

ESPOSICION NACIONAL ARTÍSTICA

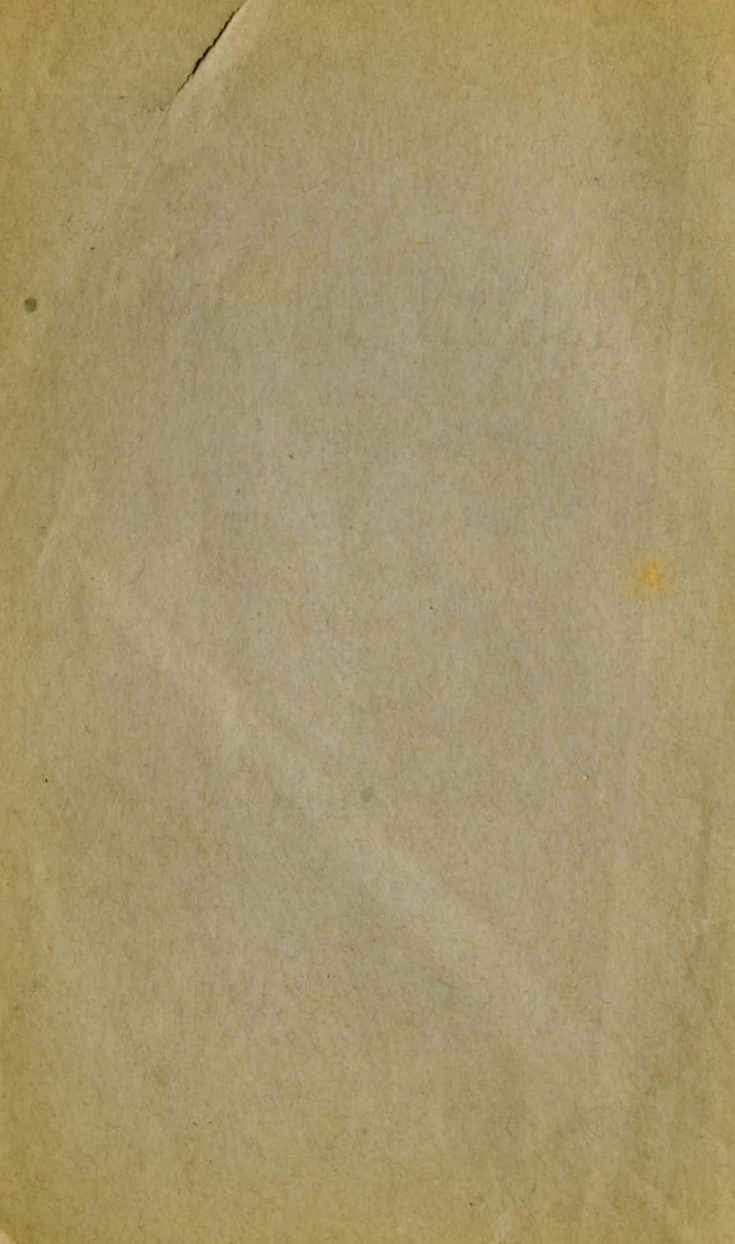
SALON DE 1901

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,
ACUARELA,
DIBUJO I ARQUITECTURA

Precio: 20 centavos

SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA CERVANTES
BANDERA 50
—
1901



709.83
S1751
1900
C2

ESPOSICION NACIONAL ARTÍSTICA

SALON DE 1901

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,

ACUARELA,

DIBUJO I ARQUITECTURA

Precio: 20 centavos



SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA CERVANTES

BANDERA 50

1901

BAA5694- A28326



LISTA

DE ESPONENTES RECOMPENSADOS EN ESPOSICIONES ANTERIORES

Se considerará fuera de concurso para cada premio a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra Exposicion oficial.

Pintura i dibujo

ASPILLAGA, Manuel: mencion honrosa, 1895; medalla de 2.^a clase, 1896.

ARAYA, José Agustin: mencion honrosa, 1896 (dibujo); medalla de 3.^a clase, 1898 (pintura); medalla de 2.^a clase, 1899 (id).

AGUAYO D.; mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE DE W. Sra. Rosa: mencion honrosa, 1890.

BACKAUS, José: mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., Manuel: medalla de 2.^a clase, 1893.

BUCHARD, Pablo: mencion honrosa, 1895, (dibujo).

BOISSIERE de Marí, Eujenia: mencion honrosa, 1897.

BERGÉS, Cárlos: mencion honrosa, 1895.

BOZA, Cárlos: mencion honrosa, 1900.

CASTRO, Srta. Celia: medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 3.^a clase, Esposicion Jeneral, 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas, 1888; medalla de 3.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero Certámen Edwards, 1889; premio Maturana, 1896; premio de jénero Certámen Edwards, 1896.

CABRAL, Sra. María L.: mencion honrosa, 1897.

CARBONELL, Srta. Gudelia: id. id. id.

CARUANA, Hildebrando: mencion honrosa, 1891.

CASTRO, Alfredo: medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1890.

CÓRDOVA, Guillermo: medalla de 3.^a clase, 1893; id. dibujo, 1893.

CROSS P. Srta. Alejandra: mencion honrosa, 1892.

CORREA M., Rafael: medalla de 2.^a clase, Esposicion Jeneral, 1888; medalla de 1.^a clase, Salon

de 1888; mencion honrosa, Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje Certámen Edwards, 1890; Búffalo 2.^a en 1901.

COUSIÑO, Srta Elisa: mencion honrosa, 1890.

CASANOVA Z., Alvaro: medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1896; premio de honor, Salon de 1896.

DOMÍNGUEZ C., Cárlos: mencion honrosa, 1897.

DITTBORN, Julio: mencion honrosa, 1893.

EISELE, E. A.: id. id. 1891.

ESPINOSA F., Eucarpio: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; recomendacion especial, 1893; segunda medalla en 1895 en Santiago; mencion honrosa, 1895; tercera medalla en 1896 en Valparaiso.

ERRÁZURIZ, J. Tomas: mencion honrosa en Paris; medalla de 1.^a clase en Chile, 1888.

FÁBRES, Joaquin: tercer premio, 1897; medalla de 2.^a clase en 1900.

FORMAS D., Srta. Emma: mencion honrosa, 1898.

FIGUEROA L., Srta. Rosa: mencion honrosa, 1898.

FRIAS Bataille, Aníbal: mencion honrosa, 1899 (dibujo).

FOSSA, Julio: mencion honrosa, 1901; premio Maturana.

GONZÁLEZ M., Nicanor: medalla de 2.^a clase, 1886; medalla de 1.^a clase, 1887; medalla de 1.^a clase

pintura chilena en el extranjero, 1892; premio del jénero Certámen Edwards, 1894; premio Maturana, 1894; Búffalo, mencion honrosa, 1901; Certámen Edwards, premio de Historia.

GUZMAN Ovalle, Eujenio: medalla de 2.^a clase, 1889; medalla de 1.^a clase, 1895.

GUZMAN B., Nicolas: mencion honrosa, 1872; medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 2.^a clase, 1884; medalla de 1.^a clase 1889; premio histórico Certámen Edwards, 1889.

GÓMEZ SOLER, Francisco: mencion honrosa, 1891.

GONZÁLEZ, Juan Francisco: medalla de 3.^a clase, 1884; medalla de 2.^a clase 1890; medalla de 1.^a clase, 1892; premio de paisaje Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898.

HELSEBY, Alfredo H.: medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891; medalla de 1.^a clase, 1900.

HÜBNER, Srta. Emma: medalla de 3.^a clase, 1898.

HUIDOBRO J., Sra. Lucrecia: mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, Srta. Mercedes: mencion honrosa, 1899.

HARRIS, Juan E.: mencion honrosa en Paris, 1900; Búffalo 2.^a, 1901.

INFANTE, Ricardo 2.^o: mencion honrosa, 1897.

ISELLA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1897.

JORQUERA, Pedro 2.^o: mencion honrosa, 1897.

JARPA, Onofre: medalla de 2.^a clase, 1875; medalla de 1.^a clase, 1877; medalla de 1.^a clase, 1888; premio de paisaje Certámen Edwards, 1893; premio Maturana, 1893; premio de honor Certámen Edwards, 1890; premio de honor, Salon de 1893; Búffalo 3.^a, 1901.

JOFRÉ, Pedro F.: mencion honrosa, 1887; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1894; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, ex-æquo, 1897.

JEQUIER, Emilio: mencion honrosa, 1895.

LYNCH, Enrique: medalla de 2.^a clase, 1891.

LIRA, Pedro: medalla de 2.^a clase, 1872; medalla de 1.^a clase, 1875; mencion honrosa en Paris, 1882; premio Maturana, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en el extranjero, 1884; medalla de 1.^a clase, pintura chilena en Chile, 1884; medalla de 1.^a clase, dibujo, 1884; medalla de 1.^a clase Esposicion Jeneral, 1888; diploma especial de honor, 1884; premio de honor Certámen Edwards, 1888; medalla de 2.^a clase Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de jénero Certámen Edwards, 1893; premio de honor Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje Certámen Edwards, 1895; premio de honor Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce Esposicion Universal de Paris, 1900 i Búffalo 2.^a, 1901.

LÁRROCHE, Fernando: medalla de 2.^a clase, 1890;
medalla de 1.^a clase, 1897.

LASTARRIA, Srta. Luisa: mencion honrosa, 1890;
medalla de 3.^a clase, 1893.

LIRA O., Jorje: mencion honrosa, 1893.

LEMOINE, Luis E.: medalla de 3.^a clase, 1887; me-
dalla de 2.^a clase, 1888; medalla de 1.^a clase,
1889.

LARRAIN B., Srta. Enriqueta: mencion honrosa,
1890.

LÓPEZ PÉREZ, Daniel: medalla de 3.^a clase, 1896.

LETELIER, Octavio: mencion honrosa, 1897.

LASTRA, Cárlos: medalla de 3.^a clase, 1897; meda-
lla de 2.^a en 1900.

MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 1.^a clase, 1884.

MIRA, Srta. Aurora: medalla de 2.^a clase, 1884;
medalla de 1.^a clase 1886; premio de honor Cer-
támen Edwards, 1895.

MELOSSI, Alfredo: mencion honrosa, 1894.

MARIN, Florencio: mencion honrosa, 1894; meda-
lla de 3.^a clase, 1895.

MOLINA, Ernesto: medalla de 2.^a clase, 1886; pre-
mio Maturana, 1886; medalla de 1.^a clase, 1897;
premio de jénero ex-æquo Certámen Edwards,
1897.

MANDIOLA, Francisco: medalla de 1.^a clase, 1846;
diploma de honor dado por el directorio a nom-

bre del Gobierno en la Exposicion Internacional de 1875; medalla de 2.^a clase, 1854.

MERINO, Srta. Jenoveva; mencion honrosa, 1885.

MOLKE, Cárlos von; medalla de 2.^a clase, 1891.

MILLER DE SCHMIDT, Sra. C.; mencion honrosa, 1894.

MACHADO, Cárlos: mencion honrosa, 1895.

MORRA, Saverio: mencion honrosa, 1895.

MARTÍNEZ, Guillermo: mencion honrosa, 1896, (dibujo); medalla de 3.^a clase en 1900.

NÚÑEZ, Manuel J.: medalla de 3.^a clase, 1889; medalla de 2.^a clase, 1891.

NOGUERA, Samuel: mencion honrosa, 1889.

ORTEGA, J. M.: medalla de 2.^a clase, en Chile e Inglaterra.

OSSANDON B., Cárlos: mencion honrosa, 1897.

ORREGO LUCO, Alberto: medalla de 1.^a clase, 1891; premio de honor Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje Certámen Edwards, 1891; Búffalo 3.^a clase, 1901.

OLEA, Srta. Adela: mencion honrosa, 1889 (dibujo).

OLEA, Guillermo: mencion honrosa, 1889.

POZO, Srta. Josefina: mencion honrosa, 1889; medalla de 3.^a clase, 1900.

PRIETO, Srta. Maria T.: medalla de 3.^a clase, 1894.

PLAZA FERRAND, Marcial: medalla de 3.^a clase,

- 1896; medalla de 2.^a clase, 1897; premio de jé-
nero ex-æquo Certámen Edwards, 1897; medalla
de 1.^a clase, en Santiago. Búffalo, 1901, 3.^a clase.
- PLAZA, Cárlos: mencion honrosa, 1901.
- RESZKA, Pedro: mencion honrosa, dibujo, 1893;
medalla de 3.^a clase, dibujo, 1894; medalla de
2.^a clase, dibujo, 1896; medalla de 3.^a clase, pin-
tura, 1897; medalla de 2.^a clase, pintura, 1898;
Búffalo medalla de 2.^a clase, 1901.
- ROBLES VÍA, Luis A.: mencion honrosa, 1901.
- REVECO, Demetrio: medalla de 2.^a clase, 1888.
- ROSSI DE O., Sra. C.: medalla de 3.^a clase, 1891;
medalla de 2.^a clase, 1896.
- ROSEMBERG, Alberto: mencion honrosa, 1895.
- RENJIFO R., Luis: medalla de 3.^a clase, 1898.
- SWINBURN, Enrique R.: medalla de 3.^a clase, 1884;
medalla de 1.^a clase Esposicion Continental de
Buenos Aires, 1884; medalla de 2.^a clase en
Chile, 1887; medalla de 1.^a clase, 1888; premio
de paisaje Certámen Edwards, 1889; mencion
honrosa Esposicion Universal de Paris, 1889.
- SILVA, Adolfo: mencion honrosa, 1890.
- STÖNNER, Roberto: mencion honrosa, 1894; meda-
lla de 3.^a clase, 1895.
- SALAS, Srta. Juana R.: mencion honrosa, 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, Srta. María T.: mencion
honrosa, 1894.

- SAN MARTIN, Cosme: medalla de 2.^a clase, 1882.
SEPÚLVEDA, Juan A.: mencion honrosa, 1899.
SAINTE MARIE, Óscar: mencion honrosa, 1896.
SOLAR, Félix A.: mencion honrosa, 1896.
SOTO MORAGA, César: mencion honrosa, 1891.
SILVA ARAYA, Víctor: mencion honrosa; 1896, medalla de 3.^a clase, 1899.
TOBAR, Daniel 2.^o: medalla de 2.^a clase, 1890.
TEHERAN, Mme. de: medalla de 2.^a clase, 1894.
THOMSON, Manuel: medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895.
UNDURRAGA, Agustin: mencion honrosa, dibujo, 1894; mencion honrosa, pintura, 1895; tercer premio, pintura, 1897.
UGARTE C., Domingo: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892.
VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao: mencion honrosa, 1899.
VALENZUELA C., Srta. Sara: mencion honrosa, 1898.
VIAL SOLAR, Srta. Julia: mencion honrosa, 1897.
VALENZUELA P., Alfredo: medalla de 1.^a clase, 1884; mencion honrosa en Paris, 1889; medalla de 3.^a clase en Madrid, 1890; premio Maturana, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1899; Búffalo 3.^a, 1901.

VALENZUELA Ll., Alberto: medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1892; medalla de 1.^a clase, 1893; premio de paisaje Certámen Edwards, 1894; id. id., 1897; id. id. género, 1898; Certámen Edwards, premio de paisaje; premio Maturana, 1899; Búffalo, mencion honrosa, 1901.

VIDAL, Cárlos: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1890, medalla de 2.^a clase, 1892; premio paisaje Certámen Edwards, 1896.

VEGA, Juan R.: mencion honrosa, 1887.

WADDINGTON, Luis: medalla de 3.^a clase, 1895.

WALTON, Guillermo H.: medalla de 3.^a clase, 1884.

Escultura

ARIAS, Virjinio: mencion honrosa en Paris, 1882; id. id., 1885; medalla de 3.^a clase, Paris 1887; medalla de 1.^a clase, Esposicion Universal de Paris, 1889; medalla de 2.^a clase en Inglaterra, 1886; medalla de 2.^a clase en Chile, 1875; medalla de 1.^a clase, 1887; premio Pedro Lira, 1889; premio de género Certámen Edwards, 1895; 1.^a medalla en Búffalo, 1901.

AMBROGIO, Eujenio: mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, Lisandro A.: mencion honrosa, 1888; medalla de 3.^a clase, 1892; Búffalo, medalla de 3.^a, 1901.

BLANCO, Arturo: mencion honrosa, 1895; medalla de 3.^a clase, 1897; medalla de 2.^a clase, 1898; Búffalo, 3.^a, 1901.

CONCHA, Ernesto: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1892; medalla de 2.^a clase, 1895; premio Maturana, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana, 1898.

GIACOMINO, Miguel: medalla de 3.^a clase, 1893.

GONZÁLEZ, Simon: mencion honrosa en Paris, 1893; medalla de cro en Paris, 1900; Búffalo, 2.^a medalla, 1901.

LAGARRIGUE, Cárlos: medalla de 1.^a clase, 1890.

LÉMUS, Fernando: mencion honrosa, 1896; medalla de 3.^a clase, 1897.

MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 3.^a clase, 1891; premio de jénero Certámen Edwards, 1891.

MANZOR, Edmundo: medalla de 3.^a clase, 1890; medalla de 2.^a clase, 1891; Búffalo, medalla de 3.^a, 1901.

MATTE, Srta. Rebeca: 1.^a medalla, 1900; 3.^a, Búffalo, 1901.

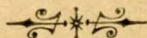
PLAZA, Nicanor: cuatro medallas de 1.^a clase en las Esposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876; premio de jénero Certámen Edwards 1888; premio de honor Certámen Edwards, 1889; premio de honor Salon, 1897; Búffalo, 3.^a, 1901.

RAUNER, Luis: medalla de 3.^a clase, 1896.

SAGREDO, Carlos A.: mencion honrosa, 1897.

TAPIA, Lucas: mencion honrosa, 1890; medalla de 3.^a clase, 1891; medalla de 2.^a clase, 1895; medalla de 1.^a clase, 1897; premio Maturana ex-æquo, 1897; premio histórico Certámen Edwards, 1898.

VERA, Teófilo: medalla de 3.^a clase, 1896.





ESPOSICION ANUAL

DE 1901

PINTURA I DIBUJO

Araya (José), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Moneda 649.

1. Retrato del señor A. B. O.
2. Retrato del señor G. M.
3. «Oraciones de la noche».

Alegría (Cárlos), Escuela de Bellas Artes de Santiago, Bellavista 243.

4. Cosiendo (al lápiz).
5. Cróquis al crayon.

6. Cabeza de estudio (lápiz).
7. Retrato del señor don J. P. (al carbon).

Burchard (Pablo), discípulo del señor
Pedro Lira, Matucana 554.

8. Paisaje al óleo.
9. Dos tableros de Estudios.
10. Crepúsculo (al carbon).
11. Cuatro paisajes (al carbon).
12. Dos a la acuarela.

Bozo (Cárlos), discípulo del señor Gon-
zález Méndez.

13. Retrato del señor J. D. L.
14. Retrato del señor J. T. B.

Bortolotti (Ricardo), discípulo de Rinal-
do, Venecia, casilla 425.

15. Montañas del Tirol.

Bachaus (José), discípulo del señor P.
Lira, Huérfanos 2453.

16. Lirguete.
17. Un tablero de Estudios.
18. El Estudio (al pastel).
19. Cabeza de estudio (al pastel).

Berrido (Emilio), Castro 49.

20. Una procesion de Córpus.

21. El 19 de Setiembre en el Parque.
22. Amores primaverales.
23. Retrato del señor E. C.
24. Retrato del señor V. Zelis.

Carbonell (Srta. Rudelia).

25. Duraznos (copia).

Cortes (Amador), alumno de la Escuela
de Bellas Artes de Santiago, San José
117, Valparaiso.

- 25 A. En «El Salto».

Costa (Jerónimo), discípulo del señor P.
Lira, Serrano 402.

26. Una cabeza de Viejo (al carbon).
27. Perfil de Vieja (al carbon).
28. Perfil de Niño (al carbon).

Cortínez (Srta. Sara), discípula del señor
Pascual Ortega, Tres Montes 424.

29. Peonías.
30. Cerezas.
31. Naranjas.

Chasse (Srta. Teresa), discípula del señor
González M., Grajales.

32. Un dibujo al carbon.

Dublé Urrutia (Diego), discípulo del señor J. F. González, Universidad.

33. Panoplia de Estudios (Talcahuano).

Dettmer (Sra. de P.), aficionada, Capital
82.

34. Marina de Playa Ancha.

35. Camino de Limache.

36. Naturaleza muerta.

37. Playa Ancha.

38. Crepúsculo.

Ekwall (Knut), de Stokolmo.

39. Con Amore.

40. En reposo.

Espinosa (Eucarpio), alumno de la Escuela de Bellas Artes, Talca.

41. Retrato del señor J. E. C.

42. Estudio de Viejo.

43. En el taller.

44. Nota gris (duraznos).

45. Chirimoyas i lúcumas.

46. Duraznos i sandías.

47. Duraznos i sandías.

48. Uvas.

49. Puesta de sol.

Frías (Aníbal), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Galan 2626.

50. Niños leyendo.

Fábres (Joaquin), Catedral 1850.

51. Pescados.

52. Quinta en Limache.

53. Estudio.

54. Conventillo.

Fahlstron (Valdemar), de la Academia de Bellas Artes de Stokolmo i de la de Madrid, Cerro de las Monjas 5, Valparaíso.

55. Cabeza de estudio.

56. Estudio de rocas (Playa Ancha).

57. Retrato del señor A. M.

58. Retrato del señor J. M.

Fossa Calderon (Julio), discípulo del señor P. Lira, San Pablo 2842.

59. Pensativa.

60. Cabeza de estudio.

61. Impresion de «Capuchino».

Fernández (Srta. Victoria), aficionada, Sotomayor 247.

62. Dia revuelto.

González Méndez (N.)

63. Estudio.

*Gronemeyer (Srta. Sofía), aficionada,
Castro 141.*

64. Plato decorativo (frutas).

65. Suspiros.

66. Pasionarias acuarelas.

67. Con marco jiro grabado.

*Gajardo (Srta. Victoria), aficionada, San-
to Domingo 1718.*

68. Una cabeza de estudio.

*González (Juan Francisco), Manuel Ro-
dríguez 43.*

69. Crisantemos de invierno.

70. Retrato del señor L. F. I.

71. Retrato de niña.

72. Estudio de figura.

73. Naranjas verdes.

74. Manzanas.

75. Rosas blancas.

76. Rosas de otoño.

77. Rosas (decorativas).

78. Rosas de invierno.

79. Paisaje de Limache Viejo.

80. Rosas, armonías en verde.
81. Chrisantemos rojos (invierno)
82. Hortensias al sol.
83. Calle de Lima (impresion).
84. Invierno, Limache.
85. Reja de San Telmo (Sevilla)
86. O'Higgins (nota de invierno).
87. En la Alameda (otoño).
88. Limachito.
89. Matorrales.
90. Lima de tarde.
91. La Magdalena (Lima).
92. Duraznos al sol pasados.
93. Suspiros.
94. La vieja Providencia (Santiago)
95. Callejon de Azolas (invierno).
96. Primavera.
97. Id.
98. Ancon (Lima).
99. Matorrales.
100. Nota cordillera (tarde).
101. Bendicion del Estandarte Colonial
102. Retrato (acuarela).
103. Quilicura (otoño).
104. Figura (estudio).

Hernández (Héctor), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Búlnes 277.

105. Treinta estudios (apuntes de viajes).

Hübner (Srta. Emma), discípula de Lemoine, Huérfanos 1438.

106. Retrato de señoritas.

Harald (K. Ekwall), discípulo del señor Knut Ekwall, de la Academia de Bellas Artes de Stokolmo, calle Monjitas 556.

107. Salida de sol en la cordillera.

108. Marina.

109. Una cabeza de estudio (lápiz).

Hernández (Héctor), alumno de la Escuela de Bellas Artes, Búlnes 277.

110. Valparaíso desde Viña del Mar (acuarela).

111. El río Hudson (Nueva York) id.

112. Las lagunas de Falmouth (Jamaica) id.

113. El puente Wáshington (Nueva York) id.

114. El cerro de las colinas (Miramar) id.

115. El estero (Linares) id.

116. El castillo (Viña del Mar) id.

117. La escuadra en Valparaíso id.

118. Calle Real (Aconcagua) id.

- 119. Camino a Miramar.
- 120. Palma en el Salto.
- 121. Un rancho en Aconcagua.
- 122. En la cripta del monumento Prat.
- 123. Una ramada (San Felipe).
- 124. Quebrada de San Juan de Dios (Valparaíso)
- 125. Alrededores de Chillan.
- 126. En el Baron (Valparaíso).
- 127. Caleta Abarca.

Isella (Srta. Luisa), discípula del señor
González M.

- 128. Bordando.
- 129. Cabeza de estudio.

Iturra (Pedro A.), aficionado, Santo Do-
mingo 528.

- 130. Retrato del señor C. Z.

Jofré (Pedro), discípulo del señor P. Lira.

- 131. Un paisaje.

Jordan (Félix), discípulo del señor Vi-
llavicencio, Marcoleta 458.

- 132. Procesion de Cuasimodo.
- 133. El 19 en el Parque.
- 134. Amores primaverales.
- 135. Retrato de la señora M. de Zelaya.
- 136. Retrato del señor Eloi Caviedes.

Siguier (Emilio), alumno del señor Boul-
del i de la Academia de Bellas Artes
de Paris, Bellavista 109.

137. El estero de Peña Flor (acuarela).

138. Las vegas id. id.

139. Los cerros de La Contador id.

Jarpa (Onofre), alumno de la Escuela
de Bellas Artes de Santiago, Echáu-
rren 149.

140. «La Jaquenetie» (estudio).

Jaraquemada (Srta. E.), aficionada, San-
to Domingo 2078.

141. Naranjas.

Latorre (Javier), Santa Rosa 85.

142. Cinco tableros decorativos.

143. Arte nuevo decorativo (composicion ori-
ginal).

144. Estudios de escenografía.

145. Boceto para el segundo acto de «Fedora».

146. Proyecto de Telon de boca.

Lastra (Cárlos), discípulo del señor P.
Lira, Merced 351.

147. Impresion.

148. Retrato del señor Tito Lizoni.

Lemoine (Luis E.), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Dijon i Paris, Pedregal 264.

149. El martirio de San Sebastian.

150. Impresion.

Lira O. (Jorje).

151. Marina de Constitucion (acuarela).

Lira (Pedro) Agustinas 2196.

152. En acecho.

Letelier (Srta. Lucrecia), aficionada, Chacabuco 276.

153. Cabeza de estudio.

Letelier (Octavio), discípulo del señor Trouber, Valparaiso.

154. Potreros. Camino de hacienda.

155. Calle del Dieziocho (Quillota), Camino de Quilpué.

156. Quilpué. Malezales. El Boldo: Limache.

157. Dia de sol. En la palma de Quillota.

158. Calle del Matadero. Puerto de Valparaiso.

Larroche (Fernando).

159. El taller de Galott.

160. Cielo de primavera

Montauban (Antonio), discípulo de don Pascual Ortega, Huérfanos 2765.

161. El mes de Mayo (a la pluma).

Mira (Sra. Aurora), Alameda 2591.

162. Rosas.

Manríquez (Sra. Maclovía de), aficionada, Bilbao 20.

163. Un estudio de violín.

Manríquez (Srta. Berta), aficionada, Bilbao 20.

164. Frutas (dibujo).

Magallanes (M.), discípulo de don P Lira, Arturo Prat 503.

165. Un tablero con estudios.

Ortega (José M.), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Chile i de París, San Diego 742.

166. Un estudiantito.

167. Frutillas en vino.

Pozo (Srta. Josefina), discípula del señor P. Lira, García Reyes 853.

168. Teresa.

169. Manzanas.

- 170. Hojas de parra.
- 171. Cardenales.
- 172. Plumbagos.
- 173. Perfil de niña.
- 174. Fuxias.

Paulus (Srta. Elena), discípula del señor
P. Lira.

- 175. Preparando el chonchon.
- 176. Aves (naturaleza muerta).
- 177. Cardos.
- 178. Legumbres.
- 179. Perfil de niña.

Padre Anjélico (de San Francisco).

- 180. En el convento.
- 181. Naranjas.

Palacios (Abraham), alumno de la Es-
cuela de Bellas Artes de Santiago,
Matucana 592.

- 182. Cabeza de Niña.
- 183. Cabeza de Vieja.
- 184. Dibujo a la pluma (copia).

Plaza (Luis Alberto), Lira 254, profesor
Pedro Lira.

- 185. Ensueño.

Robinson (Eduardo), aficionado, calle de
Valdivia 330.

- 186. Paso del Buitre.
- 187. Tiempo revuelto.
- 188. En la tarde (acuarelas).

Olea Cotapos (Guillermo), discípulo del
señor O. Jarpa, Huérfanos 1990.

- 189. Estudio de interior.

Ronubotham (Roberto), aficionado, Ala-
meda 294.

- 190. Senecape.

Robles Via (Luis), discípulo del señor
P. Lira, Arturo Prat 265.

- 191. Paisaje de otoño.
- 192. Anémonas.
- 193. Interior.
- 194. Callejon.
- 195. Paisaje.
- 196. Paisaje.

Revecó (Demetrio), Alumno de la Es-
cuela de Bellas Artes de Santiago.

- 197. Paisaje.
- 198. Paisaje.
- 199. Caza.

200. Frutas.

201. Retrato de la señora S. A. de M.

Richon Brunet, discípulo de Gerome
Humbert i Gervex, de Paris.

202. Familia de huasos.

203. Retrato del señor P. .

204. Retrato de la señora de P.

Rezka (Pedro).

205. Estudios al carbon.

206. Estudios al carbon.

207. Estudios al carbon.

Restat (Cárlos), aficionado, Vergara 68.

208. La corriente.

Rebolledo (Benito), aficionado, Compañía 1463.

209. Sin pan.

210. Mi retrato.

Undurraga (Agustín), discípulo del señor P. Lira, Capital 402.

211. Sirviendo la comida.

212. Granadas.

213. Frutillas.

214. Interior (estudio).

215. Interior (estudio).

Urzúa (Benjamin), alumno de la Escuela de Bellas Artes, San Pablo 1291.

216. Virginia Novoa (dibujo).

217. Retrato del jeneral Novoa.

Terrer (Fraí José).

218. En el convento (estudio).

Thomson O. (Manuel), Catedral 2829.

219. Retrato de la señora J. C. de T.

220. Retrato del señor P. P.

221. Retrato del señor A. C. A.

222. Retrato del señor P. A.

223. Retrato del señor A. U.

224. Retrato del señor C. V.

225. Retratos de jóvenes escritores nacionales.

226. Cabeza de Santa Teresa.

227. Anita.

228. Sevillana.

229. Teresita.

230. En el ensueño.

231. Duraznos.

232. Alcanfores.

233. Naranjas.

Swimburn (Enrique).

234. Lactus en luz velada.

Soto (César), alumno de la Escuela de Bellas Artes, San Francisco 376.

- 235. Paisaje.
- 236. Paisaje.
- 237. Cabeza de estudio.
- 238. Los compañeros.

Silva (Víctor), discípulo del señor P. Lira, San Diego 1232.

- 239. Cabeza de Viejo.
- 240. Cabeza de Niña.
- 241. Leccion de costura.
- 242. Cabeza de Niña al aire libre.

Stonner (Roberto), alumno de la Escuela de Bellas Artes, Nataniel 60.

- 243. Un paisaje.

Saint Marie (Oscar), discípulo de don P. Lira, calle Lira 333.

- 244. Tablero con estudios.
- 245. Primavera.
- 246. Un bajo (Panimávida).
- 247. Alcanfores.

Sepúlveda (Srta. Celia), aficionada, Huérfanos 2635.

- 248. La muerte junto a la vida.

Valenzuela Castro (Srta. Sara), discípula del señor E. Lemoine.

249. Un tablero de estudios.

250. Muchacho pobre.

Valenzuela Ll. (Alberto).

251. Un rincón en la Iglesia de San Jermán, París.

252. Villanueva de San Jorje (día revuelto).

253. Paisaje de Meudon.

254. Charenton, orillas del mar.

255. Marne Charenton.

Wood Arellano (Jorje), aficionado, Castro 763.

256. Enrique de Rachoqueleine.

257. Cópia de un grabado de Le Blanc (acuarela).

258. Friedland 1,807, copia de un grabado de Messo.

259. Messonier.

260. La guerra de la Vendée, id.

Zaldívar (Jorje), aficionado, García Reyes 537.

261. El cajón del Tinguiririca (acuarela).

262. Campo de primavera.

Seccion de Escultura i Arquitectura

Vera (Teófilo), alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santiago, Búlnes 1011.

1. Busto de yeso (retrato).

De la Cruz (Miguel A.)

2. Planos de arquitectura.

Hernández (Héctor), alumno de la Escuela de Bellas Artes, Búlnes 277.

3. Un bajo relieve.
4. Proyecto de chalet.



Sta. Matte, (Rebeca), discípula de Rodin, Paris.

5. L'enchantement.
- 6 Horacio.

