



EXPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES

SALON DE 1903

CATALOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,

DIBUJO I ARQUITECTURA

Precio: 20 centavos

SANTIAGO DE CHILE

IMPRENTA, LITOGRAFIA I ENCUADERNACION CHILE

San Francisco, núm. 75

1903



Inr. 228

700
SI-
190

ESPOSICION ANUAL DE BELLAS ARTES

CHILE

SALON DE 1903

CATALOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,

DIBUJO I ARQUITECTURA

Precio: 20 centavos

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA I ENCUADERNACION CHILE
San Francisco, 75

1903



BAA5696

A 28328

1289—Imp. i Lit. Chile, San Francisco, 75



LISTA

DE ESPONENTES RECOMPENSADOS EN ESPOSICIONES ANTERIORES

Se considerará fuera de concurso, para cada premio, a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra Exposición Oficial.

Pintura i Dibujo

AGUAYO D.: mencion honrosa, 1895 (dibujo).
ALDUNATE DE W., Sra. Rosa: mencion honrosa, 1890.

ALEGRÍA C.: mencion honrosa, 1901; medalla de 3.^a clase, 1902.

ASPILLAGA M.: mencion honrosa, 1895; medalla de 2.^a clase, 1896.

ARAYA, J. Agustin: mencion honrosa, 1896 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1898 (pintu-

ra); medalla de 2.^a clase, 1899 (pintura); medalla de 1.^a clase, 1901; premio de género i retrato Certámen Edwards, 1901; premio Certámen Maturana, 1901.

ARANDA, F. Anjélico: mencion honrosa, 1902.

BACKAUS, José: mencion honrosa, 1900; medalla de 3.^a clase, 1902.

BERGÉS, Carlos: mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., Manuel: medalla de 2.^a clase, 1893.

BOISSIERE DE MARI, Eugenia: mencion honrosa, 1897.

BOSA, Carlos: mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, Pablo: mencion honrosa, 1895 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901.

CABRAL, Sra. María L.: mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.: medalla de 3.^a clase, 1902.

CARBONELL, Sra. Gudelia: mencion honrosa, 1896.

CARO, M. Antonio: medalla de 1.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875.

CARUANA, Hildebrando: mencion honrosa, 1891.

CASANOVA, Z. Alvaro: medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1896; premio de honor, salon, 1896.

CASTRO, Srta. Celia: medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 3.^a clase, Exposicion Jeneral, 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; medalla de 3.^a clase, Exposi-

- cion Universal de Paris, 1889; premio Maturana, 1896; premio de jénero, Certámen Edwards, 1896.
- CÓRDOVA, Guillermo: medalla de 3.^a clase, 1893; medalla de 3.^a clase, (dibujo), 1893.
- CORREA, M. Rafael: medalla de 2.^a clase, Exposicion Jeneral, 1888; medalla de 1.^a clase, Salon, 1888; mencion honrosa, Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1890; Búffalo, 2.^a clase, 1901.
- COUSIÑO, Srta. Elisa: mencion honrosa, 1890.
- CROSS P., Srta. Alejandra: mencion honrosa, 1892.
- DOMÍNGUEZ C., Cárlos: mencion honrosa, 1897.
- DISTTBORN, Julio: mencion honrosa, 1893.
- DETMER DE PALACIOS, Sra. A.: mencion honrosa, 1901.
- EISELE, E. A.: mencion honrosa, 1891.
- ERRÁZURIZ, J. Tomas: mencion honrosa en Paris; medalla de 1.^a clase, en Chile, 1888.
- ESPINOSA, F. Eucarpio: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; recomendacion especial, 1893; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1902; Certámen Maturana, 1902.
- FABRES, Joaquin: medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.
- FIGUEROA L., Srta. Rosa: mencion honrosa, 1898.

FÓRMAS, D., Srta. Emma: mencion honrosa, 1898.

FOSSA, Julio: mencion honrosa, 1899 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1901.

GÓMEZ SOLER, Francisco: mencion honrosa, 1891.

GONZÁLEZ, Juan Francisco: medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, 1890; medalla de 1.^a clase, 1892; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1901.

GONZÁLEZ M., Nicanor: medalla de 2.^a clase, 1886; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de género, Certámen Edwards, 1894; premio Maturana, 1894; premio de historia, Certámen Edwards, 1900; Búffalo, mencion honrosa, 1901.

GUZMAN B., Nicolas: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 2.^a clase, 1884, medalla de 1.^a clase, 1889; premio histórico, Certámen Edwards, 1889.

GANDARILLAS, J.: medalla de 3.^a clase, 1902.

HARRIS, Juan E.: mencion honrosa en Paris, 1900; Búffalo, 2.^a medalla, 1901.

HELSBI, Alfredo H.: medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891; medalla de 1.^a clase, 1900.

HÜBNER, Srta. Emma: medalla de 3.^a clase, 1898.

HUIDOBRO J., Sra. Lucrecia: mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, Srta. Mercedes: mencion honrosa, 1899.

INFANTE, Ricardo 2.^o: mencion honrosa, 1898.

ISELLA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1897.

JARPA, Onofre: medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 1.^a clase, 1877; medalla de 1.^a clase, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1890; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1893; premio Maturana, 1893; premio de honor, Salon de 1893; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.

JEQUIER, Emilio: mencion honrosa, 1895.

JOFRÉ, Pedro F.: mencion honrosa, 1887; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, *ex-æquo*, 1897.

JORQUERA, Pedro 2.^o: mencion honrosa, 1897.

LARRAIN B., Srta. Enriqueta: mencion honrosa, 1890.

LARROCHE, Fernando: medalla de 2.^a clase, 1890; medalla de 1.^a clase, 1897.

LASTARRIA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1893.

LASTRA, Cárlos: medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1900.

LEMOINE, Luis E.: medalla de 3.^a clase, Exposicion Jeneral de 1888; medalla de 2.^a clase, 1888; medalla de 1.^a clase, 1889.

LETELIER, Octavio: mencion honrosa, 1897.

LIRA, Pedro: medalla de 2.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; mencion honrosa, en Paris, 1882; premio Maturana, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en Chile, 1884; medalla de 1.^a clase (dibujo), 1884; diploma especial de honor, 1884; medalla de 1.^a clase, Esposicion Jeneral, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1888; medalla de 2.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor, Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor, Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Esposicion Universal de Paris, 1900; medalla de 2.^a clase, Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards, 1902.

LIRA O., Jorje: mencion honrosa, 1893.

LÓPEZ PÉREZ, Daniel: medalla de 3.^a clase, 1896.

LYNCH, Enrique: medalla de 2.^a clase, 1891.

MACHADO, Cárlos: mencion honrosa, 1895.

MARTÍNEZ, Guillermo: mencion honrosa, 1896; (dibujo), medalla de 3.^a clase, 1900; medalla de 2.^a clase, 1902.

MELOSSI, Alfredo: mencion honrosa, 1894.

MERINO, Srta. Jenoveva: mencion honrosa, 1885.

MILLER, de S., Sra. C.: mencion honrosa, 1894.

MAGALLANES, Manuel: mencion honrosa, 1901.

- MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 1.^a clase, 1884.
- MIRA, Srta. Aurora: medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1886; medalla de 1.^a clase, 1897; premio de jénero *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897.
- MOLKE, Carlos von: medalla de 2.^a clase, 1891.
- MORRA, Saverio: mencion honrosa, 1895.
- NOGUERA, Samuel: mencion honrosa, 1889.
- NÚÑEZ, Manuel J.: medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891.
- OLEA, Srta. Adela: mencion honrosa, 1889, (dibujo).
- OLEA, Guillermo: mencion honrosa, 1889; medalla de 3.^a clase, 1901.
- ORREGO LUCO, Alberto: medalla de 1.^a clase, 1891; premio de honor, Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1891; Búffalo, 3.^a clase, 1901.
- ORTEGA, José M.: medalla de 2.^a clase, 1893. En Chile e Inglaterra.
- OSSANDON B., Cárlos: mencion honrosa, 1897.
- PAULUS, Srta. Elena: mencion honrosa, 1901.
- PLAZA, Cárlos: mencion honrosa, 1901.
- PLAZA FERRAND, Marcial: medalla de 3.^a clase, 1896; medalla de 2.^a clase, 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, Certámen Edwards, 1897; medalla de 1.^a clase, 1899.
- Pozo, Srta. Josefina: mencion honrosa, 1899; medalla de 3.^a clase, 1900.

- PRIETO, Srta. María T.: medalla de 3.^a clase, 1894.
- PASSIG, Srta. Laura: mencion honrosa, 1902.
- RENJIFO R., Luis: medalla de 3.^a clase, 1898.
- REZKA, Pedro: mencion honrosa, (dibujo), 1893; medalla de 3.^a clase, (dibujo), 1894; medalla de 2.^a clase, (dibujo), 1896; medalla de 3.^a clase, (pintura), 1897; medalla de 2.^a clase, (pintura), 1898; Búffalo, medalla de 2.^a clase, 1901.
- REVECO, Demetrio: medalla de 2.^a clase, 1888.
- ROBLES-VIA, Luis A.: mencion honrosa, 1901.
- ROSEMBERG, Alberto: mencion honrosa, 1895.
- ROSSI DE O., Sra. C.: medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1896.
- REBOLLEDO, Benito: mencion honrosa, 1902.
- SAINTE-MARIE, Oscar: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1902.
- SALAS, Srta. Juana R.: mencion honrosa, 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, Srta. María T.: mencion honrosa, 1894.
- SAN MARTIN, Cosme: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1884.
- SEPÚLVEDA, Juan A.: mencion honrosa, 1899.
- SILVA, Adolfo: mencion honrosa, 1890.
- SILVA ARAYA, Víctor: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.^a clase, 1899.
- SOLAR, Félix A.: mencion honrosa, 1896.

SOMERSCALES, I.: medalla de 3.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; medalla de 3.^a clase, en Lóndres, 1893; medalla de 3.^a clase, en Paris, Esposicion Universal, 1900.

SOTO MORAGA, César: mencion honrosa, 1901.

STÖNER, Roberto: mencion honrosa, 1894; medalla de 3.^a clase, 1895.

SWINBURN, Enrique R.: medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase, en Chile, 1887; medalla de primera clase, 1888; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889.

TEHERÁN, Mine. R.: medalla de 2.^a clase, 1894.

THOMPSON, Manuel: medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895.

TOBAR, Daniel 2.^o: medalla de 2.^a clase, 1890.

UGARTE C., Domingo: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892.

UNDURRAGA, Agustin: mencion honrosa, (dibujo), 1894; mencion honrosa, (pintura), 1895; medalla de 3.^a clase, (pintura), 1897.

VALENZUELA C., Srta. Sara: mencion honrosa, 1898.

VALENZUELA LLANOS, Alberto: medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1892; medalla de 1.^a clase, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1894; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1897; premio de jénero, 1898, Certámen Edwards; premio de paisaje, Certámen Edwards i premio

- Maturana, 1899; Búffalo, mencion honrosa, 1901.
- VALENZUELA PUELMA, Alfredo: medalla de 1.^a clase, 1884; mencion honrosa, en Paris, 1889; medalla de 3.^a clase, en Madrid, 1890; premio Maturana, 1892, premio de jénero, Certámen Edwards, 1892; premio de jénero, Certámen Edwards 1899, Búffalo 3.^a medalla, 1901.
- VEGA, Juan R.: mencion honrosa, 1887.
- VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao: mencion honrosa. 1899.
- VIAL SOLAR, Srta. Julia: mencion honrosa, 1897.
- VIDAL, Cárlos: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1892; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1896.
- WADDINGTON, Luis: medalla de 3.^a clase, 1895.
- WALTON, Guillermo H.: medalla de 3.^a clase, 1884.
- ZÚÑIGA, Julio: mencion honrosa, 1902.

Escultura

- ARIAS, Virjinio: mencion honrosa, en Paris, 1882; id. id. 1885; medalla de 3.^a clase, Paris, 1887; medalla de 1.^a clase, Exposicion Universal de Paris, 1889, medalla de 2.^a clase en Inglaterra, 1886; medalla de 2.^a

clase en Chile, 1875; medalla de 1.^a clase, 1887; premio Pedro Lira, 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1895; 1.^a medalla en Búffalo, 1901.

AMBROGIO, Eujenio: mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, Lisandro A.: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1892; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.

BLANCO, Arturo: mencion honrosa, 1895; medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1898; Búffalo, 3.^a medalla 1901.

CONCHA, Ernesto: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892; medalla de 2.^a clase, 1895; premio Maturana, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, 1898.

GIACOMINO, Miguel: medalla de 3.^a clase, 1893.

GONZÁLEZ, Simon: mencion honrosa, en Paris, 1893; medalla de oro, en Paris, 1900; Búffalo, 2.^a medalla, 1901.

LAGARRIGUE, Cárlos: medalla de 1.^a clase, 1890.

LÉMUS, Fernando: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.^a clase, 1897.

MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 3.^a clase, 1891; premio de jénero, Certámen Edwards, 1891.

MANZOR, Edmundo: medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1891; Búffalo, medalla de 3.^a clase, 1901.

MATTE, Srta. Rebeca: 1.^a medalla, 1900; 3.^a medalla, Búffalo, 1901.

PLAZA, Nicanor: cuatro medallas de 1.^a clase, en las Esposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876; premio de jénero, Certámen Edwards, 1888; premio de honor, Certámen Edwards, 1889; premio de honor, Salon, 1897; Búffalo, 3.^a medalla, 1901.

RAUNER, Luis: medalla de 3.^a clase, 1896.

SAGREDO, Cárlos A.: mencion honrosa, 1897; medalla de 3.^a clase, 1902.

TAPIA, Lúcas: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana *ex-aequo*, 1897; premio histórico, Certámen Edwards, 1898.

VERA, Teófilo: medalla de 3.^a clase, 1896.

Arquitectura

SMITH S, Josué: medalla de 2.^a clase, 1902.





EXPOSICION ANUAL

DE 1903

PINTURA I DIBUJO

Alcalde R. (Francisco), aficionado, Matucana 780.

1. Retrato.

Araya (Agustin), discípulo del Sr. Pedro Lira, Matucana 620.

2. «Fundidores.»

3. «Mercado de la Vega.»

4. «Interior.»

Alegría S. (Cárlos), discípulo del Sr. Pedro Lira, Moneda 1537.

5. Retrato del escultor C. C. de B.

6. Comida de los pobres (boceto)

Backhaus (José), discípulo del Sr. Pedro Lira, Huérfanos 2453.

7. Bañistas.

8. De vuelta del trabajo.

Beltramin (C.), aficionada, Huérfanos.

9. Manzanas.

10. Manzanas i juncos.

Burchard (Pablo), discípulo del Sr. Pedro Lira, Matucana 520.

11. Seminario de Talca.

12. Cementerio de id.

13. Estero de Piduco.

14. Molinos de Echeverría.

15. Rincon del Camino.

16. Entrada del huerto.

17. Paisaje.—Mañana.

Castro (Javier), aficionado, Libertad 527.

18. Paisaje. «El Centinelle» (copia).

Cabral (Enrique), discípulo de los señores Eduardo Cano i Federico Madraza, Avenida Portales 2957.

19. Retrato del niño Félix Cabral.

20. Id. cabeza, tamaño natural.

Cross Prieto (Alejandro), aficionado,
Valparaíso.

- 21. Una acuarela.
- 22. Id. id. en Venecia.

Caldera (V.), Academia de Bellas Artes, Nataniel 777.

- 23. Retrato del autor.

Correa (Rafael), discípulo del Sr. J. P. Laurens, Lira 180.

- 24. Entre cardos (cuadro ejecutado en Chile).
- 25. En la pradera (Francia).
- 26. Efecto de nieve (id).
- 27. Id. id. (id).
- 28. Boceto.

Costa (Jerónimo), alumno de la Universidad Católica, Serrano 402.

- 29. Cabeza de viejo (carbon).
- 30. Noche de luna (id.)

Caszely (Cárlos), aficionado, Grajales 2746.

- 31. Naturaleza muerta (frutillas).
- 32. Una calle (paisaje).

Cuadra (B.), discípula del Sr. Cárlos Alegría, Huemul 1272.

- 33. Naturaleza muerta.

Casanova Zenteno (Alvaro), Domeyko
1743.

34. Combate entre la fragata española «Es-
meralda» i la fragata chilena «Lau-
taro» en Abril de 1818.

Délano de Délano (Mercedes), discípula
de la señora Fanny Selmer, Valpa-
raiso.

35. Rosas.

Ewing (Ramon A.), Valparaiso, O'Hig-
gins 38.

36. Tablero con cinco estudios.

Espinosa (Eucarpio), discípulo del se-
ñor Pedro Lira, Talca.

37. Manzanas.

Fierz (Matilde), aficionada, Av. Porta-
les 2881.

38. Naturaleza muerta, (uvas).

39. Id. id. (duraznos).

40. Id. id. (rosas).

Fossa C. (Julio E.), discípulo del señor
Pedro Lira, Moneda 1537.

41. «Asfaltadores».

Fabres (Joaquin), Catedral 1446.

42. Estudio.

43. Id.

44. Id.

45. Id.

Garrido (Rafael), aficionado, Moneda
2429.

46. Campo Santo.

Gandarillas (María Teresa), Cité Con-
cha i Toro 4.

47. «Primavera».

48. Buen viejo.

49. Flor de Nos.

50. Manolita.

González (Juan Francisco), Escuela de
Bellas Artes de Santiago, Manuel
Rodríguez 43.

51. «Verbena al sol».

52. Barreales de invierno. (Santiago). †

53. Camino de San Bernardo. (Alameda).]

54. Otoño, alrededores de Santiago.

55. La casa del poeta B.

56. Parrones de otoño.

57. Lo Contador. (Invierno).

58. Paisaje de otoño. (Ribera Mapocho).

59. En San Bernardo.

60. Chrysantemus de invierno.

- 61. Torre de Santo Domingo.
- 62. Paisaje de verano. (Lejanías de Santiago).
- 63. Camino de Pirque.
- 64. Boceto de Luna.

Huneus (R.), aficionado, Santo Domingo 2219.

- 65. Vuelta del Retiro «Sevilla». (Copia de Rice).
- 66. «Le Lienteman». (Copia E. Detaille).

Hernández (Héctor), Valdivia 339.

- 67. Retrato del señor Luis Mosquera (acuarela).
- 68. Mi estudio en Serena. (Acuarela).
- 69. El Châlet (Serena) »
- 70. Camino al Cementerio. (Serena). (Acuarela).
- 71. Buhardilla en el barrio latino. (Serena). (Acuarela).
- 72. La tumba de los héroes. (Valparaíso). (Acuarela).

Infante de A. (Francisca), aficionada, Valparaíso, Independencia 111.

- 73. Naturaleza muerta. (Pimentones).
- 74. Id. id. (Duraznos).
- 75. Id. id. (Alcanfores i Manzanas).

Jarpa (Onofre), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Echáurren 149.

76. Costa de San Antonio de Petrel.

77. Encenada de San Carlos (Corral).

Jordán (F.), alumno de Villavicencio, Marcoleta 458.

78. Ajedrecistas.

Lira (Pedro), discípulo de Luminais i Delaunay, Brasil 40.

79. El niño enfermo.

80. Retrato de don Santiago Ossa.

81. Id. de don Eduardo Suárez Mujica.

82. Rincon de un jardin.

83. Pintando amapolas.

84. Retrato de un artista.

85. Tipo del pueblo.

86. Cabeza en escorzo.

Lynch (Enrique), discípulo de Puvis de Chavannes, Maipú 435.

87. Retrato de la Sra. Errázuriz de Riesco.

88. Id. id. id. C.

89. Id. id. id. de E. L.

90. Recreo. Marina.

91. Uvas (naturaleza muerta)

92. El jardin de Molina (paisaje).

Larrohe (F.), estudios en Europa, Domeyko 1720.

93. Los últimos momentos del Presidente Balmaceda.

Eastra (Cárlos), discípulo del Sr. Pedro Lira, Manuel Rodríguez 42.

94. Retrato de L. A. M.

95. Id. de J. R. V.

96. Id. de M. V.

Lemoine (Luis E.), discípulo de A. Cabanel i P. Bandry, Pedregal 264.

97. Edad feliz.

Martínez (Guillermo), discípulo del Sr. Pedro Lira, Manzano 241.

98. En la Quinta.

99. Retrato de la Srta. L. O.

Magallanes M. (M.), San Bernardo.

100. Rosas i duraznos (tablero con seis estudios).

Mendoza B. (Cárlos), ex-alumno de la Academia Inglesa de Copiapó, Maruri 703.

101. Tarde (Vallenar, alrededores).

102. Puesta de sol.

103. Día nublado. (Mercado Santiago).

Melossi (Alfredo), Delicias 2923.

104. Olivos. (Impresión).

105. Primeras rosas (paisaje).

Ortega (José M.), Escuela de Bellas Artes de Chile i Paris, Purísima.

106. Homenaje a las flores.

107. Desayuno del colegial.

Oliveira Aspée (Luz), discípula de Miss Farwell, San Diego 1788.

108. La visita de Milton a Galileo en Arce tri, cerca de Florencia, en 1638, (copia a pluma).

Obrecht (Oscar), discípulo del Sr. Lynch, Observatorio Astronómico. Quinta Normal.

109. Útiles de cocina.

Olea C. (Guillermo), discípulo del Sr. O. Jarpa, Huérfanos 1990.

110. En «Lo Contador».

111. Id. id. id.

Pozo (J. del), discípulo del Sr. Pedro Lira, García Reyes 853.

112. Escena campestre.

113. Regando el jardín.

114. Manzanas.

115. Duraznos.

Palacios P. (Abraham), discípulo del
Sr. Pedro Lira, Cumming 617

116. Pelando papas.

117. Estudio.

Pulgar (Santiago). Escuela de Bellas
Artes de Madrid, Brasil 719.

118. Retrato de la Sra. M. T. de P.

119. Id. de Augusto Thompson.

120. Posada Santo Domingo.

Plaza Ferrand (Marcial), discípulo del
Sr. Pedro Lira i J. P. Laurens, Paris.

121. La Rêve.

122. A la Opera.

123. Encanto de la Música.

124. La femme au grand chapeau.

125. Retrato del Dr. M.

126. El fumador.

127. Un gachó.

Page (Ana M.), discípula de San Mar-
tin, Gorbea 2340.

128. La guitarrista.

Paulus O. (Elena), discípula del Sr.
Pedro Lira, Cienfuegos 61.

129. Herrería.

130. Retrato de la Sra. A. O. de P.
131. Muchacha del pueblo.

Portaluppi (Josefina), Academia de Pintura de Florencia. Florencia.

132. Elicino (enredadera de la pluma).
133. Achiras.
134. Ramo de claveles.

Rebolledo Correa (B.), discípulo del Sr. J. F. González, Aldunate 1375.

135. Principio Social.
136. Paisaje de Primavera.
137. Rosas blancas.
138. Rosas contra la luz.
139. Rosas rosadas.

Rojas N. (Rosa A.), aficionada, Lillo 437.

140. Paisaje (copia).

Robles Via (Luis A.), discípulo del señor Pedro Lira, Arturo Prat 365.

141. Tablero con estudios.

Rezka (Pedro), discípulo del señor Pedro Lira i de J. P. Laurens, Paris.

142. Guitarrista (en el taller).
143. Tipo de Mont-martre.
144. Cabeza de viejo.
145. Tableros de estudios (cróquis).

Rebolledo (José), discípulo del señor
Pedro Lira, Mapocho 888.

146. Rosas.

147. Manzanas.

Rieds S. (Alberto), Escuela de Bellas
Artes, Teatinos 354.

148. Cabeza de estudio (copia, dibujo al carbon).

Rivadeneira (Luis E.), discípulo del señor Pedro Lira, San Antonio 52.

149. Retrato de O. H. L.

Risopatron A. (D.), aficionado, Colegio 75.

150. Manzanas.

151. Duraznos.

Swinburn (Enrique R.), discípulo del señor Onofre Jarpa i del señor Pedro Lira.

152. Crepúsculo de otoño (camino a San Gabriel, Linares).

153. Costa de Faumé.

154. Impresion en la Cordillera de las Condes.

155. Márgenes del rio Hachibueno.

Saint-Marie (O.), discípulo del señor Pedro Lira, Arturo Prat 481.

156. El Peñon. (paisaje).

Subercaseaux (Pedro), discípulo de Lorenzo Talles, Chacra Subercaseaux. Santiago.

157. Vendimia en Panquehue.
158. Id. en la chacra Subercaseaux.
159. Rebeca i Eliazar.
160. Soldado del regimiento Escolta.
161. En la bahía de Valparaíso.
162. Paisaje de Baviera (Europeos).
163. Viejo fumando (id.)
164. Estudios de paisaje.
165. Estudios de marina.
166. «Los unos que no saben ser vencidos,
Los otros a vencer acostumbrados,
Son causa que aumenten los heridos
I que bajen los brazos mas pesados:
De llamas los harnesses encendidos,
Con gran fuerza i destreza golpeados
Formaban un rumor, que el alto cielo
Del todo parecia venir al suelo.»
(Araucana, canto IV)
167. El puerto de los yates, Starnberg (Baviera.)
168. Yate en el lago de Starnberg (Baviera.)
169. Paisaje.
170. Historia de Roma en caricatura.

Subercaseaux (Ramon), chacra Subercaseaux, Santiago.

171. Castillo de Starnberg, (Baviera.)
172. Id. id. id. por la tarde.
173. Paisaje de Baviera.

- 174. En el interior de San Pedro de Roma.
- 175. Estanque de Criquebœuf (Normandía.)
- 176. Piedra de la Union en la Basílica del Santo Sepulcro (Jerusalén.)
- 177. Plaza del Teatro Frances (Paris)
- 178. Canal de Amsterdam (acuarela.)
- 179. Una calle de Paris viejo (id.)
- 180. Paisaje de Baviera (id.)
- 181. Arco de triunfo (Paris)—pastel.
- 182. El arco del *Ecce Homo*, Jerusalén.
- 183. La capilla de los Francos, (id.)
- 184. Una calle en el barrio judío, (id.)
- 185. La puerta de *Bab-Siti-Mariam* (id.)
- 186. Una calle de Jerusalén.
- 187. Vieja mesquita de Jafa.
- 188. La plaza del mercado, Port-Said.

Silva (V.), discípulo del Sr. Pedro Lira,
Galvez 1258.

- 189. Uvas.
- 190. Uvas i duraznos.
- 191. Sandías i melon.
- 192. Modestia.
- 193. Retrato del Sr. R. V. D.
- 194. Id. id. id. L. T. M.
- 195. Observando el Panorama.
- 196. Interior de patio.
- 197. Tomates.
- 198. Interior de patio.

Soto Moraga (C.), discípulo del Sr. Pedro Lira, San Francisco 376.

199. Tablero de estudios.

200. Cabeza de id.

201. Paisaje.

202. Id.

203. Id.

Sellan (David), aficionado, Romero 2861.

204. Naturaleza muerta.

Thompson (Manuel), discípulo del Sr. J. P. Laurens.

205. Viejo (Traje época Enrique IV).

206. La femme qui pase.

207. Retrato del autor.

208. Id. de un estudiante del Barrio Latino.

Undurraga (Agustin), discípulo del Sr. Pedro Lira, Capital 94.

209. Retrato de la Sra. Domitila U.

Vega (Juan R.), discípulo del Sr. Pedro Lira, Manuel Rodríguez 42.

210. Coquetería.

211. Melancolía.

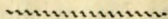
212. Cabeza de estudio.

Valenzuela Llanos (Alberto), discípulo
del Sr. J. P. Laurens, Echáurren
206.

- 213. Primavera en «Lo Contador.»
- 214. Las casas de id. id.
- 215. El Mapocho.
- 216. Tarde en «Lo Contador.»
- 217. Efecto de nieve en los alrededores de
Paris.
- 218. Fin de otoño en Charenton (Paris).
- 219. El Maine id. id.
- 220. A orillas del Maine.
- 221. En alta mar.
- 222. Puerto de Pernambuco.
- 223. La iglesia de la Salute (Venecia).
- 224. Un pequeño canal en Venecia.
- 225. Verano.
- 226. Lisboa.

Zúñiga (Julio I.), discípulo, del Sr. Pe-
dro Lira, Lord Cochrane 1074.

- 227. Estudiando.
- 228. Flores.



Seccion de Escultura i Arquitectura

Blanco (Arturo), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Andes 2856.

1. Busto de don D. B. A.
2. Id. id. id. C. W. M.

Mas (F.), Escue'a de Bellas Artes de Barcelona, Lira 579

3. Retrato de niñita.

Arancibia Mena (Julio), curso de Arquitectura de la Universidad de Chile, Nataniel 497.

4. Establecimiento Termal, (Chillan), fachada.
5. Establecimiento Termal, (plano).
6. Bosquejo de una tumba.

Castro Nordenflycht (Homero), curso de Arquitectura de la Universidad de Chile, Morandé 466.

7. Una casa para banquero, (fachada principal).
8. Una casa para banquero, (fachada posterior).

9. Una casa para banquero, (plano del primer piso).

Castro Nordenflycht (Homero) i *del Canto Aguirre* (Herimójenes), Cármen 111, curso de Arquitectura de la Universidad de Chile.

10. Casas para obreros, (plano jeneral).
11. Id. id. id. (fachadas i planos).
12. Id. id. id. id. id.

López López (Juan Antonio), curso de Arquitectura de la Universidad de Chile, Lord-Cochrane 140.

13. Casa para un artista pintor, (fachada principal).
14. Casa para un artista pintor, (fachada posterior).
15. Casa para un artista pintor, (planos).
16. Id. id. id. id. id. (corte).
17. Escuela Mista, (bosquejo de doce horas).

Larrain Bravo (Ricardo), Escuela especial de Arquitectura de Paris, Ahumada 129.

18. Proyecto de Intendencia para la ciudad de los Angeles.

Montt (Cruz A.), estudios en Europa,
Alameda 1656.

19. Villa Beatriz, (proyecto decorativo).
20. Gran Hotel, Quinteros, (proyecto).
21. Villa Ñuñoa, (fachada principal).
22. Id. id. (id. lateral).
23. Proyecto de Biblioteca Nacional.

Ramírez (Moises), curso de Arquitectura de la Universidad del Estado,
Quinta Normal.

24. Dibujo, (acuarela).
25. Id. (a pluma i acuarela).

Schade Pohlenz (Alberto), curso de Arquitectura de la Universidad de Chile, Cármen 98.

26. Escuela Mista, (elevacion).
27. Id. id. (planos i corte).
28. Salon de Verano, (bosquejo de doce horas).
29. Club Atlético, (bosquejo de doce horas).

Smith S. (J.), Huérfanos 1388.

30. Modelo en yeso, fachada casa Sra. M. Padilla de B., Santiago.
31. Planos, mausoleo de la Sra. L. Lynch de Morla Vicuña.

- 32. Modelo en yeso del mausoleo de la Sra.
L. Lynch de Morla Vicuña.
- 33. Plano de la casa del Sr. A. Obrecht, Pa-
pudo.
- 34. Muebles comedor del Sr. Carlos Larrain
Claro, Santiago.
- 35. Cinco acuarelas, casa del Sr. Juan E.
Mackenna, Viña del Mar.

