



## PROGRAMACIÓN POR BARRIOS

- Barrio Bellas Artes - Lastarria - Parque Forestal

Los visitantes del **Museo Nacional de Bellas Artes** podrán apreciar tres exhibiciones de la colección patrimonial: **Diecinueveinte; Los caminos de la pintura. Años 40 – 80** y **De relatos y transformaciones. Mito y alegoría**. Entre las exposiciones temporales la muestra antológica **Benjamín Lira: Obras de estudio; Moderato Cantabile**, pinturas de Teresa Larraín; **Templo de polvo**, instalación, dibujos, bocetos y registros de performances de Angélica Pérez Germain y **Retrospectiva. 56 años de pintura**, obras de Guillermo Brozález.

El Área de Mediación y Educación del MNBA ofrecerá visitas guiadas a las 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 y 23:00 horas.

En el Anfiteatro del MNBA se presentará el dúo Federico Wolf y Mario Rojas, del ciclo **Oye La Raíz**, las entradas están a la venta en Ticketek (\$5.000). Para esta ocasión se sortearán 10 entradas dobles a través de las páginas de Facebook MNBA y de Museos de Medianoche a partir del 5 de noviembre.



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
Departamento de Comunicaciones,  
Parque Forestal s/n, Santiago, Chile.

(56-2) 4991607

comunicaciones@mnba.cl / [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)

Octubre de 2012

En la Plaza Mulato Gil en el **Museo de Artes Visuales, MAVI** se podrá visitar la exposición **Nuestro Sitio: artistas de América del Sur**, que en torno a tres ejes curatoriales: ideologías y tensiones, migraciones y deslindes, consumo y mercado, contempla 32 obras (instalaciones, fotografías, acuarelas, videos, esculturas) de 12 artistas de Latinoamérica y es la primera realizada en colaboración con el MAC Niteroi (Brasil). También se podrá apreciar **Mavi la Colección, Los 90**, que revisa este período en términos cronológicos, incluyendo pinturas, fotografías, grabados y esculturas de artistas como Carlos Altamirano, Claudia Kemper, Arturo Duclos, Eugenio Téllez, Ismael Frigerio, Francisco Copello y Paz Errázuriz. Por su parte el **Museo Arqueológico de Santiago** presenta la exposición **Chile Ancestral**. Se ofrecen visitas guiadas por las exposiciones a partir de las 19:00 horas. También habrá música en vivo y ciclo de cine sobre la exposición **Nuestro Sitio**. | José Victorino Lastarria 307, Plaza Mulato Gil de Castro (Metro Bellas Artes, L5 - Metro Universidad Católica, L1).

El **Museo de Arte Contemporáneo (MAC sede Parque Forestal)** ofrece dos videoinstalaciones: **Revolutions / revolution - Breaking the sea! / Young, revolution! - Back to the land of childhood**, de la cineasta Claire Angelini (Francia); la instalación **La experiencia del objeto** de Dario Escobar (Guatemala), que reflexiona sobre la paradoja de la modernidad en países precarios y **Ruta lateral** obra colectiva de Pablo Langlois y varios artistas emergentes (Chile), vinculada al lenguaje cinematográfico. También Hugo Marín (Chile) en **Ocaso y encuentro**, expone sus ya célebres cabezas y torsos junto a obras inéditas. Yochai Matos (Israel), destacado por sus trabajos de street art e instalaciones de luces, presenta **Background sceneries** donde hace participar al visitante tomándose una fotografía con su celular para después integrarla a la obra. Iván Pérez (Chile) presenta **Departamento de las águilas**, su primera muestra individual sustentada en la ancestral técnica japonesa de fabricación de papel. Christian Olivares (Chile) en el montaje **Pinturas** revela su imaginario de carácter mágico- fantástico con un perfil onírico. Habrá visitas guiadas para todas las muestras en distintos horarios.

A las 19:30 y 22:30 horas, sin necesidad de inscripciones y se presentará **Helen Brown**, obra de género inclasificable, creada y dirigida por Trinidad Piriz y Daniel Marabolí. Es un híbrido de diversos lenguajes, una suerte de radioteatro mezclado con música ejecutada en vivo y proyección de textos, para contar una historia que el espectador debe ir recreando en su propia mente.

A las 21:00 horas se presentará **Yerma**, la obra de Teatro Territorio, una co-producción de la Compañía Dédalo y Anilla Cultural MAC, inspirada el texto de Federico García Lorca, que propone

un montaje que articula teatro, artes visuales y música en formato instalación y presentaciones en vivo. Cupo sólo para 24 personas. Inscripciones: [anillaculturalmac@gmail.com](mailto:anillaculturalmac@gmail.com). | Parque Forestal S/N (Metro Bellas Artes, L5).

- Eje Alameda

El **Centro Gabriela Mistral, GAM**, mantendrá abierta la sala de Artes Visuales, el MAPA y BiblioGAM. Se podrá apreciar la muestra de fotografía ***Volviendo a la tierra***, donde Cristián Ureta revive en imágenes los últimos días del campamento de Chuquicamata; la exhibición de arte textil mapuche ***Llampezken, mariposa taller***; la exposición ***Objetos chilenos*** del Museo de Arte Popular Americano; e instalaciones del festival ***Hecho en Casa***. Además el público disfrutará de una de las intervenciones ***Noches Shakespeare***, a cargo de escuelas de teatro de Santiago. Esta noche es el turno de la universidad Arcis, que a las 22:00 presentará -en el hall del edificio A- ***Dinamarca en ruinas***, instalación escénica de un monólogo de Hamlet con proyecciones audiovisuales, bajo dirección de Francisco Krebs. | Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 (Metro Universidad Católica, L1).

El **Centro de Extensión UC**, contará con la muestra fotográfica ***Héroes de la fe: Cristianos perseguidos en el siglo XXI***, sobre situaciones de martirio y heroísmo en la fe. La exposición ***Invitados a tomar el té*** de Sofía Donovan y Elena Losón, quienes a través dibujos, cerámicas e instalación, presentan un conjunto de obras para hablar de una forma posible de ocupar un espacio irreal, subjetivo e inhabitable y relatan la adecuación de un cuerpo a un territorio que se ve redefinido por la confrontación con la mirada del extraño. | Alameda 390 (Metro Universidad Católica, L1).

El **Centro Cultural La Moneda** exhibe una selección de obras de artistas del siglo XX de la colección Peggy Guggenheim de Venecia en la muestra ***Grandes Modernos***. A las 21:00 La Cineteca Nacional proyectará horas la versión restaurada del film ***La Edad de Oro*** del español Luis Buñuel, obra surrealista de gran valor artístico e histórico. Además se presentan las exhibiciones ***Violeta Parra***:



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
Departamento de Comunicaciones,  
Parque Forestal s/n, Santiago, Chile.

(56-2) 4991607

[comunicaciones@mnba.cl](mailto:comunicaciones@mnba.cl) / [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)

Octubre de 2012

***Viaje al Interior, Escenas de Autor: Procesos de Vestuario*** de la galería de diseño y ***Reflecta*** en la Sala de Arte y Tecnología. | Plaza de la Ciudadanía (Metro La Moneda, L1).

La **Galería Gabriela Mistral** presenta la exposición ***Dicen que somos el atraso***, con la curatoría de Rodrigo Quijano (Perú). Es la segunda muestra del nuevo ciclo de exposiciones de la galería que convoca a curadores extranjeros para seleccionar artistas chilenos a partir de una revisión de sus portafolios y visitas a sus talleres. En la muestra participan la Galería José Daniel Morón (Fabiola Alarcón, Enrique Flores, Sebastián Salfate e Ignacio Wong), Gianfranco Foschino y María Karantzi. | Alameda 1381 (Metro La Moneda, L1).

- **Plaza de Armas - Barrio Esmeralda**

El **Museo Histórico Nacional** abrirá sus puertas con la exposición permanente y la muestra ***Baile y Fantasía. Palacio de Concha Cazotte, 1912***, recientemente inaugurada, en la que se exhiben 10 trajes y fotografías que conmemoran el baile de disfraces ofrecido en honor del santo de la anfitriona, Teresa Cazotte, uno de los acontecimientos sociales más destacados del siglo XX en Chile. Se exhibe el álbum que se publicó a propósito de la ocasión, junto con cien imágenes de los invitados que forman parte de la colección fotográfica del Museo, incluyendo detalles de la vida de los asistentes y la organización del evento. Habrá tres visitas guiadas por educadores caracterizados como los invitados del baile de Concha Cazotte, a las 18:30, 20:00 y 22:00 horas.

A partir de las 21:00 horas se proyectarán documentales inéditos grabados originalmente en 8 y 16 mm, en colaboración con la Cineteca Nacional. Éstos tratan sobre la vida de Violeta Parra y diversos sucesos históricos de nuestro país. | Plaza de Armas de Santiago 951 (Metro Plaza de Armas, L5).



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
Departamento de Comunicaciones,  
Parque Forestal s/n, Santiago, Chile.

(56-2) 4991607

[comunicaciones@mnba.cl](mailto:comunicaciones@mnba.cl) / [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)

Octubre de 2012

La **Galería de Arte Posada del Corregidor** presenta **Interiores, fotografías de nuestra ciudad** de Jaime Villaseca, proyecto Fondart Santiago Fotográfico, patrocinado por la Corporación Cultural Fotespacio y la Ilustre Municipalidad de Santiago. En convenio con el Instituto Profesional ARCOS, se exhibe la muestra **Belleza, imagen, manipulación y medios**, fotografías de Denisse Contreras Oehlmann, que contrastando una plantilla diseñada a partir de la proporción áurea con diferentes rostros, intenta poner en discusión los diversos cánones de la belleza. | Esmeralda 749 (Metro Bellas Artes, L5).

La **Foto-Galería Instituto Arcos** se suma a esta iniciativa con la muestra **Fatigados**, del fotógrafo y docente de ARCOS, Francisco Veloso Ferrari, cuyas imágenes nos proponen distancias temporales y espaciales, construidas en un vasto espacio virtual. | Santo Domingo 789 (Metro Bellas Artes, L5).

- **Barrio Italia - Providencia**

La **Casa Museo Eduardo Frei Montalva**, único museo en su tipo en Chile, se adentra en el estilo de vida de una familia tradicional de los años '60. Organizado bajo un concepto de museo sin vitrinas, los visitantes podrán vivir el patrimonio histórico y personal del ex Mandatario, a través de sus espacios más íntimos y la conservación de su mobiliario original. Una biblioteca personal con más de 3.000 libros; vestuario de los años '60, numismática, condecoraciones europeas y latinoamericanas; una colección con 22 obras de pintura chilena y latinoamericana, e incluso fragmentos de piedra lunar traídos de regalo por los primeros astronautas que estuvieron en la Luna en 1969. | Hindenburg 683 (Metro Salvador, L1 - Metro Santa Isabel, L5).

La **Sala de Arte Fundación Telefónica** En plena Plaza Italia, exhibirá **Matilde x Matilde Espacio Móvil** que incluye más de 70 obras: pinturas figurativas, grabados de los años 60 y 70, esculturas de madera, piezas tridimensionales de metal, registro de obras públicas por medio de planos, fotos y videos, entre otras. Entre sus imperdibles figuran el **Túnel Cinético**, el mismo que en 1970 se instaló en el Instituto Norteamericano, pero que hoy además de invitar a presenciar efectos especiales, luce por primera vez tal como la artista lo pretendió en sus inicios. Otro destacado es el

proyecto del **Friso de metal y luces**, construido en 1982 para el frontis del Apumanque, que podrá ser apreciado en su concepto original, hasta su desmontaje y posterior instalación en la Universidad de Talca. También habrá música electrónica y visitas guiadas. | Av. Providencia 111 (Metro Baquedano, L1 y L5).

El **Museo Benjamín Vicuña Mackenna** ofrecerá la muestra **Patrimonio Inmaterial de la Zona Central**, de Diego Araya Corvalán, que reúne 20 fotografías y 4 gigantografías de cuatro personajes representativos de los cuatro puntos cardinales de la zona central, que a través de oficios han logrado perpetuar antiguas tradiciones como el cantor de micro, tejedores de Valle Hermoso de la Ligua, vendedores de antigüedades y la tejedora de hojas de choclo. Habrá visitas guiadas a la muestra permanente y a la Biblioteca Histórica, que perteneció a Benjamín Vicuña Mackenna. Para los niños y jóvenes se realizará la actividad **Lo que más me gusta del Museo**, que a través de fotografías de objetos destacados invita a que los participantes puedan interpretarlo y a la vez enterarse de la historia de este objeto. A las 21:00 horas se presentará el conjunto folclórico **Palomar**. | Av. Vicuña Mackenna 94 (Metro Baquedano, L1 y Metro Bustamante L5).

El **Museo Histórico Carabineros de Chile (MHC)** realizará visitas guiadas por las salas del recinto. En tanto, alumnos del Liceo Politécnico San Luis, junto al profesor de historia Patricio Valencia, sorprenderán a los asistentes con recreaciones que los transportarán a importantes periodos como la Independencia y la Guerra del Pacífico. Esta actividad educativa, además, permitirá familiarizarse con uniformes y armamento de época. Las actividades se extenderán entre las 20:00 y las 24:00. | Vasconia S/N, esquina Antonio Varas (Metro Pedro de Valdivia L1).

- **Barrio República**

El **Museo de la Solidaridad Salvador Allende** invita al público a visitar las exposiciones Basado en una historia real, curada por Yael Rosenblut en la que connotados exponentes del video-arte contemporáneo re-contextualizan el género cinematográfico mediante diversas fórmulas interpretativas, con obras de los artistas Reynold Reynolds, Heidrun Holzfeind, Gabriel del Favero,



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
Departamento de Comunicaciones,  
Parque Forestal s/n, Santiago, Chile.

(56-2) 4991607

comunicaciones@mnba.cl / www.mnba.cl

Octubre de 2012

Pat McElnea, Dana Bell, Oswaldo Ruiz, Martín Ebner, Julian Rosefeldt, Christoph Draeger y Patrick Jolley.

La exposición **Más allá de la xilografía**, muestra de grabados del Clube de Gravura del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (Brasil) junto al Club del Grabado del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile), con obras de los connotados artistas Albano Afonso, Efrain Almeida, Ricardo Basbaum, Mabe Bethônico, Carlito Carvalhosa, Paulo Climachuska, José Damasceno, Detanico y Lain, Antonio Dias, Nelson Leirner, Milton Marques, Marepe, Cildo Meireles y Rivane Neuenschwander, del MAM-SP; Alfredo Jaar, Francisca Aninat y Patricio Bosich y el brasileño Marcelo Moscheta del MSSA.

La muestra **La abstracción: Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad** con obras de la colección MSSA de Frank Stella, Joan Miró, Víctor Vasarely, Carlos Cruz-Diez y Alexander Calder. Habrá visitas guiadas para grupos cada media hora, desde las 18:00 hasta las 22:00. República 475 (Metro República, L1).

- **Circuito Cultural Santiago Poniente - Quinta Normal - Matucana**

El **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos** presentará en la explanada, a partir de las 21:00, la exposición **Nacer, crecer y morir en dictadura** basada en sus colecciones. La muestra enfatiza la vulneración de los derechos humanos de los niños por parte de la dictadura militar, desde el 11 de septiembre de 1973 hasta marzo de 1990. La exposición **La consulta del doctor Allende: enmiendas al intelecto humano**, surge del planteamiento de los artistas Marcelo Brodsky y Arturo Duclos, quienes buscan investigar y restituir la memoria de los años setenta a partir del trabajo de restauración de los elementos traumáticos de la utopía frustrada del ex presidente Salvador Allende. **Ausencias + distancias**. Fotografías de Gustavo Germano son las dos primeras partes de una trilogía fotográfica que retrata los tres métodos de represión que las dictaduras del siglo XX utilizaron contra todo aquel que se les opusiera: la muerte, el exilio y la cárcel. La Exposición **Ciencia – Justicia – Verdad – Memoria**, es una selección de fotografías sobre la historia

de la guardia personal del Presidente Salvador Allende, las circunstancias de su desaparición y los procesos en torno a las inhumaciones efectuadas por la justicia en Patio 29 y Fuerte Arteaga. | Av. Matucana 501 (Metro Quinta Normal, L5).

El **Centro Cultural Matucana 100** presenta la exhibición **Retrospectiva 1969–2012: Juan Pablo Langlois** (Galería de Artes Visuales). Uno de los artistas chilenos más importantes e influyentes de nuestra historia local, que contó con dos años de elaboración y que reúne alrededor de 100 obras: dibujos, esculturas, videos, publicaciones y proyectos. La exposición de **Videoarte Arte Chile** Parte II (Galería Concreta), Carolina Saquel, Claudia Aravena y Enrique Ramírez muestran tres videos asociados a la memoria y su extensión hacia narrativas fantásticas y personales, logrando constituir un lenguaje propio que extrae los diferentes contextos culturales que se exponen en sus estéticas y referentes. | Av. Matucana 100 (Metro Quinta Normal, L5).

- **Barrio Bellavista**

La **Galería 64** se une a Museos de Medianoche con la exhibición **Imaginario Colectivo**, que reúne a 16 exponentes representativos de la fotografía contemporánea nacional, que responden a la pregunta: ¿Qué foto representa tu imaginario colectivo? en más de 40 fotografías de mediano y gran formato. Entre ellos Andrés Figueroa, Luis Poirot, Fernando Rosa, Tomás Munita, Leonora Vicuña, Kurt Petautschnig, Cristóbal Traslaviña, Fernanda Larraín, Álvaro Hoppe, Prem Sarjo, Jorge Gronemeyer, Nicolás Sáez, Cristián Ureta, Francisco Bermejo, Doifel Videla y Luis Navarro. Los asistentes además podrán conversar con los expositores desde las 21:00 hasta las 24:00 horas, quienes serán los anfitriones de la noche. | Patio Bellavista: Constitución 30–70 (Metro Baquedano, L1).

- **Barrio 18**

El **Museo Histórico Militar** ofrecerá visitas guiadas, entre las 20:00 y las 24:00 horas, por todas las salas de la exposición permanente, que abarca los diferentes períodos de la historia de Chile vinculada a la historia militar, desde el período Inca hasta 1962. Dentro de su colección, destacan objetos patrimoniales como el sable que perteneció a José Miguel Carrera, la pintura Paso de Los Andes, de Julio Vila y Prades, objetos personales de Bernardo O'Higgins y reliquias de la Guerra del Pacífico. En el patio central entre las 20:00 y las 23:30 horas se presentará **Representaciones y Presentaciones Recreacionistas de Chile**: Romanos v/s Pictos con el Grupo Ferrum Australis; Aldea Vikinga con los grupos Lobo Blanco y Varmesjord; Guerreros del siglo XIII y XIV con los grupos Braconia y Compañía Espada de Plata y Dualistas del siglo XV y XVI con el Centro Medieval y Renacentista de Chile. | Av. Blanco Encalada 1550 (Metro Toesca, L2).

## INVITACIÓN ESPECIAL

Este año Museos de Medianoche contará con la participación de **Cultura Mapocho** colectivo de profesionales independientes que promueve la historia, cultura y patrimonio de la ciudad a través de distintas actividades como recorridos, charlas y exhibiciones. En esta ocasión realizará un recorrido guiado por los Barrios Bellas Artes - Lastarria - Parque Forestal y Esmeralda, que vinculará la historia de estos centros urbanos a los distintos espacios de exhibición que este año participan. De una duración de una hora, partirá a las 21:00 horas desde la Posada del Corregidor (Esmeralda 749 (Metro Bellas Artes L5)). Esta actividad es gratuita pero con cupo máximo para 40 personas. Las inscripciones se deben realizar entre el 29 de octubre y el 22 de noviembre en el correo: [info@culturamapocho.cl](mailto:info@culturamapocho.cl)



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
Departamento de Comunicaciones,  
Parque Forestal s/n, Santiago, Chile.

(56-2) 4991607

[comunicaciones@mnba.cl](mailto:comunicaciones@mnba.cl) / [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)

Octubre de 2012