, José.—M. H. 1904. 2.^a medalla 1908.

2.^a medalla E. I. de Quito 1909. 3.^a medalla

E. I. de Buenos Aires 1910. 1.^a medalla (pintura decorativa) 1921.

CRÉMAZI DE RESZKA, Paula.—M. H. 1918.

M. H. Exposición de Primavera.

COSTA, Jerónimo —3.^a medalla 1903. 2.^a medalla 1911.

EISELE, E. A.—M. H. 1891.

FRUTOS, Juan.—2.^a medalla E. I. de Quito.

HELSBY, Alfredo.—3.^a medalla 1889. 2.^a medalla 1891. 3.^a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.^a medalla 1900. Premio de paisaje del C. E. 1905. 2.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

ISELLA, Luisa.—M. H. 1899.

JEQUIER, Emilio.—M. H. 1895. 3.^a medalla 1902.

KNUT, Ekwal Harold.—M. H. 1906.

LAROCHE, Fernando.—2.^a medalla 1890. 1.^a medalla 1897. Voto de aplauso del jurado 1901.

LEMOINE, Luis E.—3.^a medalla en la Exposición General 1888. 2.^a medalla 1888. 1.^a medalla 1889. Voto de aplauso del jurado de 1901. 3.^a medalla en la E. I. de Santiago 1910.

MOCHI, Giovani. - M. H. (acuarela) Exposición General de 1888.

MOLTKE, Carlos von.—2.^a medalla 1891.

PRIDA, José.—3.^a medalla 1913.

PRICE KING, Alice.—M. H. 1918. M. H. (dibujo) 1919. 3^a medalla 1920.

RICHON BRUNET, Ricardo Luis Jorge, nacido en París (Francia) en 1866.—M. H. Salón de París (artistas franceses) 1888. Elegido miembro «associé» en la Sociedad Nacional de Bellas Artes (Salón del Campo de Marte) 1891. Diploma de honor Exposición de Barcelona (España) 1891. Elegido miembro «sociétaire» hors concours Sociedad Nacional de Bellas Artes de París Salón de 1894. Premio del Estado francés «Bourse de voyage» Salón de 1895. Hors concours Exposición de San Petersburgo 1899. Medalla de 2.^a clase Exposición Universal de París 1900. Hors concours Exposición de San Luis (Estados Unidos) 1902. Miembro del Jurado en los Salones de París (Sociedad Nacional de Bellas Artes) en 1896, 1898, 1911, 1912 (ausente). Declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salón de Santiago de Chile de 1901. Delegado permanente en Chile de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París.

SOMMERCALES, Tomás.—3.^a medalla 1872. 1^a medalla 1875. 2^a medalla 1884. 3.^a medalla en Londres 1893. 3.^a medalla Exposición Universal de París 1900.

SAN MARTÍN, Cosme.—3.^a medalla 1872. 2.^a medalla 1884.

UGARTE C., Domingo.—M. H. 1890. 3.^a medalla 1892.

WALTON, Guillermo H.—3.^a medalla 1884.
WIECHMANN, Luisa.—M. H. 1904. 3.^a medalla
1908.

ESCULTURA

AMBROGIO, Eugenio.—M. H. 1893.

BERNAL, Higinio.—3.^a medalla 1918. 2.^a medalla
1919.

COLL y PI, Antonio.—1.^a medalla 1908.

ESPADACHINE, Conrado.—M. H. 1905.

FOLIA, Juan B.—M. H. en el Salón de Artistas
Franceses 1904. M. H. Exposición de Ma-
drid 1906. 2.^a medalla en la Exposición In-
ternacional de Barcelona 1907. 2.^a medalla
en Madrid 1908. 2.^a medalla Exposición Na-
cional de Valencia 1909. Exposición de Ma-
drid 1912 con la Cruz de Alfonso XII. 1.^a
medalla Salón 1914.

FRUTOS, Rafael.—M. H. 1911.

GIACOMINO, Miguel.—3.^a medalla 1893.

ISELLA, Luisa.—2.^a medalla 1905.

LLORENTE, ALFREDO.—M. H. 1917.

MAS, Félix.—M. H. 1904.

MOURNIER DE SARIDAKIS, Laura.—2.^a me-
dalla E. I. de Santiago 1910.

RULL, Viriato.—M. H. 1915.
ROURA, Ramón.—3.^a medalla 1916.
ROSEMABLÜTT, Fanny. M. H. 1920.
RIGOL, José.—M. H. 1920.

GRABADO

BAZIN, León.—1.^a medalla 1904.

ARQUITECTURA

AUBER, Mauricio.—2.^a medalla 1905.

JEQUIER, Emilio.—1.^a medalla E. I. de Santiago 1910.

KURCZENSHY, G. B. Luciano.—3.^a medalla 1916. 2.^a medalla 1917.

LANDOFF, Aquiles.—3.^a medalla 1915.

MUJICA DIEZ DE BONILLA, Francisco.—2.^a medalla 1920.

ARTE DECORATIVO

CAMPIS, Antonio.—1.^a medalla 1907.
CALLIS, Ramón.—M. H. 1908. 2.^a medalla 1918.
1.^a medalla 1919.

DILLI, Guillermo.—2.^a medalla 1920.

EYNARD, Paul.—1.^a medalla 1908.

EYNARD, Mme. Paul.—2.^a medalla 1909.

GUAL, Francisco.—3.^a medalla 1918.

ISELLA, Luisa.—3.^a medalla 1905.

TONTI, Rómulo.—3.^a medalla 1912.





Obras presentadas en 1922

PINTURA

Abarca, Agustín.—Gálvez 1393.

1 Playa de Raimenco

2 Mañana de sol

Aldunate F., Emilio.—Monjitas 737.

3 Anuncio de Primavera

Alegria S., Carlos.—Prat 429.

4 Voluptuosidad de las Joyas

Alpi de Holingue, Judit.—Vicuña Mackenna 559.

5 Retrato de Yolanda Ugarte.

Araya, Alfredo.—Las Heras 1635.

6 Sol de mañana (El Canelo)

7 Ultimos rayos (El Canelo)

8 De vuelta del trabajo (Papudo)

9 Mañana nublada (Papudo)

A. de Roca, Hortensia.—Casilla 2033.

10 Retrato de la Sra. E. N. de Alexandre

Bahamonde V., Andrés.—Sazié 2763.

11 Estudio de Cordillera

12 Desde el Santa Lucía

13 Camino de la Pirámide

- Balmaceda Bello, Andrés.—Merced 80.
14 Retrato de la señora A. B. de B.
- Barriga G., Inés.—Sotomayor 731.
15 Flores
- Barrientos, Hugo.—Pedregal.
16 Mancha de la ciudad (Del Forestal)
17 Mancha de la ciudad (Bruma dorada)
18 Mancha de la ciudad (Puente en Otoño)
19 Atardecer
- Bavastrello, Mario.—Martínez de Rozas 2833.
20 Retrato de A. B. S.
- Bonta C., Marco Aurelio.—Av. La Paz 296.
21 Mi padre
22 Retrato del señor M. Latorre O.
23 Contra luz
24 Sol de invierno
25 En la caleta (Puerto Montt)
26 Angel Mo (Puerto Montt)
27 El Malecón (Puerto Montt)
28 Crepúsculo en el lago (Puerto Montt)
- Burchard, Pablo.—Dardignac 410.
29 Nocturno
30 Cardos
31 Fuente
32 Pavo
33 Jardín
34 Flores
35 Rosas
- Butt de Smitt, Inés.—Olivares 1422.
36 Cabeza en penumbra
37 Niña leyendo
- Caballero Cristi, Jorge.—Cueto 541.
38 Otoño Forestal
- Camino M., Sara.
39 De tierras de Castilla

- Caradeuc S., Virginia.—Federico Scott 60.
 40 Mañana de sol
Casanova Z., Alvaro—Castro 6.
 41 Velero desarbolado
 42 Playa Zapallar
Castro, Rebeca.—Av. San Eugenio 144.
 43 Retrato.
Claro Velasco, Rebeca.—Santo Domingo 1312.
 44 Retrato de L. C.
 45 Retrato de C. C.
 46 Retrato de C. V. de C.
 47 Retrato de C. V. de L.
Correa F., Aída.—Av. España 503.
 48 Paisaje del Forestal
 49 Naturaleza muerta
 50 Flores
Cortés Jullian, Ana.—Santa Rosa 1710.
 51 Mancha
 52 Mancha
 53 Mancha
 54 Apoquindo
Concha Vildósola, Ignacio.—Talca, Alameda 637.
 55 Rancho (Talca)
 56 Un rincón del Maule (Infiernillo)
 57 Rancho (Talca)
 58 Crepúsculo Cordillerano
 59 Lanchones Constitución
 60 Lanchones Constitución
 61 Lanchones Constitución
Cuevas, Marta.—Dieciocho 586.
 62 Sol de medio día
Chesebrough, Juan A.—Av. Pedro de Valdivia
 1635.
 63 Río Maipo
Cremazy de Reszka, Paula.—Santo Domingo 4366.
 64 En la Quinta Normal (pastel)

- Cruz A., Inés.—Providencia 957.
65 Duraznos en Flor
66 En Lo Contador.
- Délano F., Jorge.—Pío IX 72.
67 Retrato de don Luis Barros Borgoño
- Echenique Rosas, Arcelia.—Recoleta 829.
68 Manzanas
- Eguiluz, Augusto.
69 Retrato de niña.
- Espinoza, Eucarpio.—Nataniel 417.
70 Luz y sombra
- Fernández, Luisa.—Av. Francia 1159.
71 Paisaje
- Gambino, Pascual.—Ahumada 364.
72 Retrato
- Gallinato Rodríguez, Manuel.—San Gabriel 93.
73 Patio Señorial
74 Patio Viejo
75 Portón de la Buena Muerte
76 Calle Hornillas
77 Casa del Herrero
78 «La Cajilla»
79 Ruina San Francisco
80 San Francisco
- González B., Froilán.—Salvador Donoso 3.
81 Retrato de la señorita E. R.
82 Aquí terminan las glorias del mundo
- Gordon, Arturo.—Bella Vista 895.
83 Marina
84 Rocas

Guerra T., Fermín.—Rosas 2515.

- 85 Nublado playa Iloca (estudio)
86 Mariscadora playa Iloca (estudio)

Herrera de Anguita, María.—Carreras 208.

- 87 Alina (pastel)
88 Cabeza de estudio (pastel)

H. de Williams, Ida.—J. M. de la Barra 424.

- 89 Retrato del pintor señor Michailow
90 Estudio
91 Procesión del Congreso Eucarístico
92 Día gris
93 Inocencia
94 Estudio de cabeza

Holt de Hagedorn, Ana von.—Loreto 251.

- 95 Indecisa

Hug P., Oscar.—Domínica 404.

- 96 Nota gris

Isamitt, Carlos.—A. Bello 487.

- 97 Al empezar la noche (En los cerros de la costa)
98 Rocas de Santo Domingo
99 Puente de Lolleo
100 Camino de Lo Gallardo (Orillas del Río Maipo)
101 Ranchos de la boca del Maipo
102 Rancho de locera (Lo Gallardo)
103 Maitenes
104 Auto-retrato

Johnson, Luis B.—Bilbao 20.

- 105 Sol de mañana (El Canelo)
106 Primavera
107 San Alfonso desde el huerto

- 108 Día gris
109 Paisaje
Jofré, Pedro.—Cóndor 855.
110 Ensueño
111 Cabeza de niño
112 La casa del jardín
Julio de la F., J.—San Francisco 231.
113 La muchacha de las cerezas
- Kaulen Ossa, Guillermo.—Nueva York 58.
114 Marina (Cartagena)
- Larraín, Hernán.—Delicias 540.
115 Retrato de mi hermano
- Lattanzi, Aristodemo.—Libertad 654.
116 Crisantemos
117 Laguna Quinta Normal
118 Paisaje de Otoño
119 Marina Valparaíso
- Letelier, Jorge.—Bellavista 895.
120 Coqueta
121 Naturaleza muerta
- López Edwards, Raúl — Galería Alessandri 24.
122 Muelle Prat
123 Casa de don Arturo Lyon (Viña)
- Lorca, Roberto.—Monjitas 451.
124 Nota del Puerto: Las Obras
125 Rocas
126 Marina (Gris)
127 Marina (Niebla)
128 Haciendo agua
129 Casita (arrabal)
130 Rincón del Seminario
131 Laguna del Forestal
- Luna, Pedro.—Unión Americana 189.
132 El Puerto (Valparaíso)

- 133 Basílica de San Pedro (Roma)
134 Catedral (Marsella)
135 Isla de San Esteban (Roma)
136 Puente de Sant Angelo
137 Transtevere (Barrios antiguos)
Lynch, Enrique.—Escuela de Bellas Artes.
138 Casa Colonial
- Márquez, Abelardo Rufo.—Dardignac 141.
139 Lo Contador (Paisaje)
- Matthey, Alberto. — Moneda 943.
140 Peñalolén (tarde)
141 Cerro Santa Lucía
142 Peñaflor (rancho)
143 Peñaflor (Sous-Bois)
- Melossi, Alfredo.—Serrano 53.
144 Paisaje de cordillera
145 Paisaje de costa
- Mirtschim, Magdalena.—Domeyko 2335.
146 Interior de iglesia
147 Paisaje en Santiago
- Millán, Oscar.—Esmeralda 771.
148 Estudio de retrato
- Moisan C., Elmina.—Buenos Aires 374.
149 Retrato del señor P. M. G.
- Munizaga Vicuña, Carlos.—Catedral 3140.
150 Cerca del tejar (Serena)
- Núñez González, Manuel J.—Siglo XX 219.
151 Retrato de don Eliseo Cisternas Peña
152 Retrato de la señora Amanda Boza de Marchant
- Ossandón Guzmán, Carlos.—Bandera 168.
153 Retrato de Teresa Ossandón
154 Retrato de Teresa Guzmán de O.

- 155 Un chauffeur
156 Un veterano del 79 (ex-sargento Juan Luna)
- Paoloantonio, Franco.—Brasil 10.
157 Retrato de señor M. M. de O.
158 Maestro cantor
- Pérez Peña, Virginia.—Cienfuegos 210.
159 Retrato de A. P. (pastel)
160 Retrato de C. P.
- Petit M., Enriqueta.—Dieciocho 128.
161 Retrato
162 Naturaleza Muerta
- Perotti, José.
163 Croquis de Paisaje
- Plaza Ferrand, Marcial.—Casilla 3561.
164 Fumadores de opio
165 Retrato señora C. de A.
- Ross Mujica, Estela.—Santo Domingo 1639.
166 Parque Forestal
167 Día nublado en Lo Contador
- Rubio, Juvenal.—Purísima 249.—Casa N.º 1.
168 Nota decorativa
169 Torre clara
170 Casonas
171 Fuente
172 Bruma plata
173 Del Santa Lucía
174 Forestal
- Salazar R., Manuel.—Santa Rosa 1458.
175 Día de Niebla (Santiago)
176 Ruinas (Santiago)
177 Puntilla (El Tabo)
178 Rancho de Pachaco (El Tabo)

- 179 Cordilleras (Ñuble)
180 Cordilleras (Ñuble)
Sánchez Meneses, Luis.—Esperanza 70 C.
181 Interior Rústico
Sainte Marie B., Oscar.—San Francisco 545.
182 Mañana en el Mapocho
Sanfuentes Smith, Myrian.—Delicias 211.
183 Retrato de la señora Delia Izquierdo de Reyes
184 Melancolía
Swinburn Kirk, Enrique. - José Miguel de la Barra 424.
185 Costa de Algarrobo
186 Temporada de roces a fuego (Valdivia)
Swinburn Izquierdo, Carlos. — José Miguel de la Barra 424.
187 Pehuenes en la cordillera de Tolhuaca
188 Loma.
Strozzi M., Luis.—Estado 91.
189 Sol de tarde (Los Perales)
190 Paisaje de otoño (Zemita)
- Tornero, Juan.
191 Viejo jardinero (estudio)
192 Figuras al aire libre
193 Costa vasca (Sur de Biarritz)
194 Mar tranquila (Bretaña)
195 Puente sobre el Adur (Bayona)
- Valdés Alfonso, Arturo.—Vicuña Mackenna 31.
196 Los Pinos (Pollensa)
197 Costa (Pollensa)
198 Cala de San Vicente (Mallorca)
199 Costa de Mallorca
200 Rincón de la Huerta (Pollensa)
201 La arboleda

- Valencia Courbis, Teresa.—San Antonio 768.
202 Retrato de P. V. C.
- Vallino, Darío.—Casilla 2799.
203 Otoño en el último Puente
204 Armonía en gris
205 Desde lo alto
- Vásquez, Ulises.—Melchor Concha y Toro N.º 1.
206 Mañana gris
207 Nota gris
208 Nota de sol
209 Nota de sol
210 Anochecer
- Vergara, Guillermo. – Santa Elena 1416.
211 Animales
- X.— General Carrera 791.
212 Graciela
213 Chalo
- Zorrilla, Humberta.—Andrés Bello 743.
214 Paisaje

DIBUJO

- Aranís V., Graciela.—Bella Vista 149.
215 Academia
216 Retrato
- A. de Roca, Hortensia.—Casilla 2033.
217 Inspiración
- Concha Vildósola, Ignacio.—Alameda 637, Talca.
218 Retrato señorita Marcelle E. F.
219 Retrato señora J. Lagos L.
220 Estudio auto-retrato
221 Marinas Constitución
222 Marinas Constitución

González, Froilán.—Salvador Donoso 3.
223 Retrato de mi hija

Izquierdo Prieto, Humberto.—Recoleta 231.
224 Retrato de P. O.
225 Retrato de R. M.
226 Retrato de J. T. M
227 Retrato de C. S.
228 Retrato de O. V. S.
229 Retrato de S. M. S.
230 Retrato de A. M. S.

Larraín P., Hernán.—Delicias 540.
231 Retrato de viejo

Llorente, Pascual Alfredo.—Santa Elvira 532.
232 Laura
233 Cabeza de estudio

Orrego, P.—Maestranza 227.
234 Imploración extra-humana

Ossandón Guzmán, Carlos.—Bandera 168.
235 Cabeza de estudio

Oyarzo, Gumercindo.—Molina 232.
236 Bosque de ulmos
237 Grupo de ulmos
238 Troncos quemados
239 Ulmos en la cima

Perotti, José.
240 Croquis
241 Croquis
242 Croquis
243 Croquis
244 Croquis
245 Croquis
246 Croquis

Vergara, Nicanor.—Santa Elena 1416.
247 Pannéaux con dibujos

ESCULTURA

Benítez, Manuel.—Santa Filomena 256,
248 El despertar (boceto)

Bernal, Higinio.— Rogelio Ugarte 1252.
249 Señor José Luis Riesco
250 Ditriech
251 Don Lino
252 Cáceres

Carocca L., José.—San Pablo 2410.

253 Esfinge (estatua en yeso)
254 Sombra (estudio para la obra en medio tamaño)
255 Adolescencia (estatua)
256 Auto-retrato
257 Retrato de la Srta. Rosa Espinosa

Escuti, Zaida.—Maestranza 624.

258 Estudio

Eyraud, Hipólito.—San Pablo 4608.
259 Rosas de Otoño
260 Retrato
261 Beethoven sordo (estudio)

Godoy, Mercedes.—Agustinas 1650.

262 Estudio de figura (boceto)

Graf Marín, Luisa.—San Francisco 363.
263 Retrato del Dr. C. G.
264 Retrato de la Sra. L. M. de G.
265 «Rêve angélique» (Rubinstein)

- Martínez, Víctor.—Rosal 374.
266 El Sembrador (estatua)
- Miranda, Teresa.—Agustinas 2582.
267 Retrato de la Srita. M. D.
- Peretty, Guillermo.—Diez de Julio 330.
268 In hoc Signo Vinces
- Pérez, Fresia.—Cueto 727.
269 Retrato de la Sra. Ximena Morla de S.
270 Retrato de la Srita. Humberta Zorrilla
271 Motivo de luz
- Pérez Peña, Virginia.—Cienfuegos 260.
272 Busto de B. W. de P.
273 Busto de H. P.
- Pozo, Luisa del.—Bilbao 52.
274 Estudio
- Rivera, Adela B. de.—Catedral 2915.
275 Retrato de María Monvel
- Thauby, Fernando.—San Isidro 243.
276 El Pueblo (fragmento)
277 Busto del señor V. G. Ewing
- Thenoux Rivera, Bertha.—Bella Vista 189.
278 Retrato de la señorita S. G.
279 Estudio

ARTES DECORATIVAS

- Araya Carrasco, Abelardo. – Correo Central.
280 Cabeza de Fauno
281 Cabeza de Mefistófeles
- Soto, David.—Casilla 3662.
282 Beethoven

ARQUITECTURA

- Benavides Rodríguez, Alfredo.—Delicias 1925.
283 Proyecto de Iglesia Catedral y Parroquial
Bieregel, Federico —Curicó 40.
284 Proyecto de residencia particular
- Risopatrón y Guzmán.—Bolsa de Comercio, Oficina 316.
285 Planos de una residencia estilo colonial para campo
- Salas Rodríguez, Víctor.—Merced 343.
286 Casino Internacional (Cerro San Cristóbal)



SALÓN OFICIAL DE 1922

JURADOS

DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

Sección Pintura y Dibujo

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Luis Cousiño Talavera
Alvaro Casanova
Ricardo Richon Brunet
Pablo Burchard

Sección Escultura y Artes Decorativas

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Carlos Lagarrigue
Jorge Eyzaguirre
Juan Plá
Aliro Pereira

Sección Arquitectura

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Gustavo García
Ricardo Larraín B.
Alberto Cruz Montt
Pedro Prado

DE RECOMPENSAS

Sección Pintura y Dibujo

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Luis Cousiño Talavera (Elegidos por
Alvaro Casanova el Consejo)

.....
.....

Sección Escultura y Artes Decorativas

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Carlos Lagarrigue (Elegidos por
Jorge Eyzaguirre el Consejo)

.....
.....

Sección Arquitectura

Señores: Ramón Subercaseaux (Presidente)
Gustavo García (Elegidos por
Ricardo Larraín B. el Consejo)

.....
.....

Comisario General del Salón:

Señor José M. Manterola de F., Secretario del Consejo
de Bellas Artes



Advertencias

M. H.—MENCIÓN HONROSA

E. I.—EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

C. E.—CERTAMEN EDWARDS

P. M.—PREMIO MATORANA

El Comisario atiende al público diariamente de 10 a 12 y de 2 a 6.

La venta de las obras expuestas está a cargo del Comisario.

Las obras vendidas no pueden ser retiradas sino después de clausurada la Exposición



