

Rapsodias



El artista argentino Jacques Bedel llega al MNBA con imponentes paisajes fotográficos



Imágenes: La gran muralla (2017), Jacques Bedel. Impresión digital sobre policarbonato.

Con más de 50 años de trayectoria, por primera vez el artista argentino Jacques Bedel se presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes, con la exposición *Rapsodias*, proponiendo una reflexión en torno al cosmos, el vacío y la finitud humana, a través de una instalación y fotografías de impresión digital sobre materialidades no convencionales.

Con la curatoría de Gabriel Palumbo y Florence Baranger, *Rapsodias* integra un corpus de obras realizadas durante la última década, con las que explora renovadas posibilidades expresivas de un género tradicional como es el paisaje natural y urbano. Se trata de una sucesión de fotografías de impresión digital sobre policarbonato o PVC. Nubes gigantes; manchas que evocan a la cordillera mirada desde el aire; plásticos inertes que se abren paso como el agua entre emergentes bloques de cemento y entornos urbanos captados a contraluz, pueblan el frío e inquietante universo que Bedel presenta en esta exhibición.

En algunas obras el autor superpone imágenes o también juega con las sombras, aumentando la profundidad y logrando cierta vibración que amplifica la inmensidad de los húmedos paisajes terrestres, aéreos y marinos. Así, la naturaleza sin la presencia humana se impone magnificente e inquietante invitando a la reflexión.

“Damos una entusiasta bienvenida a la exposición del artista y arquitecto argentino Jacques Bedel. Fue parte de nuestra exposición sobre el CAYC (Centro de Arte y Comunicación, Argentina). Viene precedido de una brillante trayectoria y numerosos premios. Estoy cierto de que las audiencias chilenas se sorprenderán gratamente con la calidad, frescura y originalidad de la obra de Bedel. Ella nos permitirá también un mejor conocimiento de determinadas corrientes artísticas desarrolladas en Argentina y sus relaciones con la producción chilena contemporánea”, comenta Fernando Pérez Oyarzun, director MNBA.

Sobre el artista

Escultor, pintor, diseñador y arquitecto, desarrolla su carrera artística en forma autodidacta. Miembro del Grupo CAYC desde 1972. Obtuvo más de 50 premios y distinciones nacionales e internacionales, entre los cuales, el Gran Premio Latinoamericano (VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires), el Premio Fulbright, el Primer Premio de la Crítica de Arte. La joven generación y el Gran Premio de Honor en el Premio Itamaraty (XIV Bienal Internacional de Arte de San Pablo). Ha participado en 14 Bienales Internacionales de Arte (Venecia, 1986 y 1999) y en más de 500

exposiciones en la Argentina y el extranjero. Entre sus exposiciones individuales cabe mencionar: *Rapsodias* (Museo Emilio Caraffa, Córdoba, 2018), *Aproximaciones* (Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires, 2008), *Ficciones* (Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 2005), *The memory of mankind* (Simon Watson Gallery Nueva York, Estados Unidos), *El sexto sello* (Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina) y *Luz, color, reflejo y movimiento* (Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, 1969). Sus obras se encuentran en colecciones privadas y museos en Argentina y en el extranjero. Actualmente, vive y trabaja en Buenos Aires.

Visitas mediadas:

Para contar con este servicio gratuito orientado a estudiantes y delegaciones, es necesario reservarlas, escribiendo a mediacion.educacion@mnba.gob.cl

www.mnba.gob.cl | Facebook, Instagram, TikTok, Youtube, Spotify: @MNBACHile #JacquesBedel #Rapsodias

INVITA

 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

 MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES

PATROCINA

 Embajada de la República Argentina
República de Chile

PARTICIPA

 ANINAT
GALERIA DE ARTE

COLABORA

 INVENTARIUM
CATALOGACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES

COLABORADOR MNBA

 ISMAEL
HOTEL

PARTICIPA

 TOSTADURIA TALGA

 CCU
EN EL ARTE