



SALON



DE

1909

CATALOGO

DE LAS

OBRAS DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA,
ARQUITECTURA,
Y ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA

PRECIO: 20 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA Y ENCUADERNACION CHILE

Calle San Francisco, número 75

1909

71089.-



Salon de 1909



SALON DE 1909

CATALOGO

DE LAS

Obras de Pintura, Dibujo, Escultura, Arquitectura
i Arte aplicado a la Industria

PRECIO: 20 CENTAVOS

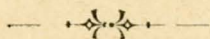
SANTIAGO DE CHILE
Imprenta y Encuadernación Chile
San Francisco, Núm. 75
—
1909



B0A2397-A25050



PINTURA



ABARCA, AGUSTÍN. — Chileno. Constitucion
13.

1. La llanura desde el Cerro.
2. Alamos quemados.
3. Entrada de sol en el San Cristóbal.
4. Mañana.
5. Rincón de cerro.
6. Efecto de sol.
7. Las minas de un molino.
8. Tarde.
9. En Bellavista (Talca).
10. Junto al Parque Cousiño.
11. Mañana de invierno.

ALCALDE, FRANCISCO. — Chileno.

12. Acuarela (paisaje).

ALDUNATE, ISABEL — Chilena. Discípula
del señor Pedro Jofré. Recoleta 845.

13. Naturaleza muerta.
14. Legumbres.
15. Frutas.

ALEGRIA, CARLOS.— Chileno. Catedral 1656

16. Retrato.
17. Jazmines.
18. Naturaleza muerta.
19. Bas Meudon.
20. Cerro San Cristóbal.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO.
— Español. Vicuña Mackenna 278.

21. Retrato del señor don L. U.
22. Id. de la señora A. Z.
23. Id. del señor A. H.
24. Id. de los señores de S.

ALVAREZ, FRANCISCO. — Chileno. López
820.

25. Manzanas i duraznos.
26. Botella de barro.
27. Frutera con manzanas.
28. Cabeza de niño (pastel).
29. Naranjas agrias.
30. Cabeza de viejo.

- 31. Crepúsculo.
- 32. Camino de Renca.
- 33. Lanchon en el Maule.

ALEXANDRE C., HORTENSIA. — Chilena.
Alumna del Liceo de Niñas N.º 3. Pedro
de Valdivia 1513.

- 34. Jitanilla.

BARBIER, Walter. — Chileno. Baquedano
730.

- 35. Lunch aleman.
- 36. La abuela i la nieta.

BURCHARD, PABLO. — Chileno.

- 37. Nocturno.
- 38. Acuarela.
- 39. Id.
- 40. Id.
- 41. Id.
- 42. Id.
- 43. Id.
- 44. Id.
- 45. Id.
- 46. Id.
- 47. Id.

BUSTAMANTE, ABELARDO. — Chileno. Alum-
no de la Escuela de Artes Decorativas.

- 48. Una desgracia (boceto).

CANUT DE BON, BARACK. — Chileno. Doce
de Febrero 56.

49. En el valle de Aconcagua.

50. Coquimbito.

51. Lo Contador.

CARVALLO C., LUIS. — Chileno. Aficionado.
Rosas 1741.

52. Efecto de tarde en la Cordillera.

53. Sandías i melon.

CARACCI, JOSÉ. — Italiano. Maestranza 67.

54. Caridad.

55. Retrato del señor S. C. e hija.

56. Id. de la señora M. R. de G.

57. Cabeza de estudio.

CUETO, EMILIA. — Chilena. García Reyes
856.

58. Verduras.

ELGUETA, LUCRECIA. — Chilena. Discípula
de Demetrio Reveco. San Francisco 1310.

59. Manzanas, caki i cebolla.

ESPINOSA, EUCARPIO. — Chileno. Nataniel
Cox 417.

60. Intima.

FABRES, JOAQUÍN.—Chileno. Catedral, 1261.

- 61. Ultimos rayos.
- 62. Nota gris.
- 63. Impresión (Santiago).
- 64. Primavera.
- 65. Estanque.
- 66. Interior.
- 67. Rincón abandonado.
- 68. Vieja escalera.
- 69. El campo (hoceto).
- 70. Puesta de Sol.

FIERRO G., ELVIRA DEL.—Chilena. Merced,
312.

- 71. Manzanillones.

GAMBINO, PASCUAL. - Uruguayo. Discípulo
del señor Nicanor González Méndez.
Freire, 45.

- 72. Retrato de la señorita B. B.
- 73. Tablero con cuatro paisajes.
- 74. Id. id. id. id.
- 75. Crepúsculo en el Mapocho.
- 76. Mañana en Lo Contador.
- 77. Paisaje id. id. id.
- 78. Día nublado.
- 79. Paisaje de tarde.

GONZALEZ B., FROILAN.—Chileno. Discípulo del señor Fernando Alvarez de Sotomayor. Rosas 3230.

80. Retrato de la señorita E. C.

81. Id. del señor V. M. J.

82. Cabeza de estudio.

GONZALEZ MENDEZ, NICANOR.—Chileno. Grajales, 2524.

83. Aprovechando el tiempo.

GONZALEZ DE M., LAURA.—Chilena. Merced, 351.

84. Paisaje (Av. Pedro de Valdivia).

GORDON, ARTURO.—Chileno. San Carlos 826.

85. Nocturno.

HERNANDEZ, HÉCTOR.—Chileno. Ex-alumno de la Escuela de Bellas Artes. Bellavista 873.

86. En el estero. Peñaflores.

87. Un rancho. Id.

HELSEBY, ALFREDO. — Chileno. Recoleta
595.

88. Marina.
89. En Providencia.
90. Primavera en el Salto, (Valparaíso).
91. Calle Dardignac.
92. Vivienda de Campo.
93. Puesta de Sol en la Costa.
94. Tarde en San Cristóbal.
95. Primavera (cerca de Santiago).
96. En plena Cordillera.
97. Calle de Campo.
98. Camino de Campo.
99. Otoño (cerca de Chillán).
100. Primavera (cerca de Chillán).
101. Nota primaveral (Londres).
102. Camino de Campo (Manchester).
103. Tarde en Acton (Londres).
104. Anochecer, Brentford (Id).
105. El Támesis cerca de Richmond.
106. «Lizette».

ISAMITT, CARLOS. — Chileno. Disípulo del
Señor Fernando Alvarez de Sotomayor.
Bellavista 881.

107. Rincón del San Cristóbal.
108. Ruinas.
109. Nota gris.
110. Estudio de mujer.
111. Estudio de cabeza.

112. Estudio, desnudo.

113. Crepúsculo.

GILBERTO A., RICARDO.—Chileno. Doce de
Febrero 12.

114. Sol de primavera.

115. Notas de primavera.

116. Flores.

117. Día gris.

LASTRA, CÁRLOS.—Chileno. Libertad 768.

118. Mañana en el rosal.

LEFEAUX DE CORREA, LAURA.—Chilena.
Discípula de Mr. Richon-Brunet. Liber-
tad 40.

119. Naturaleza muerta.

LENIZ PRIETO, JOSÉ.—Chileno. Echáurren
216.

120. Retrato de la niña J. L. V.

LETELIER, JORJE.—Chileno. Alumno de la
Escuela de Bellas Artes. Herrera 751.

121. Tablero con cuatro paisajes.

122. Mañana nublada.

- 123. Crepúsculo en la Quinta Normal.
- 124. Desde el San Cristóbal.
- 125. Día de invierno.
- 126. Paisaje de costa.
- 127. Estudio de paisaje.
- 128. Tablero con dos paisajes.

LOBOS A., ALFREDO.

- 129. En el Carrascal.
- 130. Puente de Don Juan Diablo.
- 131. Mañana en el Velódromo.
- 132. Tarde en id.
- 133. La oración en Ñuñoa.
- 134. Puesta de sol en Ochagavía.
- 135. Zanjón de la Aguada.
- 136. Primavera.
- 137. Tarde de invierno.
- 138. Lo Contador.
- 139. Quinta Rosada.
- 140. Lo Valledor.

LOBOS, ENRIQUE.—Chileno. Cienfuegos 24.

- 141. Cumpliendo un voto.
- 142. Cabeza de estudio.
- 143. En la Frontera.
- 144. Villa Elisa.
- 145. Avenida del Club Hípico.
- 146. La Alameda.
- 147. En Barrancas.
- 148. Llano Subercaseaux.

149. Naturaleza muerta.

150. Id. id.

LOBOS, ALBERTO.—Chileno. Cienfuegos 24.

151. Desde la Alameda.

LYNCH, ENRIQUE.—Chileno. García Reyes 580.

152. Retrato del almirante señor Bannan.

153. Paisaje.

154. Rio Negro (Chillan).

155. Retrato.

156. Peonías.

157. Pastel'es al óleo.

158. *Reverie*.

159. Retrato.

MADARIAGA, ANDRÉS.—Chileno. García Reyes 375.

160. Retrato del señor R. M. B.

161. Hija de artista.

162. Retrato del señor H. D.

163. Notas íntimas.

MARTINEZ, ALBERTO.—Chileno. Aficionado Azolas 1270.

164. Cordilleras (paisaje).

MARTINEZ, GUILLERMO.—Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Azolas 1270.

165. Espejo natural.

MELOSSI H., ALFREDO.— Chileno. Avenida España 416.

166. Parque Cousiño.

167. Hora postrera.

MENDEZ DE GONZALEZ, EUSEBIA.— Chilena. Chacabuco 847.

168. Manzanas i naranjas.

169. Estudio de mujer.

170. Id. de muchacho.

171. Paisaje de Constitucion.

172. Id. id.

173. Parque Cousiño.

MONCADA, SARA.— Chilena. Discípula del señor Nicanor González Méndez. Jofré 356.

174. Estudio del natural.

NUÑEZ, MANUEL.—Chileno. Escuela da 643.

175. Retrato del señor A. M. S.



ORTEGA, JOSÉ M.—Chileno. Ex-alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Santiago i Paris. San Francisco 1294.

176. Desolacion.

OVALLE DIAZ, PEDRO.—Chileno. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Agustinas, 1211.

177. Cabeza de viejo.

178. Retrato de la señora A. A.

PLAZA, EXEQUIEL.—Chileno. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Huemul, 1715.

179. Oracion.

POZO, JOSEFINA DEL.—Chilena. García Reyes, 853.

180. Vendedores nocturnos.

181. Vendedor de naranjas.

182. Estudio de aire libre.

183. Estudio de interior.

184 Paisaje (calle Santo Domingo),

185. Cabeza de niño.

186. Rosas.

REBOLLEDO CORREA, BENITO.—Chileno. Providencia, 1426.

187. Barbárie.

REBOLLEDO GONZÁLEZ, José. — Chileno.
López, 812. Discípulo de los señores Álvarez de Sotomayor i Lira.

- 188. Estudio de mujer.
- 189. Crepúsculo.
- 190. Tarde de otoño.
- 191. Primavera.
- 192. Última luz.
- 193. Mañana de sol.
- 194. Día gris.
- 195. Crepúsculo.
- 196. Dibujo de paisaje.
- 197. Retrato de la señora J. A. de H.

REBOLLEDO SALAS, EDUARDO. — Chileno.
Aficionado. Membrillar, 184. Curicó.

- 198. Laguna de las Toscas.

REVECO, DEMETRIO. — Chileno. Discípulo de Mochi. Serrano, 473.

- 199. Chirimoya.

SALAZAR, MANUEL. — Chileno. Cuevas, 893.

- 200. Paisaje.

SERENA, JUAN. — Italiano, Tubildad 175 a, Valparaíso.

- 201. Últimos rayos.

- 202. En Olmué.
- 203. Fin de otoño.
- 204. Desde mi balcon.
- 205. Una calle de Limache.

SEI, E.—Chileno. Santa Rosa, 1530.

- 206. Acuarela.

SOTO HERRERA, DAVID.—Chileno. Buenos Aires 330. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

- 207. Retrato de la señorita J. L.
- 208. Cabeza.

TORNERO, JUAN.—Chileno. Discípulo de los señores Pedro Lira i Stanhope Forbes. Bellavista 434.

- 209. Retrato del señor A. L.
- 210. Canal en Brujas.
- 211. El Sena desde el *Quai d'Austerlitz*.
- 212. En el puerto de Newlyn (Inglaterra).

TORNER, DE ALBERTO.—Español. Riquelme 835.

- 213. Paisaje de Valls (Cataluña).
- 214. Monasterio de San Cugat (id).
- 215. Id. de id. id. (id).
- 216. El Prat, paisaje (id).

217. Los Guindos (Santiago).

218. Cerro Santa Lucía.

TRUMBULL, MARÍA.—Chilena. Valparaiso.
Discípula del señor Helsby.

219. Copihües.

220. Limache.

UGARTE, DOMINGO.—Chileno. Discípulo de
don Pedro Lira. Echáurren 456.

221. Puesta de sol.

222. Marina.

223. Estudio de paisaje.

224. Id. id.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Discípulo de Mr.
J. P. Laurens, Sazie 2254.

225. Retrato del señor S. U.

226. Tarde lluviosa. (Alameda de Santiago).

227. Interior de convento.

228. Id. id.

229. Paisaje del Parque Forestal.

230. En un barrio del antiguo Paris.

VALENZUELA LLANOS, ALBERTO.—Chi
leno. San Isidro 229.

231. En los trópicos.

232. Retrato del señor L. V.

233. Id. id. id. F. E. V.

- 234. Puesta de sol.
- 235. Tarde arrebolada.
- 236. Crepúsculo.
- 237. Sol de invierno en Francia.
- 238. En la quinta de don C. C.
- 239. Primavera.
- 240. Ultimos rayos.
- 241. A orillas del lago (Suiza).
- 242. Venecia, desde el jardin.

VALDIVIA P., EDUARDO.—Chileno. San Isidro 648.

- 243. Costa de Pichilemu.

VERGARA, NICANOR.—Chileno. Cochrane 859.

- 244. Una vaca (apunte).
- 245. Estudio de retrato.

VERGARA, GUILLERMO. Chileno. Cochrane 859.

- 246. En el potrero.
- 247. Una vaca.
- 248. Retrato del señor R. P.

WIECHMANN DE SALAMANCA, LUISA.—Chilena. Discípula de los señores Valen-

zuela Puelma i Helsby. Cerro Artillería,
Subida Artillería 86, Valparaiso.

- 249. Uvas.
- 250. Azulillos.
- 251. Alcanfores.
- 252. Hortencias.
- 253. Suspiros.

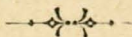
LIRA, PEDRO.—Chileno. Av. Cumming.

- 301. Retrato de la señorita A. C. M.
- 302. Paisaje de mañana.





DIBUJO I GRABADO



ALCAIDE, JOSÉ MIGUEL.—Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Tacna 3655.

254. El niño con el perro.

255. Retrato de niña.

BARBIER, WALTER.

256. Caricaturas.

BAZIN, MARGARITA J.—Francesa. Discípula de Mr. L. O. Merson. Providencia 1342.

257. Retrato del Doctor Manuel Barros Borgoño, según el busto de V. Arias (grabado en madera).

CORTINEZ DE H., SARA.— Chilena. Afici-
nada. Maipú 435.

258. Cabeza de estudio, en sombra.

GONZALEZ B., FROILAN.

259. El infierno (Canto VII de la Divina Co-
media).

260. El infierno (Canto XXIV de la Divina
Comedia).

ISAMITT, CARLOS

261. Noche de luna (carbon).

OVALLE DIAZ, PEDRO.— Alumno de la Es-
cuela de Bellas Artes. Agustinas 1211.

262. Tejiendo calceta (carbon).

263. Estudio (id).

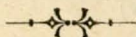
264. Id. (id).

SEI A, OCTAVIA.— Alumna de la Escuela de
Bellas Artes. San Pablo 1526.

265. Discóbolo (grabado en madera).

SPADACCINI, CONRADO.— Italiano. Vicuña
Mackenna 991.

266. Un dibujo a lápiz.





ESCULTURA



BLASCO, SILVESTRE.—Español. Aficionado.
Huérfanos, 2291.

267. Cabeza de niña.

268. Id. id. id.

BERROETA A., LIDIA.—Chilena. Molina 33.

269. Niño del volantin.

270. Retrato del señor W. B.

CAMPOS, DOMINGO.—Chileno. Claras, 38.

271. Retrato dei señor J. D. B.

272. Bajo relieve, retrato del señor J. B. i se-
ñora.

273. Bajo relieve, retrato del señor J. B. i se-
ñora.

274. Bajo relieve.

275. Delia, bajo relieve.

COSCOLLA, FELIPE.—Español, Huérfanos, 2291.

276. *La martre de Dioclecia* (boceto).

GONZALEZ, SIMÓN.—Chileno. Manuel Rodríguez, 42.

277. El Doctor Benavente, busto, bronce a la cera perdida, fundido por el señor R. Negri.

PEREIRA, G. ALIRO.—Chileno. García Reyes, 581.

278. Busto, retrato de la señorita B. S.

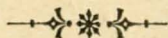
QUINTEROS, ADOLFO.—Discípulo del señor Arias. República, 36.

279. Grupo en yeso.

280. Estudio de niño, bajo relieve.

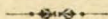
SPADACCINI, CONRADO.

281. Boceto de un proyecto de monumento a Garibaldi.





ARTES DECORATIVAS



ARAVENA, FLORENTINO — Alumno de la Escuela de Artes Decorativas. Chileno. Cuevas 848.

282. Decoracion estilo renacimiento.

CAMPINS, ANTONIO.—Español. Freire 645.

283. Jaiva en bronce, reproduccion del natural.

CORTÉS, JOSÉ.—Alumno de la Escuela de Artes Decorativas.

284. Homero, busto en bronce, fundido a la cera perdida.

COSCOLLA, FEIPE.—Español. Huérfanos 2291.

285. Virgen del Cármén.

JARA M., FROILAN.—Alumno de la Escuela de Artes Decorativas.

286. Bronce a cera perdida.

287. Cariátide, yeso.

MENDEZ DE GONZALEZ, EUSEBIA.

288. Pintura en porcelana (a fuego).

289. Id. id. id. id.

MUÑOZ JARA, JOAQUIN.—Chileno. Alumno de la Escuela de Artes Decorativas. Acabagua 1453.

290. Biombo, orijinal, ornamentado con flores chilenas (tallado en madera).

PIERETTI, JUANA.—Chilena. San Francisco 223.

291. Paisaje bordado en seda i pintado acuarela.

SILVA, MANUEL.—Chileno. Natauiel 851.

292. Natura, relieve en bronce fundido a cera perdida.

SCHLACK Y C.^{IA}, ADOLFO.—Estado 242.

293. Espejo fantasía de fabricación nacional.

THAUBY, FERNANDO.—Chileno. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Decorativas de Paris.

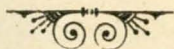
- 294. Funerario (bajo relieve).
- 295. Retrato (escultura en madera).
- 296. Panneaux con tres tallados en madera.
- 297. Pavos reales (proyecto de relieve).
- 298. Cuatro pequeños proyectos decorativos.
- 299. Virgen del siglo XV.
- 300. Reproduccion de una momia de los Incas.



ESPOSICIONES RECOMPENSADAS

EN

ESPOSICIONES ANTERIORES





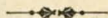
LISTA

DE

Esponentes recompensados

EN

ESPOSICIONES ANTERIORES



El jurado no podrá adjudicar un premio inferior o igual al que el esponente hubiere recibido en un Salon anterior. (Art. 23 del Reglamento)

Seccion de Pintura i Dibujo

AGUAYO, D.—Mencion honrosa, 1905 (dibujo).

ALEGRÍA, CARLOS.—Mencion honrosa, 1901; 3.^a medalla, 1902; 2.^a medalla, 1903; 1.^a medalla 1904.

ABARCA, J. AGUSTIN.—3.^a medalla, 1908 (dibujo).

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO.—Comendador de la Orden de Isabel la Católica; ex-pensionado de Roma; Medalla de bronce en la Exposicion de Lieja, 1905; medalla de plata, Madrid, 1904; medalla de oro, Madrid, 1906; medalla de oro, Barcelona, 1907; voto de aplauso del jurado del Salon de 1908, que no pudo otorgarle ningun premio por haberse presentado fuera de concurso.

ALVAREZ, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1904.

ASPILLAGA, MANUEL.—Mencion honrosa, 1895; 2.^a medalla, 1896; 1.^a medalla, 1906; premio de paisaje Certámen Edwards, 1907.

ARAYA, AGUSTIN.—Mencion honrosa, (dibujo), 1896; 3.^a medalla, 1898; 2.^a medalla, 1899; 1.^a medalla, 1901; premio de género i retrato del Certámen Edwards, 1901; premio del Certámen Maturana, 1901; premio de honor del Certámen, Edwards, 1903.

ARANDA, F., ANJÉLICO.—Mencion honrosa, 1902.

ABARCA, RAMÓN.—2.^a medalla, 1905.

ALCALDE, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1905.

BACKAUS, JOSÉ.—Mencion honrosa, 1900; medalla de 3.^a clase, 1902.

BAEZA, DEMOFILA.—Mencion honrosa, 1906.

BALMACEDA, ARTURO.—Mencion honrosa, 1904.

BELTRAMIN, CLARA. — Mencion honrosa, 1904.

BERGÈS, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., MANUEL.—2.^a medalla, 1893.

BOISSIERE DE MARI, EUJENIA.—Mencion honrosa, 1897.

BOZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, PABLO.—Mencion honrosa, (dibujo), 1895; 3.^a medalla, 1901.

CABRAL, MARÍA L. — Mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.—3.^a medalla, 1902.

CARBONELL, GUDELIA.—Mencion honrosa, 1896.

CARACCI, JOSÉ.—Mencion honrosa, 1904; 2.^a medalla, 1908.

CARUANA, HILDEBRANDO.—Mencion honrosa, 1891.

CASANOVA Z., ALVARO.—2.^a medalla, 1894; 1.^a medalla, 1896; premio de honor del Salon, 1896; premio del Certámen Edwards, 1903.

CASTRO, CELIA.—2.^a medalla, 1884; 1.^a medalla, 1887; 3.^a medalla en la Exposicion Jeneral de 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; 3.^a medalla en la Exposicion Universal de París, 1889; premio Certámen Maturana, 1896; premio de género del Certámen Edwards, 1896.

CLEMENT, ANA.—Mencion honrosa, 1906.

CORDOBA, GUILLERMO.—3.^a medalla, 1893; 3.^a medalla (dibujo), 1893.

CORREA M., RAFAEL.—2.^a medalla en la Exposicion Jeneral de 1888; 1.^a medalla en el Salon de 1888; mencion honrosa en la Exposicion Universal de París, 1889; premio de paisaje del Certámen Edwards,

- 1890; 2.^a medalla en la Exposición de Buffalo, 1901; premio de honor del Salon, 1903; premio Certámen Edwards, 1903; premio Certámen Maturana, 1903.
- COSTA, JERÓNIMO.—3.^a medalla, 1904.
- COUSIÑO, ELISA.—Mencion honrosa, 1890.
- CROSS P., ALEJANDRA.—Mencion honrosa, 1892.
- DOMINGUEZ C., CARLOS.—Mencion honrosa, 1897.
- DITTBORN, JULIO —Mencion honrosa, 1893.
- DORLHIAC, CARLOS.—3.^a medalla, 1907.
- DETMER DE PALACIOS, A.—Mencion honrosa, 1901.
- EISELE, E. A.—Mencion honrosa, 1891.
- ERRAZURIZ, JOSÉ TOMÁS.—Mencion honrosa en Paris, 1888; 1.^a medalla en el Salon de 1888.
- ESPINOSA F., EUCARPIO.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1891; recomendación especial, 1893; 2.^a medalla, 1895; 1.^a medalla, 1902; premio Certámen Maturana, 1902.

FABRES, JOAQUIN.—3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1900.

FIGUEROA L., ROSA.—Mencion honrosa, 1898.

FERNANDEZ, LASTENIA.—Mencion honrosa, 1907.

FORMAS D., EMMA.—Mencion honrosa, 1898.

FOSSA, JULIO.—Mencion honrosa (dibujo) 1890; 3.^a medalla, 1901; 2.^a medalla, 1904.

GANDARILLAS, J.—3.^a medalla, 1902.

GOMEZ SOLER, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1891.

GONZALEZ, JUAN FRANCISCO.—3.^a medalla, 1884; 2.^a medalla, 1892; 1.^a medalla, 1900; premio de paisaje Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje Certámen Edwards, 1901.

GODOI, MERCEDES.—Mencion honrosa, 1907.

GONZALEZ, FROILAN.—Mencion honrosa, 1906.

GONZALEZ MENDEZ, NICANOR.—2.^a medalla, 1886; 1.^a medalla, 1887; premio Certámen Maturana, 1887; 1.^a medalla pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1894; premio Certámen Maturana, 1894; premio de historia, Certámen Edwards, 1900; mencion honrosa en la Exposicion de Búffalo, 1901; Certámen Maturana, premio *ex aequo*, 1905.

GORDON, ARTURO.—3.^a medalla, 1908.

GUZMAN B., NICOLAS.—Mencion honrosa, 1872; 2.^a medalla, 1875; 2.^a medalla, 1884, 1.^a medalla, 1880; premio de historia, Certámen Edwards, 1889.

HARRIS, JUAN E.—Mencion honrosa, Exposicion de Paris de 1900; 2.^a medalla, Exposicion de Búffalo, 1901.

HELSEBY, ALFREDO H.—3.^a medalla, 1889; 2.^a medalla, 1891; 1.^a medalla 1900.

HUBNER, EMMA.—3.^a medalla, 1898.

HERESMANN, JULIA.—Mencion honrosa 1907.

HUIDOBRO J., LUCRECIA.—Mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, MERCEDES.—Mencion honrosa, 1899.

INFANTE, RICARDO 2.^o.—Mencion honrosa, 1898.

ISAMIT, CARLOS.—3.^a medalla, 1908 (dibujo).

ISELLA, LUISA.—Mencion honrosa, 1900.

IBAÑEZ, MARIA.—Mencion honrosa, 1905;
3.^a medalla, 1906.

JARPA, ONOFRE.—2.^a medalla, 1875; 1.^a medalla, 1877; 1.^a medalla, 1886; premio de paisaje Certámen Edwards, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1890; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1904; premio del Certámen Maturana, 1893; premio de honor del Salon de 1893; 3.^a medalla, Exposicion de Búfalo de 1901; premio de honor del Certámen Edwards, 1907.

JEQUIER, EMILIO.—Mencion honrosa, 1895.

JOFRÉ, PEDRO F.—Mencion honrosa, 1887;
3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1894; 1.^a medalla, 1897; premio Certámen Maturana *ex aequo* 1897.

JORDAN, FÉLIX.—Mención honrosa, 1906.

JORQUERA, PEDRO 2.^o - Mencion honrosa,
1897.

KNUT-EKWAL, HARALD.—Mencion honro-
sa, 1906.

LARRAIN B., ENRIQUETA.—Mencion honro-
sa, 1890.

LAROCHE, FERNANDO.—2.^a medalla, 1890;
1.^a medalla, 1897.

LASTARRIA, LUISA. — Mencion honrosa,
1890; 3.^a medalla, 1893.

LASTRA, CARLOS.—3.^a medalla, 1897; 2.^a
medalla, 1900.

LEMOINE, LUIS E.—3.^a medalla en la Es-
posicion Jeneral de 1888; 2.^a medalla, 1888;
1.^a medalla, 1889.

LETELIER, OCTAVIO. — Mencion honrosa,
1897.

LIRA, PEDRO.—2.^a medalla, 1878; 1.^a meda-
lla, 1875; mencion honrosa en Paris,
1882; premio Certámen Maturana, 1884;
1.^a medalla, pintura chilena en el estran-
jero, 1884; 1.^a medalla, pintura chilena
en Chile, 1884; 1.^a medalla (dibujo), 1884;
diploma especial de honor, 1884; 1.^a me-
dalla, Exposicion Jeneral de 1888; pre-

mio de honor del Certámen Edwards, 1888; 2.^a medalla, Esposicion Universal de Paris de 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Esposicion Universal de Paris de 1900; 2.^a medalla, Esposicion de Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards, 1902; premios de retrato i paisaje del Certámen Edwards, 1908.

IRA O., JORJE.—Mencion honrosa, 1893.

LYNCH, ENRIQUE.—2.^a medalla, 1891.

LUCARES, OSCAR.—3.^a medalla, 1905; 2.^a medalla, 1906; premio de retrato, Certámen Edwards, 1906.

MACHADO, CARLOS. — Mencion honrosa, 1895.

MADARIAGA, ANDRES.—Mencion honrosa, 1906.

MARTINEZ, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1906 (dibujo); 3.^a medalla, 1900; 2.^a medalla, 1902.

MELOSSI, ALFREDO. — Mencion honrosa, 1894; 3.^a medalla 1908.

MANZOR, EUJENIA.—Mencion honrosa, 1907.

MERINO, JENOVEVA. — Mencion honrosa,
1885.

MILLER DE S., SEÑORA C —Mencion honro-
sa, 1894.

MAGALLANES, MANUEL.—Mencion honro-
sa, 1901.

MIRA, MAGDALENA.—1.^a medalla, 1884.

MIRA, AURORA.—2.^a medalla, 1884; 1.^a me-
dalla, 1886; 1.^a medalla, 1897; premio de
jénero, *ex-aequo*, del Certámen Edwards,
1889.

MOLKE, CÁRLOS VON.—2.^a medalla, 1891

MORRA, SAVERIO.—Mencion honrosa, 1895.

NOGUERA, SAMUEL. — Mencion honrosa,
1889.

NUÑEZ, MANUEL J.—3.^a medalla, 1889; 2.^a
medalla, 1891; 2.^a medalla, Esposicion
de Talca, 1905.

OLEA, ADELA.—Mencion honrosa (dibujo),
1889.

OLEA, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1889; 3.^a medalla, 1901; 2.^a medalla, Exposicion de Talca, 1905.

ORREGO LUCO, ALBERTO.—1.^a medalla, 1891; premio de honor del Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1891; 3.^a medalla en la Exposicion de Búffalo de 1901.

ORTEGA, JOSÉ M.—2.^a medalla en 1893.

OSSANDON B., CÁRLOS —Mencion honrosa, 1897.

PAULUS, ELENA.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA FERRAND, MARCIAL.—3.^a medalla, 1896; 2.^a medalla, 1897; premio de jénero, *ex aequo* del Certámen Edwards, 1897; 1.^a medalla, 1899; mencion honrosa en el Salon de Paris de 1906.

POZO, JOSEFINA.—Mencion honrosa, 1899; 3.^a medalla, 1900.

PRIETO, MARÍA T.—3.^a medalla, 1894.

PRIETO, WALDO.—Mencion honrosa, 1906.

PASSIG, LAURA.—Mencion honrosa, 1902.

RENJIFO R., LUIS.—3.^a medalla, 1898.

RESZKA, PEDRO.—Mencion honrosa (dibujo), 1893; 3.^a medalla (dibujo), 1894; 2.^a medalla (dibujo), 1896; 3.^a medalla (pintura), 1897; 2.^a medalla (pintura), 1898; 3.^a medalla en la Exposicion de Búffalo de 1901.

REVECO, DEMETRIO.—2.^a medalla, 1888.

RIVADENEIRA, LUIS.—Mencion honrosa, 1904.

ROBLES-VIA, LUIS A.—Mencion honrosa, 1901.

ROSEMBERG, ALBERTO.—Mencion honrosa, 1895.

ROSSI DE O., SEÑORA C.—3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1896.

REBOLLEDO, BENITO.—Mencion honrosa, 1902; 3.^a medalla, 1904; 2.^a medalla, 1907; premio de jénero Certámen Edwards, 1907; 1.^a medalla, 1908.

SAINTE MARIE, OSCAR.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1902.

SALAS, JUANA R.—Mencion honrosa, 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, MARIA T.—Mencion honrosa, 1891.

SEPULVEDA, JOSÉ ANTONIO. — Mencion honrosa, 1899; 3.^a medalla 1906.

SILVA, ADOLFO.—Mencion honrosa, 1890.

SILVA ARAYA, VÍCTOR.—Mencion honrosa, 1896; 3.^a medalla, 1899.

SOLAR, FÉLIX A.—Mencion honrosa, 1896.

SOMERSCALES T.—3.^a medalla, 1872; 1.^a medalla, 1875; 3.^a medalla en Lóndres, 1893; 3.^a medalla en la Exposicion Universal de Paris de 1900.

SOTO MORAGA, CÉSAR.—Mencion honrosa, 1901.

SUBERCASEAUX, PEDRO. — 2.^a medalla, 1903; 1.^a medalla, 1904; premio del Certámen Edwards, 1903; premio del Certámen Edwards, 1904; premio de honor del Certámen Edwards, 1906; premio de historia del Certámen Edwards, 1907.

STONER, ROBERTO.—Mencion honrosa, 1894; 3.^a medalla, 1895.

SWINBURN, ENRIQUE R.— 3.^a medalla, 1884; 2.^a medalla, 1887; 1.^a medalla, 1888;

premio de paisaje del Certámen Edwards, 1889; mención honrosa en la Exposición Universal de París de 1889.

TEHERAN, MME. R.—2.^a medalla, 1894.

THOMPSON, MANUEL.—3.^a medalla, 1891;
2.^a medalla, 1895.

TOBAR, DANIEL 2.^o.—2.^a medalla, 1890.

TURENNE, MARÍA.—Mención honrosa, 1905.

UGARTE C., DOMINGO.—Mención honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1892.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Mención honrosa (dibujo), 1894; mención honrosa (pintura), 1895; 3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1900; premio de costumbre del Certámen Edwards, 1905.

VALDES, RAFAEL.—Mención honrosa, 1904.

VALENZUELA C., SARA.—Mención honrosa, 1904.

VALENZUELA LLANOS, ALBERTO.—3.^a medalla, 1890; 2.^a medalla, 1892; 1.^a medalla, 1893; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1897; premio de género del Certámen Edwards, 1898; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1899;

premio del Certámen Maturana, 1899; premio del Certámen Maturana, 1904; mencion honrosa en la Esposicion de Búffalo; premio de honor, 1903; premios de honor del Certámen Edwards i Jeneral Maturana, 1908.

VALENZUELA PUELMA, ALFREDO.—1.^a medalla, 1884; mencion honrosa en la Esposicion Universal de Paris de 1889; 3.^a medalla en Madrid, 1890; premio del Certámen Maturana, 1892; premio de jénero del Certámen Edwards, 1899; 3.^a medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

VEGA, JUAN R.—Mencion honrosa, 1887.

VELOZ SOTOMAYOR, WENCESLAO.—Mencion honrosa, 1899.

VERGARA, GUILLERMO.—3.^a medalla, 1907; mencion honrosa, (dibujo) 1907.

VIAL SOLAR, JULIA.—Mencion honrosa, 1897.

VIDAL, CARLOS.—Mencion honrosa, 1888; 3.^a medalla, 1890; 2.^a medalla, 1892; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1896.

WADDINGTON, LUIS.—3.^a medalla, 1895.

WALTON, GUILLERMO H. — 3.^a medalla,
1884.

WIECHMANN, LUISA. — Mencion honrosa,
1904; 3.^a medalla 1908.

ZUÑIGA, JULIO. — Mencion honrosa, 1902;
3.^a medalla, 1903; 2.^a medalla, 1904; pre-
mio del Certámen Edwards, 1904.

Seccion de Escultura

ARIAS, VIRJINIO. — Mencion honrosa en Pa-
ris, 1882; mencion honrosa en Paris,
1885; 3.^a medalla en Paris, 1887; 1.^a me-
dalla en la Esposicion Universal de Paris
de 1889; 2.^a medalla en la Esposicion de
Liverpool de 1886; 2.^a medalla, 1875; 1.^a
medalla, 1887; premio de jénero del Cer-
támen Edwards, 1895; premio de honor
del Certámen Edwards, 1904; 1.^a meda-
lla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

AMBROGIO, EUJENIO. — Mencion honrosa,
1893.

BARRENECHEA, LISANDRO A. — Mencion
honrosa, 1888; 3.^a medalla, 1892.

BERROETA, LIDIA. — Mencion honrosa,
1904; 3.^a medalla, 1906.

BLANCO, ARTURO. — Mencion honrosa, 1895;
3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1898.

CANUT DE BON, CÁRLOS.—3.^a medalla, 1904; 2.^a medalla, 1906.

COLL I PI, ANTONIO.—1.^a medalla, 1908.

CONCHA, ERNESTO. — Mencion honrosa 1890; 3.^a medalla, 1892; 2.^a medalla, 1895; premio del Certámen Maturana, 1895; 1.^a medalla, 1896; premio del Certámen Maturana, 1898; 3.^a medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

ESPADACHINE, CONRADO.—Mencion honrosa, 1905.

GIACOMINO, MIGUEL.—3.^a medalla, 1893.

GONZALEZ, SIMON.—Mencion honrosa en Paris, 1893; medalla de bronce en la Esposicion de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1898; medalla de oro en la Seccion Internacional de la Esposicion Universal de Paris de 1900; medalla de plata en la Esposicion de Búffalo de 1901; 1.^a medalla, 1905; premio del Certámen Maturana, 1905; premio de honor del Certámen Edwards, 1905; premio de honor del Salon, 1905.

ISELLA, LUISA.—2.^a medalla, 1905.

LAGARRIGUE, CÁRLOS.—1.^a medalla, 1899.

LEMUS, FERNANDO.—Mencion honrosa, 1896;
3.^a medalla, 1897.

MIRA, MAGDALENA.—3.^a medalla, 1891; premio de jénero del Certámen Edwards, 1891.

MANZOR, EDMUNDO.—3.^a medalla, 1890;
3.^a medalla, 1891.

MATTE, REBECA.—1.^a medalla, 1900; 3.^a medalla en la Esposición de Búffalo de 1901.

MAS, FÉLIX. — Mencion honrosa, 1904.

PEREIRA G., ALIRO.—3.^a medalla, 1907.

PLAZA, NICANOR.—Cuatro primeras medallas en las Esposiciones de Santiago i una en la Esposicion de Filadelfia de 1876; premio de jénero del Certámen Edwards, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1889; premio de honor del Salon, 1897; 3.^a medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

QUINTEROS, ADOLFO.—Mencion honrosa, 1907.

RAUNER, LUIS.—3.^a medalla, 1896.

SAGREDO, CÁRLOS A.—Mencion honrosa, 1897; 3.^a medalla, 1902.

TAPIA, LÚCAS.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1895; 1.^a medalla, 1897; premio del Certámen Matutana, 1897; premio de historia del Certámen Edwards, 1898.

VERA, TEÓFILO.—3.^a medalla, 1896; 2.^a medalla, 1904.

Seccion de Arquitectura

AUBER, MAURICIO.—2.^a medalla, 1905.

DOREN, GUILLERMO.—3.^a medalla, 1906.

DUBLE, HORACIO.—Mencion honrosa, 1906.

LARRAIN BRAVO, RICARDO.—2.^a medalla, 1903.

SMITH S., JOSUÉ.—2.^a medalla, 1902; 1.^a medalla, 1905.

SCHADE, ALBERTO.—Mencion honrosa, 1903; 3.^a medalla 1908.

Seccion de Grabado

ALMEIDA, MARTA. — Mencion honrosa, 1904.

ALMEIDA, ADRIANA. — Mencion honrosa,
1904.

BAZIN, LEON. — 1.^a medalla, 1904.

BERROETA, ELISA. — 3.^a medalla, 1904.

GONZALEZ D., EMMA. — 3.^a medalla 1906; 2.^a
medalla, 1907.

SAAVEDRA, AMELIA. — 3.^a medalla, 1904.

Seccion de Arte Decorativo

BIZARRI, LEOPOLDO. — 3.^a medalla, 1905.

CABRERA, MERCEDES. — Mencion honrosa,
1904.

CORTES, JOSÉ. — 3.^a medalla, 1908.

CORDOVA, GUILLERMO. — 1.^a medalla, 1904.

CAMPINS, ANTONIO. — 1.^a medalla, 1907.

CALLIS, RAMON. — Mencion honrosa, 1908.

CONCHA, RUFINO. — 1.^a medalla, 1907.

EYNARD, PAUL. — 1.^a medalla, 1908.

EYNARD, MME. PAUL. — 2.^a medalla, 1908.

ISELLA, LUISA.—3.^a medalla, 1905.

JARA, FROILAN.—3.^a medalla, 1908.

LANGER, JERMAN.—3.^a medalla, 1905.

MALDONADO, JULIO.—3.^a medalla, 1904.

MORENO, MARTA.—Mencion honrosa, 1904.

MUÑOZ JARA, JOAQUIN.—Mencion honrosa,
1907; 3.^a medalla, 1908.

PEREZ, J. JESÚS.—Mencion honrosa, 1905;
3.^a medalla, 1906.

ROLDAN, RAMON.—Mencion honrosa, 1904.

TAPIA, ARMANDO.—Mencion honrosa, 1904.

TEXIER, R. A.—2.^a medalla, 1906.

THAUBY, FERNANDO.—3.^a medalla, 1904;
1.^a medalla, 1905.



