

SALON

DE 1906

CATÁLOGO

DE LAS

OBRAS DE PINTURA, DIBUJO,
ESCULTURA, ARQUITECTURA
Y ARTE APLICADO Á LA INDUSTRIA

PRECIO: 20 CENTAVOS

SOCIEDAD "IMPRESA Y LITOGRAFIA UNIVERSO"
HUÉRFANOS, 1036 — SANTIAGO

SALON DE 1906



EXHIBIT 30 10/12/20

11/10/1918

407.
S17.
190
C.1

SALON DE 1906



CATÁLOGO

DE LAS

Obras de Pintura, Dibujo, Escultura,
Arquitectura i Arte aplicada a la Industria

PRECIO: 20 CENTAVOS



SANTIAGO
SOCIEDAD "IMPRENTA I LITOGRAFIA UNIVERSO"
CALLE HUÉRFANOS, 1036

1906

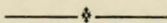
BA02390 - A 25043



27681



LISTA
DE
ESPONENTES RECOMPENSADOS
EN
ESPOSICIONES ANTERIORES



Se considerará fuera de concurso, para cada premio, a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra Exposicion Oficial.

Seccion de Pintura i Dibujo

AGUAYO, D.—Mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE DE W., SRA. ROSA.—Mencion honrosa, 1890.

ALEGRIA C.—Mencion honrosa, 1901; medalla de 3.^a clase, 1902; medalla de 2.^a clase, 1903; primer premio, 1904.

ALVAREZ, FRANCISCO. — Mencion honrosa, 1904.

ASPILLAGA M. — Mencion honrosa, 1895, medalla de 2.^a clase, 1896.

ARAYA J, AGUSTIN. — mencion honrosa, 1896 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1898 (pintura); medalla de 2.^a clase, 1899 (pintura); medalla de 1.^a clase, 1901; premio de género i retrato Certámen Edwards, 1901; premio Certámen Maturana, 1901; premio de honor Certámen Edwards, 1903.

ARANDA F., ANJÉLICO. — Mencion honrosa, 1902.

ABARCA, RAMON. — 2.^a medalla, 1906.

ALCALDE, FRANCISCO. — Mencion honrosa, 1905.

BAÇKAUS, JOSÉ. — Mencion honrosa, 1900; medalla de 3.^a clase, 1902.

BALMACEDA, ARTURO. — Mencion honrosa 1904.

BELTRAMIN, SRTA. CLARA. — Mencion honrosa, 1904.

BERGÉS, CÁRLOS. — Mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., MANUEL. — Medalla de 2.^a clase, 1893.

BOISSIERE DE MARÍ, EUJENIA. — Mencion honrosa, 1897.

BOZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, PABLO.—Mencion honrosa, 1895 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901.

CABRAL, SRA. MARÍA L.—Mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.—Medalla de 3.^a clase, 1902.

CARBONELL, SRA. GUDELIA.—Mencion honrosa, 1896.

CARACCI, JOSÉ.—Mencion honrosa, 1904.

CARO, M. ANTONIO.—Medalla de 1.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875.

CARUANA, HILDEBRANDE.—Mencion honrosa, 1891.

CASANOVA, Z. ALVARO.—Medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1896, premio de honor, salon 1896; premio Certámen Edwars, 1903.

CASTRO, SRTA. CELIA.—Medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 3.^a clase, Esposicion Jeneral 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; medalla de 3.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio Maturana, 1896; premio de jénero, Certámen Edwards, 1896.

CORDOBA, GUILLERMO.—Medalla de 3.^a clase, 1893; medalla de 3.^a clase (dibujo), 1893.

CORREA, M. RAFAEL.—Medalla de 2.^a clase, Exposicion Jeneral. 1888; medalla de 1.^a clase, Salon 1888; mencion honrosa, Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1890; Búffalo, 2.^a clase, 1901; medalla de honor, 1903; premio Certámen Edwards, 1903; Certámen Maturana, 1903.

COSTA, JERÓNIMO.—Tercer premio, 1904.

COUSIÑO, SRTA. ELISA.—Mencion honrosa, 1890.

COX, NATHANIEL.—Mencion honrosa, 1904.

GROSS P., SRTA. ALEJANDRA. — Mencion honrosa, 1892.

DOMINGUEZ C., CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1897.

DISTTBORN, JULIO. — Mencion honrosa, 1893.

DETMER DE PALACIOS, SRA. A.—Mencion honrosa, 1901.

EISELE, E. A.—Mencion honrosa, 1891.

ERRÁZURIZ, J. TOMAS.—Mencion honrosa en Paris; medalla de 1.^a clase en Chile, 1888.

ESPINOSA, F. EUCARPIO.—Mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; recomendacion especial de 1893; medalla de de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1902; Certámen Maturana, 1902.

FABRES, JOAQUIN.—Medalla de 3.^a clase; 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.

FIGUEROA L., SRTA. ROSA.—Mencion honrosa, 1898.

FORMAS D., SRTA. EMMA.—Mencion honrosa, 1898.

FOSSA, JULIO.—Mencion honrosa, 1899 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901; segundo premio, 1904.

GOMEZ SOLER, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1891.

GONZALEZ, JUAN FRANCISCO.—Medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, 1892; medalla de 1.^a clase, 1900; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1901.

GONZALEZ M., NICANOR.—Medalla de 2.^a clase, 1886; medalla de 1.^a clase, 1887; premio Maturana, 1887; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de jénero, Certámen Edwards, 1894; premio Maturana, 1894; premio de historia, Certámen Edwards,

1900; Centámen Maturana, 1900; Búffalo mencion honrosa, 1901.

GUZMAN B., NICOLAS.—Mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1889; premio histórico, Certámen Edwards, 1889.

GANDARILLAS, J.—Medalla de 3.^a clase, 1902.

HARRIS, JUAN E.—Mencion honrosa en Paris; 1900; Búffalo, 2.^a medalla 1901.

HELSBI, ALFREDO H.—Medalla de 3.^a clase, 1889, medalla de 2.^a clase, 1891; medalla de 1.^a clase, 1900.

HUBNEN, SRTA. EMMA.—Medalla de 3.^a clase, 1898.

HUIDOBRO, J. SRA. LUCRECIA.—Mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, SRTA. MERCEDES. — Mencion honrosa, 1899.

INFANTE, RICARDO 2.^o.—Mencion honrosa, 1898.

ISELLA, SRTA. LUISA. — Mencion honrosa, 1900.

IBAÑEZ, SRTA. MARÍA.—Mencion honrosa, 1905.

JARPA, ONOFRE.—Medalla de 2.^a clase, 1875.
—Medalla de 1.^a primera clase, 1877; medalla de 1.^a clase, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1890; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje. Certámen Edwards, 1904; premio Maturana, 1893; premio de honor, Salon de 1903; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.

JEQUIER, EMILIO.—Mencion honrosa, 1895.

JOFRÉ, PEDRO F.—Mencion honrosa, 1887, medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1897. premio Maturana, *ex-æquo*, 1897.

JORQUERA, PEDRO 2.^o.—Mencion honrosa, 1897.

LARRAIN B., SRTA. ENRIQUETA.—Mencion honrosa, 1890.

LARROCHE, FERNANDO.—Medalla de 2.^a clase, 1890; medalla de 1.^a clase, 1897.

LASTARRIA, SRTA. LUISA.—Mencion honrosa. 1890; medalla de 3.^a clase, 1893.

LASTRA, CÁRLOS.—Medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.

LEMOINE, LUIS E.—Medalla de 3.^a clase, Esposicion Jeneral de 1888; medalla de 2.^a clase, 1888; medalla de 1.^a clase, 1889.

LETELIER, OCTAVIO. — Mencion honrosa, 1897.

LIRA, PEDRO.—Medalla de 2.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; mencion honrosa, en Paris, 1882; premio Maturana, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en Chile, 1884; medalla de 1.^a clase (dibujo), 1884; diploma especial de honor, 1884; medalla de 1.^a clase, Esposicion Jeneral, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1888; medalla de 2.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor, Certámen Edwards, 1893, premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Esposicion Universal de Paris, 1900; medalla de 2.^a clase. Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards, 1902.

LIRA, O. JORJE.—Mencion honrosa, 1893.

LÓPEZ PÉREZ, DANIEL.—Medalla de 3.^a clase, 1896.

LYNCH, ENRIQUE.—Medalla de 2.^a clase, 1891.

LUCARES, OSCAR.—Medalla de 3.^a clase, 1905.

MACHADO, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1895

- MARTÍNEZ, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1896 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1900; medalla de 2.^a clase, 1902.
- MELOSI, ALFREDO.—Mencion honrosa, 1894.
- MERINO, SRTA. JENOVEVA.—Mencion honrosa, 1885.
- MILLER, de S., SRA. C.—Mencion honrosa, 1894.
- MAGALLANES, MANUEL.—Mencion honrosa, 1901.
- MIRA, SRA. MAGDALENA.—Medalla de 1.^a clase, 1884.
- MIRA, SRTA. AURORA.—Medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase 1886; medalla de 1.^a clase 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1889.
- MOLKE, CÁRLOS, VON.—Medalla de 2.^a clase, 1891.
- MORRA, SAVERIO.—Mencion honrosa, 1895.
- NOGUERA, SAMUEL.—Mencion honrosa, 1889.
- NUÑEZ, MANUEL J.—Medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891.
- OLEA, SRTA. ADELA.—Mencion honrosa, 1889 (dibujo).
- OLEA, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1889; medalla de 3.^a clase, 1901.

ORREGO LUCO, ALBERTO.—Medalla de 1.^a clase, 1891; premio de honor, Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1891; Búffalo 3.^a clase, 1901.

ORTEGA, JOSÉ M.—Medalla de 2.^a clase, 1893. En Chile e Inglaterra.

OSANDON B. CARLOS.—Mencion honrosa, 1897.

PAULUS, SRTA. ELENA.—Mencion honrosa, 1901; medalla de 3.^a clase, 1903.

PLAZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA FERRAND, MARCIAL.—Medalla de 3.^a clase, 1896; medalla de 2.^a clase, 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897; medalla de 1.^a clase, 1899.

POZO, SRTA. JOSEFINA.—Mencion honrosa, 1899; medalla de 3.^a clase, 1900.

PRIETO, SRTA. MARIA T.—Medalla de 3.^a clase, 1894.

PASSIG, SRTA. LAURA.—Mencion honrosa, 1902.

RENJIFO R., LUIS.—Medalla de 3.^a clase, 1898.

RESZKA, PEDRO.—Mencion honrosa (dibujo), 1893; medalla de 3.^a clase (dibujo), 1894; medalla de 2.^a clase (dibujo), 1896; me-

dalla de 3.^a clase (pintura), 1897; medalla de 2.^a clase (pintura), 1898; Búffalo, medalla de 2.^a clase, 1901.

REVECO, DEMETRIO.—Medalla de 2.^a clase, 1888.

RIVADENEIRA, LUIS.—Mencion honrosa, 1904.

ROBLES-VIA, LUIS A.—Mencion honrosa, 1901.

ROSEMBERG, ALBERTO.—Mencion honrosa, 1895.

ROSSI de O. SRA. C.—Medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1896.

REBOLLEDO, BENITO.—Mencion honrosa, 1902; tercer premio, 1904.

SAINTE MARIE, OSCAR.—Mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1902.

SALAS, SRTA. JUANA R.—Mencion honrosa, 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, SRTA. MARIA T.—Mencion honrosa, 1894.

SAN MARTIN, COSME.—Mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1884.

SEPÚLVEDA, JUAN A.—Mencion honrosa, 1899.

SILVA, ADOLFO.—Mencion honrosa, 1890.

SILVA ARAYA, VÍCTOR.—Mencion honrosa, 1896; medalla de tercera clase, 1899.

SOLAR, FÉLIX A.—Mencion honrosa, 1896.

SOMERSCALES, I.—Medalla de 3.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; medalla de 3.^a clase, en Lóndres, 1893; medalla de 3.^a clase en Paris, Esposicion Universal, 1900.

SOTO MORAGA, CÉSAR.—Mencion honrosa, 1901.

SUBERCASEAUX, PEDRO.—Medalla de 2.^a clase, 1903; medalla de 1.^a clase, 1904; premio Certámen Edwards, 1903; premio certámen Edwards, 1904.

STONER, ROBERTO.—Mencion honrosa, 1894; medalla de 3.^a clase, 1895.

SWINBURN, ENRIQUE R.—Medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, en Chile, 1887; medalla de primera clase, 1888; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889.

TEHERÁN, MME. R.—Medalla de segunda clase, 1894.

THOPSON, MANUEL.—Medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895.

TOBAR, DANIEL 2.^o—Medalla de segunda clase, 1890.

TURENNE, SR^{TA}. MARIA.—Mencion honrosa 1905.

UGARTE C., DOMINGO.—Mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Mencion honrosa (dibujo) 1894; mencion honrosa (pintura) 1895; medalla de 3.^a clase, 1897; 2.^a medalla, 1905; premio de costumbre, Certámen Edwards, 1905.

VALDES, RAFAEL.—Mencion honrosa, 1904.

VALENZUELA C., SR^{TA}. SÁRA.—Mencion honrosa, 1898.

VALENZUELA LLANOS, ALBERTO.—Medalla de 3.^a cláse 1890; medalla de segunda clase, 1892; medalla de primera clase, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1894; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1897; premio de jénero, 1898; Certámen Edwards premio de paisaje i premio Maturana, 1899; premio Maturana, 1904; Búffalo mencion honrosa, 1901; medalla de honor, 1903.

VALENZUELA PUELMA, ALFREDO.—Medalla de primera clase, 1884; mencion honrosa en Paris, 1889; medalla de 3.^a clase en Madrid, 1890; premio Maturana, 1892; premio de jénero, Certámen Edwards, 1892; premio de jénero, Certámen Edwards 1899; Búffalo 3.^a medalla, 1901.

VEGA, JUAN R.—Mencion honrosa, 1887; tercer premio, 1904.

VELOZ SOTOMAYOR, WENCESLAO.—Mencion honrosa, 1899.

VIAL SOLAR, SRTA. JULIA.—Mencion honrosa, 1897.

VIDAL, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de segunda clase, 1892; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1896.

WADDINGTON, LUIS.—Medalla de 3.^a clase, 1895.

WALTON, GUILLERMO H.—Medalla de tercera clase, 1884.

WIECHMANN, SRTA. LUISA.—Mencion honrosa, 1904.

ZÚÑIGA, JULIO.—Mencion honrosa, 1902; medalla de 3.^a clase, 1903; segundo premio, 1904; premio Certámen Edwards, 1904.

Seccion de Escultura

ARIAS, VIRJINIO.—Miembro académico de la Facultad de Filosofía, Humanidades i Bellas Artes; mencion honrosa en Paris, 1882; id. id., 1885; medalla de oro de 3.^a clase en Paris, 1887; medalla de 1.^a clase

en la Exposicion Universal de Paris, 1889; medalla de 2.^a clase en la Exposicion de Liverpool, 1886; medalla de 2.^a clase en Chile, 1875, i medalla de 1.^a clase en 1887; premio de jénero, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1904; 1.^a medalla en la Exposicion de Búffalo, en 1901.

AMBROGIO, EUJENIO.—Mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, LISANDRO A.—Mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1892.

BERROETA, SRTA. LIDIA.—Mencion honrosa, 1904.

BLANCO, ARTURO.—Mencion honrosa, 1895; medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1898.

CANUT DE BON, CÁRLOS.—Tercer premio, 1904.

CONCHA, ERNESTO.—Mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892; medalla de 2.^a clase, 1895; premio Maturana, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, 1898. Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1905.

ESPADACHINE, CONRADO.—Mencion honrosa, 1905.

GIACOMINO, MIGUEL.—Medalla de 3.^a clase, 1893.

GONZALEZ, SIMON.—Mencion honrosa en Paris 1893; medalla de bronce en la Exposicion de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona, 1898; medalla de oro en la Seccion Internacional de la Exposicion Universal de Paris, 1900; medalla de plata en la Exposicion de Búffalo, 1901; 1.^a medalla en Santiago, 1905; premio jeneral Maturana, 1905; premio de honor Certámen Edwards 1905; medalla de honor del Salon, 1905.

ISELLA, SRTA. LUISA.—2.^a medalla, 1905.

LAGARRIGUE, CÁRLOS.—Medalla de 1.^a clase, 1890.

LÉMUS, FERNANDO.—Mencion honrosa, 1896; medalla de 3.^a clase, 1897.

MIRA, SRTA. MAGDALENA.—Medalla de 3.^a clase, 1891; premio de jénero, Certámen Edwards, 1891.

MANZOR, EDMUNDO.—Medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1891.

MATTE, SRTA. REBECA.—1.^a medalla, 1900; 3.^a medalla, Búffalo, 1901.

MAS, FÉLIX.—Mencion honrosa, 1904.

PLAZA, NICANOR.—Cuatro medallas de 1.^a clase, en las Exposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876; premio de jénero, Certámen Edwards, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1889; pre-

mio de honor, Salon, 1897; Búffalo, 3.^a medalla, 1901.

RAUNER, LUIS.—Medalla de 3.^a clase, 1896.

SAGREDO, CÁRLOS A.—Mencion honrosa, 1897; medalla de 3.^a clase, 1902.

TAPIA, LÚCAS.—Mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, *ex-æquo*, 1897; premio histórico, Certámen Edwards, 1898.

VERA, TEÓFILO.—Medalla de 3.^a clase, 1896; segundo premio, 1904.

Seccion de Arquitectura

AUBER, MAURICIO.—2.^a medalla 1905.

SMITH S., JOSUÉ.—Medalla de 2.^a clase, 1902; medalla de 1.^a clase 1905.

LARRAIN BRAVO, RICARDO.—Medalla de 2.^a clase, 1903.

Seccion de Grabado

ALMEIDA SRTA., MARTA.—Mencion honrosa, 1904.

ALMEIDA SRTA., ADRIANA.—Mencion honrosa, 1904.

BAZIN, LEON.—Primer premio, 1904.

BERROETA, SRTA. ELISA.—Tercer premio,
1904.

SAAVEDRA, SRTA. AMELIA.—Tercer premio,
1904.

Seccion de Arte Decorativo

BIZZARRI, LEOPOLDO.—3.^a medalla 1905.

CABRERA, SRTA. MERCEDES.—Mencion hon-
rosa, 1904.

CÓRDOVA, GUILLERMO.—Primer premio,
1904.

ISELLA, SRTA. LUISA.—3.^a medalla 1905.

LANGER, JERMAN.—3.^a medalla 1905.

MALDONADO, JULIO.—Tercer premio, 1904.

MORENO, SRTA. MARTA.—Mencion honrosa,
1904.

PEREZ M., JESUS.—Mencion honrosa 1905.

ROLDAN, RAMON.—Mencion honrosa, 1904.

TAPIA, ARMANDO.—Mencion honrosa, 1904.

THAUBY, FERNANDO.—Tercer premio, 1904
i primer premio 1005.



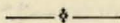
ESPONENTES RECOMPENSADOS

EN 1905





ESPONENTES RECOMPENSADOS EN 1905



Seccion de Pinturas

Grupo de Obras ejecutadas por Artistas que han estudiado en Chile

ABARCA, RAMON.—2.^a medalla.

ALCALDE, FRANCISCO.—Mencion honrosa.

IBABANES, SR^{TA}. MARIA.—Mencion honrosa.

LUCARES, OSCAR.—3.^a medalla.

TURENNE, SR^{TA}. MARIA.—Mencion honrosa.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—2.^a medalla.

Seccion de Escultura

ESPADACHINE, CONRADO.—Mencion honrosa.

GONZALEZ, SIMON.—1.^a medalla i premio de honor del salon.

ISELLA, SR^{TA}. LUISA.—2.^a medalla.

Seccion de Arte Decorativo aplicado a la Industria

BIZZARRI, LEOPOLDO.—3.^a medalla.

ISELLA, SR^{TA}. LUISA.—3.^a medalla.

LANGER, JERMAN.—3.^a medalla.

PEREZ, M. JESÚS.—Mencion honrosa.

THABY, FERNANDO.—2.^a medalla.

Seccion de Arquitectura

AUBERT, MAURICIO.—2.^a medalla.

SMITH, JOSUÉ.—1.^a medalla.

Certámen Edwards

GONZALEZ, SIMON.—Premio de honor por su busto *El Mendigo*.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Premio *B* por su cuadro «*Leyendo Las Ultimas Noticias*».

HELSBI, ALFREDO.—Premio A por su grupo de paisajes.

Certamen Maturana

Premio *ex-æquo* a los señores Gonzalez Mendez Nicanor i Gonzalez Simon.



CATÁLOGO DE 1906



LENIS P., JOSÉ.—Nacido en Santiago en 1892. Domicilio, Echáurren, N.º 292. Discípulo del señor González Méndez.

140. Retrato de caballero.

141. Retrato de niña.

142. Cabeza de estudio.

143. Paisaje.

TURENNE, SRTA. MARIA.—Discípula del señor Nicanor González M.

144. Rosas.

145. Retrato.

146. Manzanas.

147. Retrato.

148. Rosas.

149. Violetas.

CLEMENT, SRTA. ANNI.

150. Rosas.

IBAÑEZ.

151. Retrato.

REDON P., SRTA. V.—Discípula del señor Félix Jordan.

152. Ternero.

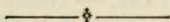
MADRID, SRTA. TERESA.—Liceo La Ilustración. Discípula del señor N. González Méndez.

153. Flores.





OBRAS PRESENTADAS EN 1906



SECCION PINTURA

ARIAS, SRTA. SARA.—Discípula del señor J. M. Ortega.

1. Retrato de la señorita M. A. R. (al carbon).
2. El desayuno.

ASPILLAGA, MANUEL.—Nacido en Santiago, Delicias, N.º 1929.

3. Despues de la tempestad (marina).
4. Entrando al puente (marina).
5. Dia brumoso (paisaje).
6. Paisaje de costa.

BENITEZ SANCHEZ, INES.—Nacida en Santiago, Catedral, N.º 2444. Aficionada.

7. Perros galgos (acuarela).
8. Rancho.
9. Estudio de frutas.

BERROETA, WENCESLAO.—Nacido en Valparaíso, Molina, N.º 33. Aficionado.

10. Cabeza de estudio (acuarela).

BAEZA, SRTA. DEMOFILA.—Nacida en Santiago, Catedral, 2182. Discípula del señor J. M. Ortega.

11. Retrato de la señora D. B. de B.

CORREA, RAFAEL. — Nacido en Santiago, Santa Rosa, N.º 1503. Discípulo del señor Jean Paul Laurens.

12. El arador de la viña vieja (saliendo del trabajo).

CORTINEZ, SRTA. SARA.—Rosal, N.º 388. Discípulo del señor J. M. Ortega.

13. Plátanos.

14. Chirimollas.

LA CORTINEZ, SRTA. EMMA.—Nacida en Punta Arenas, Rosal, N.º 388. Aficionada.

15. Estudio de frutas.

CLEMENT, SRTA. ANNI.—Sazié, N.º 2365. Discípula del señor N. González M.

16. Lilas.

17. Flores de duraznos.

18. Presente del novio.

19. Violetas.

ESPINOZA, EUCARPIO.—Discípulo del señor
Jean Paul Laurens.

20. Copia de «Geoffray» del cuadro titulado
Visite à l'hôpital.

21. Estudio de modelo.

FRUTOS, J. M.—Nacido en Argentina, Cum-
ming, N.º 555. Discípulo de don Cosme
San Martín.

22. Paisaje (Quinta Normal).

FERRADA, SRTA. LEONOR. — Alameda, Nú-
mero 626. Discípula de N. González M.

23. Lilas.

24. Retrato.

25. Cabeza de estudio.

26. Pionías.

GODOI, SRTA. MERCEDES. — Sazié, N.º 2375.
Discípula de N. González M.

27. Rosas.

28. Juncos.

29. Crisantemos.

GONZÁLEZ, MÉNDEZ N.—Nacido en Talca.
Grajales, N.º 2524.

30. Retrato (óleo).

31. » »

32. » (pastel).

33. » »

GONZÁLEZ, FROILAN.—Nacido en Santiago. San Pablo, N.º 3366. Discípulo de don Pedro Lira.

34. Retrato de la señorita M. G.

35. Cabeza de vieja.

HERNÁNDEZ, H. VICTOR.—Nacido en Chillan. Valdivia, N.º 339. Discípulo de Aboll.

36. El Acuarium del Santa Lucía.

37. En la cumbre del Santa Lucía.

38. En el Santa Lucía (acuarelas).

HENRÍQUEZ, SRTA. ANDREA.—Discípula de Trombert.

39. Paisaje (El Salto).

40. Camino (del Salto).

41. Quinta de Quillota.

42. Veraneo en Quillota.

IBAÑEZ, SRTA. MARÍA.—Catedral, N.º 1433.

43. Jugando a la escondida.

44. Rosas.

45. Lirios.

46. Interior.

JORDAN, FÉLIX.—Nacido en Bolivia. San Carlos, 860.

47. El misterio de la suerte.

48. Artillería chilena repechando.

49. Retrato de lseñor A.

JARPA, ONOFRE.—Nacido en Santiago.
Echáurren, 149.

50. Orillas del Lago Llanquihue.

51. Ulmas en flor.

KUNT-EKWALL, HARALD.—Nació en Sue-
*Anat*cia, Claras, N.º 544. Discípulo del señor
Menzel.

52. Paseo en trineo.

53. Soldados en descanso.

LATTANZI, ARISTÓDEMO.—Nació en Italia,
Brasil, N.º 143. Discípulo del señor Sa-
verio Morro.

54. Retrato de A. L.

55. Retrato del señor S. L.

56. Marina, Zapallar.

57. Rocas de Zapallar.

58. Mañana de Primavera.

59. Vagabundo (Estudio.)

60. Mendiga (Estudio.)

LUCARES, OSCAR.—Nacido en Santiago, Na-
taniel N.º 380. Discípulo de la Escuela
de B. Artes.

61. Retrato señora A. E. de L.

LYNCH, ENRIQUE.

62. Retratos de dos niñas en un jardín.

63. Pionías i Crisantemos.

64. Malagueña.

65. Retrato de señora.

- 66. Playa de Zapallar.
- 67. Veneciana.
- 68. En las rocas (Zapallar).
- 69. Retrato de señora.
- 70. El rincón favorito.
- 71. Veraneante en Zapallar.
- 72. La novela,
- 73. Una calle de Peñaflor.
- 74. El terremoto en Peñaflor.
- 75. Camino en Peñaflor.
- 76. Ruinas del terremoto.
- 77. Duraznos floridos.

LLORENS, JUAN.—Nacido en Barcelona. Andrés Bello, N.º 833.

- 78. Cerro San Cristóbal (Paisaje).
- 79. Desde el Cerro San Cristóbal.
- 80. Desde el Cerro San Cristóbal (Paisaje).

MALDONADO, LUIS D.—Nacido en Lináres. Cármen, N.º 4.

- 81 Estudio de niña

MUAT, ALFREDO.—Arturo Prat, N.º 240. Aficionado.

- 82 Playa del Zapallar (paisaje).

MARTINEZ, GUILLERMO.—Nacido en Angol. Vicuña Mackenna, N.º 86.

- 83 Los Canasteros.
- 84 El Molino Viejo (paisaje).
- 85 Línea de Pirque (paisaje).
- 86 Bosque de San Fabian (paisaje).

MARTINEZ, OSVALDO.—Nacido en Valparaiso. Seminario. Estudios en Europa.

87 Casas i huertos de Sorrento (paisaje).

MAIRA O., JOSÉ.—Nacido en Santiago. Salas, N.º 208. Discípulo de José Maira.

88 Retrato de J. M.

MANZOR V., EUJENIA.—Santa Rosa, N.º 127. Discípulo de O. Jarpa.

89 Plátanos.

90 Interior de pieza.

91 Paisaje (Quinta Normal).

92 Rosas.

MADARIAGA, ANDRÉS.—Nacido en Santiago. Chacabuco, N.º 23. Discípulo del señor Agustín Undurraga.

93 Teche (cabeza de estudio).

94 Perfil (cabeza de estudio).

95 Lili (cabeza de estudio).

NUÑEZ, MANUEL.—Nacido en Santiago. Tres Montes, N.º 365. Discípulo de G. Mochi i Richon Brunet.

96 Una Manda.

97 Retrato del señor J. M. O.

NOVOA, EDUARDO S.—Nacido en Angol. Vergara, N.º 750. Ex-alumno de la Escuela de Bellas Artes.

98 Dibujo al carbon.

NOVOA, ALEJANDRO M.—Nacido en Yumbel.
Libertad, N.º 468. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

99 Desde la Caleta de las Torpederas (Valparaíso) acuarelas.

100 (Bahía de Valparaíso) Cuatro marinas al óleo.

Retrato del señor C. N.

OVALLE, PEDRO.—Nacido en Santiago.
Agustinas, N.º 1211. Discípulo del P. Gregorio Leté.

101 Alejandro y Diógenes en Corinto (dibujo).

102 Tipo turco (acuarela).

PRIETO, WALDO.—San Francisco, N.º 159.
Discípulo de Ortega J. M.

103 Retrato de la señora C. V.

REBOLLEDO GONZALEZ JOSE.—Nacido en Santiago. Correo Central. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

104. Delio.

105. Tejiendo.

106. Cabeza de viejo.

107. Mañana (paisaje).

108. Crepúsculo (paisaje).

109. Cabeza de estudio (carbon).

RECORT, SRTA. AMELIA.—Manuel Montt, Discípula del señor N. González Méndez.

110. Crisantemos.

KESZKA, PEDRO.—Nacido en Antofagasta.
Discípulo del señor Jean Paul Laurens.

- 111. Estudio de Cabeza.
- 112. Retrato del señor L.

SEI, SRTA. OCTAVIA.—Nacida en Santiago.
San Pablo, N.º 1526. Discípula de la
Escuela de Bellas Artes.

- 113. Retrato del señor C. S. M. (de fotografía).
- 114. Retrato de la señora M. R. de S.
- 115. Composición.
- 116. Un ramo de flores.

SUBERCASEAUX, PEDRO.—Nacido en Roma.
Monjitas, N.º 761. Discípulo del
señor Jules Lefebvre.

- 117. ¡Santiago i a ellos!
- 118. Retrato.
- 119. Magnolia rosada.

SEPÚLVEDA, J. ANTONIO.—Nacido en Tri-
jeral (España). Calle San Pablo. Dis-
cípulo del señor Ernesto Molina.

- 120. Pailahueque.
- 121. Y a... la jota jota.
- 122. Hoja de trébol.
- 123. Al trabajo,

SAAVEDRA A., BERTA.—Nacida en Illapel.
Maipú, N.º 774. Aficionada.

- 124. Alrededores de Maipo.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Nacido en Santiago (Chile). Discípulo del señor Jean Paul Laurens.

125. Copia del cuadro titulado «La Menagère», de Bail Joseph.

VALDIVIA, EDUARDO.—Nacido en Santiago. Santa Rosa, N.º 1380.

126. En el Santa Lucía (estudio).

YOUNG GRACE, SRTA. J.—Nacida en Inglaterra. Estudios en Europa.

127. Pabellon Melipilla.

128. La Cordillera vista del Mapocho.

129. Jardin chileno.

130. Desayuno.

131. A. Sketch.

132. Retrato señorita L. N.

133. Rocas de Playa Ancha (Valparaíso).

ZUNIGA, JULIO.—Nacido en Santiago. Lord Cochrane, N.º 1084. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

134. Montañeses.

135. Retrato de la señora M. G.

136. Cabeza de estudio.

137. Retrato del señor M. C.

138. Crepúsculo.

139. Talagante (paisaje).





SECCION ESCULTURA

ARIAS CRUZ, VIRJINIO.— Miembro académico de la Facultad de Filosofía Humanidades i Bellas Artes. Discípulo de M. M. Souffroy, Maturana, 750.

1. En la vertiente (grupo en yeso).
2. La electricidad (bajo relieve en yeso destinado á ser reducido i fundido en plata).
3. Modelo en bronce de la medalla de la Exposicion de Hijiene (reverso).

BERROETA, SRTA. LIDIA.—Nacida en Illapel, Molina, N.º 33. Discípula de la Academia de Bellas Artes.

4. Busto (retrato).
5. Busto (retrato).

BLANCO, ARTURO.— Nacido en Santiago, Gorbea, N.º 2466. Ex-alumno de la Escuela de Bellas Artes.

6. Busto del jeneral Körner.

CANUT DE BON, CARLOS.—Nacido en San Felipe, Casa Kirsinger i Compañia. Re-

compensas, Exposicion de Talca, Chillan i Concepcion tres primeras medallas.

7. Un trozo de la vida (retrato del señor A. Lanttanzi).
8. Retrato del señor A. M. L. Rocuant.
9. Homenaje de tumba (bajo relieve).
10. Medalla de Zola.
11. Mascarilla de mujer.

CAVIERES, SRTA. CLEONISA.—Nacida en Requínoa, Molina. Discípula de Simon González.

12. Una planta del natural (yeso).

GONZALEZ DONOSO, SRTA. EMMA.—Nacida en Santiago, Serrano, N.º 562. Discípula de Simon González.

13. Jardinera (decorativa).
14. Planta del natural (yeso).
Planta del natural (yeso).

GONZALEZ, SIMON.—Nacido en Santiago, Manuel Rodriguez, N.º 42. Discípulo Mr. Ijalbert.

15. Retrato de la señora M. B. de D.
16. Cabeza de niñita.

TORO, ERNESTO.—Nacido en Santiago, San Pablo 3060. Discípulo de Virginio Arias.

17. Busto señora T. S. v. de M.

VERA, TEÓFILO.—Nacido en Concepcion, Martinez de Rozas N.º 3271. Discípulo de los señores Arias i Plaza.

18. Cristóbal Colon (estatua yeso).



SECCION DE ARQUITECTURA

DOREN, GUILLERMO. — Discípulo de la Universidad de Chile.

1. { Proyecto de Iglesia Parroquial.
Plano.
2. Elevacion.
3. Corte longitudinal.
4. » transversal.

DUBLÉ, HORACIO. — Nacido en Santiago. Catedral, N.º 2631. Discípulo de Mr. Dorjère.

5. Proyecto de Escuela Profesional de Niñas de Valparaiso.
6. Fachada principal (Gran Avenida).
7. Fachada posterior (Calle Blanco).
8. Seccion longitudinal.
9. » transversal.
10. Planos de pisos.

BRAGA, CÁRLOS. — Nacido en Valparaiso. San Antonio, N.º 363. Discípulo de Mr. Dorjère.

11. { Proyecto Intendencia de Valparaiso.
Fachada principal (Plaza Victoria).
12. Fachada lateral (calle A. Edwards).
13. Seccion longitudinal.
14. » transversal.
15. Planos de pisos.

LARRAIN BRAVO, RICARDO. — Nacido en Valparaiso. Alumno de l'Ecole Spéciale d'Architcture de Paris. Monjitas, N.º 632.

16. Propiedad del señor Benjamin Errázuriz
17. » » » Ricardo Anguita.
18. » » » Gregorio Ossa Luis.
19. » » » Roberto Huneus G.
20. » » » Señorita Eyzaguirre
de Matte.
21. Proyecto Teatro-Circo Popular para Santiago.
22. Escritorio de la señora C. Valdes de Concha.
23. Comedor del señor A. Gómez García.
24. Sociedad Termas de Catillo (pabellon de comedores, baños i capilla).
25. Cottage Rokford (Gran Avenida Ñuñoa).





SECCION GRABADO

EN MADERA

BERROETA, SRTA. ELISA.—Nacida en Ovalle. Discípula de Mr. Emile Crosbie.

1. Copia de Millet (Les Glaneuses).
2. Retrato de Meissonier hecho por el mismo.
3. Paisaje.

GONZALEZ DONOSO, SRTA. EMMA.—Nacida en Santiago. Serrano. Discípula de la Escuela de Bellas Artes.

4. Retrato del pintor Meissonier (grabado en madera).

SAAVEDRA, SRTA. AMELIA.—Nacida en Illapel. Maipú N.º 774. Discípula de la Escuela de Bellas Artes.

5. La Cruche Cassée, grabado en madera (de una fotografía del cuadro de Greuze).

TEXIER, R. A.—Nacido en Burdeos (Francia). Estado N.º 141.

6. Cuadro de medallas.

7. Cuadro de sellos varios.

LINCH, ENRIQUE.—Santa Filomena, 253.

8. Miniatura en marfil (acuarela).





TALLADO EN MADERA

BIZGARRI, LEOPOLDO.—Nacido en Italia.
Discípulo Escuela Sociedad de Fomento
Fabril.

1. Panneame (tallado en madera).

PIERRETI, MARIO.—Nacido en Italia. Discí-
pulo Escuela Sociedad de Fomento Fa-
bril.

2. Panneame (tallado en madera).

PÉREZ, JOSÉ JESÚS.—Nacido en Talca. Cuen-
to, 759. 3 primeros premios: Talca, Chi-
llan i Concepcion.

3. Bandeja.
4. Cuadro incrustaciones (en madera).

THAUBY, FERNANDO.

5. Un tintero (escultura en madera).
6. Panneame decorativo (escultura).

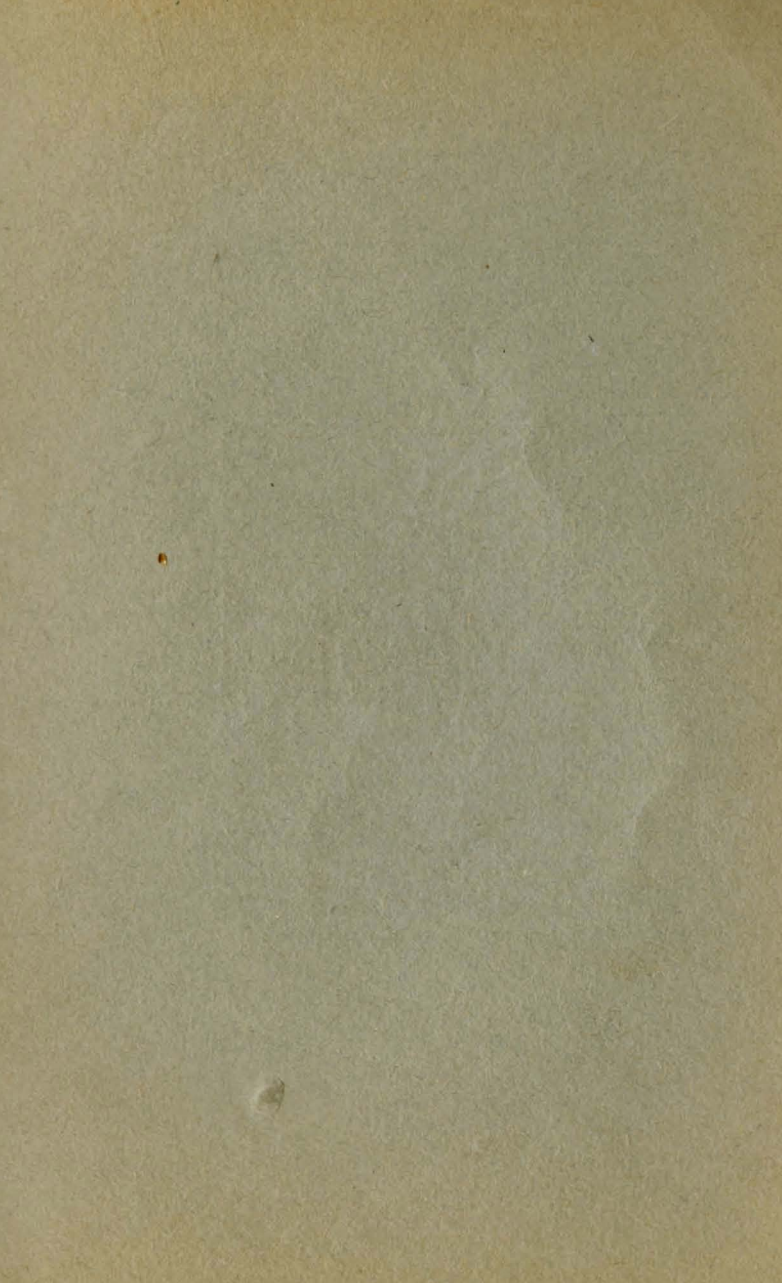




LA UNION

De los principales
establecimientos
tipo-litográficos
del país, forman la
SOCIEDAD "IMPRESA
Y
LITOGRAFIA UNIVERSO"

✱ Huérfanos, 1036 ✱





IN UNIVERSO