

Salon de 1912



Catálogo Ilustrado

de las
Secciones de
Pintura
Dibujo
Escultura
Arquitectura y
Artes Decorativas

Precio: 60 cts.

f. F. Gau		16	x
E. Playa		"	x
R. Zinrete		16	✓
O. Mackens		8	
G. Mendy		16	x
a Coranosa		✓	

Mº 95.

709.83
S1758
1912
C-1

SALON DE 1912

CATALOGO ILUSTRADO

DE LAS SECCIONES DE

Pintura, Dibujo, Escultura, Arquitectura
y Artes Decorativas



IMPRENTA PAPEL I TINTA
CALLE SAN DIEGO 278
SANTIAGO (Chile)
AÑO de 1912

BAA6035 - A. 38425

SALON DE 1815

CATALOGO GRABADO

DE LOS GRABADOS DE

STUDIO DE J. G. GODEFROY, PARIS, 1815.

GRABADO EN



BIBLIOTECAS NACIONALES
CALLE SAN JOSÉ 2-4
TELÉFONO 4-1000
19 de Octubre

PRIMER SALÓN DE

••• SALÓN DE 1912 •••

NOTA.—Referencias i venta de obras del Salón en la oficina del Comisario, diariamente, de 10 a 11 1/2 a. m. i de 3 a 6 p. m.

~~SAVON DE LA S~~



PRIMERA SECCION

PINTURA

ALEGRIA, Carlos.—Paris.

1 Ratrato.

ALVAREZ D. Francisco.—Lopez 820

2 Frutillas y flores

ABARCA, Agustin.

3 Invierno (Paisaje)

4 Tarde

5 En el San Cristóbal

BACKHAUS José.—Paris.

6 Cuadro al óleo.

BERTRIX Enrique.—Jofré 447.

7 Retrato.

8 Retrato.

9 Auto-retrato.

BISQUERTT Próspero. - San Antonio 674.

10 Por lo Contador.

BURCHARD Pablo.—Cerro 239.

11 Puerta de Quinta

12 Interior

13 Interior (Palacio Bellas Artes)

14 Ris Claro (Talca)

15 Cabeza (acuarela)

16 El solilario

17 Casa de campo

18 Hornos de ladrillos

CARACCI V. José.—Maestranza 728.

19 En el Jardin

20 En el reportero.

CRUZ PEDREGAL Josefina.—Loreto 269.

21 Camino de Parque.

FABRES Joaquin.—Paris.

22 Le Pont Marie.

23 Vieille maison a Barvijou.

24 Place de Notre Dame.

25 Plaine de Chailly.

26 La rue Masillon.

27 Chalandes, Boceto.

28 Vielles maison au ord de la seine.

29 Cour de ferme a Barvijou.

30 Montigny sur Loing.

31 Vielles Marins.

FERNANDEZ Luisa.—Gay 1765.

32 Dia nublado.

33 «Julia»

FOSSA CALDERON, Julio.—Legacion de Chile. — Paris.

34 Huérfanos.

GONZALEZ B. Froilan. — Rosas 3230.

35 Horas Felices.

36 Objetos.

37 Las siestas.

38 Otoñal.

39 Campesina.

ISAMIT Carlos.—Bellavista 881.

40 Cementerio (estudio)

41 Interior.

42 Niñita (apunte)

43 De vuelta de la iglesia (apunte)

44 Bota de color (Impresion)

JILBERT Ricardo A. - Av. de la Paz 421.

45 Chalet (Parque Forestal)

LETELIER N. Jorje.—Av. Leon 9.

- 46 Mañana. *Los Urrutias (Osoiro)*
47 Paisaje, *LÓPEZ DE MIGUEL Holguín*
48 Cabeza de niño. *Yo creyendo ab Tres*
49 Nota gris. *Los Urrutias en los abdes de los bosques*
50 Interior. *VALDÉS A. Llona — Gómez Llona*
51 Paisaje (Osorno) *Los Urrutias (Osoiro)*
LYNCH Enrique. — Agustinas 2366.
52 Florencia. *METRÓPOLI Ilustre — El Paseo del*
53 Soledad. *HISTORIAS Horcasitas — Los apóstoles Casanova*
LOBOS Alfredo. — A. Prat 1181.
54 La siesta. *Al A. en el sol de la noche*
55 En el San Cristobal. *HO/TENFO Ilustre — El Paseo del*
56 Mañana en el Jardín de la Recoleta. *Los Urrutias*
57 Tarde de Otoño. *EL VILLANO — El Paseo del*
58 Crepúsculo en la costa. *Los Urrutias*
59 Nubes de Otoño. *EL VILLANO — El Paseo del*
60 Noche de luna. *Los Urrutias*
61 En Maipo. *OLAVITTE D. Pedro — El Paseo del*
62 En playa chica. *Los Urrutias*
63 Parque Cousiño. *PIÑA / LARRA / D. Mariano —*
64 Dia gris (Jardín de la Recoleta) *El Paseo de la familia Llona*
65 Crepúsculo en «El Huerto» *LIBRA José — El Paseo del*
66 Mañana en «El Injenio» *el P. 16 al 18 en la Plaza*
67 Mañana en el Forestal. *REBOLLEDO COZALDEA José — El Paseo del*
68 Tarde » » » *Los Urrutias (Cerro Volantín)*
69 Ultimos rayos. *Los Urrutias en la montaña*
70 Entrada de convento. *TORBERA José — La Virgen de la Peña*
71 En la Recoleta. *de Los Urrutias (Osoiro)*
LOBOS Enrique. — Moneda 1849.
72 El Campanario. *LA TEATRALIDAD ITALOS Tiziano*
73 Caricias de madre. *de Tercerolos de Santiago*
74 El Molino. *de Tercerolos*
75 A orillas del Lámas. *VALDÉS A. Llona — Gómez Llona*
76 En Lo Contador. *de Urrutia*
77 Camino en el Sur. *de Urrutia*
78 La trinchera. *de Urrutia de Quillota*

- 79 Paisaje (Osorno)
LOPEZ DE MUJICA, Hortensia. — Herrera 568.
80 Cabeza de Tere.
81 Puesta de sol en Apoquindo.
✓ MADARIAGA Andres.—Correo N.^o 4.
82 Perfil.
MELOSSI Alfredo.—Serrano 51.
83 Tarde en Viña del Mar.
MESA Fernando.—Arzobispo Casanova 23.
84 A orillas del lago.
MONTERO Elena.—Arturo Prat 309.
85 Peonías.
86 Rosal.
87 "
88 "
NUÑEZ G. Manuel.—Manuel Rodriguez 42.
89 Consulta teológica.
✓ OVALLE D, Pedro.—Agustina 1211.
90 Viejo leyendo.
PLAZA FERRAND, Marcial.—San Martin 149.
91 Retrato de la familia Urzúa Godoy.
✓ PRIDA José.—Puente 1039.
92 El 19 en el Parque.
REBOLLEDO CONZALES José.—Correo N.^o 6.
93 Paisaje (Constitucion).
94 Tarde en Constitucion.
✓ TORRENT Jaime.—Av. Vicuña Mackenna 750.
95 Paisaje (Osorno)
VALENZUELA LLANOS Alberto.—San Isidro 229.
96 Alrededores de Santiago.
97 Recuerdos...
98 A orillas del estero.
VALDEZ V. Rafael.—Casilla 1449,
99 Reposo.
100 Lectura.
101 Quinta de Quillota.

- 102 Dia de primavera (El Injenio)
103 Clarines.
104 Casas de «El Injenio»
105 Primavera en Quillota.
106 Puentes de Los Suspiros (Venecia)
107 En Cherenton.
108 Rincon de Jardin.
109 Viejo palacio (Venecia).
VAZQUEZ Ulies.—Melchor N.^o 1
110 Apasentor.
111 Paisaje (Osorno)
112 Mañana en Osorno.
113 Apuntes de »
114 » » »
WERLIK Melitto.—Jofré 451.
115 Plato de oro.
116 Macetero con azaleas.
VON MULLER, Ida.—Bandera 665, altos.
117 Juncos.



SEGUNDA SECCION

Dibujo y Grabado y Caricatura

GILBERT Ricardo A.—Avenida La Paz 421.

- 1 La bruja (dibujo).
- 2 Estudio de retrato (dibujo).
- 3 La posada vieja (dibujo).

FERNANDEZ B. Cristobal.—Huérfanos 1235.

- 4 Panneaux con 13 caricaturas i carátulas.

ALVAREZ Emilio.—Garcia Reyes 29.

- 5 P. Cabeza de viejo (dibujo).

- 6 P. Cabeza de niño (,,).

- 7 Caricatura.

- 8 ,,

- 9 ,,

- 10 ,,

BARBIER Walter.— Avenida Rosario 738.

- 11 Panneaux de 17 caricaturas.

GONZALEZ Donoso Ema.—San Diego 280.

- 12 "Las ninfas i Amores" cua dro de Diaz de la Peña, copiado en el Museo del Louvre.

- 13 Planchas en cobre del mismo.



TERCERA SECCION

ESCALTURA

COLL y PI, Antonio.—Villavicencio 398

1 «Ercilla» boceto en bronce.

FRUTOS, Rafael.—Sotomayor 772

2 Musa Pensadora.

PEREIRA, Aliro.—Morandé 743.

3 Estudio (yeso)

QUINTEROS H., Adolfo.—Lira 641.

4 Une lettre (estatura)

RIED Alberto.— Villavicencio 64.^o

4 Vac Victis (Bronce).

SOTO HERRERA, David.—Escuela de Bellas Artes.

5 Semblanza (busto)

THAUBY, Fernando.—Bandera 521.

6 Ciega (busto)



CUARTA SECCION

ARQUITECTURA

LARRAIN BRAVO Ricardo.—Santa Lucia 124.

PROYECTOS.—Iglesia del Santísimo Sacramento. A Prat 547

- 1.^o Fachada principal.
- 2.^o Fachada lateral.
- 3.^o Sección longitudinal.
- 4.^o Sección transversal mirando el coro.
- 5.^o Sección transversal mirando el Altar Mayor.
- 6.^o Plano horizontal de la Cripta.
- 7.^o Plano horizontal de la Iglesia Superior.
- 8.^o Plano horizontal a la altura del Triforio.
- 9.^o Planos de las cubiertas



QUINTA SECCION

ARTES DECORATIVAS

MUÑOZ JARA, Joaquin.—Cochrane 1637.

1 Alto relieve (original) Tallado en madera.

PEREIRA, Aliro.—Morandé 743,

2 Nerón (bronce) (Fundido en los talleres de la Escuela de B. Artes)

RIED, Alberto.—Villavicencio 64.

3 Dos aldobones Renacimiento Español.

SOTO HERRERA, David.—Escuela de B. Artes

4 El asecho (por Vallmitjana-Abarca).

VON MULLER, Ida.—Bandera 665, altos.

5 Gobelino.

TONTI, Rómulo.—Sazié 2554,

6 Corona de flores.

7 Corona de laurel y estrella.

8 Boca pompeyana.

9 Tortuga.

10 Lagartija.

11 Cenicero con lagartija.

12 Busto de indio.

13 Ramito de flores con mármol.

14 " " " "

15 " " " "

16 Hoja con lagartijas.

17 Lagarto.



ARTISTAS RECOMPENSADOS

EN ESPOSICIONES ANTERIORES

PINTURA Y DIBUJO

ABARCA, J. Agustín.—3.a medalla 1908, (dibujo).

ABARCA, Ramón.—2.a medalla, 1905.

AGUAYO, D.—Mención honrosa, 1905 (dibujo).

ALDUNATE, Isabel.—3.a medalla en la Exposición Internacional de Santiago.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Fernando.—Comendador de la Orden de Isabel la Católica, Ex-pensionado de España en Roma. Medalla de bronce en la Exposición de Lieja, 1905. Medalla de plata en Madrid, 1904. Medalla de oro en Madrid, 1906. Medalla de oro en Barcelona, 1907. Voto de aplauso del jurado del Salón, 1908, que no pudo otorgarle ningún premio por haberse presentado fuera de concurso.

ALVAREZ, Francisco.—M. H. (1) 1904. 3.a medalla, 1909.

ALCALDE, Francisco.—Mención honrosa, 1905.

ARANDA, Fr. Angélico.—Mención honrosa, 1902.

ARAYA, Agustfn.—Mención honrosa, 1896. 3.a medalla, 1898. 2.a medalla, 1899. 1.a medalla, 1901. Premios de género y retrato del C. E. 1901. Premio General Maturana, 1901. Premio de honor del C. E., 1903. 1.a medalla en Exposición Internacional de Quito, 1909.

ASPILLAGA, Manuel.—M. H. 1895. 2.a medalla, 1896. 1.a medalla, 1906. Premio de paisaje del C. E., 1907. 3.a medalla Exposición Internacional de Santiago.

BACA-FLOR, Carlos.—4.o premio (dibujo), 1884.

BACKAUS, José.—M. H. (dibujo) 1900. 3.a medalla, 1902. 2.a medalla, 1911.

(1) Las letras M. H. significan Mención Honrosa.

BAEZA, Demofila.—M. H. 1906.

BALMACEDA, Arturo.—M. H. 1904.

BETRAMIN, Clara.—M. H. 1904.

BERGES, Carlos.—M. H. 1900.

BISQUERT, Próspero.—M. H. 1911.

BLANCO L., Manuel.—2.a medalla, 1893.

BOISSIERE de MARI, Eugenia.—M. H. 1897.

BOZA, Carlos.—M. H. 1900.

BURCHARD, Pablo.—M. H. (dibujo) 1895. 3.a medallá, 1901. 2.a medalla, 1909. M. H. en la Exposición Internacional de Arte de Buenos Aires, 1910. Voto de aplauso del jurado, 1911.

BRUNET RICHON.—Ricardo Luis Jorje, nacido en Paris (Francia) en 1866.—Mención honrosa, Salon de Paris (artistas franceses, 1888)—Elejido miembro “associe” en la Sociedad Nacional de Bellas Artes (Salon del Campo de Marte 1891).—Diploma de honor exposición de Barcelona (España), 1891.—Elejido miembro “sociétaire” hors concours Sociedad Nacional de Bellas Artes de Paris. Salon de 1894.—Premio del Estado francés “Bourse de voyage”. Salon de 1895. Hors concours, exposición de San Petersburgo 1899.—Medalla de 2.^a clase. Exposición Universal de Paris, 1900.—Hors concours exposición de San Luis (Estados Unidos 1902).—Miembro del Jurado en los Salones de Paris (Sociedad Nacional de Bellas Artes) en 1896, 1898, 1911, 1905 (ausente).—Declarado fuera de concurso por voto especial y medida extraordinaria en el Salon de Santiago de Chile de 1901.—Delegado permanente en Chile de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Paris.

CABRAL, Marfa L.—M. H. 1896.

CABRAL, Enrique.—3.a medalla, 1902.

CAMPOS, Miguel.—2.a medalla, 1877.

CARBONELL, Gudelia.—M. H. 1896.

CARACCI, José.—M. H. 1904. 2.a medalla, 1908. 2.a medalla Exposición Internacional de Quito, 1909. 3.a medalla, Exposición Internacional de Buenos Aires, 1910.

CARO, Manuel Antonio.—2.a medalla 1872. 1.a medalla, 1872. 1.a medalla, Exposición Internacional de Santiago, 1875.

CARMONA, Pedro León.—3.a medalla 1884. 1.a medalla por pintura chilena en el extranjero, 1884.

CARUANA, Hildebrando.—M. H. 1891.

CASANOVA ZENTENO, Alvaro.—2.a medalla, 1894. 1.a medalla, 1896. Premio de honor, 1896. Premio de paisaje del C. E., 1903. 2.a medalla en la Exposición Internacional de Santiago, 1910.

CASTRO, Alfredo.—3.a medalla, 1889. 2.a medalla, 1890.

CASTRO, Celia.—2.a medalla, 1884. 1.a medalla en Valparaíso, 1884. 1.a medalla (dibujo), 1887. 3.a medalla en la Exposición General, 1888. Di-

ploma especial de honor accordado por los artistas, 1888. 3.a medalla en la Exposición Universal de París, 1889. Premio General Maturana, 1896. Premio de género del C. E., 1896.

CLEMENT, Ana.—M. H. 1906.

CORDOVA, Guillermo.—M. H., 1888. M. H., Exposición General (dibujo), 1888. 3.a medalla, 1893. 3.a medalla (dibujo), 1893.

CORREA, Rafael.—M. H., 1884. 2.a medalla, Exposición General, 1888. 1.a medalla 1888. M. H. Exposición Universal de París, 1889. Premio de paisaje C. E., 1890. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.a medalla Exposición de Buffalo 1901. Premio de honor 1903. Premio General Maturana 1903. Medalla de plata en la Exposición Internacional de Arte de Buenos Aires 1910. Premio General Maturana, 1910. Premio de honor del C. E., 1910.

COSTA, Jerónimo.—3.a medalla, 1903. 2.a medalla, 1911.

COUSIÑO, Elisa.—M. H., 1890.

COX, Nataniel.—M. H., 1904.

CROSS P., Alejandra.—M. H. 1892.

DOMINGUEZ, C. Carlos.—M. H., 1897.

DITTBORN, Julio.—M. H. 1893.

DORLHIAC, Carlos.—3.a medalla, 1907.

DETMER DE PALACIOS, A.—M. H., 1901.

EISELE, E. A.—M. H., 1891.

ERRAZURIZ, José Tomás.—1.a medalla, 1877. 2.a medalla, 1878. M. H. en París, 1888. 1.a medalla en el Salón de 1888.

ESPINOSA, F. Eucarpio.—M. H., 1890. 3.a medalla, 1891. Recomendación especial, 1893. 2.a medalla, 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 3.a medalla, Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 1.a medalla, 1902. Premio C. M., 1902. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Santiago, 1910. Premio de retrato del C. E., 1910.

ELGUIN, Albina.—1.a medalla Exposición General de 1888 y recomendación especial del jurado de ese año.

FABRES, Joaquín.—3.a medalla, 1897, 2.a medalla, 1900. Recomendación especial del jurado del Salón de 1909. Premio de paisaje del C. E., 1909. Medalla de plata en las Exposiciones Internacionales de Buenos Aires y Santiago, 1910. 1.a medalla del Salón, 1910.

FIGUEROA L., Rosa.—M. H., 1893.

FIERZ, Matilde.—3.a medalla, 1903.

FERNANDEZ, Lastenia.—M. H., 1907.

FORMAS DE DAVILA, Emma.—M. H., 1898. 3.a medalla, 1910.

FRUTOS, Juan.—2.a medalla Exposición Internacional de Quito.

FOSSA, Julio—M. H. (dibujo), 1890. 3.a medalla, 1901. 2.a medalla, 1904. 3.a medalla en Exposición Internacional de Santiago, 1910. 1.a medalla, 1910. GANDARILLAS, María Teresa.—3.a medalla, 1902.

GAJARDO, Arsenio.—3.a medalla, 1888.

GOMEZ SOLAR, Francisco.—M. H., 1891.

GONZALEZ, Juan Francisco.—4.a medalla, 1884, 2.a medalla, 1892. 2.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. Premio de honor, 1898

1.a medalla, 1900. Premio de paisaje de C. E., 1901, 2.a medalla en la Exposición Internacional de Buenos Aires, 1910.

GODOY, Mercedes.—M. H., 1907.

GONZALEZ, Froilan.—M. H., 1906. 3.a medalla, 1909.

GUERRA, Manuel.—3.a medalla (caricatura) en la Exposición Internacional de Santiago, 1910.

GONZALEZ MENDEZ, Nicanor.—3.a medalla (dibujo) 1887, 2.a medalla, 1886. 1.a medalla, 1887. Premio General Maturana, 1887. M. H., Exposición General de 1888. 1.a medalla pintura chilena en el extranjero, 1892. Premio de género del C. E. 1894. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. Premio de Historia del C. E., 1900. Premio General Maturana, 1900. M. H. Exposición de Buffalo, 1901. Premio ex-aequo General Maturana, 1905. 1.a medalla Exposición Internacional de Quito, 1909.

GORDON, Arturo.—3.a medalla, 1908. 2.a medalla, 1909. 2.a medalla Exposición Internacional de Buenos Aires, 1910.

GUZMAN, B., Nicolás.—M. H., 1872. 2.a medalla, 1875. M. H. Exposición Internacional de 1875. Recomendación de los jurados de 1875 y 1884. 2.a medalla, 1884. 1.a medalla, 1880. Premio de Historia C. E., 1889.

HARRIS, Juan E.—3.a medalla, 1888. M. H. Exposición General, 1888. M. M., Exposición Universal de París, 1900. 2.a medalla Exposición de Buffalo, 1901. 2.a medalla Exposición Internacional de Buenos Aires, 1910.

HELSBY, Alfredo.—3.a medalla, 1889. 2.a medalla, 1891. 3.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso, 1896. 1.a medalla, 1900. Premio de Paisaje del C. E., 1905. 2.a medalla Exposición Internacional de Santiago, 1910.

HÜBNER, Emma.—3.a medalla, 1898.

HERESMANN, Julia.—M. H., 1907.

HUIDOBRO J., Lucrecia.—M. H., 1898.

HUIDOBRO, Mercedes.—M. H., 1899.

INFANTE, Ricardo 2.o—M. H., 1898.

ISAMITT, Carlos.— 3.a medalla (dibujo) 1908.

ISELLA, Luisa.—M. H., 1899.

JARPA, Onofre.—M. H. Exposición Internacional de 1875. 2.a medalla 1875. 1.a medalla 1877. 2.a medalla 1878. 1.a medalla 1886. 2.a medalla. Exposición General de 1888. Premio de paisaje del C. E. 1888. Premio de honor del C. E. 1900. Premio de paisaje del C. E. 1904. Premio General Maturana 1893. Premio de honor 1893. 3.a medalla, Exposición de Buffalo de 1901. Premio de honor del C. E. 1907. Medalla de plata en la Exposición Internacional de Buenos Aires 1910. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Santiago de 1910.

JEQUIER, Emilio.—M. H. 1895 3.a medalla 1902.

JOFRE, Pedro F.—3.a medalla 1887. 3.a medalla 1891. 3.a medalla 1894. Recomendación especial del jurado 1893. 1.a medalla 1897. Premio General Maturana, ex-aequo 1897. Premio de paisaje C. E. 1911.

JORDAN, Félix.—M. H. 1906.

JORQUERA, Pedro 2.o—M. H. 1897.

KNUT, Ekwal Harold.—M. H. 1906.

LARRAIN B., Enriqueta.—M. H. 1890.

LAROCHE, Fernando.—2.a medalla 1890. 1.a medalla 1897. Voto de aplauso del jurado 1901.

LASTARRIA, Luisa.—M. H. 1890. 3.a medalla 1893.

LASTRA, Carlos.—3.a medalla 1897. 2.a medalla 1900.

LEMOINE, Luis E.—3.a medalla en la Exposición General de 1888. 2.a medalla 1888. 1.a medalla 1889. Voto de aplauso del jurado de 1901. 3.a medalla en la Exposición Internacional de Santiago de 1910.

LETELIER, Octavio.—M. H. 1897.

LETELIER, Jorge.—M. H. 1911.

LIRA, Pedro.—3.a medalla 1872. 2.a medalla 1872. M. H. Exposición Internacional de 1875. 1.a medalla 1875. 2.a medalla 1878. M. H. en el Salón de París 1882. Premio General Maturana 1884. 1.a medalla, pintura chilena en el extranjero, 1884. 1.a medalla pintura chilena en Chile, 1884. 1.a medalla (dibujo) 1884. Diploma especial de honor 1884. 1.a medalla Exposición General 1888. Premio de honor del Certamen Edwards 1888. 2.a medalla en la Exposición Universal de París de 1889. Premio de género C. E. 1893. Premio de honor C. E. 1893. Premio de paisaje C. E. 1895. 3.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. Premio de honor del Certamen Edwards 1898. Medalla de bronce en la Exposición Universal de París 1900. 2.a medalla Exposición de Buffalo 1901. Premio del C. E. 1902. Premios de retrato y paisaje del C. E. 1908. Premio de honor Exposición Internacional de Quito de 1909. Gran Premio Exposición Internacional de Buenos Aires 1910. 1.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910.

LIRA O., Jorge.—M. H. 1893.

LYNCH, Enrique.—3.a medalla 1884. 2.a medalla 1891.

LUCARES, Oscar.—3.a medalla 1905. 2.a medalla 1906. Premio de retrato C. E. 1906.

MACHADO, Carlos.—M. H. 1895.

MADARIAGA, Andrés.—M. H. 1906.

MANDIOLA, Francisco Javier.—1.a medalla 1846. 2.a medalla 1854. Diploma de honor del Gobierno en la Exposición Internacional de 1875.

MARTINEZ, Guillermo.—M. H. (dibujo) 1906. 3.a medalla 1900. 2.a medalla 1902.

MELOSSI, Alfredo.—M. H. 1894. 3.a medalla 1908.

MANZOR, Eugenio.—M. H. 1907.

MERINO, Jenoveva.—M. H. 1885.

MULLER de S. C.—M. H. 1894.

MAGALLANES, Manuel.—M. H. 1901.

MIRA, Magdalena.—1.a medalla 1884.

MIRA, Aurora.—3.a medalla 1884. 1.a medalla 1886. 1.a medalla 1897. Premio de género ex-æquo 1889.

MOLINA, Ernesto.—4.a medalla 1884. 2.a medalla 1886. Premio General Maturana 1886. 2.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.a medalla 1897. Premio de costumbres ex-æquo del C. E. 1897. Premio de costumbres del C. E. 1900.

MOCKI, Giovani.—M. H. (acuarela) Exposición General de 1888.

- MARIN, Florencio.—M. H. 1894. 3.a medalla 1895. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896.
- MOLTKE, Carlos Von.—2.a medalla 1891.
- MORRA, Saverio.—M. H. 1895.
- NOGUERA, Samuel.—M. H. 1889.
- NÚÑEZ, Manuel J.—3.a medalla 1889. 2.a medalla 1891. 2.a medalla Exposición de Talca 1905. 1.a medalla oro Exposición Internacional de Santiago 1910. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso. Medalla de oro Exposición Internacional de Quito 1909.
- OLEA, Adela.—M. H. (dibujo) 1889.
- OLEA, Guillermo.—M. H. 1889. 3.a medalla 1901. 2.a medalla Exposición de Talca 1905.
- ORREGO LÚCO, Alberto.—M. H. 1872. 1.a medalla 1891. Premio de honor del C. E. 1891. Premio de paisaje del C. E. 1891. 3.a medalla Exposición de Búffalo 1901.
- D. Blaret
seudónimo:
ORTEGA, José M.—2.a medalla 1877. 2.a medalla 1878. 2.a medalla Exposición de Liverpool 1886. Recomendación especial del jurado 1893.
- ORTEGA, Pascual.—2.a medalla 1877. 4.a medalla 1884.
- ORTIZ DE ZÁRATE, Manuel.—3.a medalla 1911.
- OSSÁNDÓN, Carlos.—M. H. 1897.
- OVALLE DÍAZ, Pedro.—3.a medalla (dibujo) 1909.
- PAULUS, Elena.—M. H. 1903.
- PLAZA, Carlos.—M. H. 1901.
- PLAZA, Exequiel.—2.a medalla Exposición Internacional de Santiago de 1910. 2.a medalla en el Salón de 1910.
- PLAZA FERRAND, Marcial.—3. medalla 1896. 2.a medalla 1897. Premio de género ex-æquo del C. E. 1897. 1.a medalla 1898. M. H. en el Salón de París 1905. 2.a medalla en la Exposición Internacional de Santiago 1910.
- POZO, Josefina del.—M. H. 1899. 3.a medalla 1900. 2.a medalla 1909.
- PRIETO, María T.—3.a medalla 1894.
- PRIETO, Waldo.—M. H. 1906.
- PASSING, Laura.—M. H. 1902.
- RENJIFO R., Luis.—3.a medalla 1898.
- RESZKA, Pedro.—M. H. (dibujo) 1893. 3.a medalla (dibujo) 1894. 2.a medalla (dibujo) 1896. 3.a medalla (pintura) 1897. 2.a medalla (pintura) 1898. 2.a medalla Exposición de Búffalo 1901.
- REVECO, Demetrio.—2.a medalla 1888. Recomendación especial del jurado de 1896. 1.a medalla Exposición Internacional de Quito 1909.
- RIVADENEIRA, Luis.—M. H. 1904.
- ROBLÉS VÍA, Luis A.—M. H. 1900.
- ROSEMBERG, Alberto.—M. H. 1895.
- ROSSI de O. C.—3.a medalla 1891. 2.a medalla 1896.
- REBOLLEDO CORREA, Benito.—M. H. 1902. 3.a medalla 1904. 2.a medalla 1907. Premio de género C. E. 1907. 1.a medalla 1908. 3.a medalla Exposición Internacional de Buenos Aires 1910. 1.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910.

- REBOLLEDO, José.—2.a medalla Exposición Internacional de Quito 1909
M. H. 1907.
- SAINTE MARIE, Oscar.—M. H. 1890. 3.a medalla 1902.
- SALAS, Juana R.—M. H. 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, María T.—M. H. 1891.
- SEPULVEDA, Juan Antonio.—M. H. 1899. 3.a medalla 1906.
- SILVA, Adolfo.—M. H. 1890.
- SILVA ARAYA, Víctor.—M. H. 1896. 3.a medalla 1899.
- SOLAR, Félix A.—M. H. 1896.
- SOMERSCALES, Tomás.—3.a medalla 1872. 1.a medalla 1875. 2.a medalla 1884. 3.a medalla en Londres 1893. 3.a medalla Exposición Universal de París 1900.
- SOTO MORAGA, César.—M. H. 1897. 3.a medalla 1902.
- SMITH, Antonio.—2.a medalla 1872. 1.a medalla Exposición International de 1875.
- SAN MARTIN, Cosme.—3.a medalla 1872. 2.a medalla 1884.
- SUBERCASEAUX, Ramón.—1.a medalla 1884.
- SUBERCASEAUX, Pedro.—2.a medalla 1903. 1.a medalla 1904. Premio de costumbres Certamen Edwards 1903. Premio de historia, Certamen Edwards 1904. Premio de honor C. E. 1906. Premio de historia del C. E. 1907. Premio General Maturana 1907. 1.a medalla Exposición International de Buenos Aires 1910. 2.a medalla Exposición International de Santiago 1910.
- STOUNER, Roberto.—M. H. 1894. 3.a medalla 1895.
- SWINBURN, Enrique R.—1.a medalla Exposición Continental de Buenos Aires 1882. 3.a medalla 1884. 2.a medalla 1887. Premio especial en Concepción 1887. 1.a medalla 1888. M. H. Exposición General 1888. Premio de paisaje C. E. 1889. M. H. en la Exposición Universal de París de 1889.
- SEI A., Octavia.—2.a medalla Exposición International de Quito 1909.
- THOMSON, Manuel.—3.a medalla 1894. 2.a medalla 1895. 3.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 2.a medalla ex-æquo Exposición International de Santiago 1910.
- TEHERAN, Mme. R.—2.a medalla 1894.
- TOBAR, Daniel 2.º—2.a medalla 1890.
- TURENNE, Marfa.—M. H. 1905.
- UGARTE C., Domingo.—M. H. 1890. 3.a medalla 1892.
- UNDURRAGA, Agustín.—M. H. (dibujo) 1894. M. H. (pintura) 1895. 3.a medalla 1897. 2.a medalla 1905. Premio de costumbres del C. E. 1905. 2.a medalla Exposición International de 1910. 1.a medalla 1911. Premio General Maturana 1911.
- VALDES, Rafael.—M. H. 1904. 2.a medalla Exposición International de Santiago 1910. 2.a medalla Salón anual 1910. Voto de aplauso del jurado de 1911.
- VARGAS, Juan de Dios.—2.a medalla 1884.
- VALENZUELA C., Sara.—M. H. 1904.
- VALENZUELA LLANOS, Alberto.—3.a medalla 1890. 2.a medalla 1892. 1.a medalla 1893. Premio de paisaje C. E. 1894. Premio de paisaje C. E.

1897. Premio de género C. E. 1898. Premio de paisaje C. E. 1899. Premio General Maturana, 1899. Recomendación del jurado para su envío a Europa 1899. M. H. en Búffalo 1901. Medalla de honor 1903. Premio General Maturana 1904. Premio de honor C. E. 1908. Premio General Maturana 1908. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Santiago en 1910. Medalla de plata en la Exposición Internacional de Buenos Aires en 1910. Premio de honor C. E. 1911.

VALENZUELA PUELMA, Alfredo.—1.a medalla 1877. 2.a medalla 1878. 1.a medalla 1884. M. H. en el Salón de París 1889. 1.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.a medalla en Madrid 1890. Premio del C. Maturana 1892. Premio de género del C. E. 1903. 3.a medalla en la Exposición de Búffalo 1901.

VASQUEZ, Ulises.—M. H. 1911.

VEGA, Juan R.—M. H. 1887. 3.a medalla 1904.

VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao.—M. H. 1899.

VERGARA, Nicanor.—3.a medalla 1909.

VERGARA, Guillermo.—3.a medalla 1907. M. H. (dibujo) 1907. 2.a medalla 1909.

VIAL SOLAR, Julia.—M. H. 1897.

VIDAL, CARLOS.—M. H. 1888. 3.a medalla 1890. 2.a medalla 1892. Premio de paisaje del C. E. 1896.

WADDINGTON, Luis.—3.a medalla 1895.

WALTON, Guillermo H.—3.a medalla 1884.

WIECKMANN, Luisa.—M. H. 1904. 3.a medalla 1908.

ZUÑIGA, Julio.—M. H. 1902. 2.a medalla 1903. 2.a medalla 1904. Premio de costumbres del C. E. 1904. Medalla de plata Exposición Internacional de Buenos Aires 1910. Medalla de bronce Exposición Internacional de Santiago 1910.

ZAÑARTU, Abraham.—3.a medalla 1878.

SECCION DE DIBUJO

BARBIER, Walter.—M. H. 1911.

CARO, Lamberto.—3.a medalla 1911.

FIGUEROA, Raúl.—M. H. 1911.

WIEDNER, Carlos.—1.a medalla 1911.

SECCION DE ESCULTURA

ARIAS, Virginio.—M. H. en París 1882. M. H. en París 1885. 3.a medalla en París 1887. 1.a medalla en la Exposición Universal de París 1899. 2.a medalla en la Exposición Universal de Liverpool 1886. 2.a medalla en 1875. 1.a medalla 1884. Premio del C. E. 1895. 2.a medalla 1884. Premio Pedro Lira 1889. 2.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.a medalla en la Exposición de Búffalo 1901. Medalla de oro en la Exposición Internacional de Buenos Aires 1910. Fuera de concurso en la Exposición Internacional de Buenos Aires 1910.

AMBROGIO, Eugenio.—M. H. 1893.

BARRENECHEA, Lisandro.—M. H. 1888. 3.a medalla 1892. Recomendación especial del jurado 1893.

BERROETA, Lidia.—M. H. 1904. 3.a medalla 1906. 2.a medalla 1909. 3.a medalla Exposición de Quito. 2.a medalla Exposición Internacional de Buenos Aires 1910.

BLANCO, José Miguel.—Medalla de 1.a clase 1877. Medalla de 2.a clase 1877. Medalla de 2.a clase y tres de primera en 1884.

BLANCO, Arturo.—M. H. 1895. 3.a medalla 1906. 2.a medalla 1909. M. H. Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 3.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910.

CANUT DE BON, Carlos.—3.a medalla 1904. 2.a medalla 1906. Tres primeras medallas en las Exposiciones de Talca, Chillán y Concepción. 1.a medalla Exposición Internacional Quito 1909.

COLL Y PI, Antonio.—1.a medalla 1908.

CACERES, Lucrecia.—2.a medalla 1878.

CHELLONI N.—2.a medalla 1887.

CORDOVA, Guillermo.—2.a medalla en la Exposición Internacional de Santiago 1910. Premio de género C. E. 1911.

CONCHA, Ernesto.—M. H. 1890. 3.a medalla 1892. 2.a medalla 1895. Premio del Certamen Maturana 1895. 1.a medalla 1897. Premio del Certamen Maturana 1898. M. H. en Búffalo en 1901. Recomendación del jurado 1893. 3.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. M. H. en el Salón de París 1908. 2.a medalla Exposición Internacinal de Quito 1909. 2.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910. Premio de honor Salón 1910.

ESPADACHINE, Conrado.—M. H. 1905.

FRUTOS, Rafael.—M. H. 1911.

GIACOMINO, Miquel.—3.a medalla 1893.

GONZALEZ, Simón.—M. H. en París 1893. Medalla de bronce en la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1888. Medalla de oro en la Sección Internacional de la Exposición Universal de París en 1900. Medalla de plata en la Exposición de Búffalo 1901. 1.a medalla 1905. Premio ex-aequo Certamen Maturana 1905. Premio de honor del Certamen Edwards 1905. Premio de honor del Salón 1905. Premio de retrato del C. E. 1909. Premio General Maturana 1909. Fuera de concurso Exposición Internacional de Buenos Aires. 1.a medalla Exposición Internacional de 1910.

ISELLA, Luisa.—2.a medalla 1905.

LAGARRIGUE, Carlos.—M. H. en París 1888. 2.a medalla Exposición Universal de París 1889. 1.a medalla 1890.

LEMUS, Fernando.—M. H. 1896. 3.a medalla 1897.

MIRA, Magdalena.—3.a medalla 1891. Premio de género del C. E. 1891.

MANZOR, Edmundo.—M. H. 1888. 3.a medalla 1890. 3.a medalla 1891.

MATTE, Rebeca.—1.a medalla 1900. M. H. en París 1900. 3.a medalla en Búffalo 1901.

- MAS, Félix.—M. H. 1904.
MEDINA, Aurelio.—2.a medalla 1886.
MOUNIER de SARIDAKIS, Laura.—2.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910.
PEREIRA G., Aliro.—3.a medalla 1907. 2.a medalla 1911.
PLAZA, Nicanor.—1.a medalla 1872. 1.a medalla 1877. Dos medallas de 2.a clase. 1884. 2.a medalla Exposición General de 1888. 1.a medalla de Filadelfia 1876. Premio de género del Certamen Edwards 1888. Premio de honor del C. E. de 1889. Premio de honor del Salón de 1897. 3.a medalla en Buffalo 1901.
QUINTEROS, Adolfo.—M. H. 1907. 2.a medalla en Quito 1909. 3.a medalla Exposición Internacional de Santiago 1910.
ROMERO, Nicolás.—2.a medalla 1877. 1.a medalla 1878.
RAUNER, Luis.—3.a medalla 1896.
RIED, Alberto.—3.a medalla 1911.
SAGREDO, Carlos A.—M. H. 1897. 3.a medalla 1902.
SOTO, David.—2.a medalla en Quito 1909.
TAPIA, Lucas.—M. H. 1890. 3.a medalla 1893. 2.a medalla 1895. 3.a medalla Exposición Municipal de Valparaíso 1896. 1.a medalla 1897. Recomendación del jurado 1898. Premio del C. M. 1897. Premio de historia del C. E. 1898.
VERA, Teófilo.—3.a medalla 1896. 2.a medalla 1904.
VALDES, Alejo.—2.a medalla 1877.

GRABADO

- ALMEIDA, Marta.—M. H. en 1904.
ALMEIDA, Adriana.—M. H. en 1904.
BAZIN LEON.—1.a medalla en 1904.
BERROETA, Elisa.—3.a medalla 1904.
GONZALEZ D., Emma.—3.a medalla en 1906. 2.a medalla en 1907. 2.a medalla Exposición Internacional de Quito en 1909. 3.a medalla Exposición Internacional de 1910.
SAAVEDRA, Aurelia.—3.a medalla en 1904.

Grabado en acero

- BLANCO, José Miguel.—1.a medalla en 1877.

ARQUITECTURA

- AUBER, Mauricio.— 2.a medalla 1905.
CIFUENTES, Manuel.—9.a medalla Exposición Internacional de 1911.
DEL CANTO, Hermógenes.—3.a medalla Exposición Internacional de 1910.
DOREN, Guillermo.—3. medalla en 1906.
JECQUIER, Emilio.—1.a medalla Exposición Internacional de 1910.

LARRAIN BRAVO, Ricardo.—2.a medalla en 1903.
MOSQUERA, Luis.—3.a medalla en la Exposición Internacional de
1910.
SMITH, Josué.—2.a medalla en 1902. 1.a medalla en 1905.
SCHADE, Alberto.—M. H. en 1903. 3.a medalla en 1908.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

ARAVENA, Florentino.—M. H. 1909.
BIZARRI, Leopoldo.—3.a medalla 1905.
CARRERA, Mercedes.—M. H. 1904.
CORTES, José.—3.a medalla 1908.
CORDOVA, Guillermo.—1.a medalla 1904.
CAMPINS, Antonio.—1.a medalla 1907.
CALLIS, Ramón.—M. H. 1908.
CONCHA, Rufino.—1.a medalla 1907.
GONZALEZ, Simón.—1.a medalla.
EYNARD, Paul.—1.a medalla 1908.
EYNARD, Mme. Paul.—2.a medalla 1908.
ISELLA, Luisa.—3.a medalla 1905.
JARA, Froilán.—3.a medalla 1908. 2.a medalla 1909.
LANGER, Jermán.—3.a medalla 1905.
MALDONADO, Julio.—3.a medalla 1904.
MORENO, Marta.—M. H. 1904.
MUÑOZ JARA, Joaquín.—M. H. 1907. 3.a medalla 1908. 1.a medalla
Exposición Nacional de Industrias Artísticas del Centenario de 1910.
PEREZ, J. Jesús.—M. H. 1905. 3.a medalla 1906.
ROLDAN, Ramón.—M. H. 1904.
Tapia, Armando.—M. H. 1904.
TEXIER, R. A.—2.a medalla 1906.
THAUBY, Fernando.—3.a medalla 1904. 1.a medalla 1905.
GUERRA, Manuel.—3.a medalla Exposición Internacioninal en 1910 (car-
icatura).



REGLAMENTO

1.º Todos los años se efectuará una Exposición artística nacional que se celebrará en el Palacio de Bellas Artes el último Domingo del mes de Octubre.

2.º Podrán tomar parte en esta Exposición los artistas nacionales ó extranjeros que acepten las prescripciones de este Reglamento.

3.º Serán admitidas en la Exposición las obras artísticas que lo merezcan á juicio del jurado de admisión y que pertenezcan á alguna de las secciones siguientes:

a) Pintura, comprende todas las obras de pintura ejecutadas por cualquier procedimiento;

b) Dibujo, incluyendo todos los trabajos de dibujo ejecutados por cualquier procedimiento;

c) Escultura, estatuaria, bustos, alto y bajo relieve;

d) Arquitectura, proyectos de toda clase de edificios; modelos de arquitectura, motivos arquitectónicos, etc.; y ~~etc.~~

e) Artes Decorativas, litografía, grabado en todas sus manifestaciones, pintura decorativa, vidrieras pintadas á fuego; pintura sobre loza ó porcelana, escultura decorativa, bronce de arte, obras de fierro forjado y muebles de estilo.

4.º Los artistas que deseen tomar parte en la Exposición deberán entregarlas al Comisario del Salón en un plazo de ocho días. Este plazo comenzará á correr veinte días antes de la fecha fijada para la apertura del Salón y terminará doce días antes de la misma fecha.

5.º La presentación de las obras deberá hacerla el autor ó la persona á quien éste autorice por escrito. El apoderado ó representante del autor tendrá derecho á votar en la elección de jurados en los mismos casos en que lo tendría su representado.

Al hacer entrega de las obras los exponentes presentarán una nota firmada con las siguientes indicaciones: Nombre y apellido del autor; su nacionalidad; su domicilio; recompensas obtenidas en otras exposiciones nacionales ó extranjeras y naturaleza de las obras presentadas, su título y dimensiones.

7.º No serán admitidos en el Salón los trabajos que hayan figurado en otras Exposiciones nacionales ó internacionales de carácter oficial en Santiago; los que á juicio del jurado no sean presentadas en condiciones convenientes, las obras anónimas y las copias.

8.º Un jurado compuesto de cinco miembros determinará las obras que deben ser admitidas en las secciones de dibujo y pintura. Otro jurado de igual número de individuos determinará los trabajos que deben ser aceptados en las secciones de escultura, arquitectura y artes decorativas.

9.º Estos jurados se compondrán del presidente de la Comisión de Bellas Artes, ó de la persona que él designe en su reemplazo, que lo presidirá, y de cuatro miembros elegidos por los artistas que hayan obtenido medalla de segunda clase, á lo menos, en Exposiciones nacionales ó internacionales y las personas premiadas en Exposiciones extranjeras á quienes la Comisión de Bellas Artes autorice para tomar parte en esta Exposición.

10. Sólo podrán ser elegidos por los artistas los miembros de la Comisión de Bellas Artes, los artistas que hayan obtenido medalla de primera clase, á lo menos, en Exposiciones nacionales ó internacionales y los extranjeros premiados á que se refiere el artículo 19.

11. La elección de los jurados de admisión se verificará al día siguiente determinado el plazo para entregar las obras en la sala de sesiones de la Comisión de Bellas Artes á las 5 P. M.

12. A esta sesión que será presidida por el presidente de la Comisión de Bellas Artes, ó por la persona que él designe, actuando como secretario el de dicha comisión, concurrirán los artistas con derecho á voto sin necesidad de citación previa.

13. La elección se hará en votación secreta de los artistas que concurren, cualquiera que sea su número, y el presidente proclamará elegidos jurados á las cuatro personas que obtengan las cuatro primeras mayorías. Proclamará suplementos á las dos personas que obtengan las dos mayorías que sigan, para que reemplacen á los propietarios en caso de que no acepten ó renuncien el cargo ó se encuentren imposibilitados para asistir á las reuniones del jurado.

14. La Comisión de Bellas Artes nombrará un comisario del salón que tendrá á su cargo la recepción de las obras, la formación del catálogo y en especial atenderá á la venta de las obras presentadas. Para este cargo se nombrará de preferencia á un artista, que deberá servir de secretario de los jurados de admisión.

15. El Jurado de admisión se constituirá al día siguiente de ser elegido con asistencia de tres de sus miembros, por lo menos. Todo acuerdo que no tiene este requisito será nulo.

Cada una de las obras será admitida ó rechazada por mayoría de votos y en caso de empate se considerará admitida.

16. Los artistas cuyas obras fueren desechadas deberán retirarlas en el plazo de tres días á contar desde la fecha en que el Comisario del Salón les comunique el acuerdo del jurado.

17. Los acuerdos del jurado son irrevocables. Desechada una obra no se po-

drá discutir nuevamente su admisión, á menos de que haya acuerdo unánime para reconsiderar el acuerdo anterior y admitirla.

18. Admitida una obra no podrá ser retirada hasta después de la clausura del Salón.

19. Los artistas que hayan obtenido medalla de honor del Salón y las personas premiadas en Exposiciones extranjeras á quienes acuerde este derecho la Comisión de Bellas Artes, podrán presentar hasta tres obras que serán admitidas sin examen del jurado.

20. Una vez terminado el examen de las obras los jurados procederán inmediatamente á hacerlas colocar en las salas ó galerías de la Exposición y hasta que sean definitivamente colocadas será prohibida la entrada al local de ella á toda persona que no forme parte de la Comisión de Bellas Artes ó de los jurados.

21. Las recompensas serán adjudicadas por dos jurados de cinco personas cada uno, y se compondrán del presidente de la Comisión de Bellas Artes, ó de la persona en quien éste delegue sus funciones, que los presidirá, y de cuatro individuos elegidos por los exponentes que hayan obtenido medalla de segunda clase, á lo menos.

22. Los artistas de las secciones de pintura y dibujo elegirán uno de los jurados para que juzgue las obras de estas secciones. Las obras de las secciones de escultura, arquitectura y artes decorativas serán juzgadas por el otro jurado, elegido por los respectivos exponentes.

23. Al día siguiente de la apertura del salón se reunirán á las 5 P. M. en la sala de sesiones de la Comisión de Bellas Artes, sin necesidad de citación previa, los artistas que deben elegir el jurado.

El presidente proclamará elegidos jurados á las personas que obtengan las cuatro más altas mayorías, en calidad de propietarios, y de suplentes á las que obtengan las dos mayorías que sigan.

Son aplicables para los efectos de esta elección las disposiciones de los artículos 9 y 10 del presente Reglamento.

24. El jurado de recompensas se reunirá para desempeñar su cometido dentro de los diez días siguientes á su elección con asistencia de tres de sus miembros, por lo menos y acordará los premios por mayoría de votos.

25. Los premios consistirán en una medalla de primera clase, dos de segunda y tres de tercera y cuatro menciones honrosas para cada sección.

El jurado podrá acordar un número menor de premios que los indicados para cada sección. Podrá, también, en vista de circunstancias especiales, aumentar el número de premios de la sección de pintura.

26. En las secciones de pintura, escultura y arquitectura, si existe una asignación especial destinada á este objeto en la ley de presupuestos, los artistas que hayan obtenido medalla de primera clase, recibirán la suma de mil pesos, la de seiscientos lo que hayan alcanzado segunda medalla y de trescientos los que hayan obtenido tercera medalla.*

La Comisión de Bellas Artes podrá proponer al Gobierno la compra para el Museo de la obra premiada con medalla de honor.

27. Después de acordados los premios por el jurado, el presidente de la Co-

misión de Bellas Artes citará á una reunión á los artistas con derecho á votar en la elección de jurados para que resuelvan si procede ó no acordar el premio de honor del salón. En caso de que se resuelva afirmativamente esta cuestión, se procederá á determinar por votación al artista á quien deba adjudicarse esta recompensa.

Para que exista acuerdo acerca de los puntos indicados será necesario que en las votaciones se obtenga una mayoría equivalente á la mayoría absoluta de los artistas con derecho á voto, hayan ó no asistido á la sesión. Si en las dos votaciones no se obtiene esta mayoría no se adjudicará el premio.

28. El jurado de recompensas no podrá adjudicar ningún premio inferior ó igual al que el exponente hubiere recibido en un Salón anterior, ni podrá tampoco adjudicar ningún premio ex-aequo.

29. Los gastos que ocasione el Salón se sufragarán con las entradas de la misma.

30. La Comisión de Bellas Artes fijará el precio de las entradas al Salón, las horas en que diariamente debe permanecer abierto al público, las personas que gocen de entrada gratuita y el tiempo que durará la exposición.

Los artistas exponentes tendrán entrada gratuita.

31. El Comisario del Salón presentará á la Comisión de Bellas Artes, una vez terminada la exposición, una cuenta, en lo posible documentada, de las entradas y gastos del Salón.

Aprobada esta cuenta la Comisión procederá á distribuir el saldo, como premios de estímulo, entre los exponentes que hubiere indicado para este efecto el jurado de recompensas.

El monto de cada premio lo fijará la Comisión.

32. Los exponentes retirarán sus obras dentro de los quince días siguientes á la clausura de la exposición. Vencido este plazo las obras que no hubieren sido retiradas dejarán de estar bajo la responsabilidad de los encargados de su custodia.

33. Siempre que la exposición se verifique en el Museo de Bellas Artes, los empleados de él estarán obligados á prestar sus servicios en la forma que determine la Comisión de Bellas Artes. Podrá concedérseles una gratificación por estos servicios.

34. No se permitirá tomar fotografías de las obras expuestas en el Salón sino á las personas que tengan autorización escrita del autor.

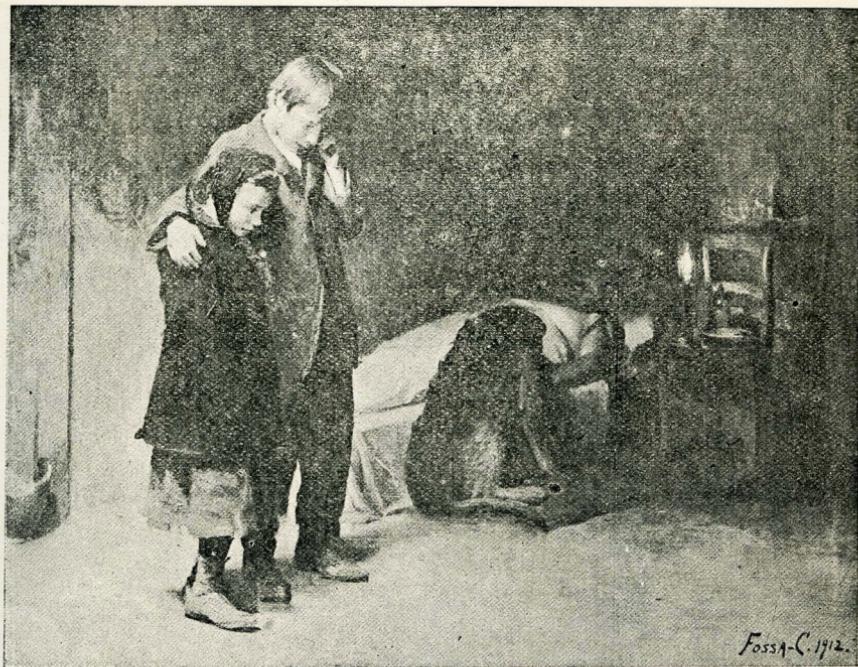




MARCIAL PLAZA FERRAND.—“Retrato de la familia Urzúa Godoy”



A. VALENZUELA LLANOS.— “A orillas del estero”



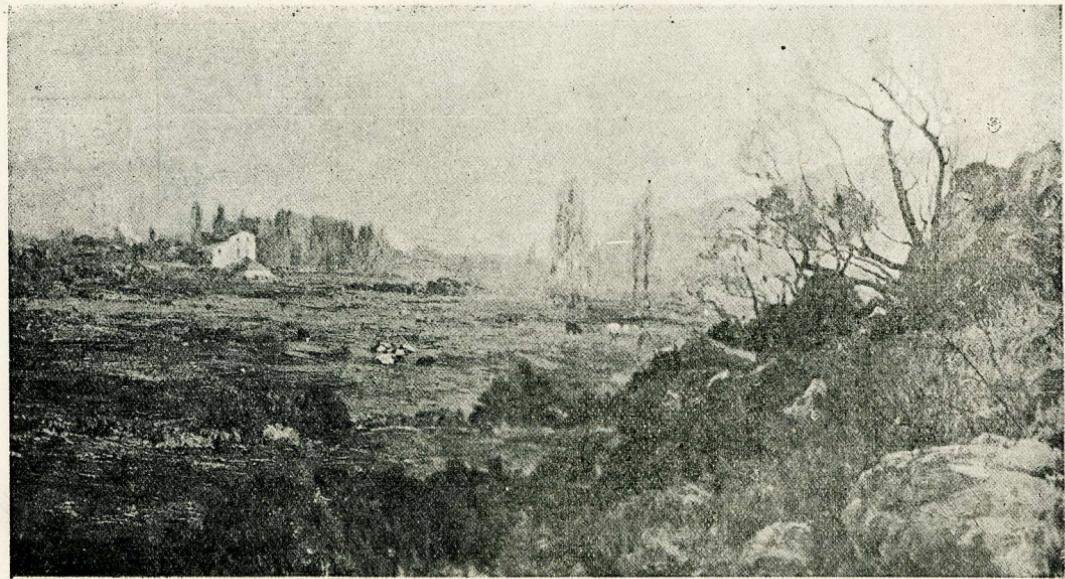
JULIO FOSSA CALDERON.— "Huérfanos"



AGUSTIN ABARCA — "Invierno"



CARLOS ALEGRÍA.— “Retrato”



A, VALENZUELA LLANOS, — "Alrededores de Santiago"



JOSÉ PRIDA.— "El 19 en el Parque"



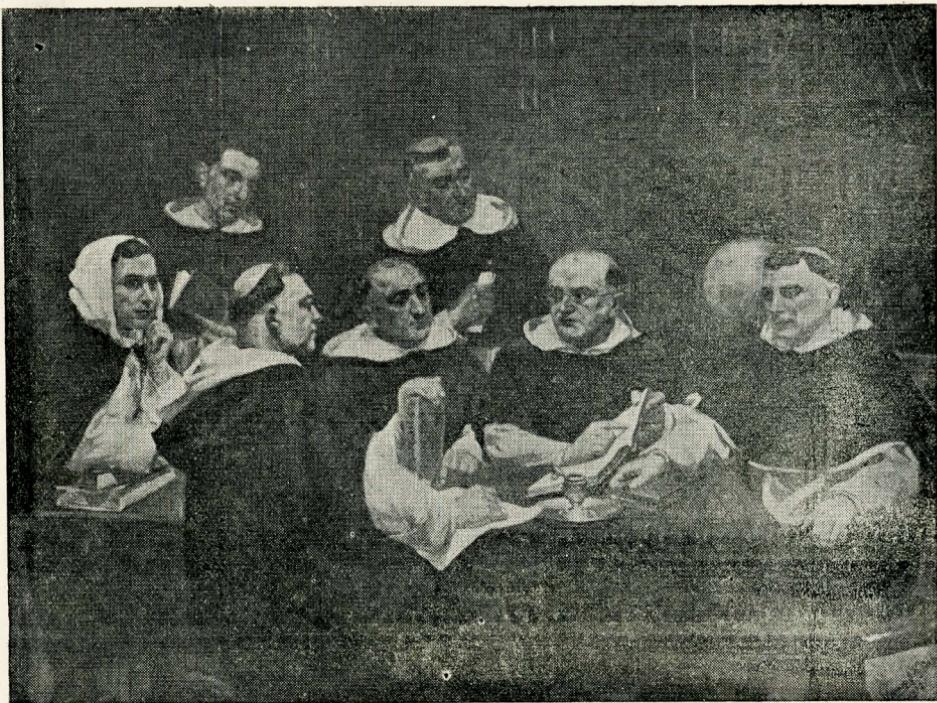
P. RAFAEL VALDES. — “Quinta en Quillota”



ENRIQUE BERTRIX.— “Autorretrato”



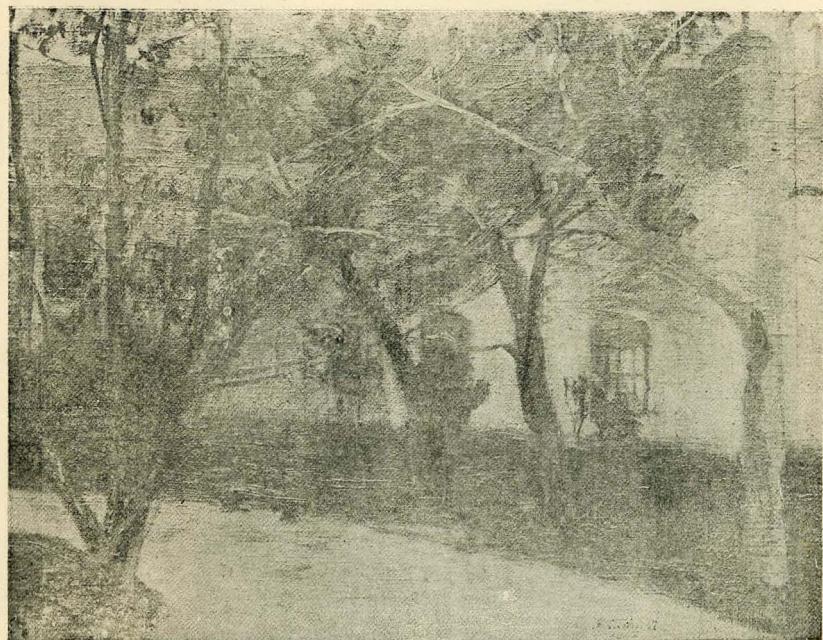
ALFREDO LOBOS.— La "Siesta"



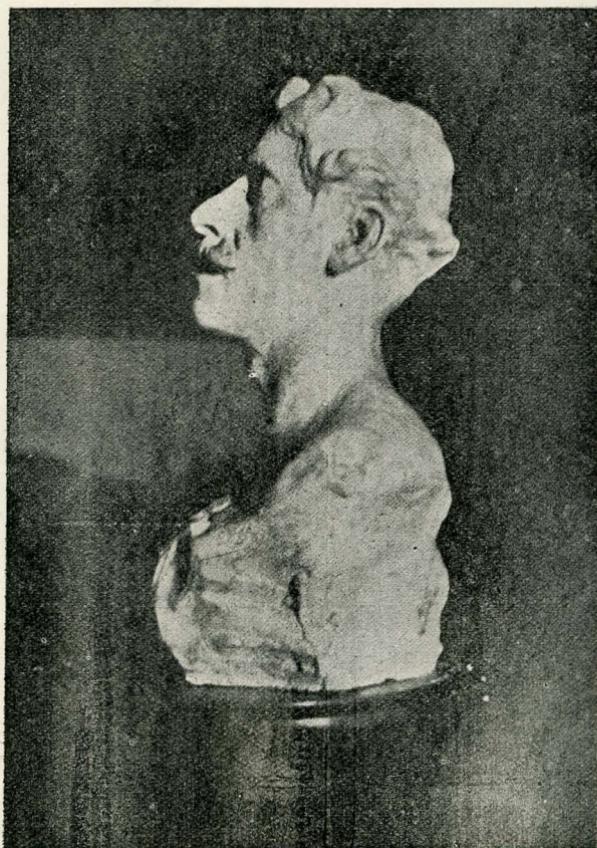
MANUEL NÚÑEZ.—“Consulta teológica”



PABLO BURCHARD.—“El Solitario”



JORJE LETELIER.— "Paisaje"

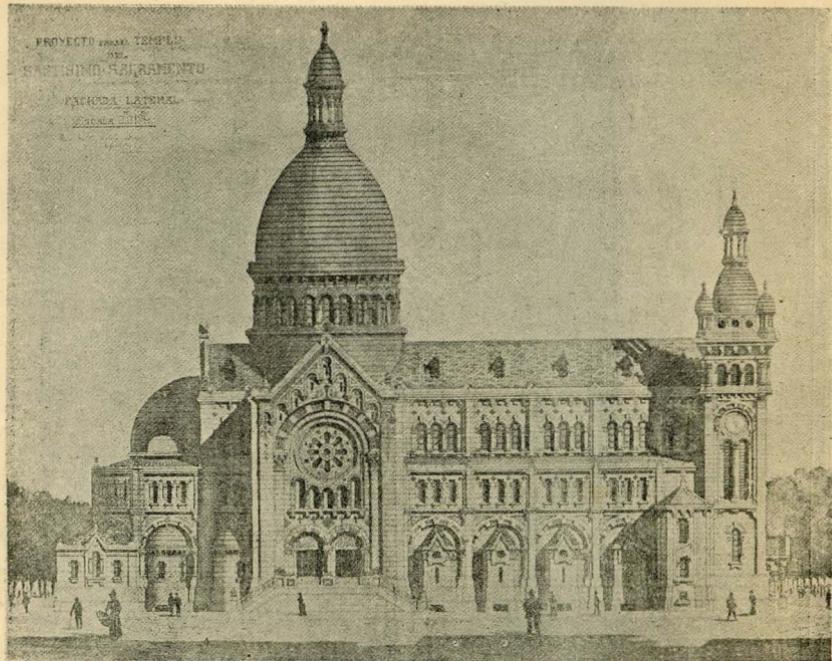


DAVID SOTO.—“Semblanza”

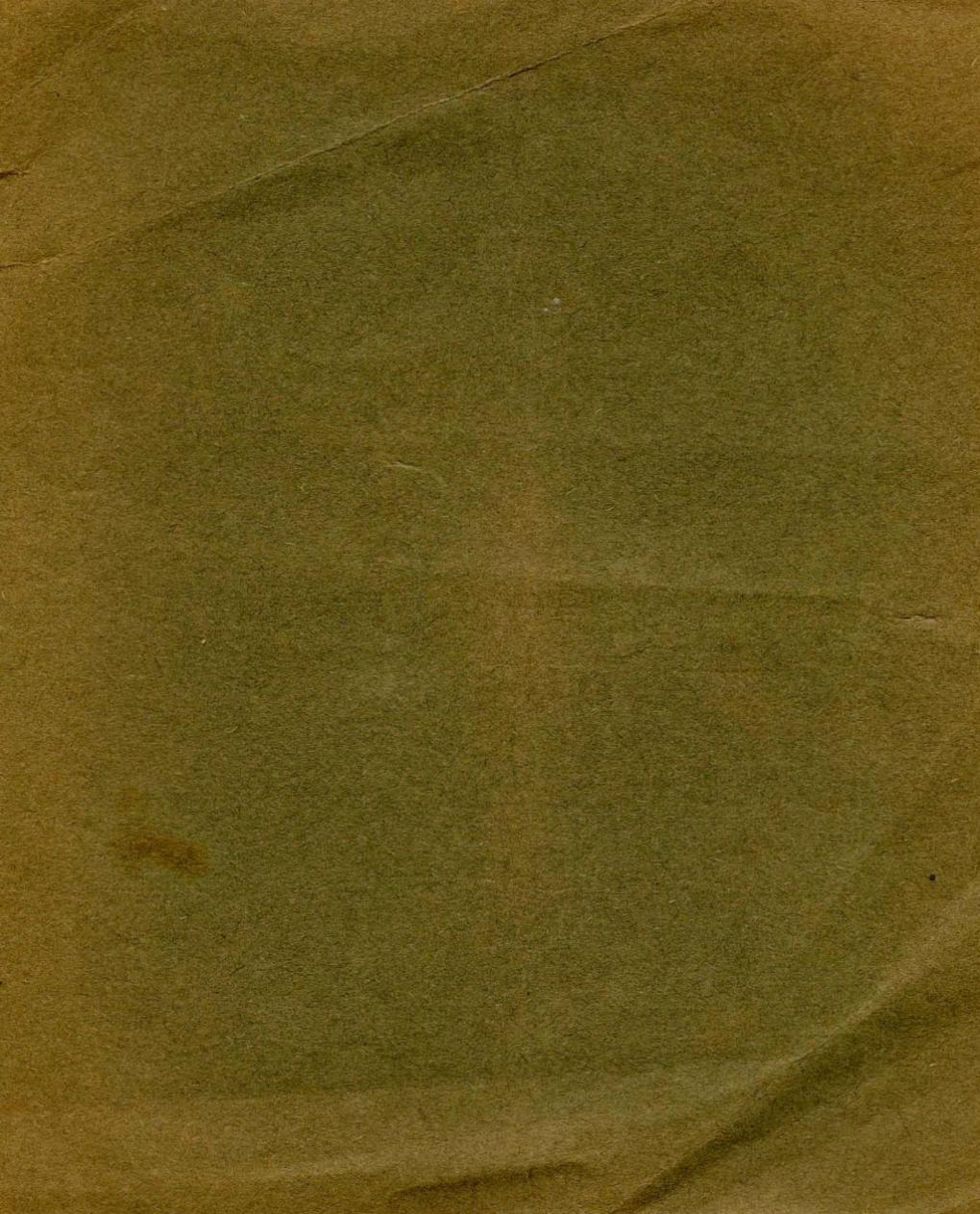


ALIRO PEREIRA. — "Estudio"

PROYECTO PARA TEMPLO
DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO
PÁGINA LATINAL
ESTILO ROMÁNICO



RICARDO LARRAIN BRAVO.— “Iglesia del Santísimo Sacramento”



IMP. PAPEL I TINTA
CALLE SAN DIEGO 278