

EXPOSICIONES TEMPORALES

Hasta 16 nov

11 BIENAL DE ARTES MEDIALES

Una invitación a descubrir y experimentar cómo las artes, ciencia y tecnología dialogan entre sí, presentando diversas posibilidades de interpretar, jugar y aportar en la interacción con todo aquello que nos rodea. Coloquios, conciertos visuales, talleres y performances complementan esta muestra.

Hasta 5 ene

RETROSPECTIVA CARLOS FAZ (1931-1953)

Muestra que reúne cerca de 90 obras del pintor chileno a 60 años de su temprana muerte. 50 óleos, 25 grabados, 15 acuarelas, témperas y dibujos, componen la exposición retrospectiva más completa que se ha realizado de la obra de Carlos Faz, con la mayor cantidad de pinturas presentes en una misma exposición.

EXPOSICIONES PERMANENTES

COLECCIÓN MNBA

DIECINUEVEINTE: LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO PICTÓRICO EN CHILE

Una revisión a las obras de la Colección de pintura chilena del MNBA desde el punto de vista cronológico, historiográfico, generacional y autoral. La selección presenta obras realizadas entre el siglo XIX y XX. En el ala sur, segundo piso.

COLECCIÓN MNBA

LOS CAMINOS DE LA PINTURA. AÑOS 40 - 80

La exhibición da a conocer las diversas vías que adopta la pintura a partir de la asimilación del problema de la abstracción, tanto en su vertiente geométrica como gestual, y luego del quiebre producido por el golpe militar de 1973.

ACTIVIDADES

CURSO

Desde 7 nov

Arte del siglo XX en la Colección del MNBA: Tradición y ruptura

En el marco del Ciclo de cursos gratuitos 2013, que organiza el área de Mediación y Educación del Museo Nacional de Bellas Artes, se invita al público adulto mayor a asistir al módulo del segundo semestre que se impartirá en cuatro sesiones a partir del jueves 7 de noviembre.

DIÁLOGO CON LA OBRA

30 nov

ALDO SCHIAPPACASSE

Analiza una obra de la Colección MNBA

El periodista deportivo Aldo Schiappacasse analizará junto al público y desde su mirada personal una pintura de la colección del MNBA. La actividad es abierta al público. Sábado 30 de noviembre, segundo piso.

ANFITEATRO BELLAS ARTES

TEATRO

Hasta 24 nov

EL SOCIO

Actores, marionetas y los mercados bursátiles son los protagonistas del estreno internacional "EL SOCIO", la primera adaptación al teatro de este clásico de Jenaro Prieto, que llega a las tablas del Anfiteatro Bellas Artes de la mano de la Compañía Microensamble.