

ESPOSICION NACIONAL ARTISTICA

---

# SALON DE 1900

## CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,

ACUARELA,

DIBUJO Y ARQUITECTURA

---

**Precio: 20 centavos**

---

SANTIAGO DE CHILE

**IMPRENTA ERCILLA**

58—BANDERA—58

1900



ESPOSICION NACIONAL ARTISTICA

# SALON DE 1900

709.83  
5175  
1900  
C.2

## CATÁLOGO

DE LAS OBRAS DE PINTURA, ESCULTURA,

ACUARELA,

DIBUJO Y ARQUITECTURA

**Precio: 20 centavos**



SANTIAGO DE CHILE

**IMPRENTA ERCILLA**

58—BANDERA—58

1900

BAA 5693 - A 28325





## LISTA

### DE ESPONENTES RECOMPENSADOS EN ESPOSICIONES ANTERIORES

---

Se considerará fuera de concurso para cada premio a todo artista esponente que haya obtenido uno de igual clase en otra esposicion oficial.

#### **Pintura i dibujo**

ASPILLAGA, Manuel: mencion honrosa 1895, medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1896.

ARAYA, José Agustin: mencion honrosa 1896 (dibujo); medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898 (pintura); medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1899 (id).

AGUAYO, D.; mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE de W. Sra Rosa: mencion honrosa, 1890.

- BLANCO L., Manuel: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1893.  
BUCHARD, Pablo: mencion honrosa, 1895, (dibujo).  
BOISSIERE de Marí, Eugenia: mencion honrosa, 1897.  
BERGÉS, Carlos: mencion honrosa, 1895.  
CASTRO, Srta. Celia: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, Exposicion jeneral, 1888; diploma especial de honor adjudicado por los artistas 1888; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, Exposicion Universal de Paris. 1889; premio de jénero Certamen Edwards, 1889; premio Maturana, 1896, premio de jénero Certamen Edwards, 1896.  
CABRAL, Sra. Maria L.: mencion honrosa, 1897.  
CARBONELL, Srta. Gudelia: id. id id  
CARUANA, Hildebrando: mencion honrosa, 1891.  
CASTRO, Alfredo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1890.  
CÓRDOVA, Guillermo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1893, id dibujo 1893.  
CROSS P. Srta. Alejandra: mencion honrosa 1892.  
CORREA M, Rafael: medalla de 2.<sup>a</sup> clase. Exposicion Jeneral 1888; medalla de 1.<sup>a</sup> clase. Salon de 1888; mencion honrosa Exposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje Certamen Edwards, 1890.  
COUSIÑO, Srta. Elisa: mencion honrosa, 1890.  
CASANOVA Z., Alvaro: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1894; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1896; premio de honor, Salon de 1896.  
DOMINGUEZ C., Carlos: mencion honrosa. 1897.  
DITTBORN, Julio; mencion honrosa, 1893.  
EISELE, E. A. id id 1891.  
ESPINOSA F., Eucarpio, mencion honrosa 1890; medalla de 3.<sup>a</sup> clase 1891, recomendación es

- pecial 1893, segunda medalla en 1895 en Santiago, mencion honrosa 1895, tercera medalla en 1896 en Valparaíso.
- ERRÁZURIZ, J. Tomas: mencion honrosa en Paris, medalla de 1.<sup>a</sup> clase en Chile, 1888
- FÁBRES, Joaquin: tercer premio, 1897.
- FORMAS D., Srta. Emma: mencion honrosa, 1898.
- FIGUEROA L., Srta. Rosa; mencion honrosa, 1898.
- FRIAS Bataille, Anibal: mencion honrosa, 1899 (dibujo).
- GONZALEZ, M. Nicanor: medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1886; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio del jénero Certámen Edwards, 1894 premio Maturana, 1894.
- GUZMAN Ovalle, Eujenio: medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1889, medalla de 1.<sup>a</sup> clase 1895.
- GUZMAN B, Nicolas, mencion honrosa, 1872, medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1875; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1889; premio histórico Certamen Edwards 1889.
- GOMEZ SOLER, Francisco: mencion honrosa, 1891
- GONZALEZ, Juan Francisco. medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1890; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1892; premio de paisaje Certámen Edwards, 1892, premio de honor, Salon de 1898.
- HELSEBY, Alfredo H., medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1891.
- HUBNER, Srta. Emma. medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898,
- HUIDOBRO J., Sra. Lucrecia; mencion honrosa, 1898.
- HUIDOBRO, Srta. Mercedes. mencion honrosa 1899
- HARRIS, Juan E. mencion honrosa en Paris 1900.
- INFANTE, Ricardo 2.<sup>o</sup>. mencion honrosa 1897.

- ISELLA. Srta. Luisa, mencion honrosa, 1897.  
JORQUERA. Pedro 2.º mencion honrosa, 1897.  
JARPA, Onofre, medalla de 2.ª clase, 1875, medalla de 1.ª clase, 1877, medalla de 1.ª clase, 1888, premio de paisaje Certámen Edwards 1893, premio Maturana, 1893, premio de honor Certámen Edwards, 1890, premio de honor, Salon de 1893.  
JOFRÉ, Pedro F., mencion honrosa, 1887, medalla de 3.ª clase, 1891, medalla de 2.ª clase, 1894, medalla de 1.ª clase, 1897, premio Maturana, ex oequo, 1897.  
JEQUIER, Emilio, mencion honrosa, 1895.  
LYNCH, Enrique, medalla de 2.ª clase 1891.  
LIRA, Pedro, medalla de 2.ª clase. 1872, medalla de 1.ª clase. 1875, mencion honrosa en Paris, 1882, premio maturana, 1884, medalla de 1.ª clase pintura chilena en el extranjero, 1884, medalla de 1.ª clase. pintura chilena en Chile, 1884 medalla de 1.ª clase dibujo, 1884, medalla de 1.ª clase Esposicion Jeneral, 1888, diploma especial de honor. 1884, premio de honor Certámen Eduwards, 1888, medalla de 2.ª clase Esposicion Universal de Paris, 1889, premio de jénero Certámen Edwards, 1893, premio de honor Certámen Edwards, 1893, premio de paisaje Certámen Edwards. 1893: premio de honor Certámen Edwards. 1893, medalla de bronce Esposicion Universal de Paris 1900.  
LÁRROCHE, Fernando; medalla de 2.ª clase, 1890; medalla de 1.ª clase 1897.  
LASTARRIA, Sta. Luisa; mencion honrosa, 1890; medalla de 3.ª clase, 1893.  
LIRA O, Jorje; mencion honrosa 1893.  
LEMOINE, Luis E.; medalla de 3.ª clase, 1887;

- medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1888; medalla de 1.<sup>a</sup> clase; 1889.
- LARRAIN, B., Sta. Enriqueta; mencion honrosa, 1890.
- LOPEZ PEREZ, Daniel; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.
- LETELIER, Octavio; mencion honrosa, 1897.
- LASTRA, Carlos; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897,
- MIRA, Sra. Magdalena; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1884;
- MIRA Srta. Aurora; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1884; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1886; premio de honor Certámen Edwards, 1895.
- MELOSSI, Alfredo; mencion honrosa, 1894.
- MARIN, Florencio; mencion honrosa, 1894; medalla de 3.<sup>a</sup> clase 1895.
- MOLINA, Ernesto; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1886; premio Maturana, 1886; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897; premio de jènero ex-oequo Certámen Edwards, 1897.
- MANIOLA, Francisco; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1846; diploma do honor dado por el directorio a nombre del Gobierno en la Espesicion internacional de 1870; medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1854.
- MERINO, Srta. Jenoveva; mencion honrosa, 1885.
- MOLKE, Carlos von; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.
- MILLER DE SCHMIDT, Sra. C.; mencion honrosa, 1894.
- MACHADO, Carlos; mencion honrosa, 1895.
- MORRA, Saverio; mencion honrosa, 1895.
- MARTINEZ, Guillermo; mencion honrosa, 1896, (dibujo).
- NUÑEZ, Manuel J.; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.
- NOGUERA, Samuel; mencion honrosa, 1889.
- ORTEGA, J. M.; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, en Chile e Inglaterra.

- OSSANDON B., Carlos; mencion honrosa, 1897.
- ORREGO LUCO, Alberto; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1891; premio de honor Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje Certámen Edwards. 1891.
- OLEA, Srta. Adela; mencion honrosa, 1889 (dibujo).
- OLEA, Guillermo; mencion honrosa, 1899.
- POZO, Srta. Josefina; mencion honrosa. 1889.
- PIRETO, Srta. Maria T.; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1894.
- PLAZA FERRAND, Marcial; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896; medalla de 2.<sup>a</sup> clase. 1897; premio de género ex-oequo Certámen Edwards, 1897; medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1898.
- RESZHA, Pedro; mencion honrosa, dibujo, 1893; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, dibujo. 1894; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, dibujo. 1896; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, pintura, 1897; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, pintura, 1898.
- REVECO, Demetrio; medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1888.
- ROSSI DE O., Sra C.; medalla de 3.<sup>a</sup> clase. 1891; medalla de 2.<sup>o</sup> clase, 1896.
- ROSEMBERG, Alberto; mencion honrosa, 1895.
- RENJIFO R., Luis, medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1898.
- SWINBURN, Enrique R. medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1884, medalla de 1.<sup>a</sup> clase Exposicion Continental de Buenos Aires. 1884, medalla de 2.<sup>a</sup> clase en Chile. 1887, medalla de 1.<sup>a</sup> clase 1888, premio de paisaje Certámen Edwards, 1889, mencion honrosa Exposicion Universal de Paris, 1889.
- SILVA, Adolfo, mencion honrosa, 1890.
- STÖNNER. Roberto, mencion honrosa, 1894, medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1895.
- SALAS Srta. Juana R., mencion honrosa, 1890.
- SALAS SUBERCASEAUX, Srta. Maria T. mencion honrosa, 1894.

- SEPÚLVEDA, Juan A. mencion honrosa 1899.  
SAINTE MARIE Oscar, mencion honrosa 1896.  
SOLAR. Felix A. mencion honrosa 1896.  
SOTO Moraga, Cesar, mencion honrosa 1897.  
SILVA ARAYA, Victor, mencion honrosa 1896,  
medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1899.  
TOBAR, Daniel 2.<sup>o</sup>, medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1890.  
TEHÉRAN, Mme. de, medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1894  
THOMSON, Manuel, medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1891;  
medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895.  
UNDURRAGA, Agustin. mencion honrosa, dibujo,  
1894. mencion honrosa, pintura, 1895, tercer  
premio, pintura 1897.  
UGARTE C. Domingo, mencion honrosa, 1890,  
medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892  
VELOZ SOTOMAYOR, Wenceslao, mencion honro-  
sa, 1899.  
VALENZUELA C. Srta. Sara, mencion honrosa,  
1898.  
VIAL SOLAR, Srta Julia, mencion honrosa, 1897.  
VALENZUELA P. Alfredo; medalla de 1.<sup>a</sup> clase,  
1884, mencion honrosa en Paris, 1889, meda-  
lla de 3.<sup>a</sup> clase en Madrid, 1890, premio Matu-  
rana 1892. premio de jénero Certámen Ed-  
wards, 1892, premio de jénero Certamen Ed-  
wards, 1899  
VALENZUELA Ll. Alberto, medalla de 3.<sup>a</sup> clase,  
1890, medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1892, medalla de 1.<sup>a</sup>  
clase, 1893, premio de paisaje Certámen Ed-  
wards 1894, id id 1897, id id jenero, 1898,  
premio Maturana, 1899.  
VIDAL. Carlos, mencion honrosa, 1888, medalla  
de 3.<sup>a</sup> clase 1890, medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1892;  
premio paisaje Certamen Edwards, 1896,  
VEGA, Juan R., mencion honrosa, 1887.

WADDINGTON, Luis, medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1895;  
WALTON, Guillermo H, medalla de 3.<sup>a</sup> clase,  
1884.

### **Escultura**

ARIAS, Virjinio: mencion honrosa en Paris, 1882;  
id. id. 1885; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, Paris 1887;  
medalla de 1.<sup>a</sup> clase. Exposición Universal de  
Paris, 1889; medalla de 2.<sup>a</sup> clase en Inglaterra  
1886; medalla de 2.<sup>a</sup> clase en Chile 1875; me-  
dalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1887; premio Pedro Lira,  
1889; premio de jénero Certámen Edwards,  
1895.

AMROGIO. Eujenio: mencion honrosa, 1893.

BARRENECHEA, Lisandro A.: mencion honrosa:  
1888; medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892.

BLANCO, Arturo: mencion honrosa, 1895, meda-  
lla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897, medalla de 2.<sup>a</sup> clase 1898.

CONCHA, Ernesto: mencion honrosa, 1890, me-  
dalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1892, medalla de 2.<sup>a</sup> clase  
1895, premio Maturana, 1895, medalla de 1.<sup>a</sup>  
clase, 1897, premio Maturana, 1898.

GIACOMINO, Miguel: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1893.

GONZALEZ, Simon: mencion honrosa en Paris,  
1893, medalla de oro en Paris 1900.

LAGARRIGUE, Carlos: medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1890.

LEMUS, Fernando: mencion honrosa, 1896, me-  
dalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1897.

MIRA, Sra. Magdalena: medalla de 3.<sup>a</sup> clase,  
1891, premio de jénero Certamen Edwards,  
1891.

MANZOR, Edmundo: medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1890,  
medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1891.

PLAZA, Nicanor, cuatro medallas de primera cla-

se en las Esposiciones de Santiago i una en Filadelfia el año 1876. premio de jénero Certamen Edwards, 1888, premio de honor Certamen Edwards, 1889, premio de honor Salon, 1897.

RAUNER, Luis. medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.

SAGREDO, Carlos A., mencion honrosa. 1897.

TAPIA, Lucas, mencion honrosa, 1890, medalla de 3.<sup>a</sup> clase 1891. medalla de 2.<sup>a</sup> clase, 1895, medalla de 1.<sup>a</sup> clase, 1897, premio Maturana, ex-oequo, 1897, premio histórico Certamen Edwards, 1898.

VERA, Teófilo, medalla de 3.<sup>a</sup> clase, 1896.

---





## ESPOSICION ANUAL

---

CUADRO QUE NO HAN SIDO EXIBIDOS EN LAS  
ESPOSICIONES QUE ORGANIZA LA COMI-  
SION ENCARGADA DE LA CONSERVACION  
I FOMENTO DEL MUSEO DE BELLAS  
ARTES.

PINTURA, ACUARELA, DIBUJO I ARQUITECTURA

*Araya* (José A.)

1—En el taller

*Alegría* (Cárlos) alumno de la Es-  
cuela de Bellas Artes, Bella Vista  
243

2—Estudio al lapiz.

*Alenk E.* (Cárlos) Grajales 2524.

3—Aves.

*Aubry* (Srta. Leontina) aficionada.  
4—Marina.

*Aubry* (Srta. Valentina) aficionada  
Huérfanos 1531.  
5—Estudio de naranjas.

*B. de Alenk* (Sra. Carmela) Grajales  
2524.  
6—Rosas.

*Backhaus* (J.)  
7—Cabeza de estudio (dibujo)  
8—Viejo leyendo.

*Benitez* (Srta. Maria L. id) discípula  
del Sr. Juan F. González, Valparaíso.  
9—Duraznos (copia de J. F. González)

*Bozo V.* (Cárlos) discípulo del Sr.  
Gonzalez M., Delicias, 2206.  
10—Retrato de la Srta. A. B.

*Buchard* (Pablo)  
11—Camino de la Quinta.

*Casanova Z. (Alvaro)*

12—Un Destroyer

*Correa M. (Rafael) Residente en Pa-  
ris*

13—Pastoreando el ganado

*Caceres (Alfredo) aficionado.*

14—Cabeza de estudio.

*Caceres (Oscar)*

15—Naturaleza muerta.

*Cortinez (Srta. Sara) discípula del  
Sr. Pascual Ortega i M. J. Núñez,  
Huérfanos 2317.*

16—Naturaleza muerta (frutas tropicales)

17—Ramo de flores.

*Chasse (Srta. Teresa) Liceo n.º 1.*

18—Paisaje Acuarela (copia)

*Cruz (Miguel de la)  
Ejército 91.*

19—Estudio de la gran escala de la Opera  
de Paris.

*Dittborn (Julio)*

20—Naturaleza muerta.

*Escobar P.* (Armando) aficionado,  
Riquelme 52

21—Paisaje

*Espinosa Fuenzalida* (Eucarpio) Tal-  
ca, casilla 113

22—El pan de cada día.....

23—Retrato del señor J. Luis Demarco V.

24—Duraznos

25—Pilluelo

*Fabres* (Joaquin) aficionado, Catedral  
1850.

26—Días de sol

27—Ranchos

28—Puesta de sol

29—Primavera

30—Tablero de estudios.

*Fajardo* (Srta. Aida C.) discípula del  
Sr. Demetrio Rebeco, Olivos 794.

31—Duraznos

*Fossa C.* (Julio) alumno de la Escuela  
de Bellas Artes, San Pablo 2842.

32—Cabeza de estudio

33— Id id (al lápiz)

*Gajardo S.* (Alberto)

- 34—Pera y naranja  
*Gonzalez M.* (Nicanor) Grajales 2524  
35—Inaguracion del primer Congreso  
chileno

*G. Huidobro* (Srta. Mercedes) discípula  
del Sr. Manuel Thomson, Huér-  
fanos 2311

- 36—Fedora

*Gonzalez* (Juan F).

- 37—Higueras del Pangal (Paisaje otoño)  
38—Flores al aire libre  
39—Jeranios  
40—Otoño  
41—Crepúsculos (Limache)  
42—Tejiendo una mantilla  
43—Puesta de sol  
44—Madrid desde la Vega  
45—*Guzman Ovalle* (Eugenio) discípulo de  
don Onofre Jarpa, Agustinas 1159  
46—Cordillera de las Condes (Primavera)  
47—Primavera (Paisaje)  
48—Otoño id  
49—Salida de invierno.

*Helsby* (Alfredo H.) Abtao 17 Valparaí-  
so.

- 50—Crepúsculo

- 51—Camino en Las Zorras  
 52—Alcanfores  
 53—Tarde en Playa Ancha  
 54—Salida de sol, (Quilpué)  
 55—En primavera, (jardin)  
 56—Copihues  
 57—Ultimos rayos  
 58—Valparaiso desde el Cerro Alegre  
 59—Cielo revuelto, Serena  
 60—Marina de Tarde  
 61—Desde el puente, Viña del Mar  
 62—Chañitas de Playa Ancha  
 63—Nota morada, Bahía de Valparaiso.  
 64—Naranjas  
 65—Morenita  
 66—Frutillas (acuarela)  
 67—Sentada entre las flores id  
 68—Rotito id  
 69—Casas viejas Valparaiso  
 70—Desde un jardin id wash  
 71—Nota verde id wash  
 72—Pelargonias id id  
 73—Rosas i Paisaje id id  
 74—Retamos floridos id id  
 75—Primavera en poblacion  
     Vergara (Acuarela)  
 76—Dia de invierno (Valparaiso) id  
 77—En la arena (Chorrillos) id

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 78—Manzanillones en jarron     | id |
| 79—Manzanilla i Jeranios       | id |
| 80—Dia de neblina (Valparaiso) | id |
| 81—Perfil de niña              | id |
| 82—Cielo revuelto, Playa Ancha | id |
| 83—En el cerro Cordillera      | id |

*Hernandez* (Hector) Ricardo Cum-  
ming 456

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 84—Proyecto para palacio consistorial |    |
| 85—La opera de Paris 1898 (acuarela)  |    |
| 86—Retrato del Sr. M. P. V.           | id |
| 87—Paisaje árabe                      | id |
| 88—Una miss                           | id |

*Huguet* (Srta. Teresa) Discípula de  
Delorme en Francia, Mme. de Téh-  
érany Bortolotti, Huérfanos 1531.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 89—Duraznos (Montreuil) |  |
| 90—Membrillos i uvas    |  |
| 91—Peonías              |  |
| 92—Estudio de Rosas     |  |
| 93—Cabeza de estudio    |  |

*Infante* W. (Alberto) Jofré 329.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 94—Regalo de cumpleaños |  |
| 95—Onces en Quillota    |  |

*Isella* (Srta. Luisa) discípula del señor  
González M., Latorre 3573

- 96—Cabeza de vieja  
97—Boceto  
98—Cabeza de estudio  
99—Retrato de niña  
100—Retrato de señora  
101—Retrato del señor J. M. Gatica

*Jofré* (Enrique) aficionado, Echeverría 961

- 102—Los borrachos (acuarela)

- 103—Cabeza de estudio

*Jofré* (Pedro F.) discípulo de D. Pedro Lira, Llanquihue 1145

- 104—Estudio

*Jequier* (Emilio) discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Paris i de Mr. Bloudel, Bella Vista 169

- 105—«Dolce farniente» (acuarela)

*Lafoglia* (Antonio) discípulo de la Escuela de Artes Decorativas de Niza, Eleuterio Ramirez 1430

- 106—Claro de luna d'apris Cicerí

- 107— , , , (acuarela)

- 108—Marina ,

*Laroche* (Fernando)

- 109—En el taller

*Lastarria* (Srta. Luisa)

110—Nogales

110A—Naturaleza muerta (frutas)

*Lastra* (Carlos) alumno de la Escuela  
de Bellas Artes

111—Primavera

112—Retrato (boceto)

113— id. del señor A. V.

*Lira* (Pedro)

114—Dibujo al lápiz

*Lynch* (Enrique) Maipú 435

115—Retrato de Señora.

116—La vieja canción

117—Retrato de Malle. L.

118—Un artista (Retrato)

119—Souvenir

120—Retrato (noche)

121—Retrato del escultor Blanco

122—La trilla

123—Rayos de sol

124—Sendero de rosas

125—La casita vieja

126—Retrato del Sr. V.

127—Flores azules

128—Cardos al sol

- 129—En un parque  
130—Vista del interior del Museo

*Molina* (Ernesto) Maipú 594

- 131—Caridad  
132—Retrato  
133—Interior de bosque  
134—Choza de indios  
135—Calle de Maipú  
136—Montañas de Imperial  
137—Rio Carahue

*Magallanes Moure* (Manuel)

- 138—Rosas blancas (boceto)

*Martinez* (Guillermo) alumno de la  
Escuela de Bellas Artes.

- 139—Paisaje.  
140—Pinos de Tolhuaca.  
141—Medio dia (paisaje)  
142—Retrato del Sr. G. C. A.  
143—Cabeza de estudio.

*Moltke* (Cárlos von)

- 144—Un naufragio en la bahia de Valparaiso  
145—Lago de los Incas (Cordillera)  
146—Quivolgo (desemborcadura del rio  
Maipo)

*Morra* (Saverio) discípulo de la Academia de Nápoles, San Diego 1414.

147—De la colina.

*Melossi* (Alfredo) aficionado.

148—El castillo miramar.

149—Camino a Concon.

150—Marina.

*Mujica C.* (Rodolfo) discípulo del Sr. Ernesto Molina, Maestranza 558.

151—Paisaje.

*Olea Cotapos* (Guillermo) discípulo del Sr. Onofre Jarpa, Huérfanos 1990.

152—Congrio.

152 A—Flores.

*Ortega* (José M.)

153—Retrato.

*Ossa de Larrazabal* (Sra. Sara) Teatinos 18.

154—Naturaleza muerta.

155—Cabeza de estudio.

*Page C. (Srta. Ana M.)*

156—Una niñita con su perrito.

*Portales* (Gustavo Edo.) ex-alumno  
de don Manuel Aldunate, Chaca-  
bucó 549

157—Estudio de Faro (Recuerdo de un pa-  
seo costino a las orillas de una roca.

*Pozo* (Srta. Josefina del)

158—Niño recojiendo una carretilla

159—Cabeza de niño

160—Duraznos i cardos

161—Crisantemos

162—Id i botones de oro

163—Cardos quemados

164—Floreros con claveles

165—Siete estudios diversos

*Plaza Ferrand* (Marcial) Manuel Ro-  
driguez 42

166—Fantasia

*Prieto* (Maria del T.) Capital 82

167—Bella Lionesa

168—Manto de oro

169—P. de Orleans

170—Víctor Hugo

171—La novia

*Robles* (Via Luis A.)

172—Cabeza de estudio

173—Paisaje (Parque Cousiño)

174—Día nublado

175—Naturaleza muerta

176—Apunte

177—Paisaje

*Rodriguez O.* (Alejandro) alumno de  
la Escuela de Bellas Artes.

178—Paisaje

*Rodriguez M.* (Srta. Julia) discípula  
del Sr. Alfredo H. Hélsby, Valparaíso

179—Rosas i pelargonias

*Rebolledo* (Benito) discípulo del Sr.  
Cosme San martin. Avenida Penitenciaría 1996

180—Retrato del Sr. T. B. M.

*Rebolledo G.* (José) Mapocho 888.

181—Naranjas dulces

*Reszka* (Pedro A.)

182—Retrato del Sr. M. Magallanes M.

*Reveco* (Demetrio) Serrano 473

- 183—Retrato del Sr., L. F.  
184—Id de la Sra A. G. de R.  
185—Caza  
186—Flores.

*Sainte Marie* (Oscar) ex-alumno del  
Sr. Pedro Lira, calle Lira 393.

- 187—«El Valparaíso»      »      »

*Sepúlveda* (Srta. Celia) aficionada  
Huerfaños 2635.

- 188—La alcoba de la abuela (orijinal)

*Sepúlveda* (J. A.) discípula del Sr.  
Ernesto Molina, Andes 2856.

- 189—Cabeza de viejo.

*Soto M.* (César)

- 190—Despues de la lluvia.  
191—Antes de la lluvia.

*Soza* [Juan de la C.] alumno de la  
Escuela de Bellas Artes, San  
Pablo 1685.

- 192—Cabeza de estudio.  
193—Retrato del Sr. A. J. D. [lápiz]

*Shankin* [Srta. Julia] aficionada,  
Santo Domingo 3020.

- 194—Jarron con flores.

195—Canasto con id.

*Stephan* (Srta. Victoria G.) discí-  
pula del Sr. Bortolotti.

196—Cabeza de estudio.

*Smith* (Miss Marion) profesora de pin-  
tura, Santiago Collége

197—Acuarela

198—Acuarela

*Thomson O.* (Manuel)

199—Sacrificada.

200—Retrato de la Sra. B.

201—Id id Srta. L. T.

202—Id del Sr. A. T.

203—Manzana.

*Urzúa* (Benjamin) ex-alumno de la  
Escuela de Bellas Artes, Huér-  
fanos 2635.

204—Retrato (estudio del natural)

*Valenzuela Ll.* [Alberto] Brasil 420

205—Primavera

206—Mañana en lo Contador

207—Tarde

208—Calle del retamo [Valparaiso]

209—Marina (crepúsculo)

*Vega G.* (Srta. Elisa) aficionada  
210—Mignon

*Vega G.* (Srta. Olivia) aficionada  
211—Las palomas

*Valenzuela P.* (Alfredo) Nataniel  
109.

212—Retrato del Sr. Woldemar Franke.

213— Id. id id Alfredo Helsby.

214— Id. id id Enrique Lynch.

215— Id. de Maria Eujenia (Propie-  
dad del Sr. Helsby).

216—Duraznos y uvas (Propiedad del Sr.  
W. Franke.

217—Jarro con alcanfores (Propiedad de  
la Srta. M. V. Schaefer).

218—Tarde de otoño en Peñaflores id del  
Sr. Helsby.

*Vega* (Juan R.) alumno de la Escue-  
la de Bellas Artes, Compañía  
1310.

219—Chrisanthems.

220—Naturaleza muerta.

221— Id id.

*Veloz Sotomayor* (Wenceslao) discí-  
pulo de D. Cosme San Martín,  
Castro 61.

222.—Jugando a las muñecas.

*Vergara Z. (Mario)* Valparaíso.

223.—Dique Santiago (marina).

224.—Rayos del Sol “paisaje”

*Wiechmann (Srta. Luisa)* discípula  
del Sr. Alfredo H. Helsby, Val-  
paraíso.

225.—Cardenales y naranjas.

226.—Higos y tunas.

227.—Membrillos.

## **Escultura**

*Barrenechea (Lisandro A.)*

228.—El suplementero

*Blanco (Arturo)* alumno de la Escue-  
la de Bellas Artes, Andes 2856

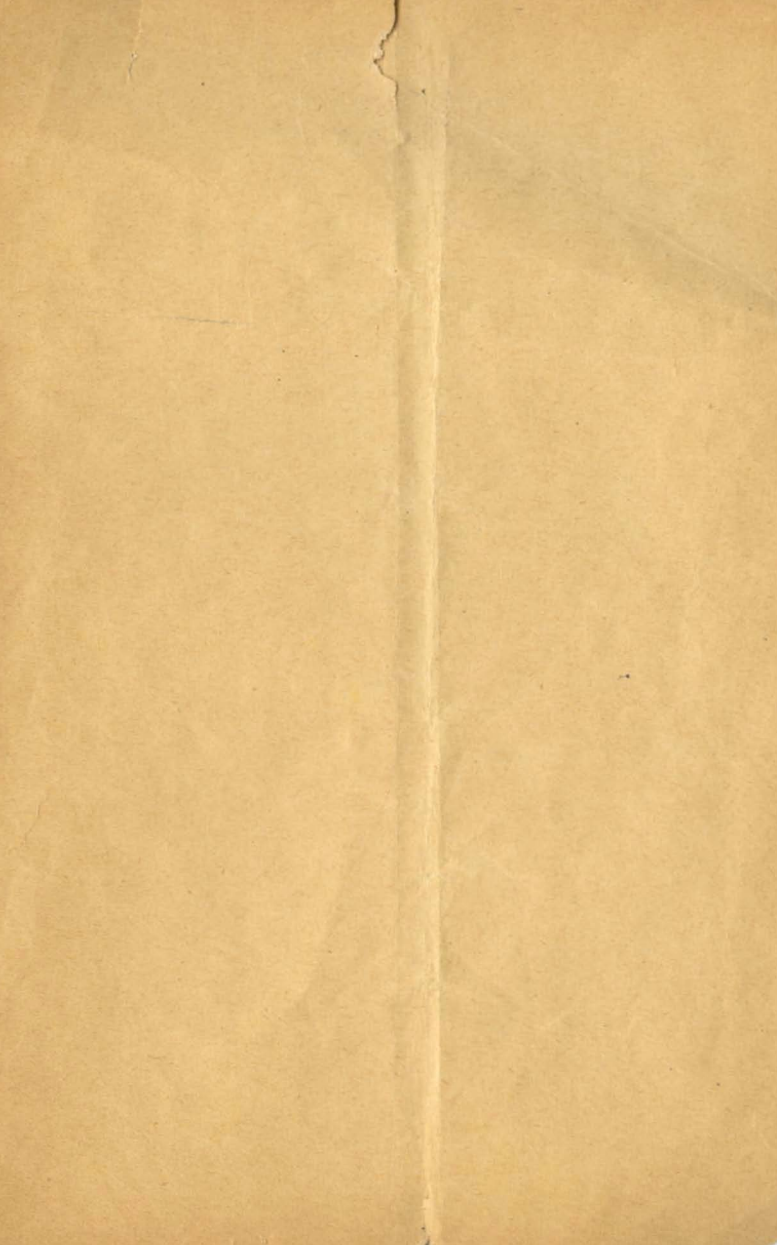
229.—Busto yeso, retrato de D. E. de la  
Barra

230—       “       “       “       “ D. Dublé Al-  
meida

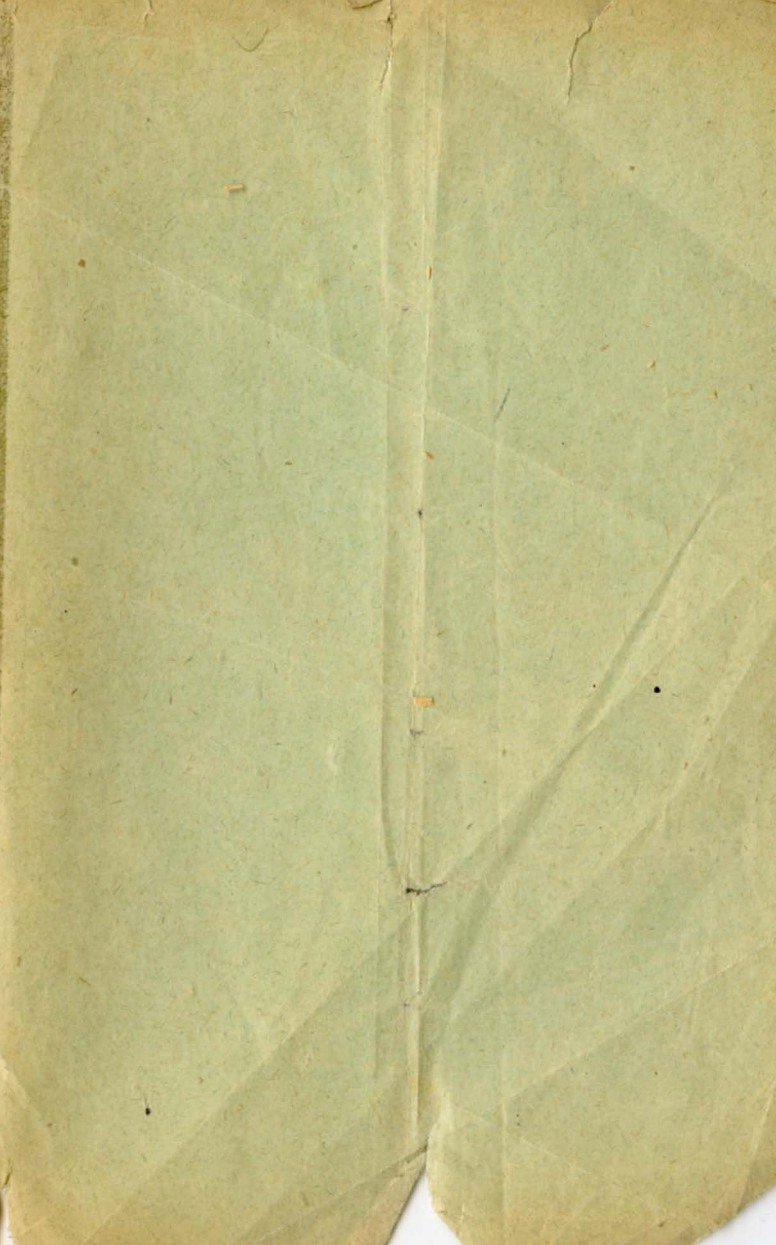
*Vera S.* (Teófilo).

231—Retrato de la Srta. C. V. S. (busto  
yeso).

---







Martinez  
Maestranza 114