

MEMORIAS DE UNA OBRA EN RECUPERACIÓN

CENTENARIO JULIO ESCÁMEZ

A 100 años de su natalicio, esta muestra busca visibilizar una parte importante de la producción de JULIO ESCÁMEZ, así como resguardar la memoria social de su obra en Chile y revisar los olvidos de nuestras narrativas historiográficas. Siendo un intelectual activo de izquierda, se comprometió con el desarrollo de la escena artística regional, promoviendo un lenguaje naturalista que ponía en valor las identidades territoriales, el rescate patrimonial, y las historias de los paisajes y la cultura.

Julio Escámez Carrasco nació el año 1925 en Antihuala, provincia de Arauco. Pintor, muralista, grabador, ilustrador, docente, trabajó en diseño de vestuario y escenografía para danza y teatro en Chile y Costa Rica. Inició su formación artística en la Academia Libre de Bellas Artes de Concepción, dirigida por el pintor Adolfo Berchenko. Posteriormente, continuó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes y en la Escuela de Artes Aplicadas de Santiago, así como en la Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia, y en la de Düsseldorf, Alemania.

Viajero incansable, estudió las artes de Oriente, Europa, India y Latinoamérica. Abandonó Chile en 1974, cuando la dictadura ordenó destruir su mural *Principio y fin*. Rehizo su vida en Costa Rica, donde se estableció en la recién creada Universidad Nacional. Allí se vinculó estrechamente con la comunidad chilena exiliada, con la que desarrolló proyectos en las artes visuales y escénicas. Desde el exilio, Escámez también mantuvo una nutrida y constante correspondencia con artistas e instituciones de Chile, lo que evidencia su interés por mantener activos sus vínculos, permitiéndole, además, regresar al país para exponer y participar en diversos proyectos. Antes de su muerte en Heredia, a los 90 años, legó todas sus posesiones a la Universidad Nacional y a la Universidad de Concepción, un acto que refleja su profundo compromiso con ambas instituciones.

Leslie Fernández Barrera
Bárbara Lama Andrade
Javier Ramírez Hinrichsen
CURADORES
Universidad de Concepción