

SANDRA VÁSQUEZ DE LA HORRA: LOS VOLCANES DESPIERTOS



Sandra Vásquez de la Horra es una artista chilena. Comenzó a crear desde muy pequeña. Actualmente vive y trabaja en Berlín (Alemania). En sus obras usa el dibujo y otras técnicas que le permiten **experimentar** y expresarse sobre los temas que le interesan.

Algunos de ellos son:

- La historia
- La **iconografía**
- La biología
- La fantasía

En sus obras relaciona el cuerpo humano con la naturaleza.

Nos invita a pensar en la **transformación** de nosotros mismos y del medioambiente.

Su exposición se llama: *Los volcanes despiertos*

Es primera vez que expone sus obras en el Museo Nacional de Bellas Artes.

En estas obras nos invita a pensar sobre el cuerpo humano, el mundo que nos rodea y lo que cada persona siente.

Texto de presentación en lenguaje claro y macrotipo

Busca aportar al acceso efectivo a la información, a través de contenidos accesibles para todas y todos, acorde a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Experimentar

Es un proceso que consiste en realizar pruebas con distintos materiales. Lo utilizan los artistas y otras personas para lograr sus objetivos.

Iconografía

Es el estudio de las imágenes. Se preocupa de describirlas, clasificarlas y analizarlas. La iconografía es importante para comprender las obras de arte.

Transformación

Proceso de cambio. Permite a los seres vivos adaptarse a nuevas condiciones de vida.

