



Una vestal, Giovanni Mochi (Juan Mochi), 1867

En el contexto de la exposición Omaggio Ciccarelli + Mochi Istituto Italiano de Cultura, Santiago

SE INVITA A LA MESA REDONDA: ARTE ITALIANO

Una huella en Chile

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Salón José Miguel Blanco

Miércoles 16 MARZO 2016

11.00 - 13.00 hrs.

“Cicarelli y el relato de la consolidación de la República”
Juan Manuel Martínez, Historiador y curador independiente

“Giovanni Mochi: Del realismo toscano al costumbrismo en Chile”
Marcela Drien, Académica de la Universidad Adolfo Ibáñez

“Lectura de obras de Ciccarelli y Mochi”
Francisco Brugnoli, Director Museo de Arte Contemporáneo

Moderadora
Gloria Cortés Aliaga, Curadora Museo Nacional Bellas Artes

15.00 - 17.00 hrs

“Cicarelli v/s Mochi, sobre los orígenes de la Academia en Chile”
Mario Soro Vásquez, artista visual, Vicerrector de Extensión y Comunicaciones de la Universidad ARCIS

“La transvanguardia italiana y los ecos del último movimiento italiano en ejercer influencia en el arte chileno”
Ughette de Girolamo del Mauro Zunino, doctora en historia del arte, Università degli Studi di Firenze

“De cómo se gestó el proyecto Ciccarelli + Mochi”
Robinson Avello Ayala, artista visual, presidente ACHIART, curador de la muestra del IIC.

Moderador
Ennio Buccì Abalos, historiador y crítico de arte