

MARZO

Programación

M MUSEO
NACIONAL
BELLAS
ARTES

COLECCIÓN MNBA



Desde el 21 de marzo

ARTE EN CHILE: 3 MIRADAS

Después de un largo proceso de trabajo el Museo presenta una nueva exhibición permanente de su Colección, para la cual se invitó a participar a los destacados curadores nacionales: Alberto Madrid, Juan Manuel Martínez y Patricio M. Zárate, quienes desde tres propuestas curatoriales, y partir de sus distintas perspectivas críticas, históricas y transversales, proponen nuevas miradas sobre las obras del Museo. Segundo piso.

EXPOSICIONES TEMPORALES

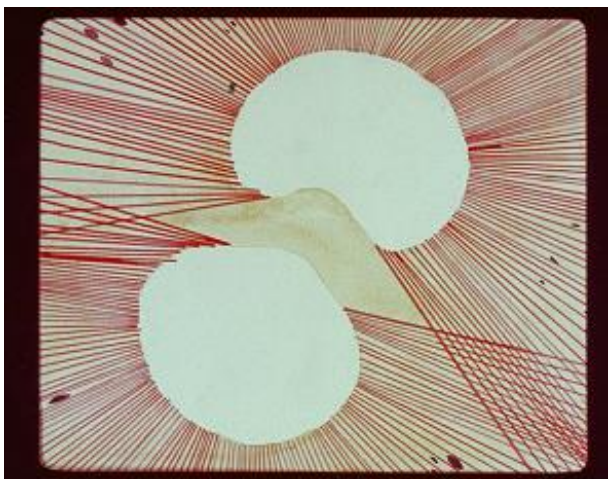


Copyright Sergio Larrain / Magnum Photos

Desde el 28 de marzo

SERGIO LARRAIN, RETROSPECTIVA

Exposición retrospectiva e itinerante de la obra fotográfica del destacado artista nacional Sergio Larrain. El conjunto de obras está compuesto por 157 fotografías, 7 satoris y 11 dibujos originales pertenecientes a la colección de la agencia Magnum Photos, bajo la curatoría de Agnès Sire. Sala Matta.



Hasta el 16 de marzo

BAUHAUS FILM

Una mirada a los orígenes del movimiento que rescata y da a conocer registros y experimentaciones cinematográficas realizados en el contexto de esta escuela. Se trata de películas de miembros de la Bauhaus y personajes contemporáneos sobre arquitectura y arte, enfrentadas a entrevistas con testimonios de la época. Sala Matta.



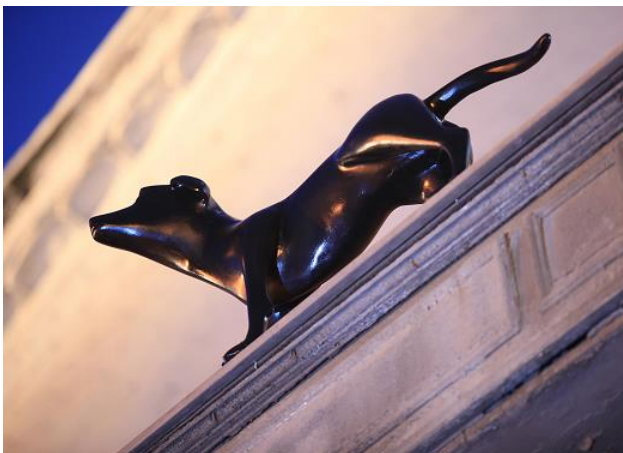
UNITED STATES SECTION. SANTIAGO EXPOSITION.

Desde el 19 de marzo

UNA CUALIDAD LÍRICA DE UN ENCANTO DURADERO.

LA PINTURA NORTEAMERICANA Y CHILENA EN EL CENTENARIO DE CHILE, 1910

Muestra presentada junto a la curadora norteamericana M. Elizabeth Boone, a partir de obras pertenecientes a la Colección del Museo. La selección se basa en el diálogo entre la pintura norteamericana y chilena del siglo XIX, generado a partir de la Exposición del Centenario en 1910. Sala Chile.



Hasta el 30 de marzo

ENCONTRARON CIELO

ANTONIO BECERRO

La muestra se inicia en el exterior del Museo, mediante una intervención consistente en un container del cual se despliegan 25 esculturas de perros a escala natural que simulan estar volando, suspendidos en una trama de cables acerados que los conecta con el frontis del edificio, proponiendo un recorrido que finaliza con una instalación en el Ala Norte del primer piso.



Hasta el 30 de marzo

TITO CALDERÓN: RETROSPECTIVA. DE LA MUERTE A LA LOCURA

Más de veinte obras realizadas a lápiz sobre tela. El desarrollo de una carrera artística ligada al erotismo, fue el “arma secreta” con la que Calderón reconoce haber enfrentado la dictadura en los años ‘80 y que hoy sigue siendo su timón en una vida cercana a situaciones de muerte, enfermedad y locura. Primer piso, ala norte.



Hasta el 16 de marzo

LA RUTA TRASNOCHADA

Desde la obra de tres pintores formados en los ‘80: Jorge “Coco” González, Carlos Araya “Carlanga” y Mauro Jofré, esta exposición aborda una generación marcada en sus inicios por la dictadura. A partir de esta muestra, el MNBA rinde homenaje al Centenario de la Generación del 13, al plantear un cruce entre esta propuesta de pintura contemporánea y obras de su colección. Primer piso, ala sur.



Hasta el 30 de marzo

ARTISTS FOR DEMOCRACY: EL ARCHIVO DE CECILIA VICUÑA

Muestra que reactiva el archivo de la chilena dedicado a una organización internacional de artistas, de la que ella fue co-fundadora (Londres, 1974), y que apoyó las luchas anti-dictatoriales. Con esta exhibición se inaugura un capítulo inédito en la historia del arte en Chile, Inglaterra y América Latina, al enfocarse en una instancia de acción colectiva internacional que ha sido poco tratada hasta hoy. Hall Central.



28 de marzo

CICLO DE CONVERSACIONES: MOSTRAR A LOS OTROS LO QUE OTROS NO MIRAN **Perspectivas en torno a la fotografía de Sergio Larraín**

Ciclo gratuito organizado en conjunto con la Universidad Alberto Hurtado que abordará distintas temáticas en torno a la fotografía de Sergio Larraín, en el marco de su exposición Retrospectiva. Las inscripciones se realizarán a través del sitio web www.mnba.cl Viernes 28 de marzo y 11 de abril.



14 de marzo

MESAS REDONDAS **INFLUENCIA BAUHAUS EN CHILE**

En el marco de la exposición Bauhaus Film se realizará una nueva jornada de mesas redondas en que se abordará la influencia y legado de esta escuela en nuestro país. La actividad es gratuita y abierta al público. Entre 11.00 y 13.00 hrs y 16.00 y 19.00 hrs. Salón José Miguel Blanco.



Durante el mes

CICLO DE VIDEOS: KON KON Y OTROS QUIPUFILMS DE CECILIA VICUÑA

Programa de películas presentado en el contexto de la muestra Artists for Democracy. El Archivo de Cecilia Vicuña, que incluye la primera obra cinematográfica de la artista, filmada en 16mm en Bogotá en 1980 ¿Qué es Para Ud. la Poesía?, y obras recientes como Kon Kon Pi. Todos los sábados de marzo. Salón José Miguel Blanco.

15 de marzo



CIERRE DE EXPOSICIÓN: LA RUTA TRASNOCHADA

Los artistas “Coco” González Lohse, Mauro Jofré y Carlos Araya “Carlanga” invitan al público a compartir con ellos el cierre de su exposición, ocasión en la cual se lanzará el libro de fotografía “La ruta ochentera” de Hugo Pineda en conjunto con Ocho Libros Editores y la presentación de distintos grupos musicales. Primer piso, ala sur.

26, 27 y 30 de marzo



FEMCINE: FESTIVAL DE CINE DE MUJERES

El Museo será una de las sedes de la cuarta versión de este festival de cine femenino con tres jornadas de proyección de películas los días 26, 27 y 30 de marzo, con dos funciones diarias a las 15.00 y 17.00 hrs. Salón José Miguel Blanco. Más información en www.femcine.cl



www.mnba.cl