



¡Vamos a colorear!

Pinta las obras de la Colección del MNBA

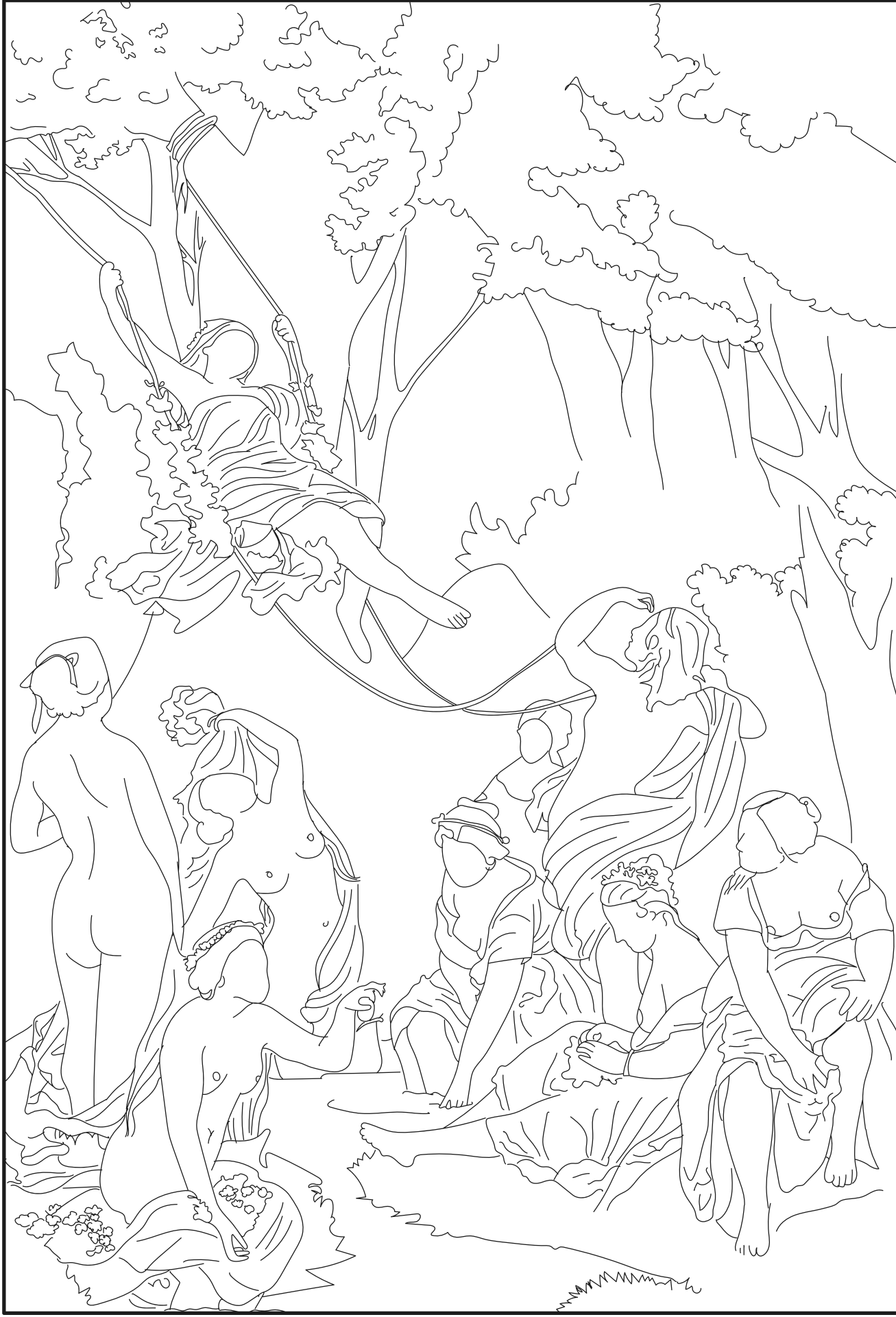


Con la supervisión de un/a adulto/a, sube
a las redes sociales tu dibujo pintado y
etiquétanos **@MNBACHile**

SÍGUENOS EN @MNBACHILE

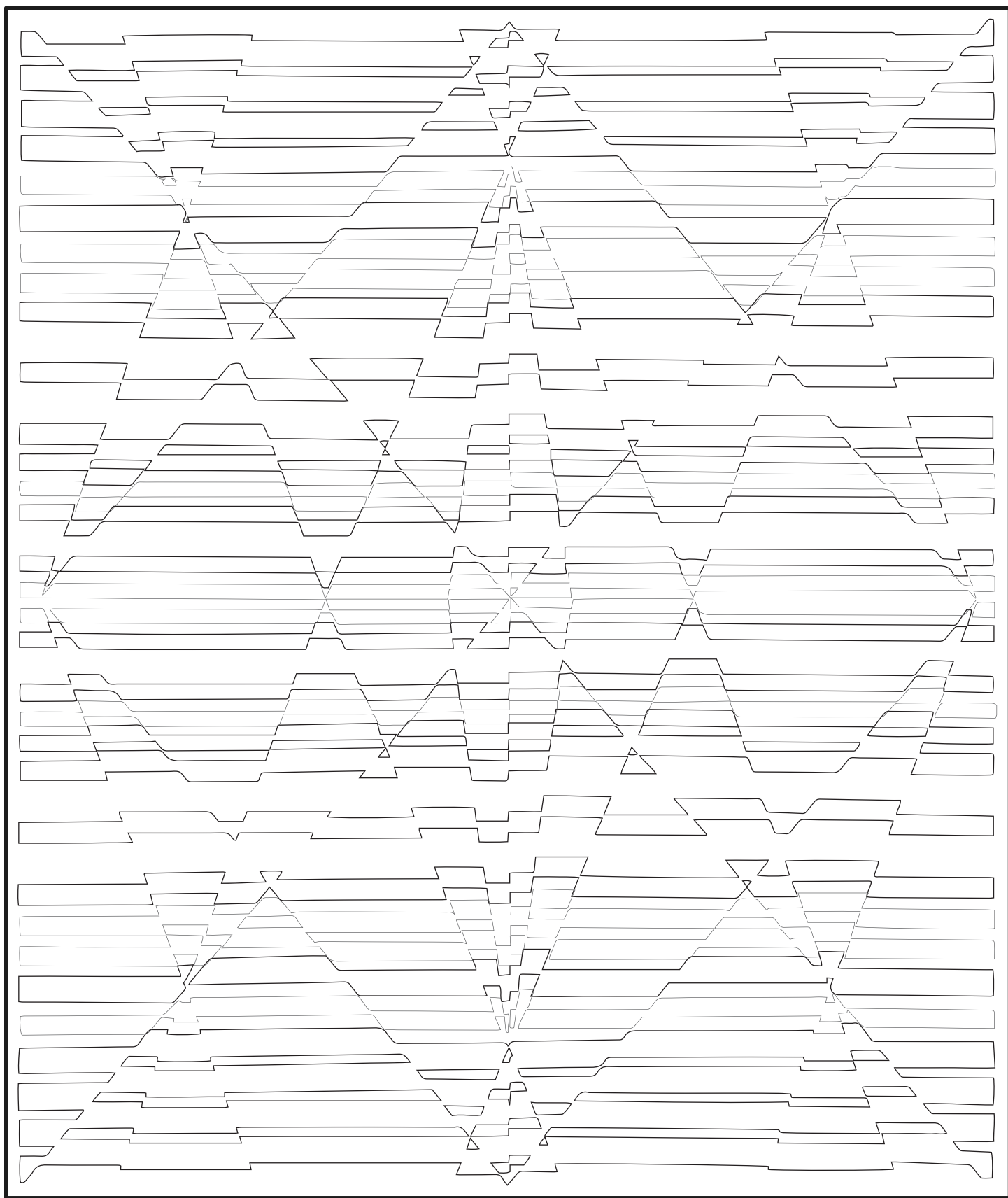


RAYMOND MONVOISIN | Ninfas en el baño, 1851.



RAYMOND MONVOISIN
Ninfas en el baño. 1851.

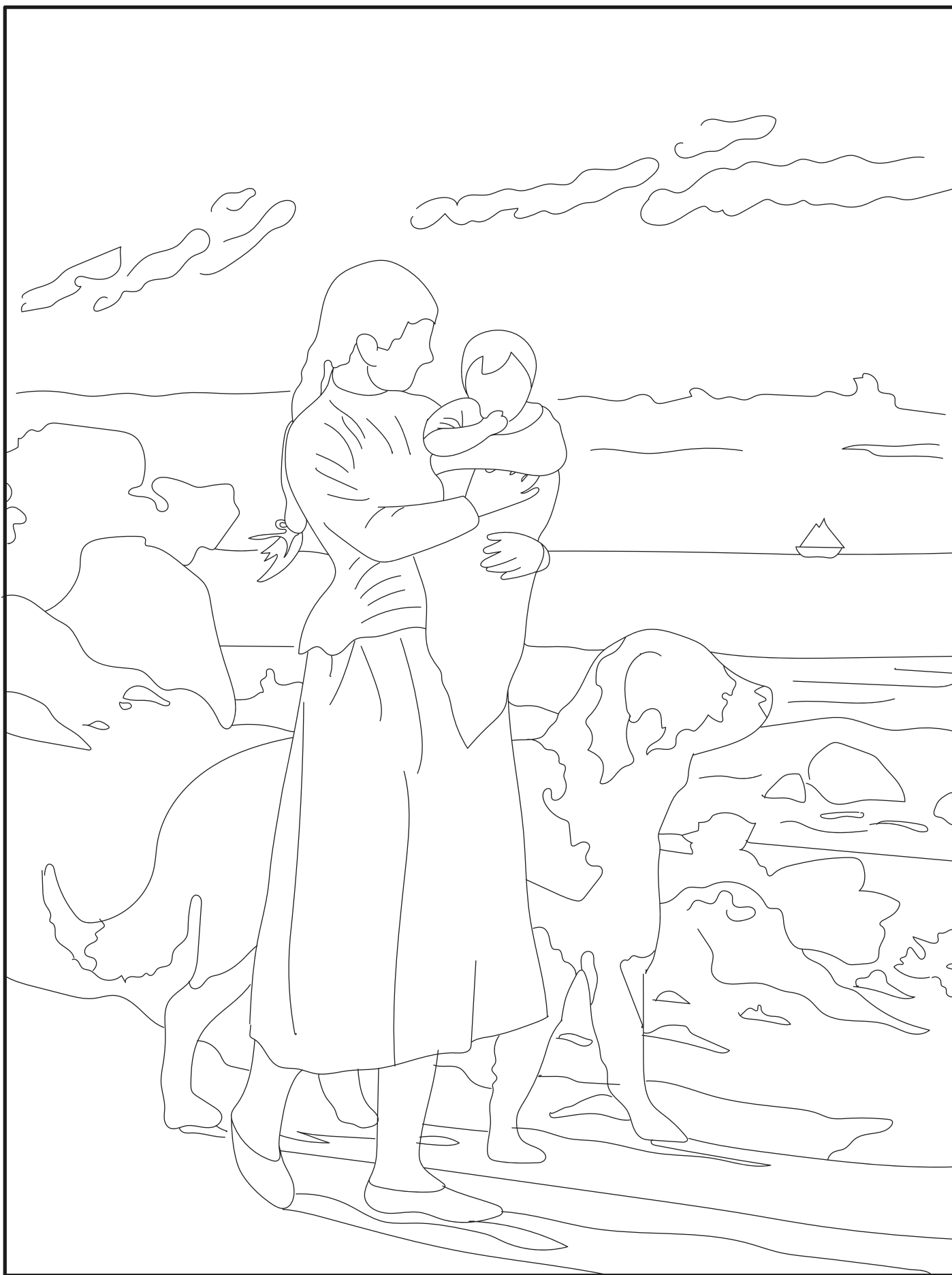




MATILDE PÉREZ | Construcción Maderas N°20, 1982.

MATILDE PÉREZ
Construcción Maderas N°20, 1982.



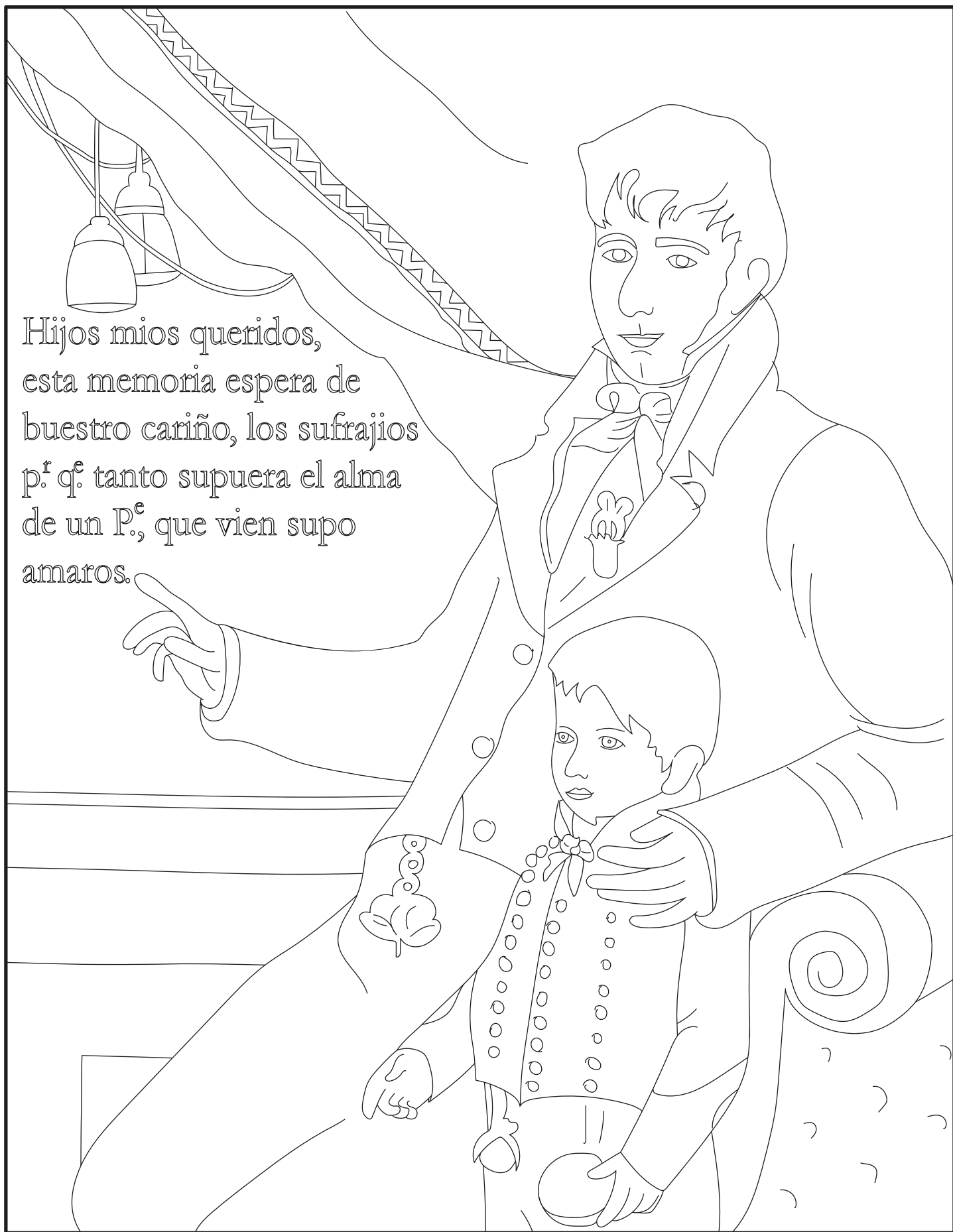


PEDRO LIRA | *Escena de playa con figura*, fines del S. XIX.

PEDRO LIRA

Escena de playa con figura, fines del S. XIX.

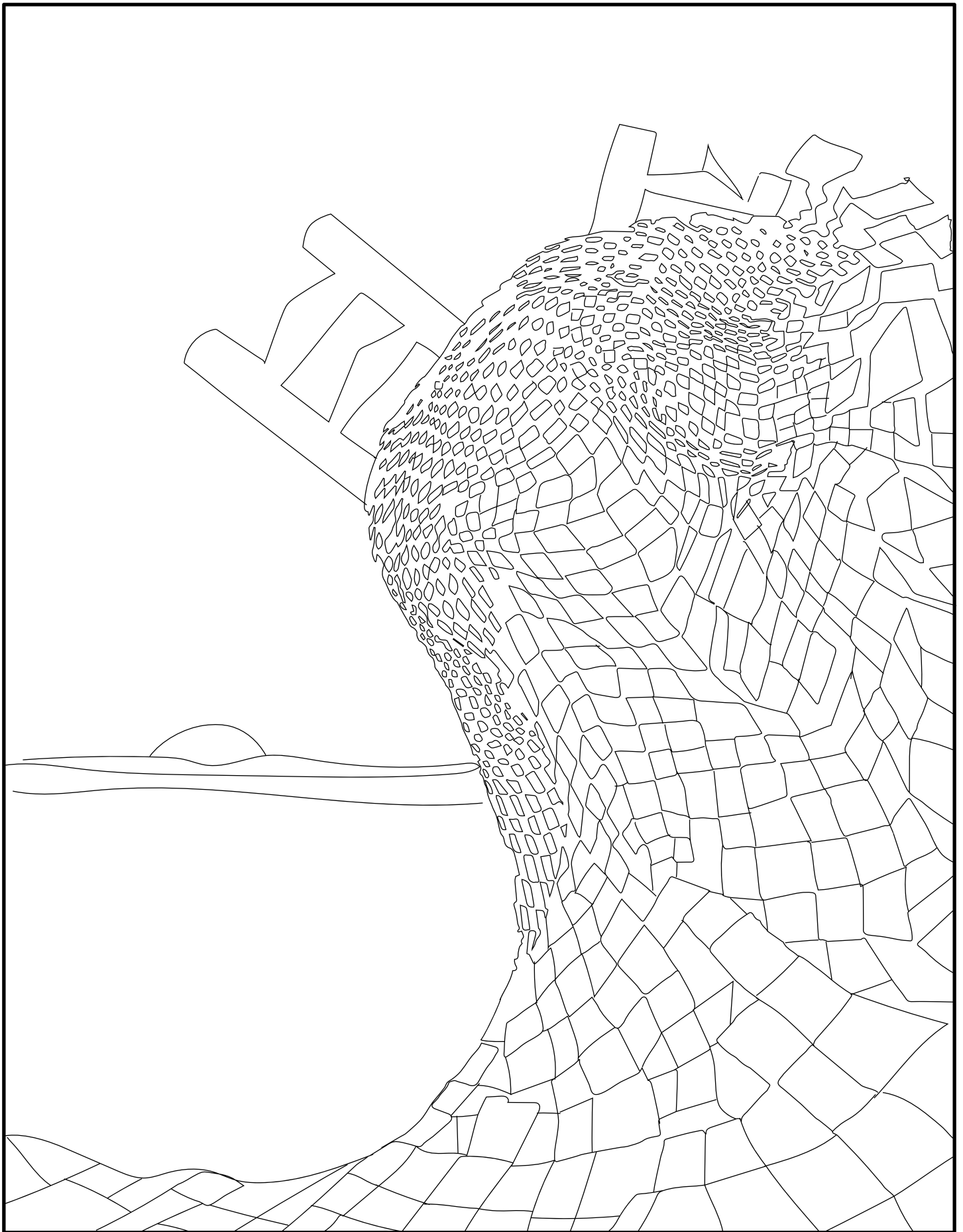




Hijos míos queridos,
esta memoria espera de
buestro cariño, los sufragios
p.^r q.^{ue} tanto supuera el alma
de un P.^e, que vien supo
amaros.

JOSÉ GIL DE CASTRO
*Don Ramón Martínez de Luco y
Caldera y su hijo don José Fabián, 1816.*

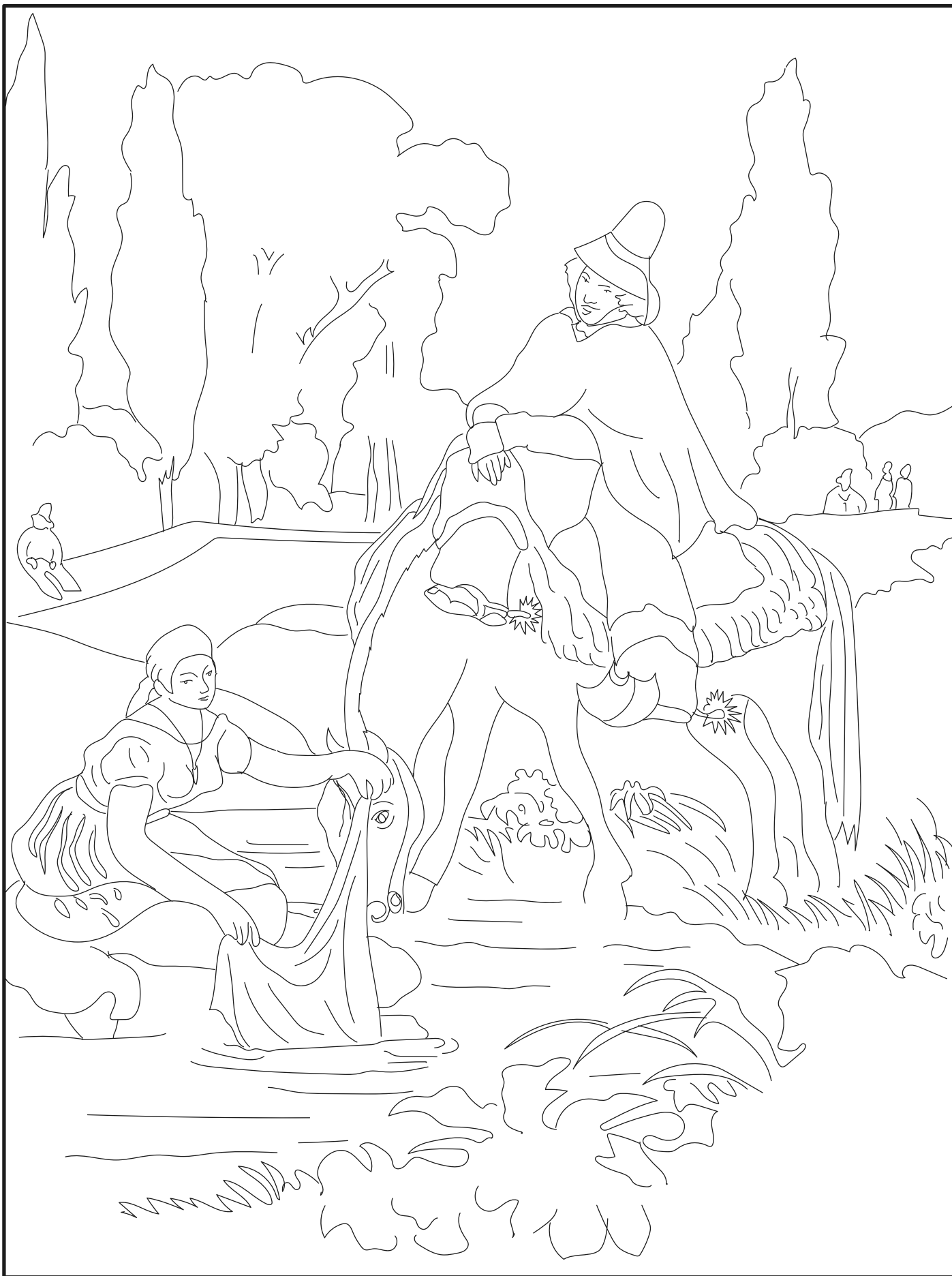




NEMESIO ANTÚNEZ | *Valparaíso 8 PM*, 1987.

NEMESIO ANTÚNEZ
Valparaíso 8 PM, 1987.



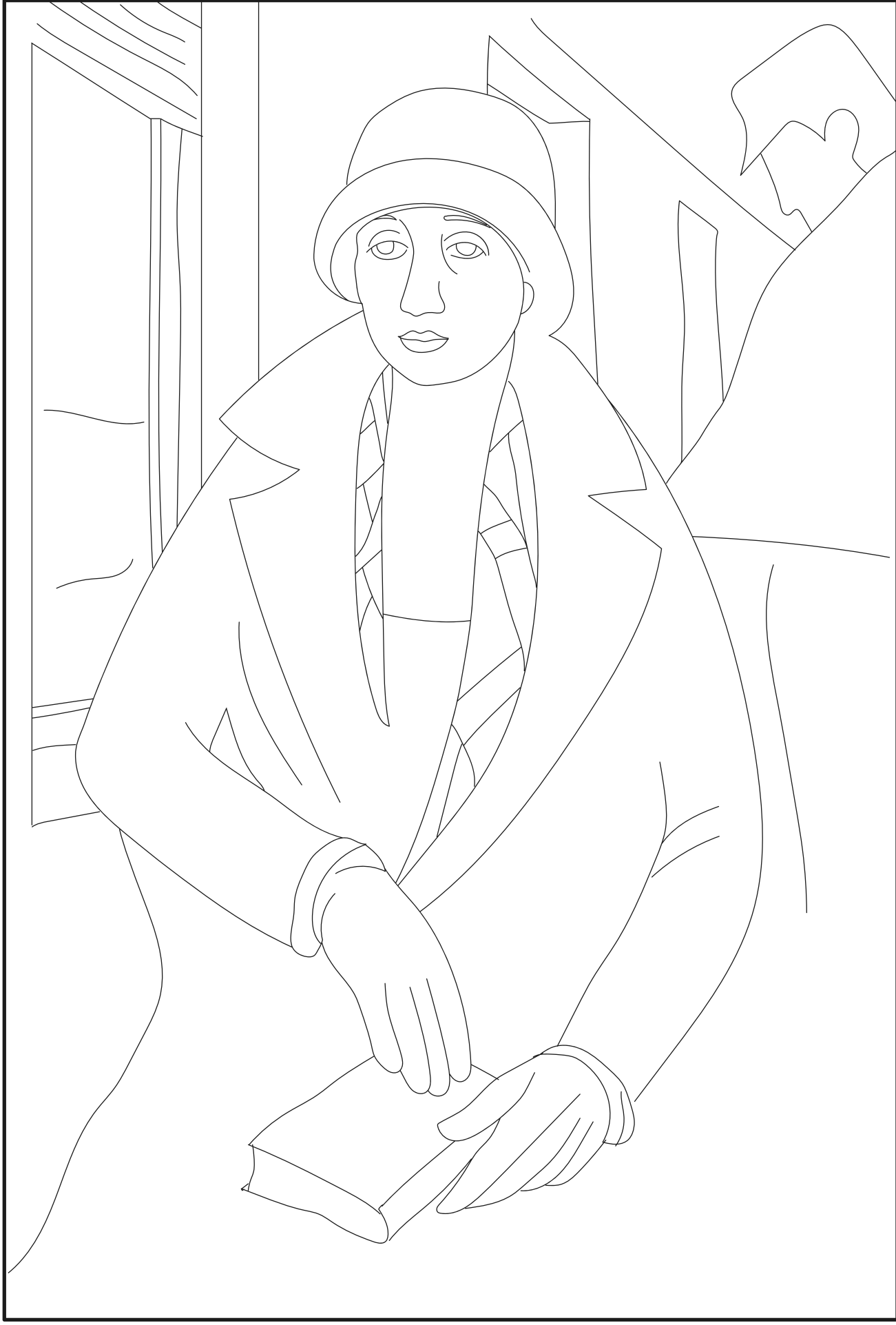


JUAN MAURICIO RUGENDAS | *El huaso y la lavandera*, 1835.

JUAN MAURICIO RUGENDAS
El huaso y la lavandera, 1835.

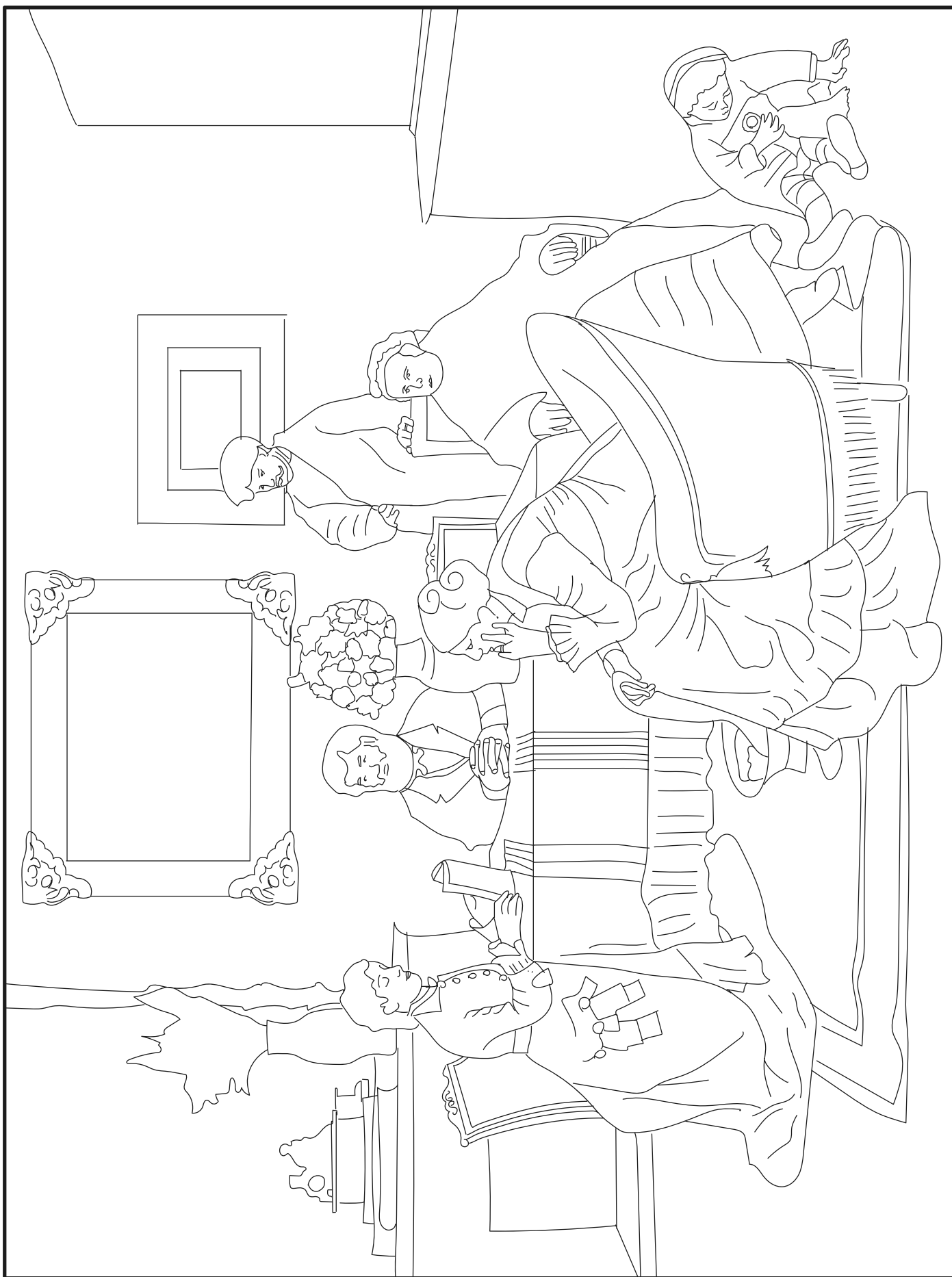


CAMILO MORI | *La viajera*, 1928.



CAMILO MORI
La viajera, 1928.





COSME SAN MARTÍN | *La lectura*, 1874.

COSME SAN MARTÍN
La lectura, 1874.





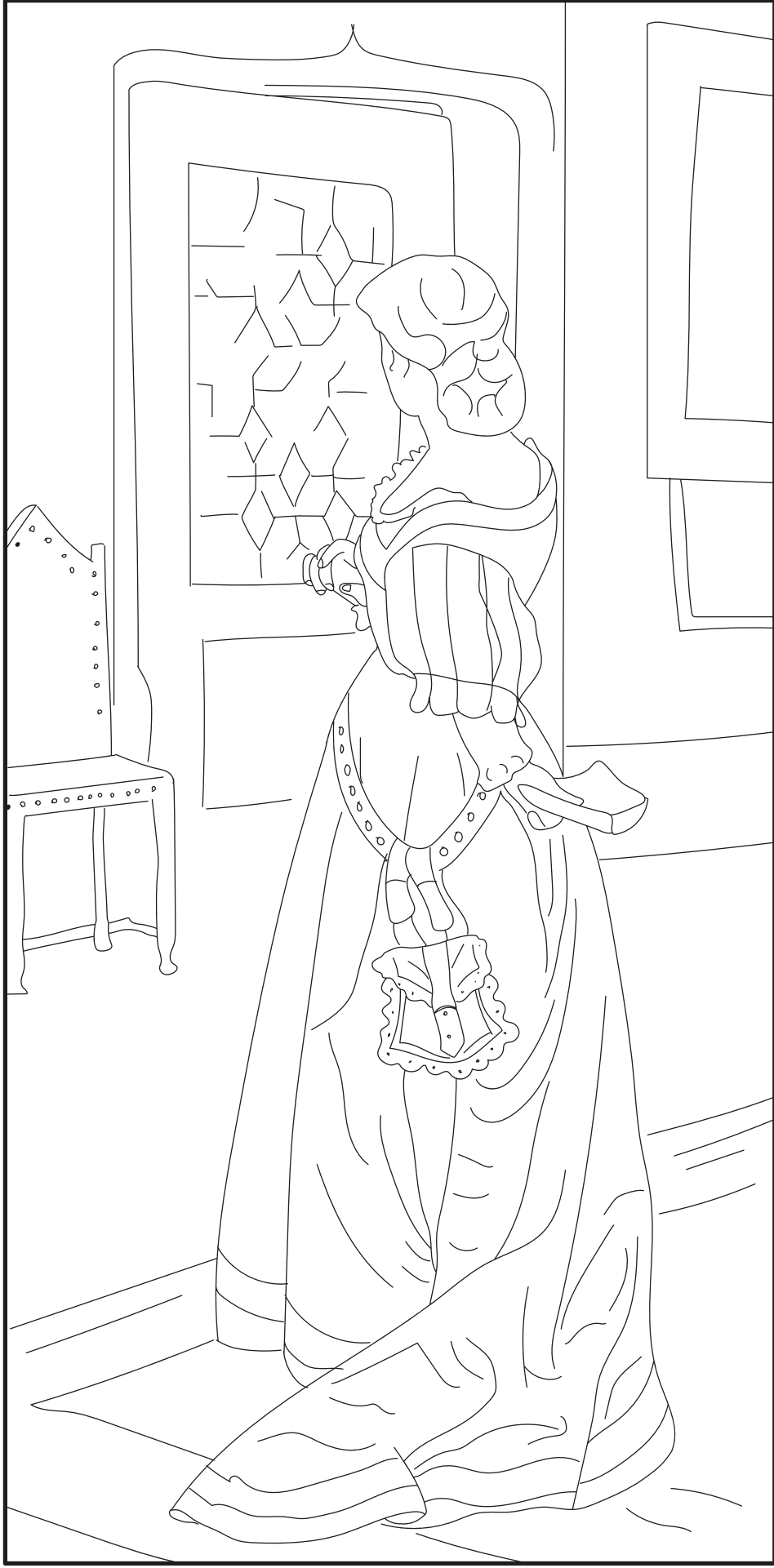
LAURA RODIG | *Estibadores en el muelle*, ca. 1936

LAURA RODIG

Estibadores en el muelle. ca. 1936

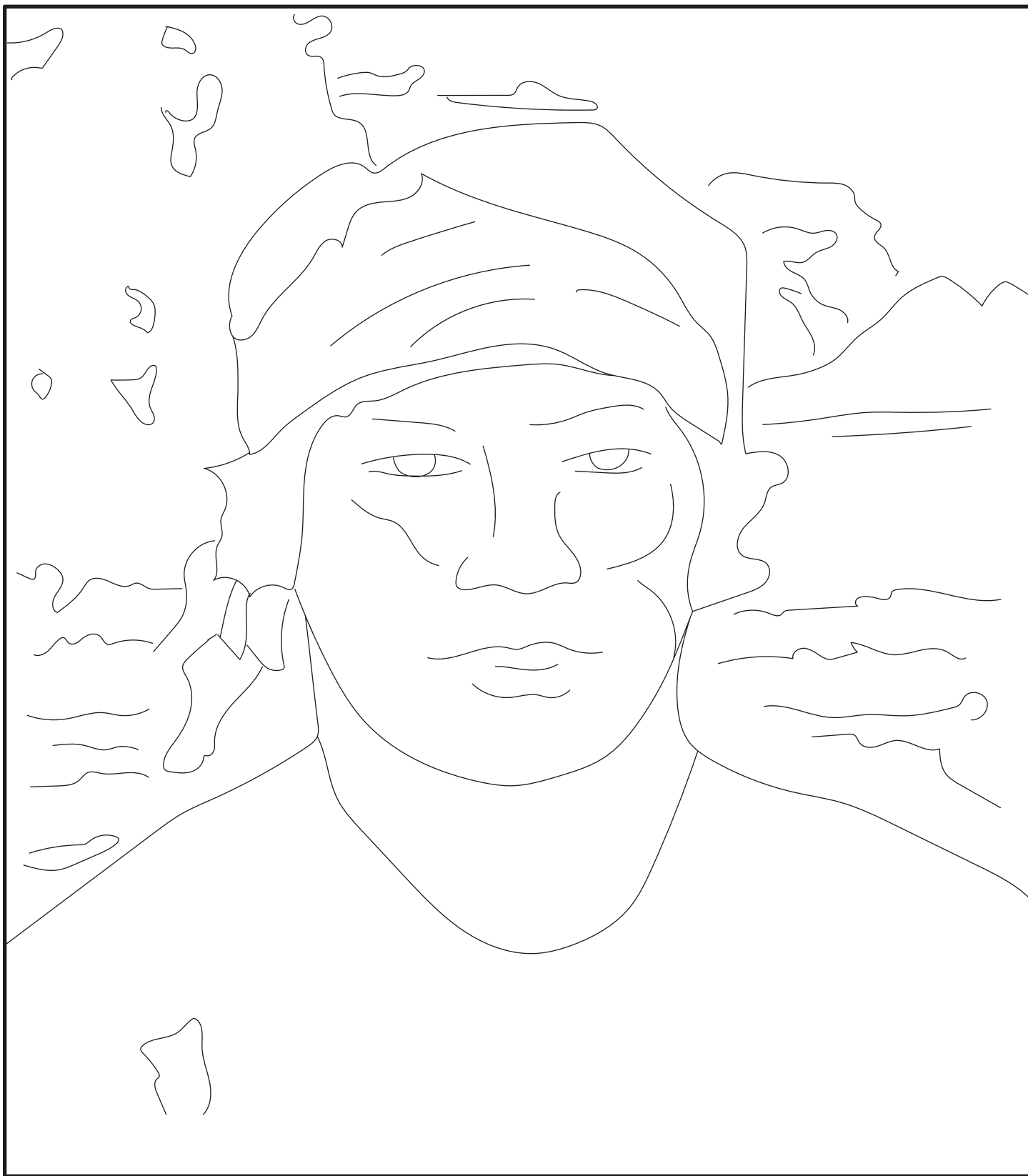


PEDRO LIRA | *La carta*, 1885/1890.



PEDRO LIRA
La carta, 1885/1890.

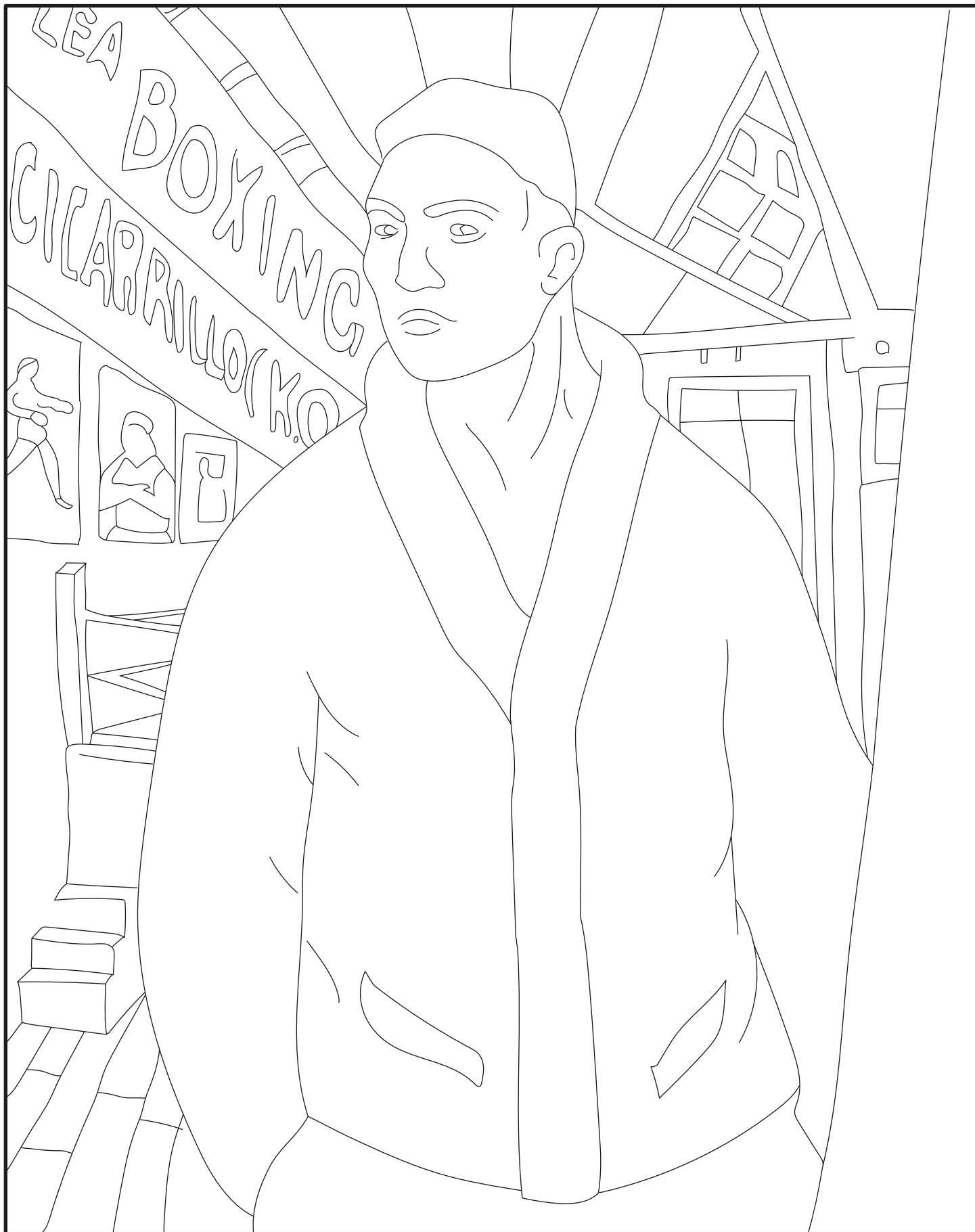




PEDRO LUNA | *Cabeza de indio*, primera mitad S.XX.

PEDRO LUNA
Cabeza de indio, primera mitad S.XX.



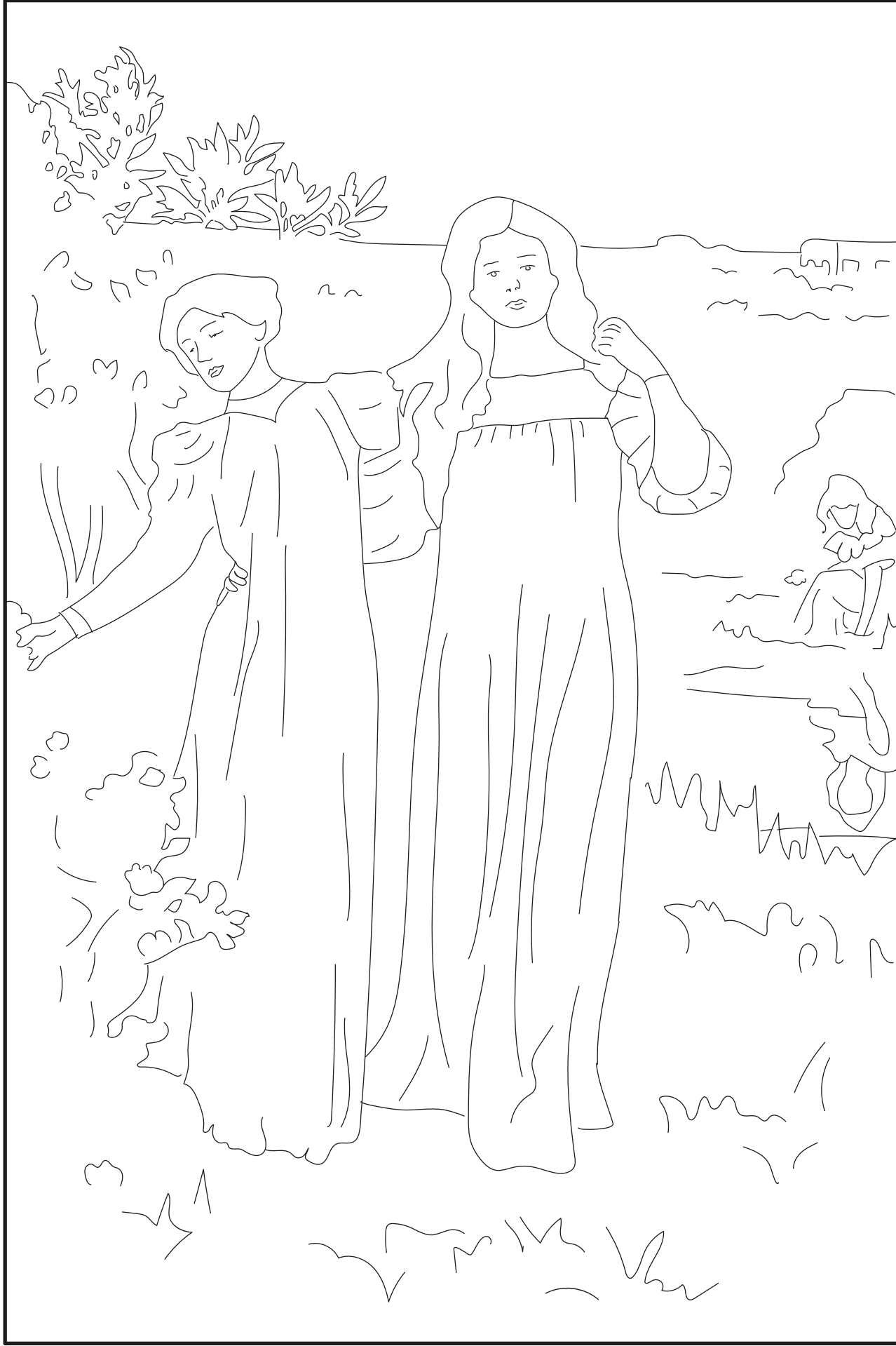


CAMILO MORI | *El boxeador*, 1923.

CAMILO MORI
El boxeador, 1923.



ALBERT LYNCH | Últimos rayos, s/f.



ALBERT LYNCH
Últimos ravos. s/f.

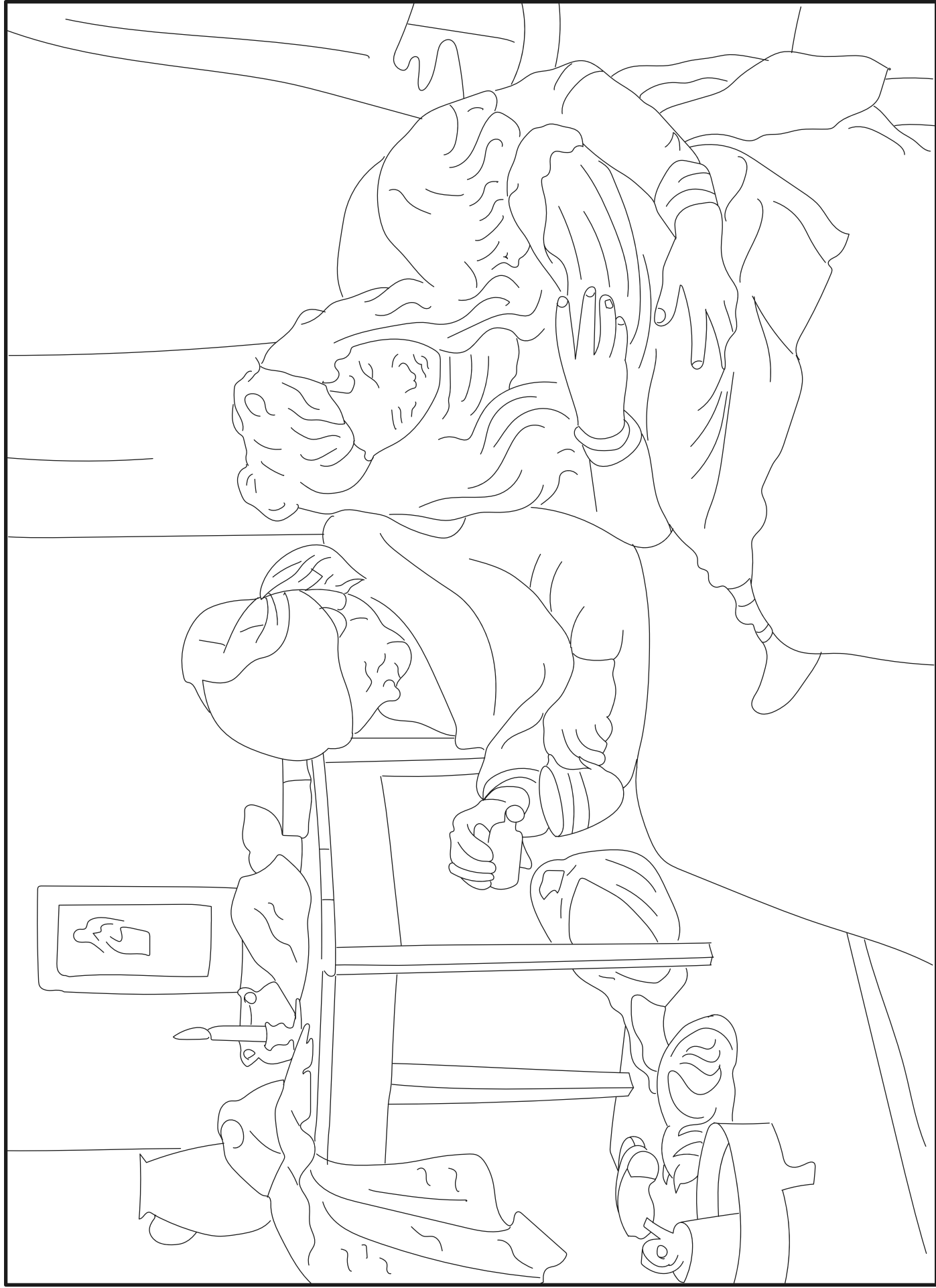




NICANOR PLAZA | *El jugador de palin*, 1880.

NICANOR PLAZA
El jugador de palin. 1880.

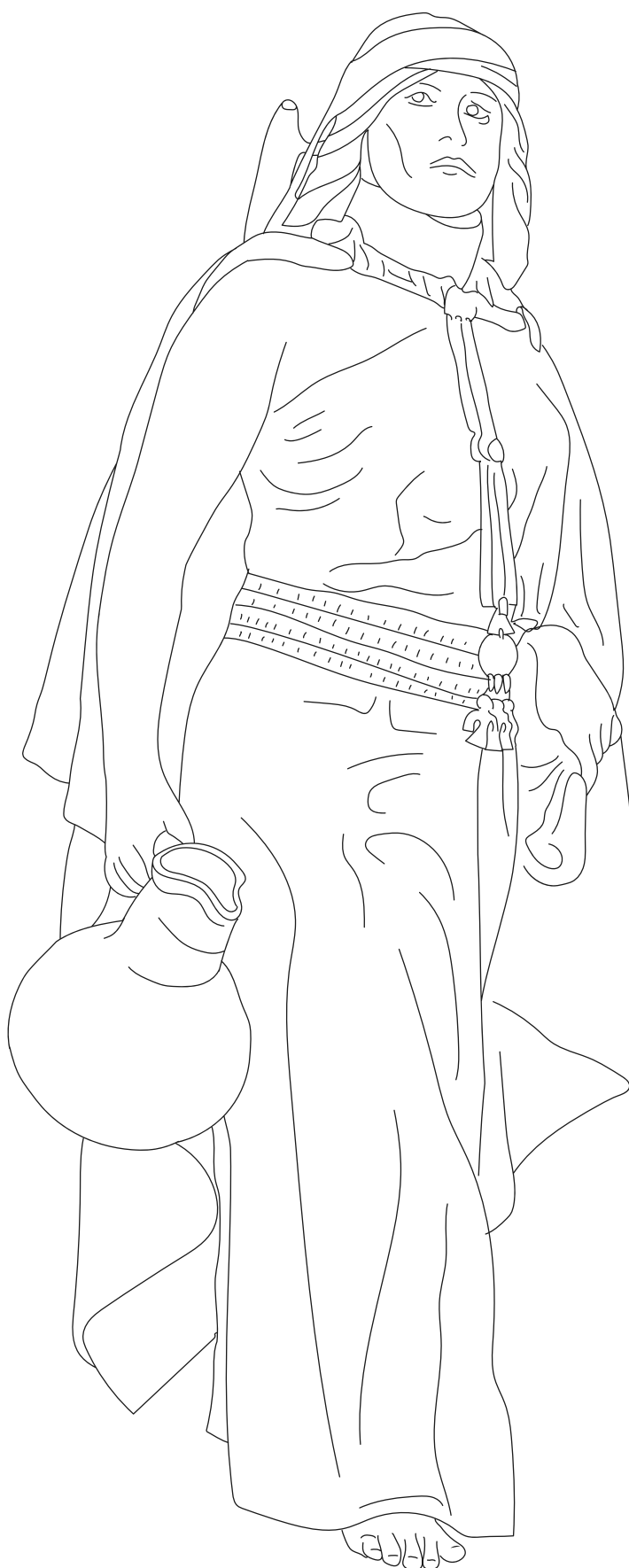




PEDRO LIRA | El niño enfermo, 1902.

PEDRO LIRA
El niño enfermo, 1902.

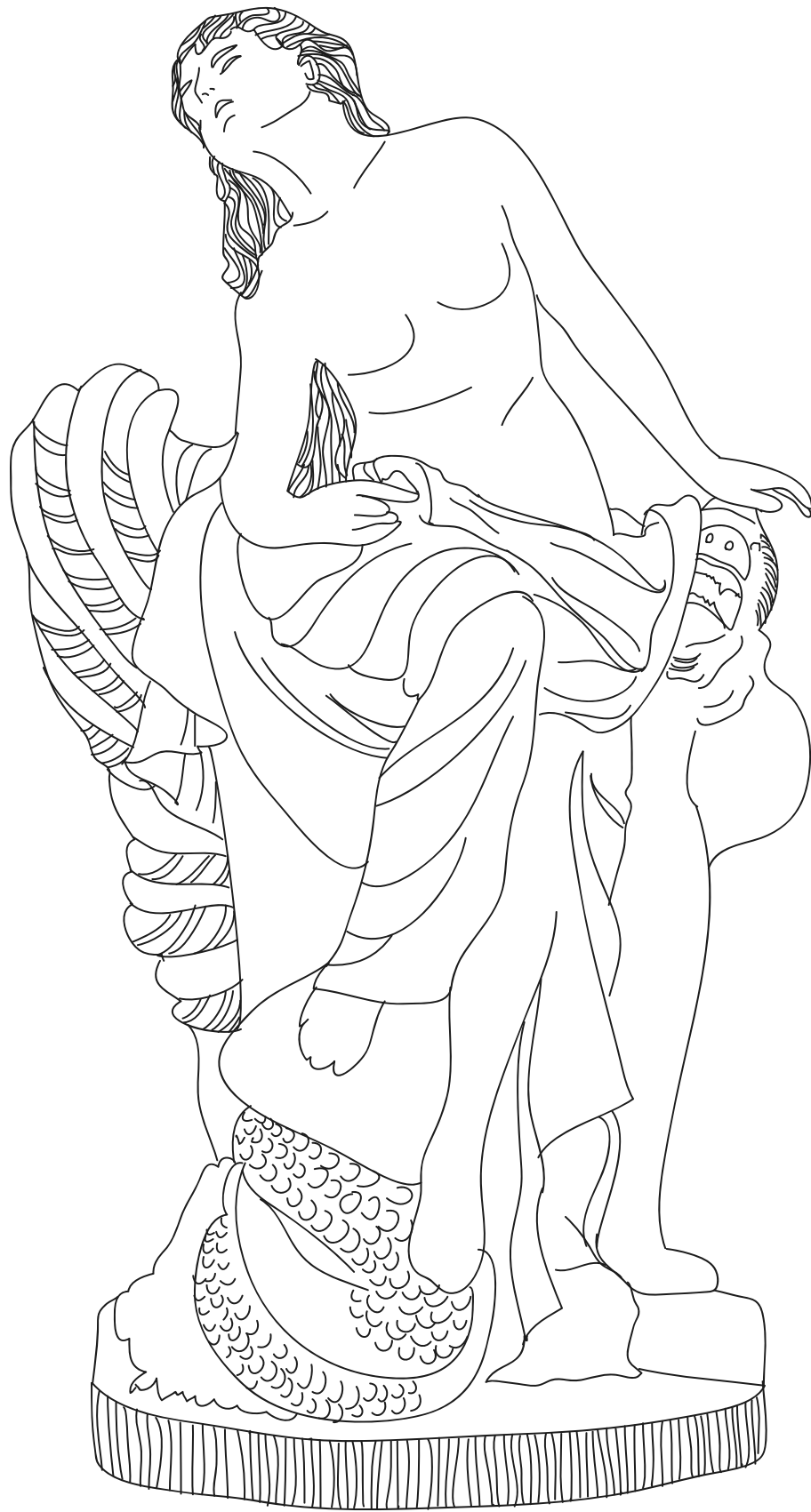




VIRGINIO ARIAS | *Madre Araucana*, 1896.

VIRGINIO ARIAS
Madre araucana. 1896.

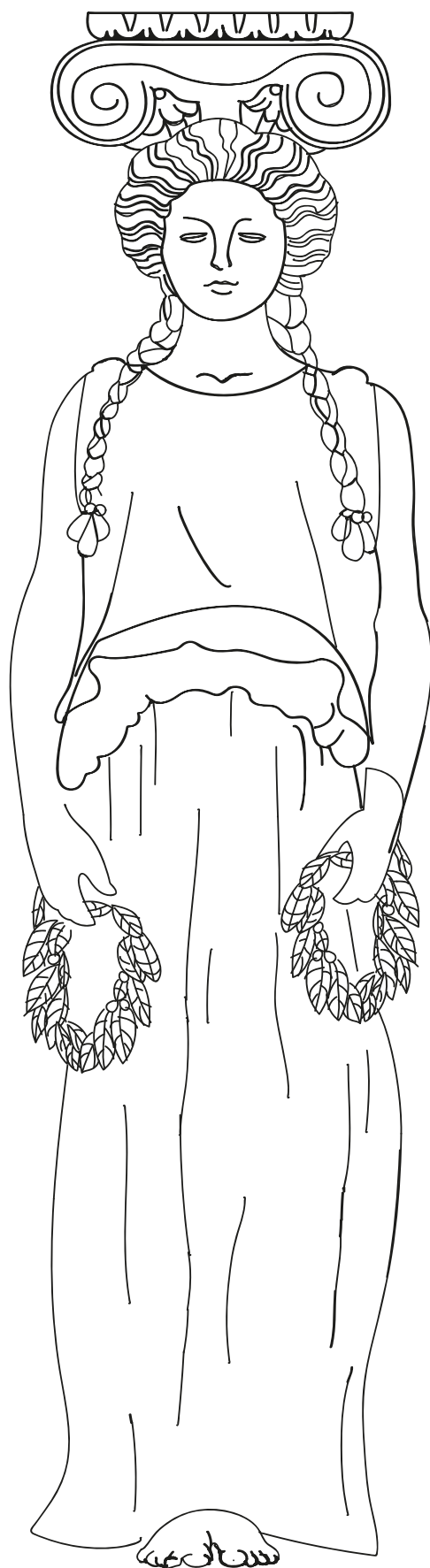




NICANOR PLAZA | *La quimera*, 1897.

NICANOR PLAZA
La quimera. 1897.





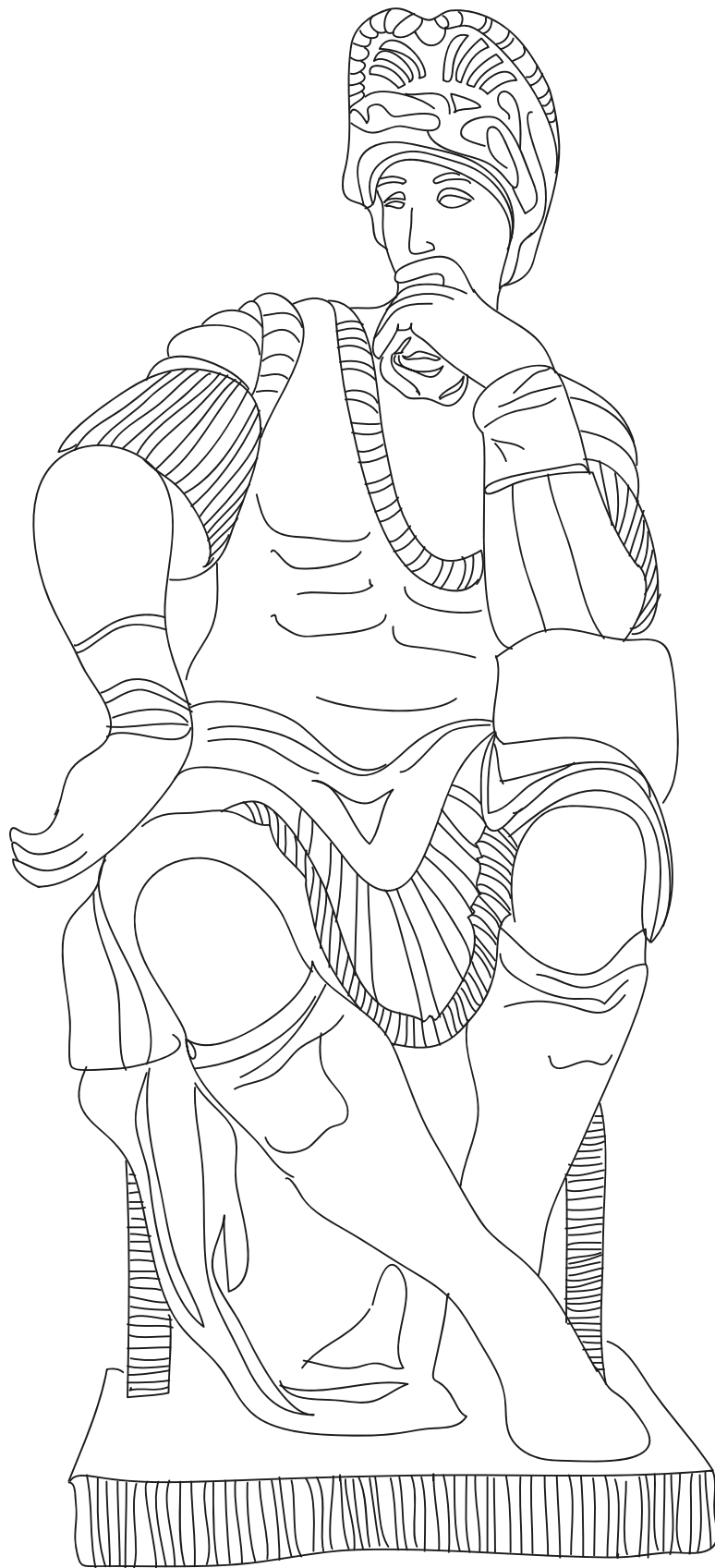
ANTONIO COLL Y PI | *Cariátide*, 1910.



Cabeza de David, ca. 1900.

Cabeza de David, ca. 1900.

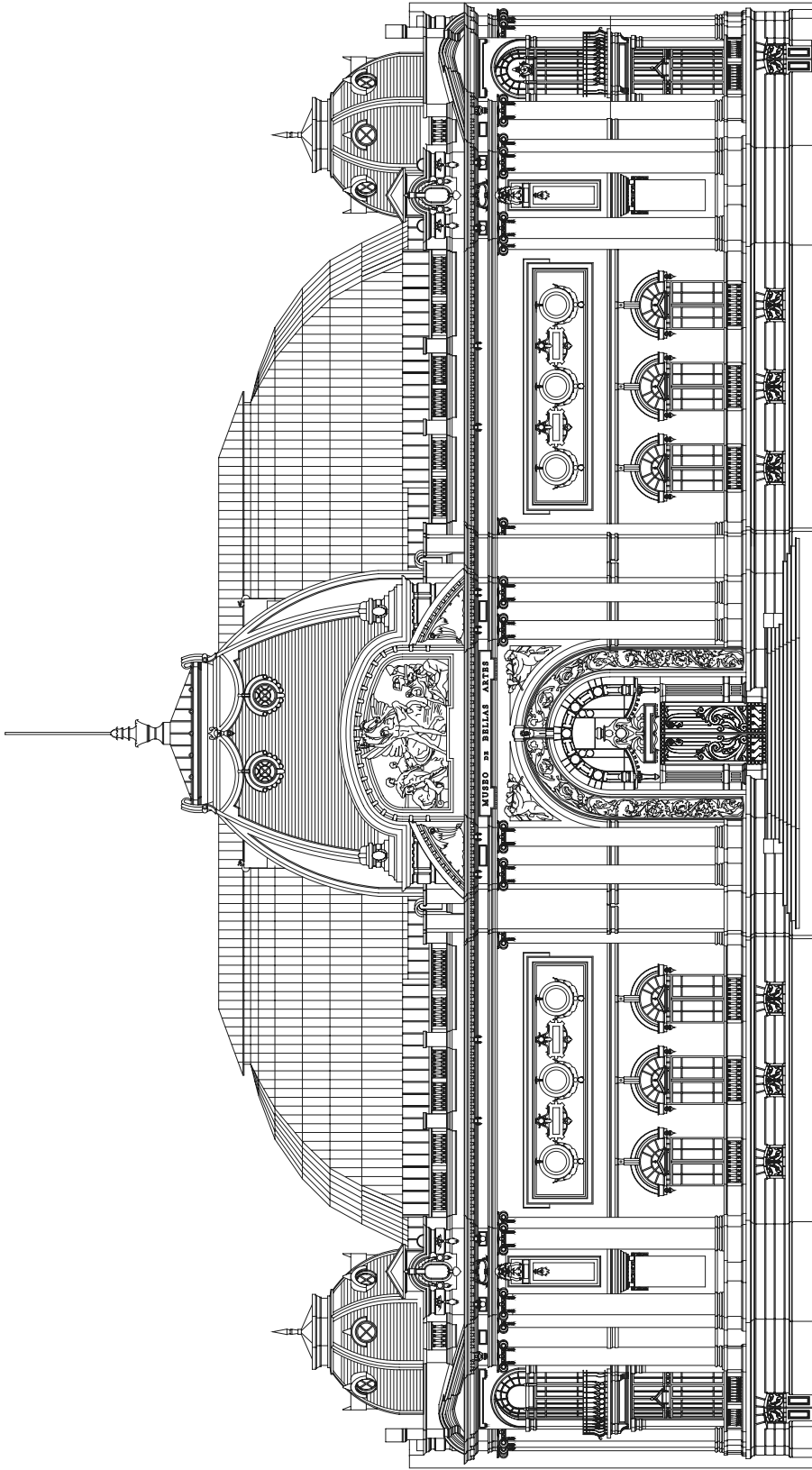


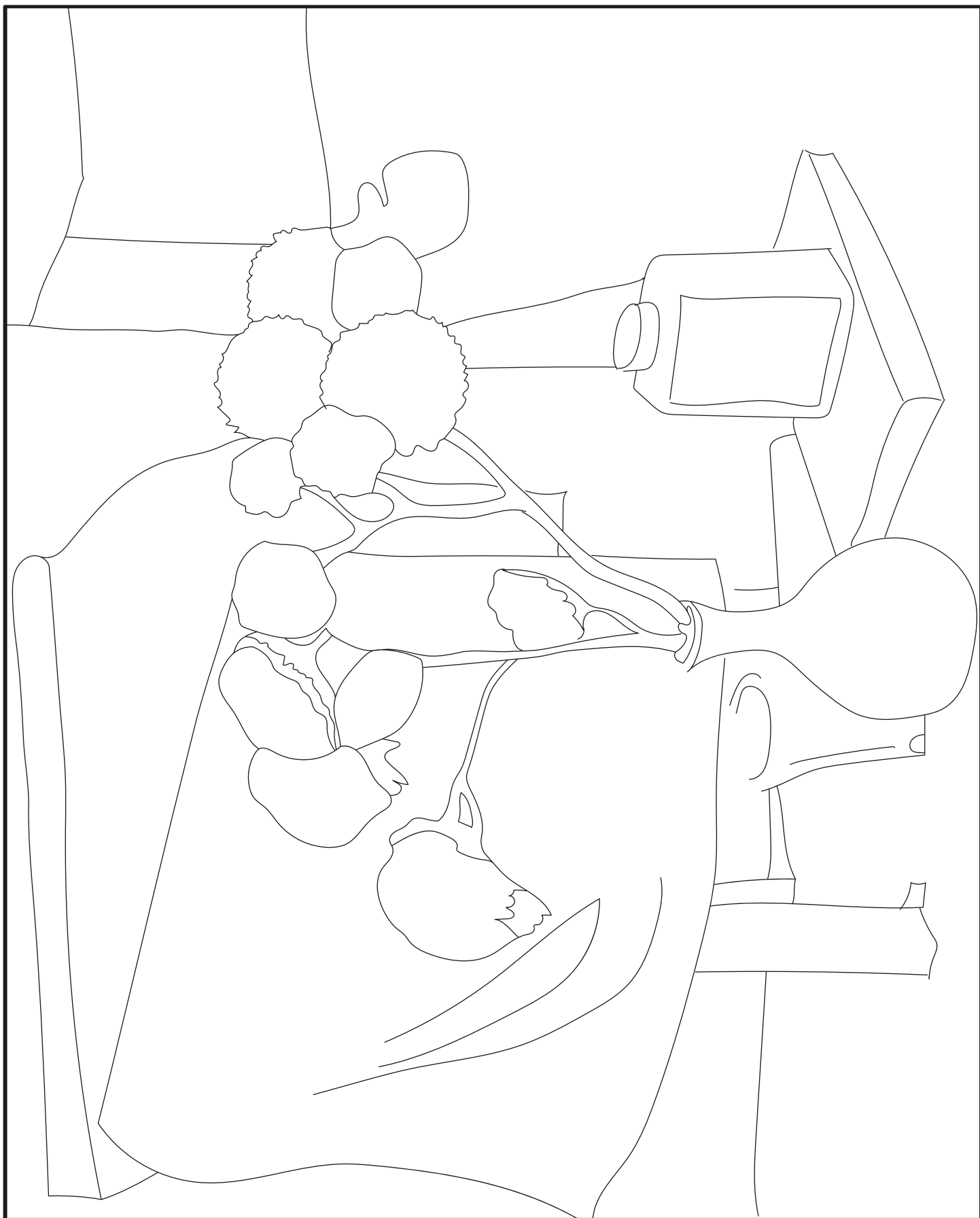


Lorenzo de Médici, ca. 1900.

Lorenzo de Médici, ca. 1900.







MARÍA ARANÍS | *Cardos*, 1930.

MARÍA ARANÍS | *Cardos*, 1930.





ALFREDO VALENZUELA PUELMA | Flores japonesas, 1888.

ALFREDO VALENZUELA PUELMA
Flores japonesas, 1888.

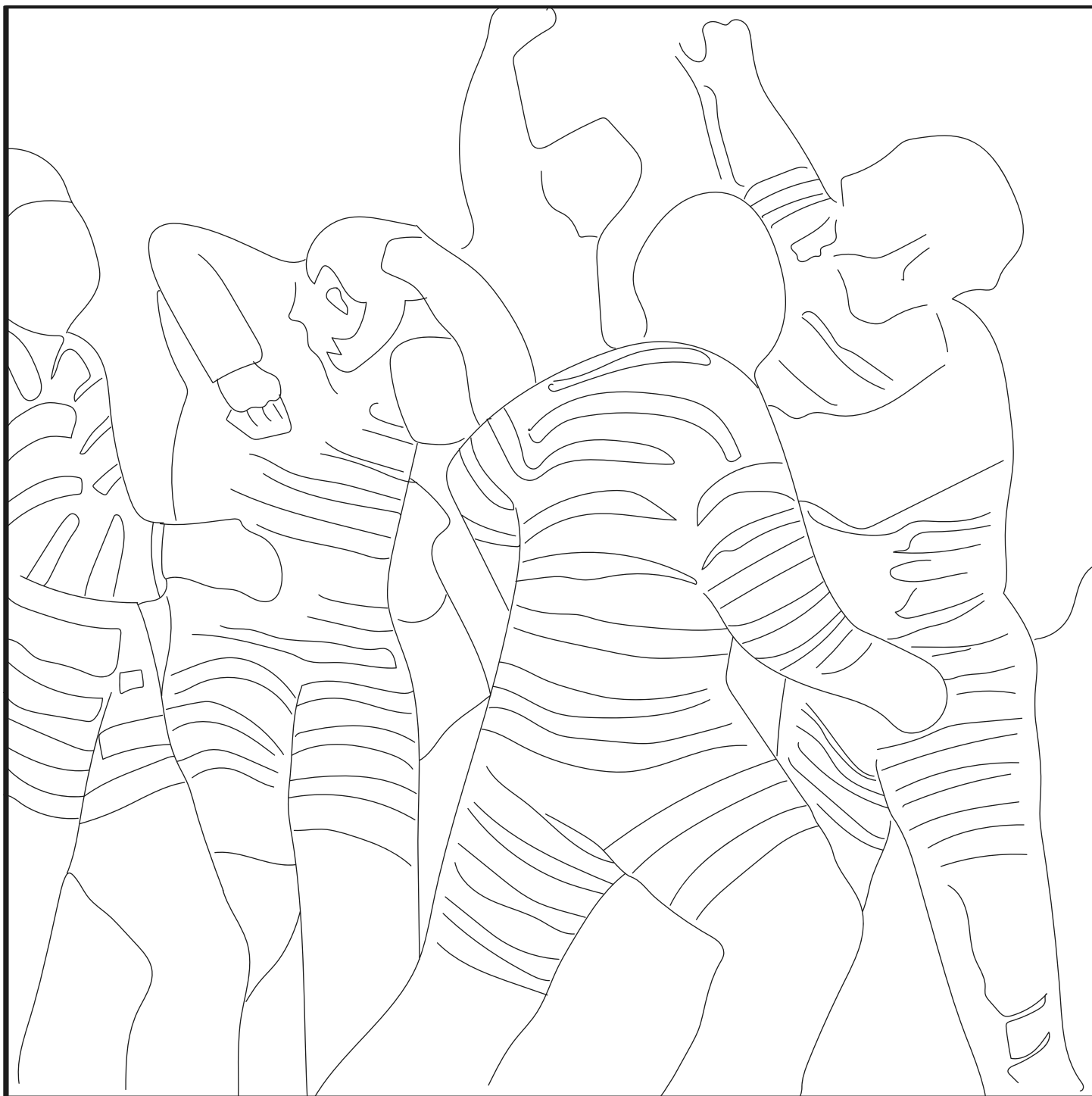




LUIS VARGAS ROSAS | *Naturaleza muerta*, 1924.

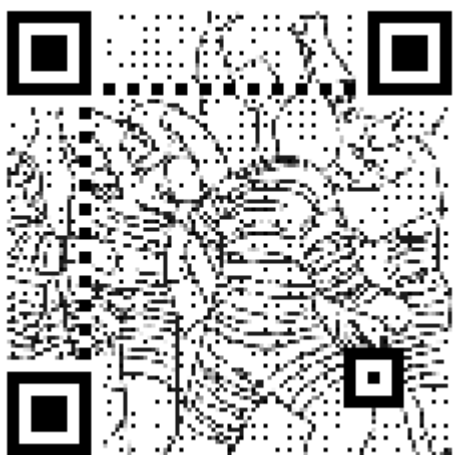
LUIS VARGAS ROSAS
Naturaleza muerta, 1924.



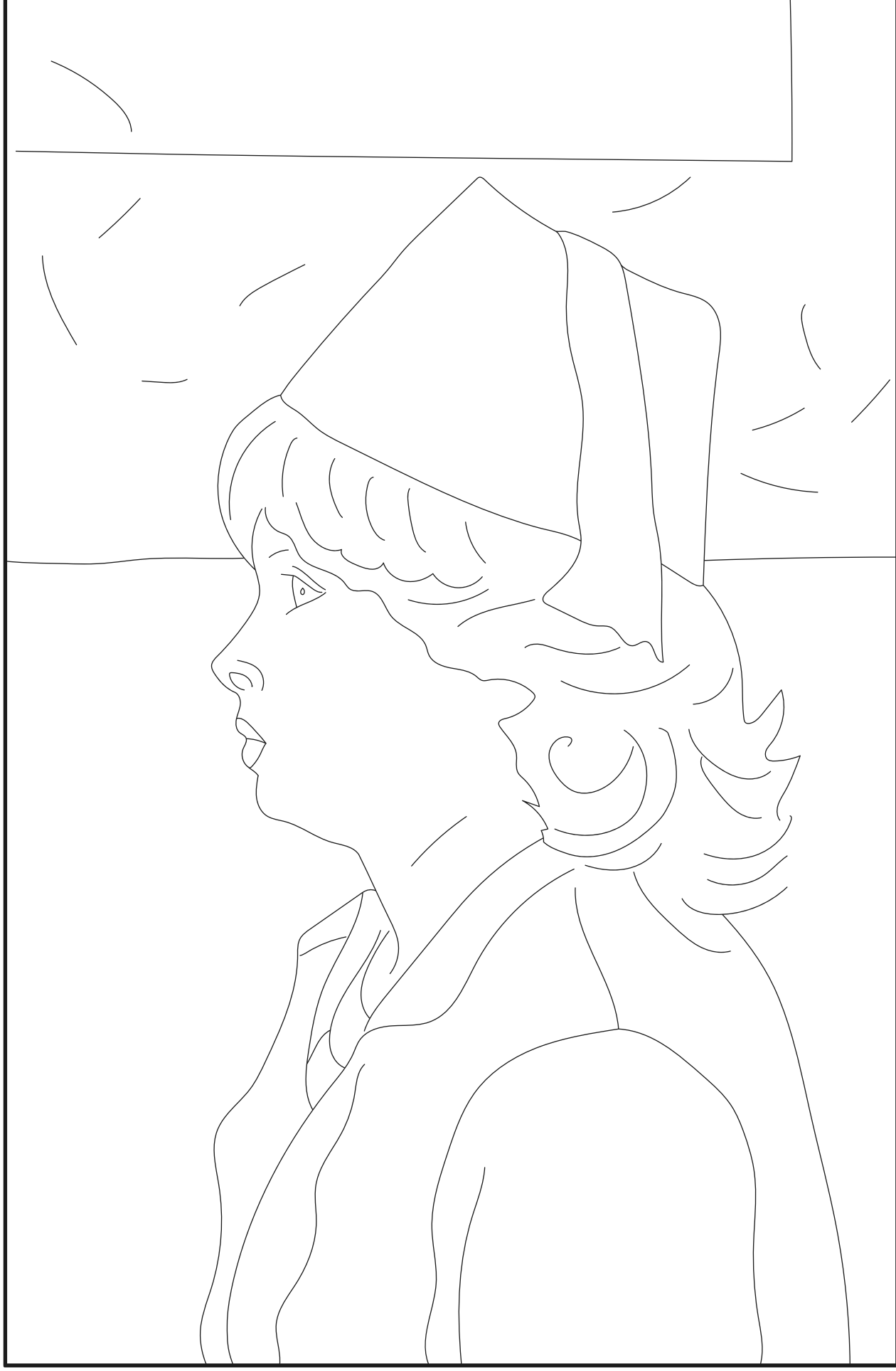


XIMENA CRISTI | *Jugadores de rugby*, s/f.

XIMENA CRISTI
Jugadores de rugby, s/f.

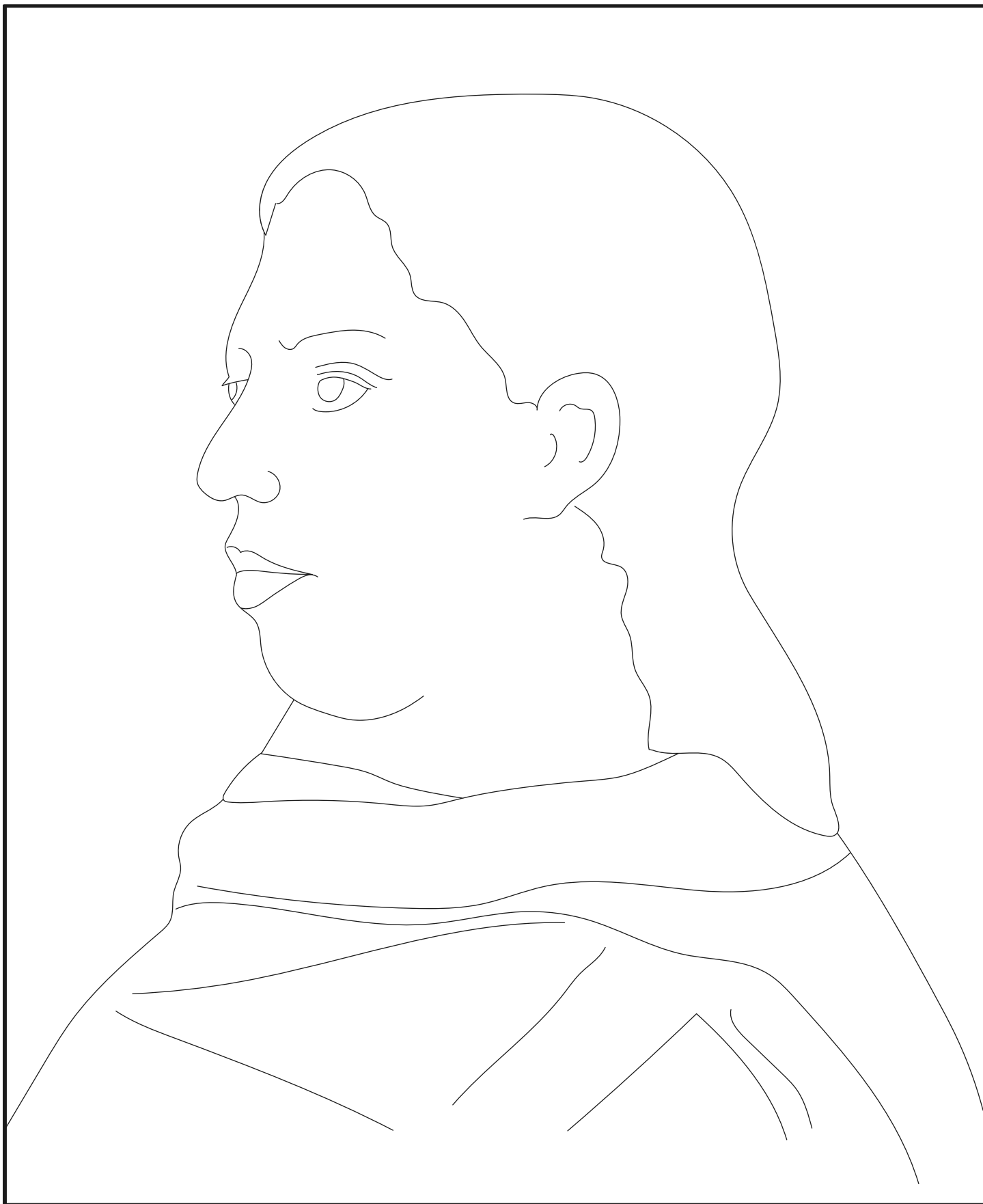


ALFREDO VALENZUELA PUELMA | *El turquito*, 1890.



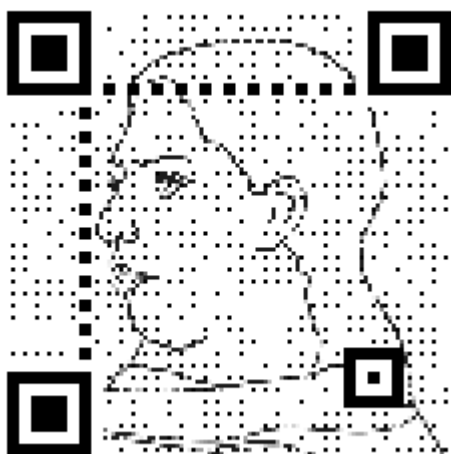
ALFREDO VALENZUELA PUELMA
El turquito, 1890.





CLARA FILLEUL | *Una guasa*, ca. 1855.

CLARA FILLEUL
Una guasa, ca. 1855.



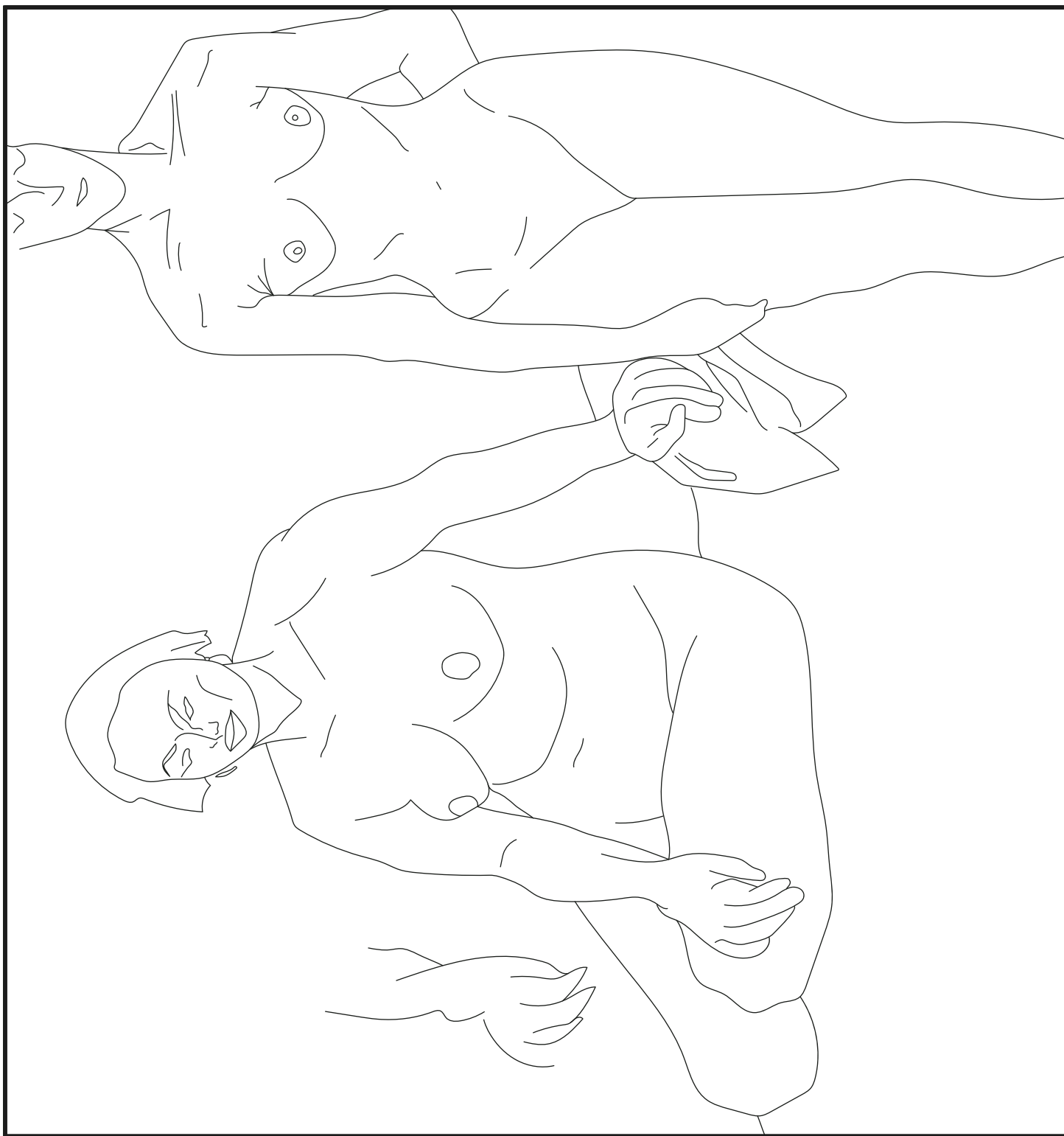


MANUEL THOMSON | Gitanas, s/f.

MANUEL THOMSON

Gitana. s/f.

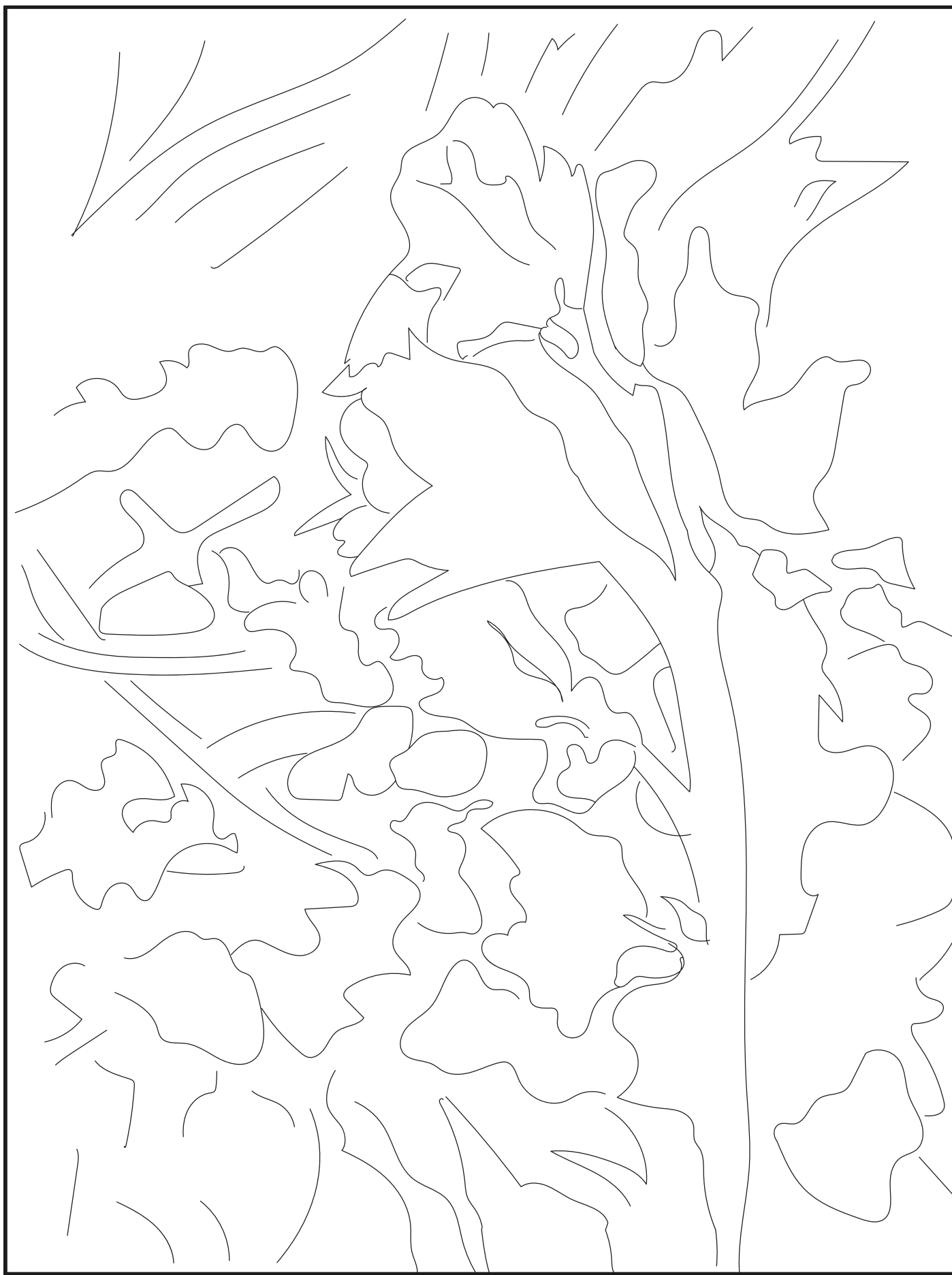




HENRIETTE PETIT | *Dos desnudos*, 1925.

HENRIETTE PETIT | *Dos desnudos*, 1925.





JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ | *Gladiolos*, s/f.

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ
Gladiolos. s/f.





PABLO BURCHARD | *Frutero*, s/f.

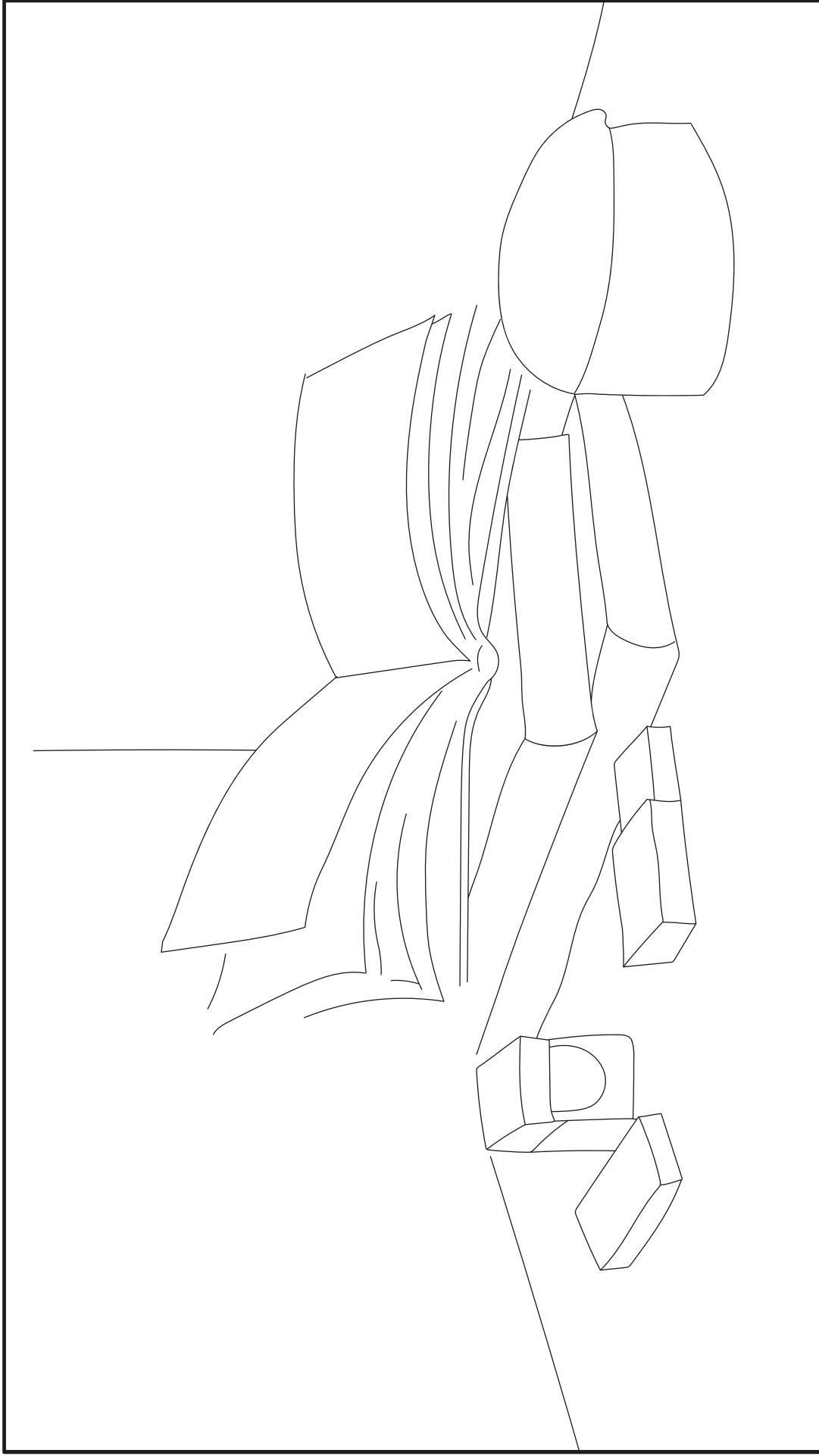
PABLO BURCHARD
Frutero. s/f.





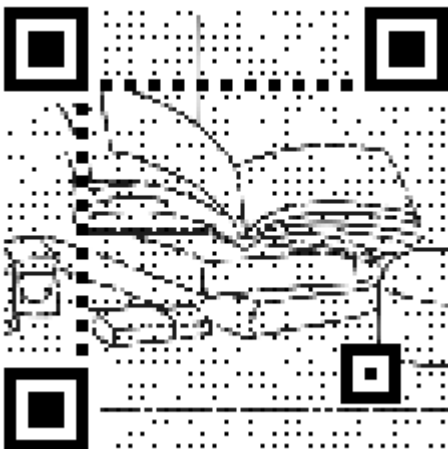
REBECA MATTE
Horacio. 1899.





LUZ ARRIETA | *Naturaleza muerta*, 1927.

LUZ ARRIET
Naturaleza muerta. 1927.

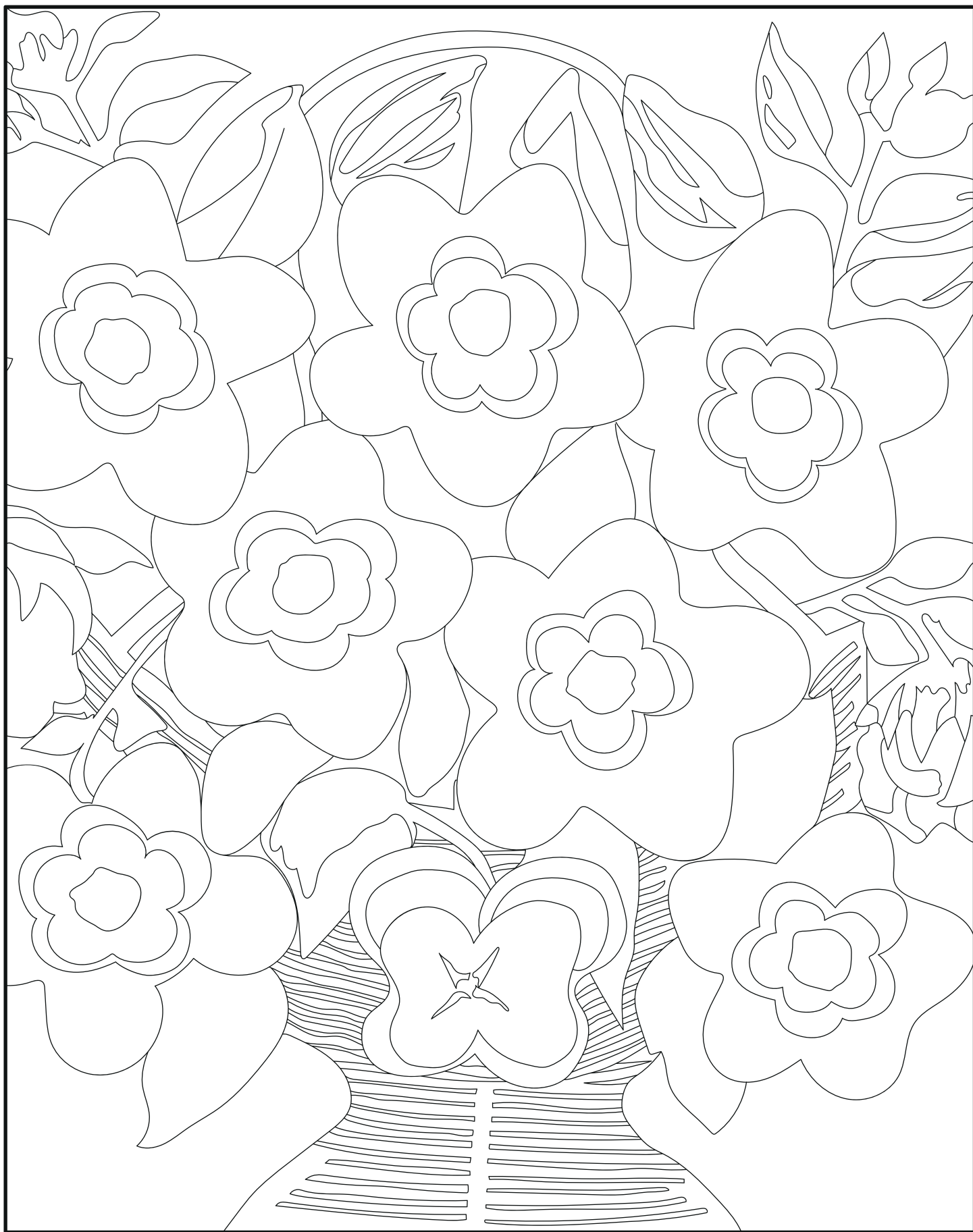




ANA CORTÉS | *Naturaleza muerta*, s/f.

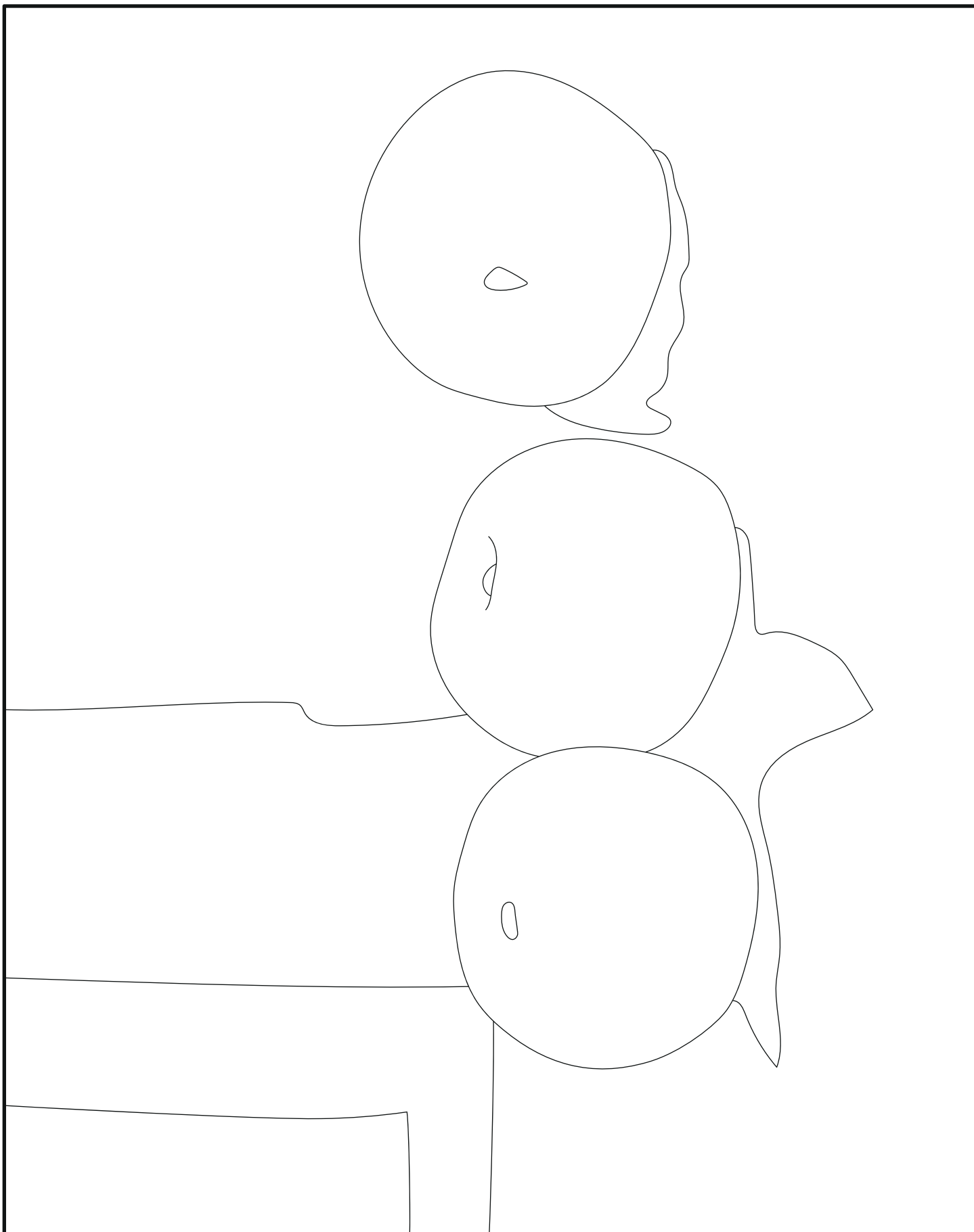
ANA CORTÉS
Naturaleza muerta. s/f.





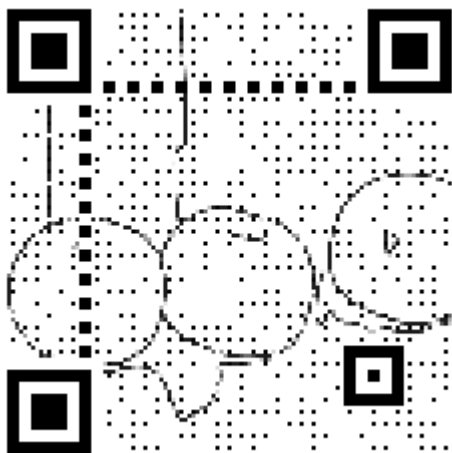
FORTUNATO SAN MARTÍN
Florero, s/f.

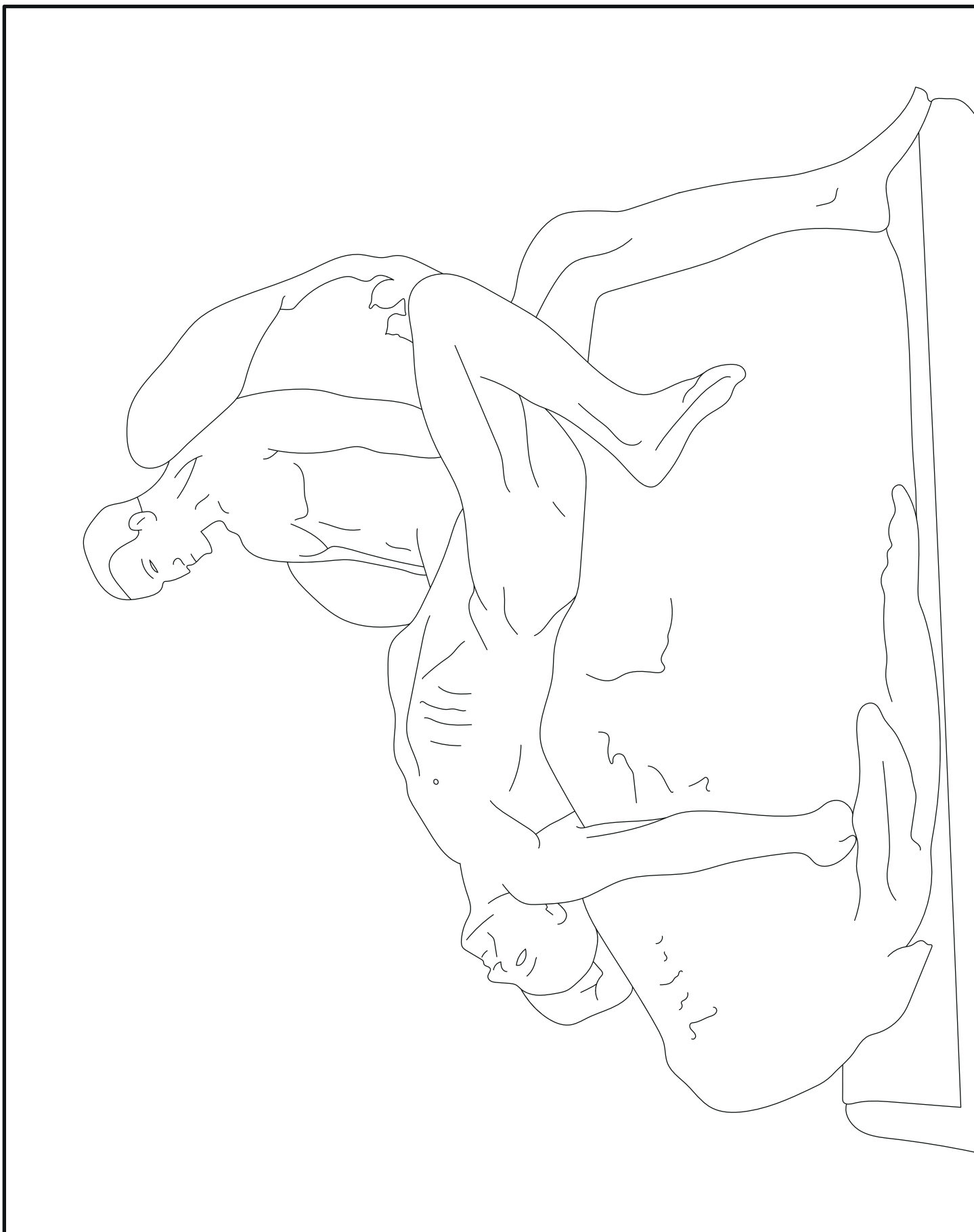




JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ | *Manzanas*, s/f.

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ
Manzanas. s/f.



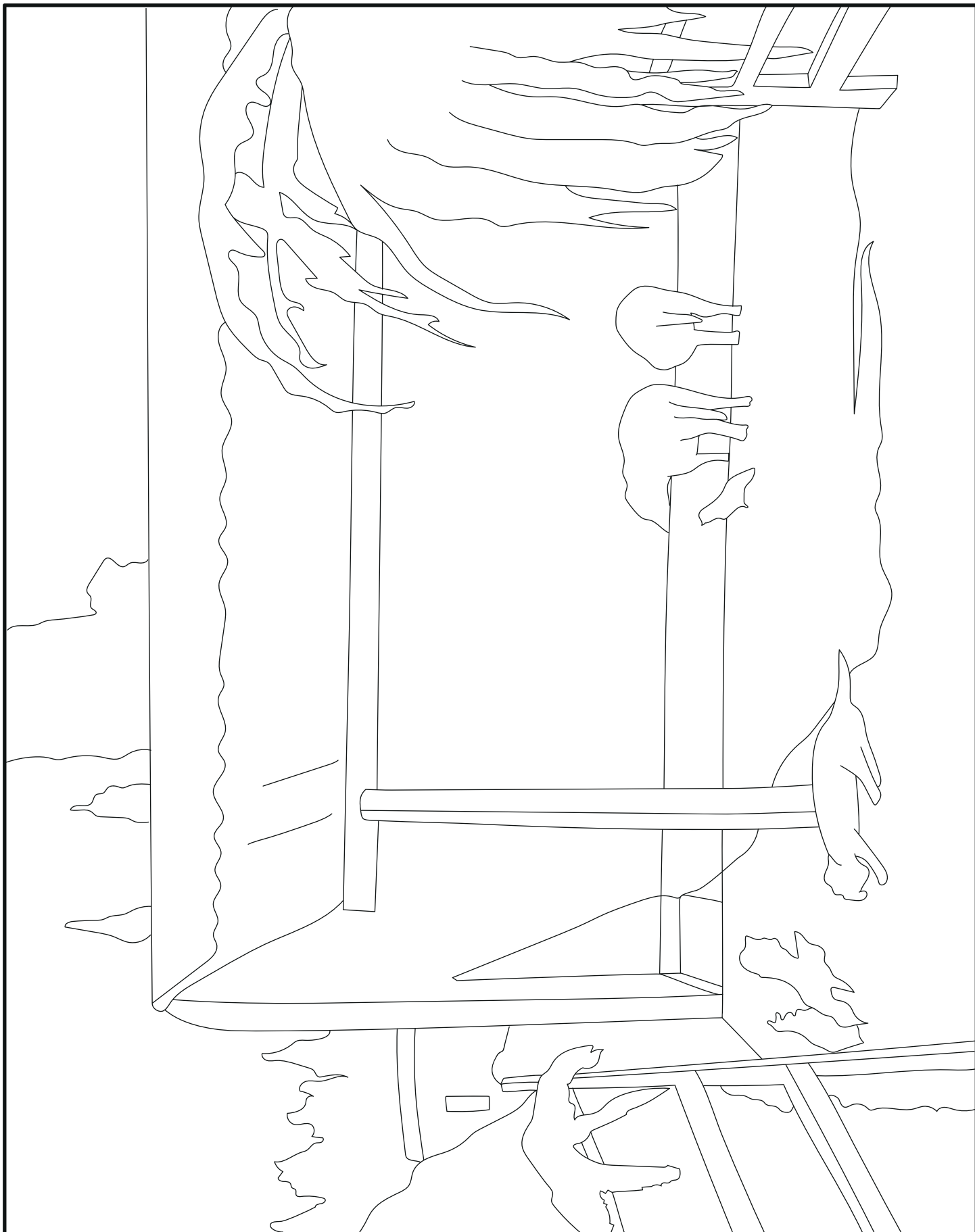


REBECA MATTE | *Unidos en la gloria y en la muerte*, ca. 1930.

REBECA MATTE

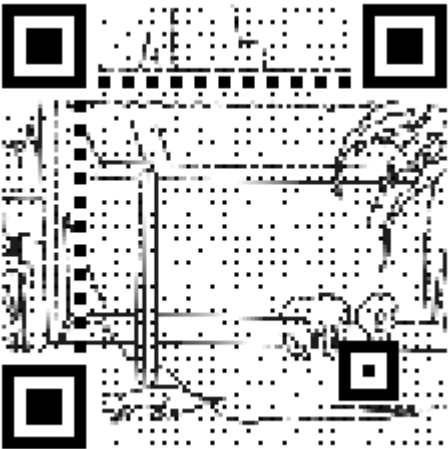
Unidos en la gloria y en la muerte. ca. 1930.

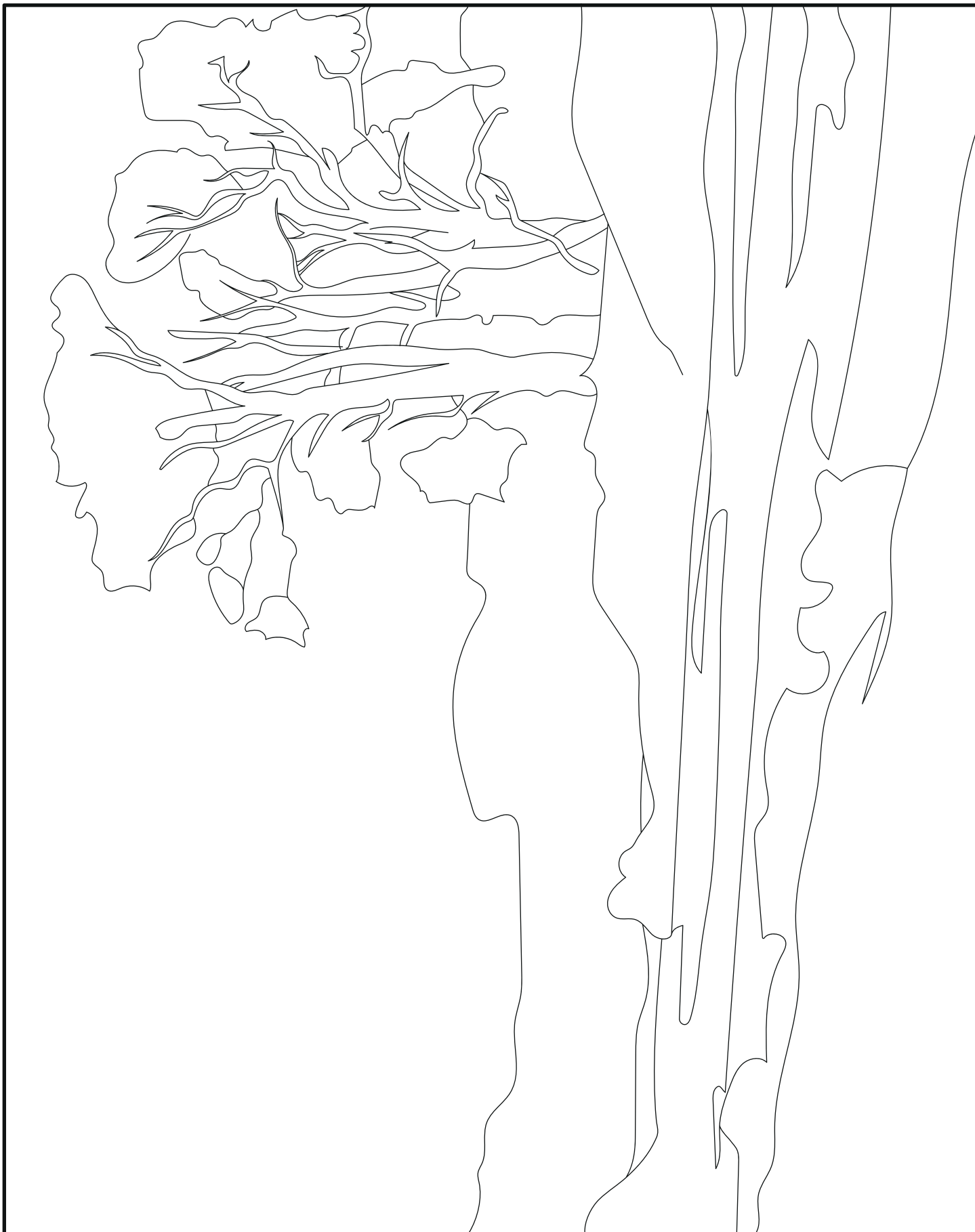




PABLO BURCHARD EGELING | *Establo*, s/f.

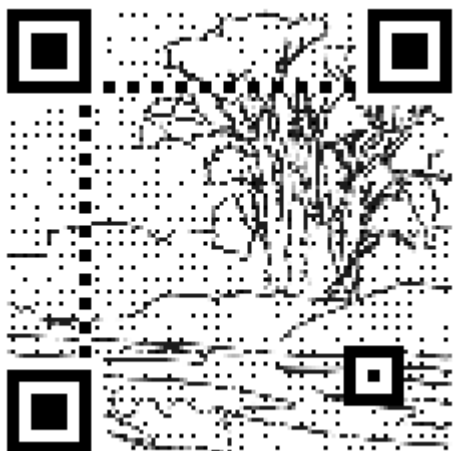
PABLO BURCHARD EGGELING
Establo. s/f.

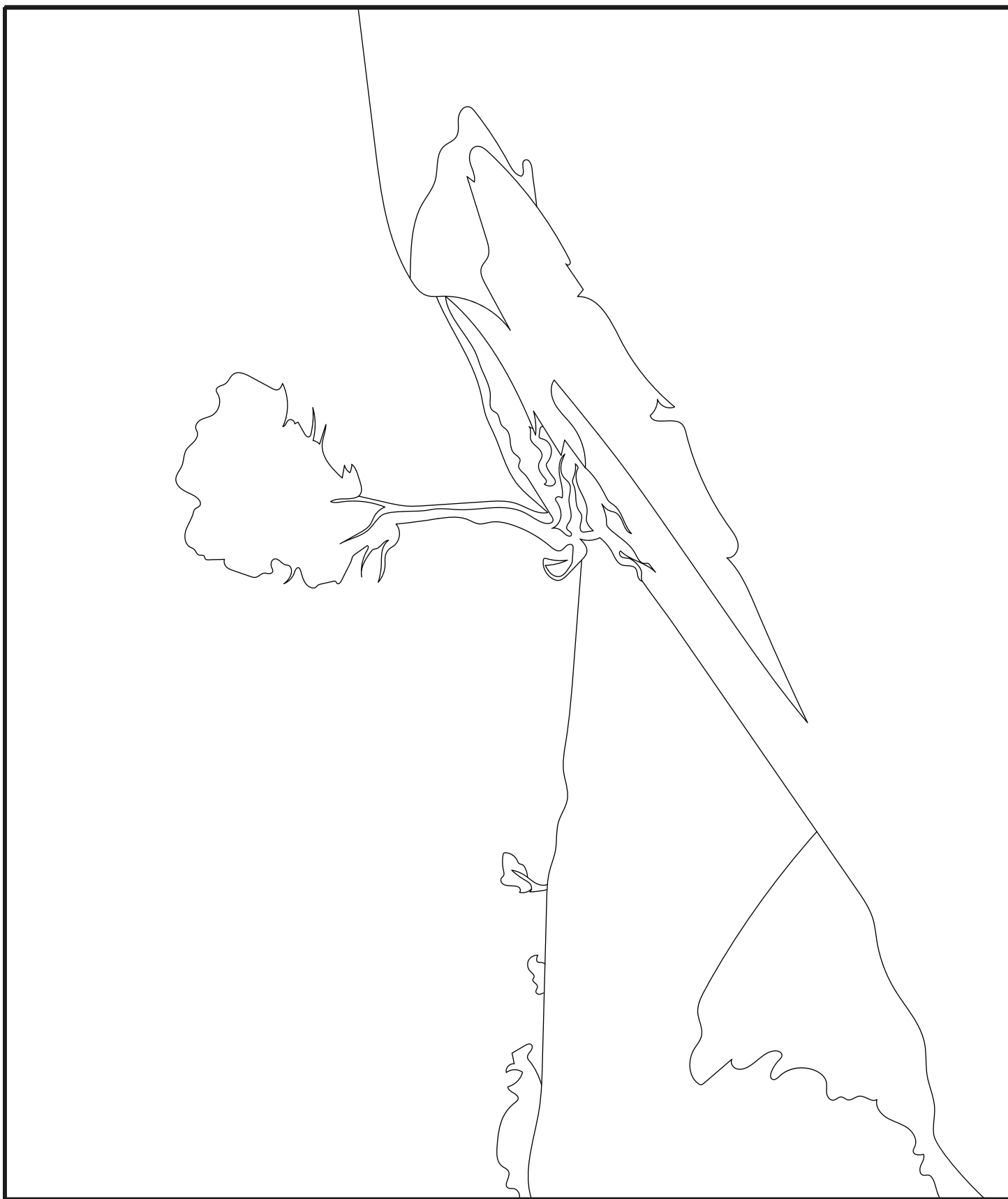




ALBERTO VALENZUELA LLANOS | *Riberas del Mapocho*, fines del S.XIX.

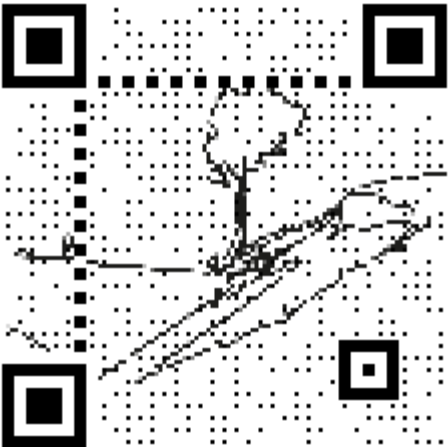
ALBERTO VALENZUELA LLANOS
Riberas del Mapocho. fines del S.XIX.

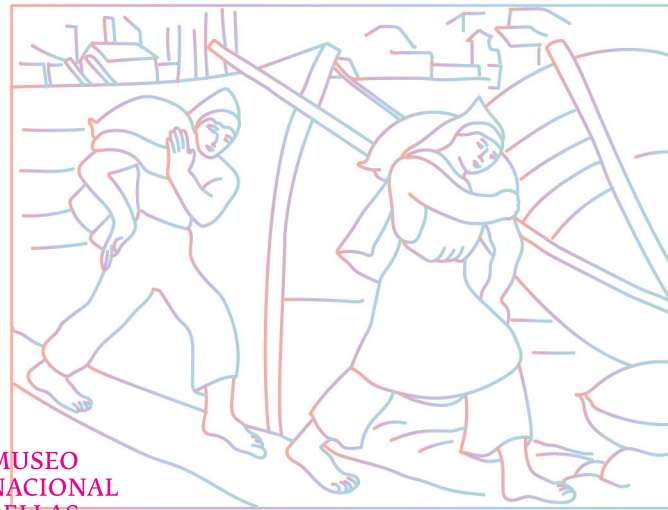




AGUSTÍN ABARCA | *Árbol solitario*, ca. 1920

AGUSTÍN ABARCA
Árbol solitario, ca. 1920





M MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES

SÍGUENOS EN @MNBACHILE

