

1^{gm}



"El asesinato de Francisco Fernando en Sarajevo". Ilustración de Fabián Todorovic

Seminario internacional *A cien años de la Gran Guerra (1914-2014): repercusiones e imaginarios desde el fin del mundo*

www.lagranguerra.org



FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA
Y CIENCIA POLÍTICA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

04
nov

Programa Seminario

**Martes 04 de noviembre / Campus San Joaquín
(Auditorio Facultad Historia, Geografía y Ciencia Política.)**

9:30

Inauguración

Presentación del seminario a cargo de representantes de las instituciones asociadas.

10:00-11:00

Conferencia 1: **Enzo Traverso (Universidad de Cornell):** *La Primera Guerra Mundial como origen de la segunda Guerra de los Treinta Años o Guerra civil europea.*

11:00-12:30

Conferencia 2: **Nicolás Sánchez Durá (Universidad de Valencia):**

Combate tecnificado, distorsión de la percepción, testimonio y memoria fotográfica en la Gran Guerra.

12:10-12:30

Café

12:30-14:15

Mesa redonda 1: *Las relaciones internacionales y la reconfiguración del panorama político europeo.*

Joaquín Fermandois (UC): *El quiebre de la Gran Guerra y la larga duración en relaciones internacionales.*

Manuel Gárate (UAH): *La Gran Guerra y el origen del Medio Oriente en conflicto.*

Ximena Bustos (UC): *El exterminio armenio en el contexto de la Primera Guerra Mundial.*

Roberto Durán (UC): *El Tratado de Versalles y la decadencia europea en la política internacional del siglo XX.*

Modera: **Alfredo Riquelme (UC)**

04
nov

16:00-19:00

Mesa redonda 2: Los desafíos del aprendizaje y la enseñanza de la Gran Guerra desde Chile: los espacios de la investigación y la didáctica.

Primera parte: 16:00-17:20

Jaime Álvarez (UC): *La memoria retenida: a 100 años de la Gran Guerra.*

José Araneda (UC): *El Archiduque ha muerto: trayectoria global de la noticia que detona la Gran Guerra (1914).*

Matías Hermosilla (UC): *El Tío Sam manda a Santa Claus a la guerra.*

Modera: María José Cot (UC)

17:20-17:40

Café

Segunda parte: 17:40-19:00

Silvana Jacob: *Experiencia didáctica en torno a la Primera Guerra Mundial.*

Carlos Casale (UC): *El cine como recurso pedagógico para entender y explicar la Primera Guerra Mundial.*

Modera: Liliana Bravo (UAH)



05
nov

**Miércoles 05 de noviembre / Campus San Joaquín
(Auditorio Facultad Historia, Geografía y Ciencia Política.)**

10:00-11:00

Conferencia 1: **Françoise Thébaud (Universidad d'Avignon):** *Comprender la Primera Guerra Mundial y sus efectos a partir de las experiencias de las mujeres y de género.*

11:10-12:10

Conferencia 2: **Stefan Rinke (LAI, Freie Universität Berlin):** *Un drama de la humanidad: América Latina y la Primera Guerra Mundial.*

12:10-12:30

Café

12:30-14:15

Mesa redonda 1: *Comprender el primer gran conflicto mundial desde una perspectiva regional.*

Claire-Emmanuelle Block (ENS Francia): “La guerra europea tiene trastornada a toda la raza humana”: la Primera Guerra Mundial en la prensa de Valparaíso.

Fernando Wilson (UAI): Chile en la Primera Guerra Mundial y presencia de la Escuadra Imperial Alemana en el Pacífico.

Pablo Toro (UAH): Chile, la Gran Guerra y el mundo escolar: tan lejos y tan cerca. Una mirada desde la historia de las emociones.

Modera: **Fernando Purcell (UC)**

06
nov

Jueves 06 de noviembre / Auditorio Museo Nacional de Bellas Artes

10:00-11:45

Mesa redonda 1: Filosofía

Nicolás Sánchez Durá (U. de Valencia): *Wittgenstein y la guerra: lecturas de Tolstoi.*

Carla Cordua: *Las notas del soldado Wittgenstein.*

Modera: Cristián Warnken

12:00-13:30

Mesa redonda 2: Ciencias

Marco Corgini (U. La Serena): *De Ernst Mach a Niels Bohr y la Escuela de Copenhague: ¿Grandes rupturas o antiguas controversias no resueltas en ciencia.*

Pablo Acuña (UC): *La consolidación de las revoluciones en la física: la recepción de la relatividad y la mecánica cuántica en el periodo de entreguerras.*

Modera: Patricio Arriagada (UC)

16:00-17:30

Mesa redonda 3: Literatura

Patricio Lizama (UC): *La I guerra: textos, máquinas y apocalipsis.*

Hugo Bello (UAH): *El clamor de la guerra: imágenes, figuras, resonancias.*

Modera: Miguel Ruiz (UCH)

17:45-19:30

Mesa redonda 4: Arte, música y estética

Jaime Donoso (UC): *La memoria musical de la guerra: Britten y el war réquiem.*

Natalia Keller (MNBA): *Imágenes de la Gran Guerra en el MNBA.*

Paula Honorato (UC): *La creación artística y la experiencia de la guerra.*

Modera: Javier Osorio (UAH)

19:30

Vino de honor

07
nov

Viernes 07 de noviembre / Biblioteca Nacional (Sala Ercilla)

SEMINARIO: PATRIMONIO OCEÁNICO “EN LA RUTA DEL DRESDEN”*

9:15

Palabras de bienvenida e introducción
Autoridades

9:30

Contextualización histórica

La Primera Guerra Mundial: Chile y el teatro de operaciones del Pacífico y Atlántico Sur.

Fernando Wilson, Historiador, Universidad Adolfo Ibáñez

10:10

Contextualización conceptual y normativa

Conceptos básicos de protección del Patrimonio Cultural Subacuático y su significado, normativa vigente, ejemplo de casos.

José de Nordenflycht, Secretario Ejecutivo CMN

10:30

Café

10:50

Panel de expertos nacionales – Diagnóstico nacional

Estado del arte de la protección de Patrimonio Cultural Subacuático en Chile, en contexto regional e internacional.

20 mins por experto: **Miguel Chapanoff - Pedro Pujante - Joaquín Vega**

11:50

Visión de la Armada

Interés y papel de la Armada en protección, estudio y puesta en valor del Patrimonio Cultural Subacuático.

Capitán Andrés Rodrigo, Jefe del Estado Mayor de la Primera Zona Naval, Armada de Chile.

07
nov

12:20

Exposición de experto internacional

Patrimonio Cultural Subacuático en la Ciudad de Buenos Aires, o Restos materiales naufragios en una ciudad marginal del Imperio Español

Javier García Cano. Argentina

13:00

Debate, conclusiones y recomendaciones.

13:45

Despedida y Término Seminario.

*Las actividades del día viernes 07 son para público especializado con cupos limitados, previa inscripción al correo electrónico

vfikarova@monumentos.cl

El resto del programa está abierto a todo público.

1gm

www.lagranguerra.org

Organizan



DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Auspician

