

A black and white historical photograph showing three young boys in school uniforms walking away from the camera on a paved street. They are wearing dark blazers with crests, shorts, and ties. The boy on the left carries a briefcase. To their left is a long, dark wooden fence. In the background, there are simple houses and utility poles under a clear sky.

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



MUSEO  
NACIONAL  
BELLAS  
ARTES

# Retratos de la Memoria

Convocatoria fotográfica 2015  
Historias de escolaridad

PORADA  
enviada por:  
**Luisa Herrera Cisternas**  
**Visita a la escuela en fin de semana,**  
**Escuela Thompson Matthews.**  
Lota Alto, 1961



# Retratos de la Memoria

Convocatoria fotográfica 2015  
Historias de escolaridad



enviada por:

María Bontes Cárdenas

**Con mis amigas, en un descanso en la plaza de Punta Arenas, luego de un examen de Labor y dibujo en cuarto año de humanidades del Liceo Sara Braun.**

Punta Arenas, 1962.

## Presentación

**Roberto Farriol Gispert**

DIRECTOR MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Este año, perseverando en nuestra labor de puesta en valor del patrimonio fotográfico, en el contexto de la celebración del Día del Patrimonio, el Museo Nacional de Bellas Artes, a través de su área de Mediación y Educación del MNBA, invitó a la comunidad a participar en la convocatoria fotográfica Retratos de la Memoria. En esta ocasión, el llamado fue a rescatar imágenes en torno al vasto mundo familiar y social que gira en torno a la escolaridad.

Producto de esta nueva convocatoria, nos complace haber recibido alrededor de 250 fotografías procedentes de todo el territorio nacional. Esta creciente participación es una certeza que nos motiva respecto al fortalecimiento de nuestras identidades culturales y al rescate y difusión de los patrimonios familiares de cada una de las regiones del país.

Esta invitación nos ha permitido compartir aquellos instantes que fueron parte fundamental en los procesos de formación y educación en las distintas etapas de nuestras vidas. Es así como estas fotografías que retratan aquellos momentos, ahora las podemos compartir, recordando experiencias comunes que nos hacen sentir parte de una sociedad. Son historias de amistades, de juegos y sueños por alcanzar, donde cada participante nos envió su fotografía con el propósito de querer comunicarnos esos mo-

mentos significativos de estudiante. En esos contextos de aprendizaje se revelaron nuestras potencialidades, adquirimos conocimiento y conocimos a nuestros pares y a nosotros mismos en lo intelectual y lo afectivo, además de integrarnos a las costumbres y reglas de una comunidad.

De ahí que esta publicación, con todas las fotografías, busca destacar y conservar aquellas experiencias con las que aprendimos a fortalecer lo valioso de la lealtad en la amistad, cultivar el compañerismo en lo colectivo y el respeto de las diferencias, como parte esencial de todo el proceso educativo que aspira el desarrollo integral de las personas.

Finalmente, continuando con nuestra apuesta por un museo inclusivo, abrimos las puertas para que todos y todas puedan sentirse partícipes de un espacio museal en el que se cultiva el patrimonio material e inmaterial, desde una dimensión afectiva y cercana, contribuyendo así al mejoramiento de nuestra calidad de vida y al desarrollo de una sociedad más respetuosa y solidaria.

## Retratos de la Memoria

Natalia Portugueis Coronel

COORDINADORA MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN MNBA

Por noveno año consecutivo el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) realizó un llamado abierto a la comunidad para participar de Retratos de la Memoria, una convocatoria en la que se invita a todas las personas a enviar -en formato digital- fotografías de sus álbumes familiares, para luego montar una exposición a partir del material recopilado.

En cada ocasión se elige un tema que aúné todas las imágenes recibidas, y que permita a quienes visiten la muestra, reflexionar sobre este imaginario común que compartimos y que constituye parte importante de nuestra identidad nacional. En esta ocasión, por segunda vez, el tema ha sido seleccionado entre las ideas que los y las participantes y el público propusieron.

Historias de escolaridad fue el lema creado a partir de las diversas sugerencias que mencionaban las memorias y experiencias vividas durante el paso por la educación formal. Y no es casual que se haya repetido entre

las propuestas recibidas, ya que constituye una parte muy significativa en la vida de las personas, y por ende de sus recuerdos. Es así como en esta versión de Retratos de la Memoria, debido a varias razones y –quizás- principalmente gracias al tema, la participación aumentó a más del doble que en el año anterior.

Precisamente, es la participación de cada persona, lo que año a año da vida y sentido a esta convocatoria, generando una instancia donde el público establece un vínculo de cercanía y pertenencia con el museo, que lo sitúa en la contemporaneidad de su rol, activo con la comunidad, haciendo que a través de las personas cobre vida y sentido el acervo que resguarda.

Resulta fundamental al referirse a Retratos de la Memoria, mencionar los principales ejes sobre los que se articula esta iniciativa: el rescate y puesta en valor del álbum familiar chileno; la educación y difusión en torno a nues-

tro patrimonio fotográfico; y la participación de la comunidad. El primero de ellos, apela a hacer surgir y compartir esa memoria colectiva atesorada en los hogares, y que de una u otra forma nos identifica y conecta como país. Ya sea a través de paisajes, costumbres, hitos y personajes, entre tantas otras cosas. El segundo refiere a propiciar una instancia donde se comparta información y se eduque en torno a la conservación del patrimonio fotográfico que cada familia atesora, con el fin de crear conciencia de su valor, y de esta forma educar en torno al rol que tiene cada individuo y la comunidad completa en la conservación de nuestra memoria material e inmaterial. Por último, ya mencionado anteriormente, está el eje fundamental sobre el que se articula esta iniciativa: la participación. Sin cada persona que se anima a enviar una fotografía, sugerir un tema o visitar la exposición, nada de esto existiría. Conformamos un grupo humano que tiene mucho que compartir y que a través de instancias como esta, se conecta, comunica y enriquece.

Cabe destacar que cada año desde el MNBA hemos buscado profundizar los distintos aspectos que sustentan esta convocatoria, con el fin de mejorarlala y hacerla crecer. Es así como en 2014 se implementó una

aplicación para teléfonos y tabletas, con todo el contenido de esa convocatoria, iniciativa que nuevamente se realizará este año. Además en esta ocasión hemos solicitado la colaboración de nuestros colegas del Museo de la Educación Gabriela Mistral, para complementar con objetos la exposición, y así potenciar las posibles reflexiones que el tema acarrea. Y con este mismo propósito, también hemos organizado para el cierre de la muestra, un conversatorio abierto a todo público, donde cada una de las personas involucradas pueda compartir su experiencia.

Por último, cabe mencionar que en la materialización de Retratos de la Memoria, están involucrados varios de los equipos de trabajo del MNBA, ya que desde sus inicios esta convocatoria contó con el compromiso de las diferentes áreas del museo y sus profesionales; siendo imposible dejar de mencionar a Angélica Pérez, Paula Fiamma y Juan Manuel Sandoval, quienes en 2007 la crearon. Y agradecer en particular a los equipos de Mediación y Educación, Diseño y Museografía; y muy especialmente a María José Cuello, Lorena Musa, Wladimir Marinkovic, Francisca Vera y Paula Fiamma, quienes hicieron posible esta novena versión de Retratos de la Memoria: Historias de escolaridad.

## Escolaridades en las fotografías

**María José Cuello González**  
PROFESIONAL MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN MNBA

*“No todo el mundo confía en las pinturas, pero la gente cree en las fotografías”, Ansel Adams.*

Pensar en el colegio es pensar en emociones. Podemos desprender esta afirmación desde la convocatoria 2015 de *Retratos de la Memoria*, ya que en las historias de las fotografías recibidas se cruza lo académico con lo íntimo. Cada persona al ingresar al jardín infantil o al colegio, lo hizo con la noción de haber alcanzado un grado de independencia, aunque con esta sensación se mezclen la ansiedad y la curiosidad, incluso el miedo. Algunos tal vez creyeron ser de una forma en el núcleo cómodo de la familia y, en esta nueva etapa, se dieron cuenta de cuán valientes, tímidos, estudiosos, juguetones o líderes podían ser, porque la vida escolar también abre la opción de conocerse a uno mismo.

Esta convocatoria no sólo permite recordar los primeros pasos sociales, sino que también volver a pensar cómo fueron nuestros primeros registros escolares. La fotografía no era lo masiva e instantánea que es en la actualidad, lo que explica que la gran mayoría de las imágenes recibidas se hayan captado en contextos “oficiales”; el primer día de clases, el curso completo al inicio y término de año y la graduación. Estas imágenes rígidas despiertan el recuerdo y poseen la belleza del azar de la memoria, ya que de fotos, que a simple vista resultan similares, algunas personas destacan al compañero que se convirtió en amigo, al profesor “que lo retaba, pero del cual aprendió tanto”, la humildad del vestuario, “porque a pesar de que éramos pobres mi mamá nos almidonaba los delantales blancos” o incluso la aparente equidad de la educación pública, “ya que en ese colegio estudiábamos los hijos de los jefes y de los obreros”. Las imágenes que envía el público se centran en los relatos y éstos son siempre

generosos, quizás porque la escolaridad durante el siglo XX en Chile, en muchos casos desarrollada en condiciones de vulnerabilidad, se sustenta en el esfuerzo como un componente de ascensión social.

¿Qué ocurre cuando estas imágenes ingresan al Museo? Las salas se llenan de verdad, puesto que la fotografía opera como el registro de una memoria colectiva en donde los objetos, vestuarios y paisajes se hacen reconocibles para los visitantes y, aunque las personas captadas no sean sus familiares, escarban en la propia memoria o en los relatos de sus antepasados y hacen suya esa realidad que se nos presenta. Las fotografías de esta convocatoria llevan la opción de que sea él mismo público quién da a conocer su propio acervo en el espacio museal, ingresando a la historia como protagonista, rompiendo la barrera del tiempo y convirtiendo la vida privada en realidad colectiva.

Por otro lado, los fotógrafos de esta exhibición, en la mayoría de los casos, son personajes anónimos que trabajan en algún estudio y se hacen presentes solo a través de las indicaciones que deben seguir los retratados para posar como estudiantes. Sin embargo, en otras, el sujeto detrás del lente es alguien que tiene una relación afectiva con el fotografiado y se preocupa intuitivamente de perpetuar eso que es tan efímero y significativo, como el camino previo a la separación de los padres y los hijos en el primer día de clases, por ejemplo. Por otro lado, en el momento de la captura los retratados novisumbraron que su imagen sería conocida por el público de un Museo. Para nosotros, en la actualidad, ellos se manifiestan como revelación persistente de lo que fueron esas historias de escolaridades que merecen un espacio de exhibición y reflexión.

# Escolaridad y Educación Religiosa



1 enviada por:

Fabiola Morales Saavedra

Débora Morales Vivanco y a su grupo curso, en el Colegio de la Inmaculada Concepción.

Concepción, 1893



2 enviada por:

Wladimir Marinkovic Ehrenfeld

Izquierda arriba, mi abuela, Gertraut Weihe,  
Colegio de la Inmaculada Concepción.

Valdivia, 1933

3



3  
enviada por:  
Mónica Vergara Bezanilla  
**Alumnas del Colegio Sagrado Corazón, 5<sup>to</sup> de humanidades.**  
Santiago, 1942

4



4  
enviada por:  
Olga Guedeney Núñez  
**Sacerdote de la capilla del Colegio Sagrados Corazones**  
**y alumnos, algunos vestidos de militares por estar**  
**haciendo el servicio obligatorio.**  
Valparaíso, 1944

5



5  
enviada por:  
Macarena Vergara Villanueva  
**Primera Comunión del colegio Parroquial**  
**del Cerro Barón.**  
Valparaíso, 1944

6



6  
enviada por:  
Rosa González Contreras  
**Escuela Santa Teresa, Independencia.**  
Santiago, 1946

7



7

enviada por:  
Anny Carter  
**Colegio argentino del Sagrado Corazón.**  
Santiago, 1947

8



8

enviada por:  
Guillermo Mendoza Moreno  
**Curso 1<sup>ero</sup> B, Colegio Eduardo Edwards de la orden de Santo Tomás de Aquino.**  
Santiago, 1948

9



9

enviada por:  
Eduardo Astudillo Castro  
**Grupo curso de 5<sup>ta</sup> preparatoria, Instituto Rafael Ariztía.**  
**Congregación de los Hermanos Maristas.**  
Quillota, 1949

10



10

enviada por:  
Guillermo Castillo Yáñez  
**Primera comunión. Colegio San Antonio.**  
La Serena, 1950

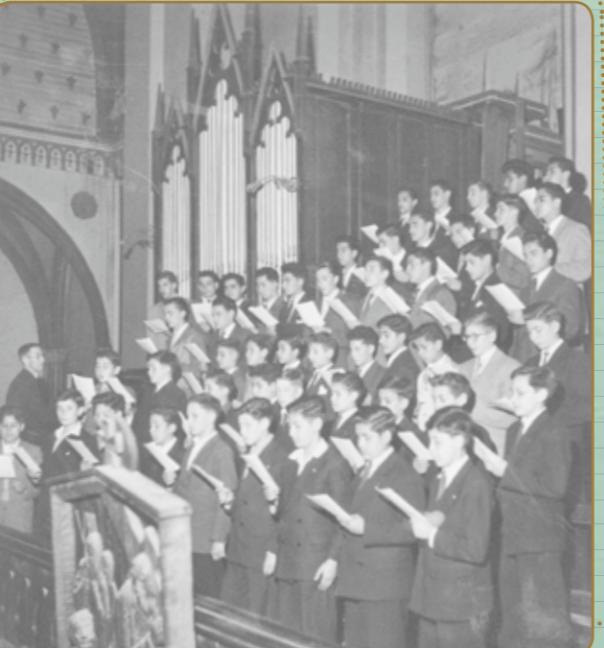
11



enviada por:  
María Francisca Silva Rodríguez

**Formación de las alumnas antes de entrar a clases.**  
**Colegio Compañía de Santa Teresa de Jesús.**  
Santiago, 1950

12



enviada por:

**María Cristina Díaz Herrera**  
**Clases de coro. Internado de la Gratitud Nacional.**  
Santiago, 1953

13



enviada por:  
Boris Tirado Alfaro  
**Foto escolar de fin de curso, Colegio San Luis.**  
Antofagasta, 1953

14



enviada por:  
Lucy Ramos Burgos  
**Cursando 5º preparatoria. Aniversario del Colegio**  
**Instituto Inglés Católico Arturo Prat.**  
Iquique, 1955

15



15

enviada por:  
Catalina Cortés Trivelli  
**Primera comunión de Rafael. En la foto, lo acompañan hermanos y primos a la salida del Liceo Alemán.**  
Santiago, 1955

16



16

enviada por:  
Claudia Díaz Aguilar  
**Recuerdo 4<sup>to</sup> básico. Colegio Nuestra Señora de las Mercedes, Congregación Luis Orione Puente Alto.**  
Santiago, 1958

17



17

enviada por:  
Romina Maureira Núñez  
**Alumno en 4<sup>to</sup> de preparatoria del Colegio Parroquial de Talagante Nº 4, actualmente colegio Niño Jesús.**  
Talagante, 1959

18



18

enviada por:  
Carlos Jorquera Peñaloza  
**6<sup>to</sup> preparatoria, Instituto Regional Federico Errázuriz de Santa Cruz Provincia de Colchagua, dirigido por los Padres Palotinos.**  
Colchagua, 1961

19

19

19  
enviada por:

Cecilia Lecourt Kendall

Primer día de clases de kínder, Colegio Nuestra Señora del Carmen, Religiosas Carmelitas, Ñuñoa.

Santiago, 1962

20

20  
enviada por:

Víctor Jímenez Velásquez

Foto de curso tomada en el patio de los recreos y la entrada del gimnasio. Ex Colegio Salesiano Monseñor Fagnano, ahora Liceo de Puerto Natales.

Puerto Natales, 1964

21

21  
enviada por:

Tomás Armijo Soto

Mi madre mientras cursaba 8º básico.  
Colegio Parroquial Santa Rosa de lo Barnechea.

Santiago, 1966

[21]

22

22  
enviada por:

Patricia Fuentes Soto

Primera comunión con uniforme escolar.  
Linares, 1966

23



23

enviada por:  
Miguel Ángel Katalinic Ramírez  
**Afueras del Colegio Instituto Alonso de Ercilla,  
antes de hacer la primera comunión, a los 8 años.**  
Santiago, 1966

24



24

enviada por:  
Gabriela Errázuriz  
**Foto oficial 1<sup>ero</sup> preparatoria en el Colegio Carmen Teresiano.**  
Santiago, 1971

25



25

enviada por:  
Alfonso Zúñiga Velasco  
**Colegio Rosario Concha, perteneciente a la iglesia  
San Ramón de Hermanos Maristas.**  
Santiago, 1971

23



26

enviada por:  
Paola Carrión Olivares  
**1<sup>ero</sup> básico Colegio Crescente Errázuriz, actual  
Colegio Preciosa Sangre.**  
Santiago, 1976

# Escolaridad y Educación Cívica



1 enviada por:  
Vladimir Cerda Rodríguez  
**Desfile en isla Puerto Aguirre.**  
Aysén, 1950



3



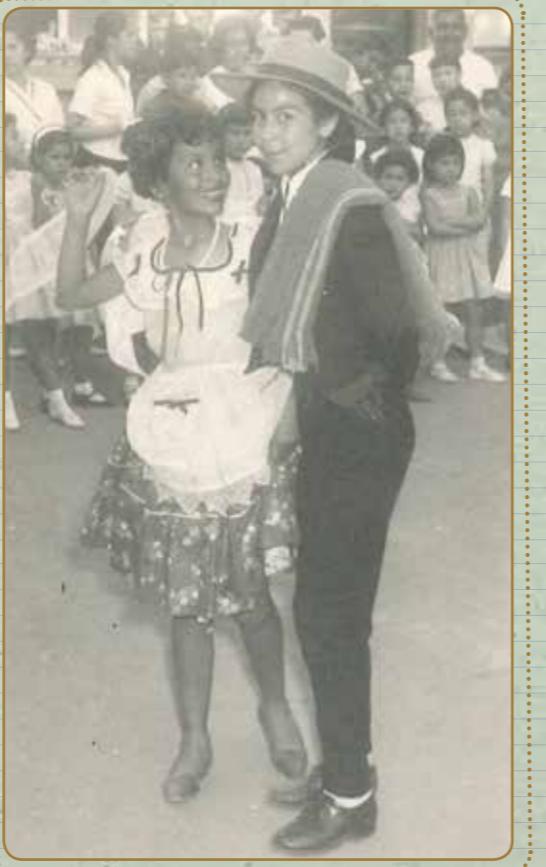
3 enviada por:

Cristián Rodríguez Guerrero

3º año básico, Colegio San José,

Requínoa, 1953

4



4 enviada por:

Iris Urra Araya

Fiesta en la Escuela Experimental República  
del Ecuador N°10, Iris Urra y Verónica M.,  
bailando cueca.

Santiago, 1960

5



5 enviada por:

María Eugenia Muñoz Díaz

Desfile Fiestas Patrias.

Cauquenes, 1966

6



6

enviada por:

Juan Raventos Elissetche

Desfile Colegio María Inmaculada  
en Glorias Navales.

Melipilla, 1969

**7** enviada por:  
Luis Mancilla Oyarzo  
**Colegio Fagnano, enseñanza básica en la Escuela N° 6,  
actual N° 5 Juan Ladrilleros.**  
Puerto Natales, 1970



**8** enviada por:  
Fresia Meza  
**Celebración día del carabinero, 6<sup>to</sup> básico.**  
Santiago, 1970



**9** enviada por:  
Claudia Muñoz Campos  
**Fiestas Patrias, edad 10 años, Américo  
Vespucio.**  
Santiago, 1972



**10** enviada por:  
Melisa Vargas  
**Aniversario 90 años, Colegio English College.**  
Iquique, 1974

11



11 enviada por:

Gonzalo Cores Remaggi

Fiestas Patrias, Escuela Básica N°36 Santa Bernardita.

Representación de la Pérgola de las flores.

Talcahuano, 1974

12



12 enviada por:

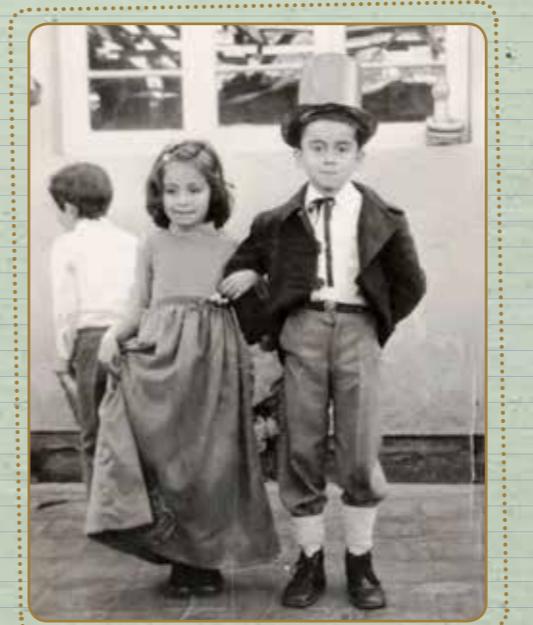
Enrique León Sierra

Conmemoración Combate Naval de Iquique,

Chester College.

Santiago, 1975

13



13 enviada por:

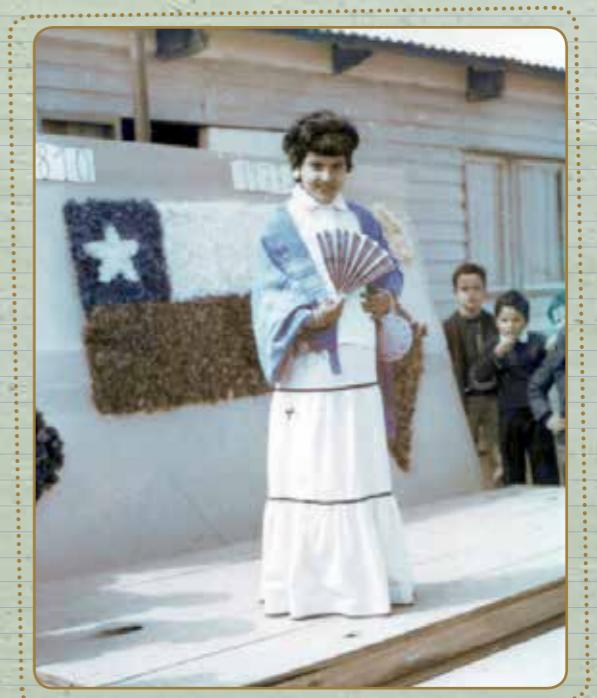
Enrique León Sierra

Celebración 18 de Septiembre vestidos de época

colonial. Colegio Gabriel González Videla.

Santiago, 1976

14



14 enviada por:

Viviana Frías Pacheco

Acto de Fiestas Patrias.

Santiago, 1977

15

15  
enviada por:

Verónica Miranda Giddings

**Bailes en velada de Fiestas Patrias, patio Colegio Inglés.**  
Iquique, 1978

16

16  
enviada por:

María Antonia Llabres Armijo

**21 de mayo. Colegio Particular,**  
**Quinta Normal.**  
Santiago, 1978

17

17  
enviada por:

Luis González Izunza

**Fiestas Patrias, mi prima y mi hermano vestidos de huasos.**  
**Liceo N°409, de Conchalí.**  
Santiago, 1979

18

18  
enviada por:

Valentina Nieto Cuello

**Mi mamá en las Fiestas Patrias del colegio.**  
Santiago, 1980

# Dentro del aula



1 enviada por:  
Maritza Muñoz Cangas  
**Profesora Emecinda Cangas Velgar con sus alumnas.**  
Valparaíso, 1930



2 enviada por:  
Ximena Hidalgo Gaete  
**Foto para el ejemplar de la Historia Gráfica de la Enseñanza Comercial y del Registro Nacional de Contadores.**  
Calera, 1934

3



enviada por:  
Emilio Toro Canessa

Gino Canessa Balestra en la clase de Mecánica elemental.  
Alumno y posteriormente profesor de la carrera de Ingeniería  
Mecánica en la Universidad Técnica Federico Santa María.  
Valparaíso, 1939

4



enviada por:  
Gemma Berhó González

Sala de química de la Escuela Normal N°1,  
1º A humanidades.  
Santiago, 1946

5



enviada por:  
Melissa Matzner Espiñeira

El profesor Robert Hans revisa la tarea de uno de los alumnos,  
mientras los demás leen en sus bancos.  
Santiago, 1950

6



enviada por:  
María Cristina Díaz Herrera  
Clases de tecnología. Internado de la Gratitud Nacional.  
Santiago, 1953

7



7 enviada por:  
Óscar Menares Suárez  
Taller de pintura, pintando con el dedo.  
Colegio Inglés Presbiteriano.  
San Fernando, 1959

8



8 enviada por:  
Wilda Urra Torres  
3<sup>er</sup> y 4<sup>to</sup> básico en la Escuela N° 7.  
Cerro Negro, 1962

9



9 enviada por:  
María Antonieta Coronel Osorio  
Curso con el profesor Vittorio Di Girólamo,  
3<sup>er</sup> año Arquitectura, Universidad de Chile.  
Santiago, 1966

10



10 enviada por:  
Fabiola Coronel Osorio  
Con mis compañeros de 1er año de Medicina,  
Universidad Católica.  
Santiago, 1966

11



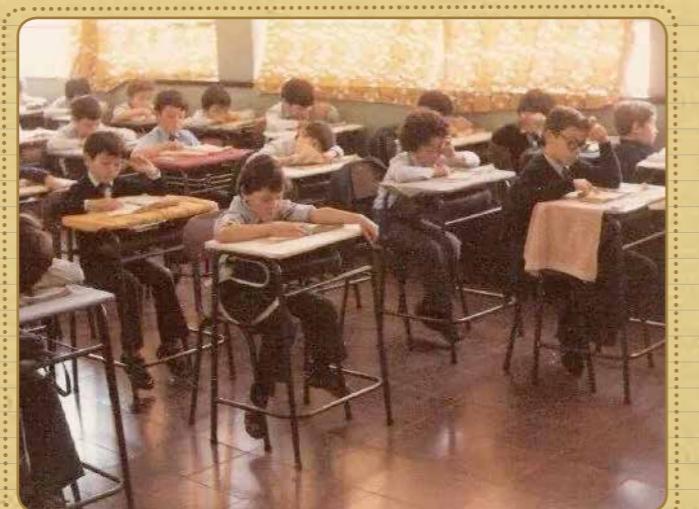
11  
enviada por:

Departamento de Terapia Ocupacional y Ciencia  
de la Ocupación, Universidad de Chile

Estudiante prueba una ótesis a otro alumno..

Santiago, 1978

12



12  
enviada por:

Warner Morales Coronado

2º básico, Escuela Particular Santa Teresita N° 182.

Santiago, 1980



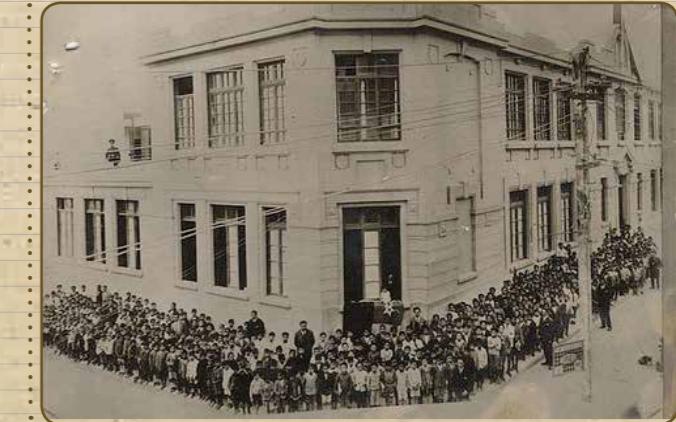
# Fuera del aula

①

1  
enviada por:

Maritza Muñoz Cangas  
**Alumnos de la Escuela Parroquial**  
presentando armas.  
Casablanca, 1913

②

2  
enviada por:

Thiara Humeres Ormeño  
**Alumnos de la Escuela Modelo, la que fue entregada**  
oficialmente como Escuela de hombres N° 1, el 18 de octubre  
de 1926 al Gobernador Antonio Varas Muñoz.  
Arica, 1928

3

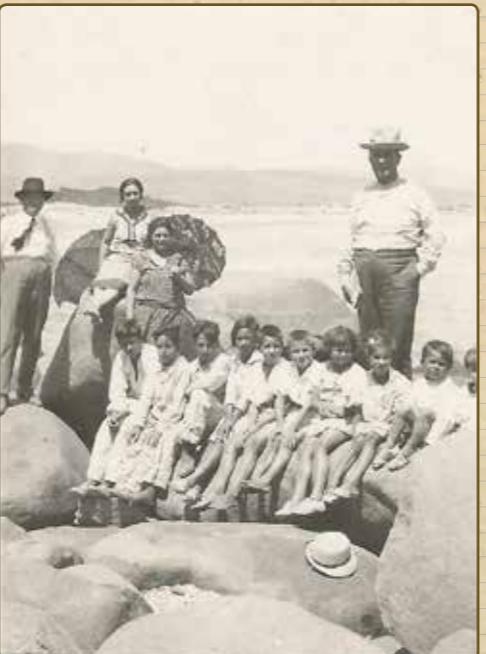


enviada por:  
Juan Carlos Manríquez Encina

Sillas mesas transformadas por el director  
Francisco Tello para estudio al aire libre .

Santiago, 1928

4



enviada por:  
Sebastián Horta Contreras  
Paseo escolar a La Serena.  
La Serena, 1929

5



enviada por:  
Enrique Díaz Herrera  
Mi abuela era una profesora normalista, en esta  
foto está en clases de botánica, enseñando a  
plantar semillas.  
Requehuia, 1930

6



enviada por:  
Melissa Matzner Espiñeira  
Grupo de niños que conformaría el primer curso del  
Colegio Suizo. Cada alumno lleva su libro y se volteó  
espontáneamente hacia el fotógrafo.  
Santiago, 1939

7



7

enviada por:  
Guillermo Herrera Cisterna  
**Premiación deportiva, Escuela N° 4.**  
Lota Bajo, 1940

8



8

enviada por:  
Tamara Herrera Flores  
**Momento de descanso en los jardines de la Escuela Industrial.**  
Concepción, 1943

9



9

enviada por:  
Virjinia Bahamonde Loaiza  
**Gira de estudios desde Puerto Aysén a Reñaca.**  
**El primer tramo en barco desde Puerto Aysén a Puerto Montt y desde Puerto Montt en tren a Reñaca.**  
Puerto Aysén, 1945

10



10

enviada por:  
Mónica Gopegui Carrasco  
**Grupo Girl Guide, Escuela Superior de Niñas de San Fernando,**  
**dirigidos por la señora Raquel Carrasco.**  
San Fernando, 1945

11



11  
enviada por:  
Luis Gómez Sánchez  
**Kinder, Escuela Pública N° 39.**  
Santiago, 1954

12



12  
enviada por:  
Santiago Martínez Latorre  
Revista de gimnasia dirigida por el  
profesor de educación física Luis Alamos  
(entrenador de Colo Colo y Selección  
chilena), Escuela Colombia.  
Santiago, 1956

13



13  
enviada por:  
Dora Troncoso Guzmán  
**Alumnas 4<sup>to</sup> humanidades, Escuela Técnica N°1,**  
Santiago, 1956

14



14  
enviada por:  
Santiago Martínez Latorre  
**Presentación de club de danza, Escuela  
Experimental de Niñas, República del Ecuador.**  
Santiago, 1958

15

15  
enviada por:

Inés Gutiérrez Rodríguez

**Mi esposo Roque Pérez, compañeros y familiares que fueron a despedirlos a la gira de estudios.**

Santiago, 1958

16

16  
enviada por:

Fernando Díaz Gallo

**Mi once de fin de año de kínder.**

Rancagua, 1959

17

17  
enviada por:

Andrea Monares Silva

**Escuela Básica Ciudad de Frankfort, comuna San Joaquín.**

Santiago, 1960

18

18  
enviada por:

Victoria Coronel Osorio

**Con el grupo folclórico del 5º B humanidades, en la gira de estudios del Liceo Darío Salas. Concepción, 1961**

19

19  
enviada por:

María Angélica Aguilera Araos  
Compañeras de 4º medio.  
Santiago, 1963

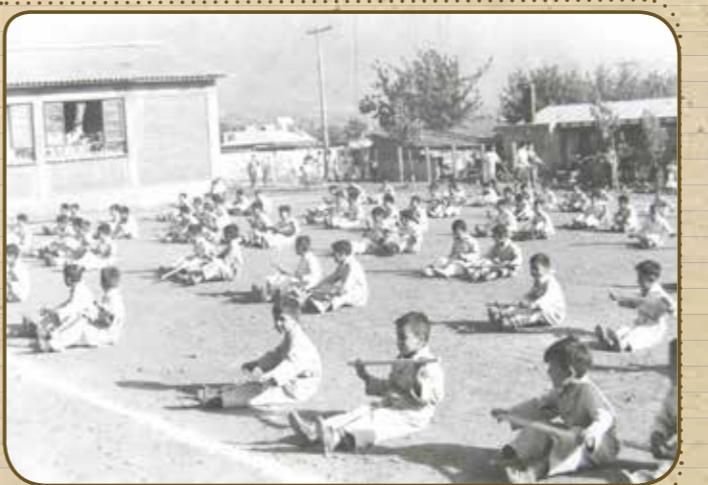
20

20  
enviada por:

Pablo Herrera Morales  
Celebración del 18 de septiembre,  
Colegio N° 18, de Malalhue.  
Se supone que esta fotografía fue  
tomada por Patricio Manns, lo cual  
no es comprobable.

Lanco, 1963

21

21  
enviada por:

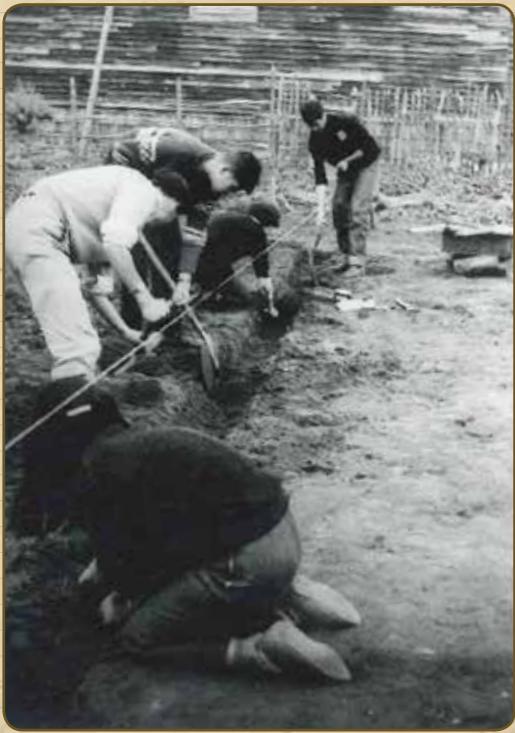
Leandro Jara Recabarren  
Alumnos de 3º básico rindiendo su Revista de Gimnasia.  
Escuela San Patricio.  
Santiago, 1965

22

22  
enviada por:

Patricio Carvacho Silva  
Con mis compañeros de  
arquitectura en la semana mechona.  
Santiago, 1966

(23)



(24)



23 enviada por:

Ricardo Portugueis Palombo  
**Trabajos voluntarios de la  
 Universidad de Chile en isla Lemoy.  
 Puquelmón, 1966**

24 enviada por:

José Antonio González Canales  
**Fotografía para el anuario. Colegio  
 San Francisco Javier, Congregación  
 Jesuita.  
 Puerto Montt, 1967**

(25)



25 enviada por:

Pilar Muñoz Ortiz  
**Revista de gimnasia. Gimnasio del Colegio de la Salle .  
 Temuco, 1967**

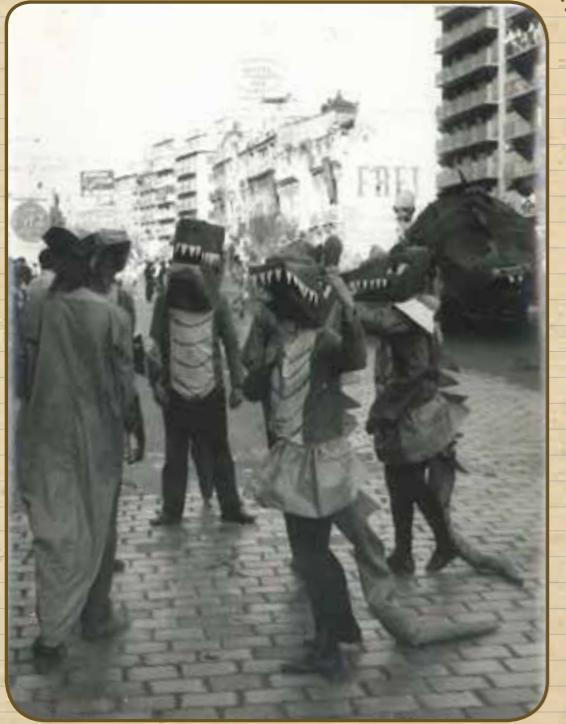
(26)



26 enviada por:

Carmen Pérez Meza  
**Walter Pérez y sus compañeros  
 tocando instrumentos en 4º básico.  
 Talca, 1968**

27



28



27 enviada por:  
Fabiola Coronel Osorio  
Estudiantes Medicina de la  
Universidad Católica, en la  
fiesta de la primavera.  
Santiago, 1969

29



29 enviada por:  
John Pinela Cabezas  
Equipo de baby fútbol del 3<sup>o</sup> básico B, del Instituto de  
Humanidades Miguel León Prado.  
Santiago, 1970

30



30 enviada por:  
Pamela Gandino Sepúlveda  
Mi madre Angélica en baile fin de año de 2<sup>do</sup> básico en  
la Escuela Quillón N°1 (ya inexistente).  
Quillón, 1971

31



32



31 enviada por:  
Carmen Durán Carrasco  
Estudiantes del Lycée Charles de Gaulle, Alianza Francesa. Esta foto apareció en el diario *El Sur* debido al debut del pantalón femenino dentro del uniforme escolar.  
Concepción, 1971

33



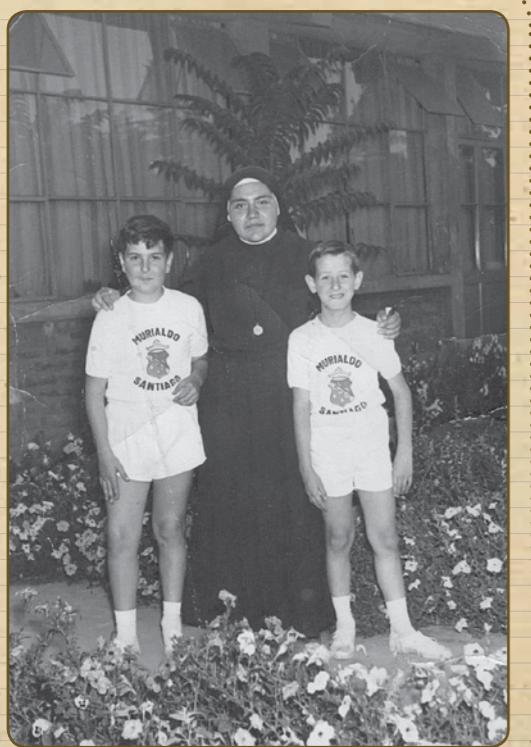
33 enviada por:  
Elizabeth Del Río Ortiz  
Coro del Liceo Experimental Gabriela Mistral, también llamado "El Palacio de cristal". Nuestro director de coro Edgardo Saavedra murió en Canadá, donde se autoexilió desde 1973.  
Santiago, 1972

34



34 enviada por:  
Paula Herrera Flores  
Subiendo al bus para ir al liceo de Curanilahue desde Pilpilco.  
Curanilahue, 1972

35



35 enviada por:  
Carlos Arancibia Campbell  
Deportes en el Colegio  
Leonardo Murialdo.  
Santiago, 1973

36



36 enviada por:  
Hortensia Flores Araneda  
Escuela N°3 República de Francia,  
localidad de Pilpilco (ni la escuela ni la  
localidad existen actualmente).  
Pilpilco, 1975

37



37 enviada por:  
Marcelo González Andrade  
Celebración 75 Aniversario Escuela Superior de  
Hombres N°1, curso kínder.  
Punta Arenas, 1975

38



38 enviada por:  
Fresia Meza  
En clase de gimnasia, 6º básico. Población  
San Gregorio, La Granja.  
Santiago, 1975

39



39 enviada por:

Leonor Leiva Abarca

Fiesta de fin de año. Alumnos del kínder B,  
con su profesora, madres y hermanos.

Santiago, 1976

40



40 enviada por:

Rosa Avilés Rojas

Aniversario del colegio Javiera Carrera.  
Santiago, 1976

41



41 enviada por:

María Inés Bustamante Vega

Celebración del aniversario de la Escuela N°1, Luis Galdames.  
Mi madre, la profesora, eligió el mejor lugar de colegio, bajo un  
frondoso árbol. Cada alumno llevó su silla y mesa.  
Rengo, 1978

42



42 enviada por:

Álvaro González Ortiz

Selección de tercera infantil del Instituto Nacional,  
Estadio del Banco Estado en Gran Avenida.

Santiago, 1979

# Recuerdos Oficiales

①



1

enviada por:  
Marcelo Díaz Colpo  
**Grupo de alumnos de la Escuela Superior.**  
Vallenar, 1899

②



2

enviada por:  
María Eliana Jirón Ramírez  
**Primera promoción del Liceo de Niñas de Talca.**  
Talca, 1901

③



3 enviada por:

Alberto Alarcón Alarcón  
Colegio Mc Kay, Cerro Alegre.  
Valparaíso, 1908

④



4 enviada por:

Rossana Muñoz Cisternas  
Pedro Muñoz Leiva, mi abuelo. 1era preparatoria en la Escuela  
Pública de la Fundación Patronato de Santa Filomena,  
actualmente, Liceo Leonardo Murielado.  
Valparaíso, 1908

⑤



5

enviada por:  
Katharina Eitner Montgomery  
Último curso de profesoras normalistas de Limache.  
La mujer que está al medio, es mi bisabuela Rosa Valdebenito.  
Limache, 1918

⑥



6

enviada por:  
Elizabeth Cid Avendaño  
Todas las alumnas que tenía el colegio internado en ese año.  
El establecimiento daba oportunidad de estudio a todas las  
niñas de las islas y del sur del país.  
Puerto Montt, 1920

7



7 enviada por:

Manuel Gómez Arancibia

Foto oficial de mi papá en 1<sup>er</sup> B de la Escuela Pública N°2,  
San Bernardo.  
Santiago, 1926

8



8 enviada por:

Ángela Quijada Tamayo

Los alumnos y su profesor de la Escuela Primaria.  
Valparaíso, 1927

9



9 enviada por:

Rodrigo Trujillo

Escuela de Pahuilmo de Santa Elisa, un sector de Mallarauco,  
Melipilla. Donde asistían todos los niños y jóvenes del pueblo.  
Santiago, 1927

10



10 enviada por:

Pía Cárcamo

En la Escuela rural de Yatehue, comuna de Queilén  
(hoy comuna de Quellón).  
Quellón, 1930

(11)



11  
enviada por:  
Guillermo Tapia Rojas  
1<sup>er</sup> año de preparatoria, Escuela Pública.  
Arica, 1931

(12)



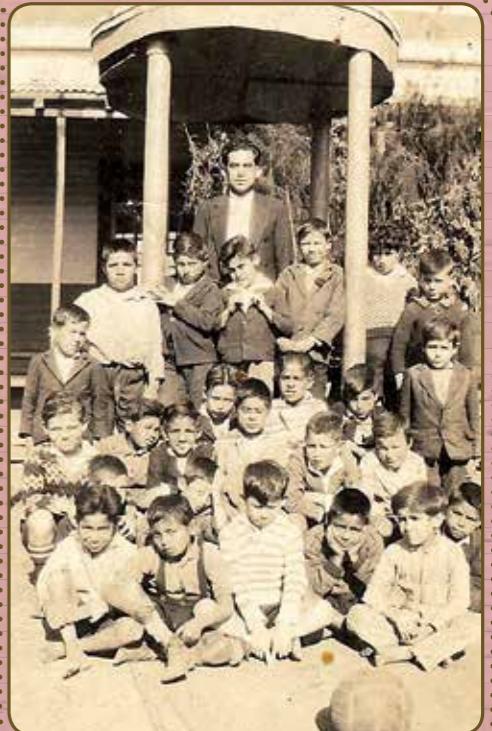
12  
enviada por:  
Omar Larraín Verdugo  
Profesora Eudocia Larraín Orrego con un grupo  
de alumnos. Nogales.  
Valparaíso, 1932

(13)



13  
enviada por:  
Eugenio Martínez de la Barra  
Recuerdo de mi padre durante un paseo  
de curso a la edad de 11 años.  
Escuela Superior de Niños.  
Santa Cruz, 1933

(14)



14  
enviada por:  
Emilio Toro Canessa  
Grupo de compañeros y profesor en la  
Escuela N° 3 en Taltal  
Antofagasta, 1935

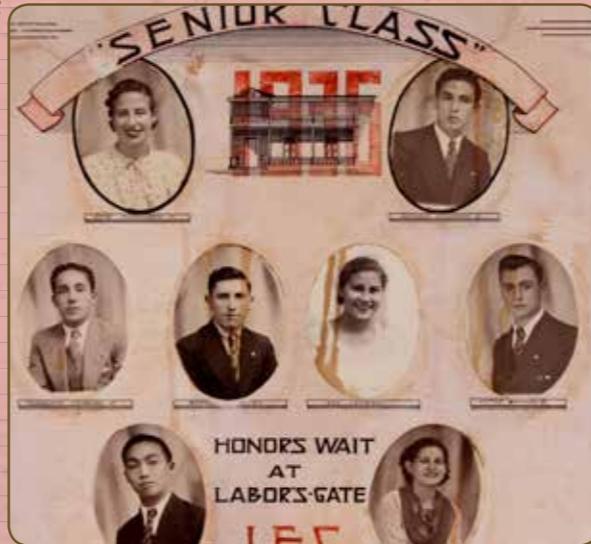
15



15

enviada por:  
Orlando Quiroz Vázquez  
4º básico en el Colegio Federico Errázuriz.  
Santiago, 1936

16



16

enviada por:  
Sandra Jara Becerra  
Anuarios de recuerdos de alumnos senior class.  
Iquique, 1936

17



17

enviada por:  
Patricia Osorio Moreno  
2º B, Instituto Comercial.  
Santiago, 1936

18



18

enviada por:  
Julio Verdugo Bobadilla  
Liceo José Victorino Lastarria.  
Santiago, 1936

19

19  
enviada por:

Alejandra Mujica Brayn

**Mi madre Teresa Brayn con su curso, Liceo N° 5, 1<sup>ero</sup>  
humanidades.**

Santiago, 1938

20

20  
enviada por:

Violeta Paredes Castillo

**Niñas de todos los cursos que estudiaban  
en la Escuela de la Oficina Alianza.**

Iquique, 1938

21

21  
enviada por:

Luis Peters Carrera

**Liceo José Victorino Lastarria 6<sup>to</sup> C preparatoria.**

Santiago, 1939

22

22  
enviada por:

Marianela Nactosh Ortiz

**Mi abuela Teodora Nactosch Oyarzún  
con su compañeras de curso.**

Río Bueno, 1939

23



23

enviada por:  
Gloria Gatica Espinoza  
**El hermano de mi abuelo,  
Carlos Corey, en la Escuela Superior E°11, 2º C.  
Santiago, 1940**

24



24

enviada por:  
Marlene Véliz Gárate  
**1º humanidades Liceo de Aplicación.  
Santiago, 1941**

25



25

enviada por:  
Óscar Castañeda Reyes  
**Recuerdo estudiantil 4º año preparatoria, Recoleta.  
Santiago, 1942**

26



26

enviada por:  
Ximena Vargas  
**Mi tío abuelo en el Liceo de Rancagua A2,  
actual Liceo Bicentenario Óscar Castro Zúñiga.  
Rancagua, 1942**

27



27 enviada por:  
Mónica Ponce Soto  
Primer día de clases 3<sup>er</sup> B de enseñanza básica, de  
la Escuela Superior N°28.  
Santiago, 1942

28



28 enviada por:  
Jorge Miranda Estay  
Escuela Guillermo Matta, 2<sup>do</sup> A.  
Santiago, 1943

29



29 enviada por:  
Paola González Rojas  
Foto anual de curso, 3<sup>ero</sup> primaria de la  
Escuela de la salitrera Victoria .  
Iquique, 1943

30



30 enviada por:  
Margarita Herman González  
Con mis compañeras del 4<sup>to</sup> A, Liceo N°2.  
Santiago, 1944

**(31)**

**31** enviada por:  
Camila Santiago Paredes  
**Foto curso 5<sup>to</sup> básico, Liceo 4, Recoleta.**  
Santiago, 1944

**(32)**

**32** enviada por:  
Luis Alberto Rodríguez Montenegro  
**Jardín infantil Lucy, la dueña era Lucy Astorga,**  
**Quinta Normal.**  
Santiago , 1945

**(33)**

**33** enviada por:  
René Tonacca Romero  
**Foto de curso de inicio de clases escuela**  
**Nº192, Quinta Normal.**  
Santiago, 1946

**(34)**

**34** enviada por:  
Ennio Gnecco Valdés  
**Desfile de homenaje a Prat. 20 de mayo.**  
**Plaza Sotomayor.**  
Valparaíso, 1946

35



35 enviada por:  
Celestina Molina Ferrera  
Estadio Italiano, celebración de fin de  
año, después de la revista de gimnasia.  
Santiago, 1946

36



36 enviada por:  
Jacqueline Quintana Tapia  
4º básico A, Escuela Superior de niñas N° 39  
Mateo de Toro y Zambrano.  
Santiago, 1946

37



37 enviada por:  
Mónica Guerra Jorquera  
3º básico, Escuela N°10 República de Cuba.  
Yo soy la niña que la profesora tiene tomada de los hombros.  
Valparaíso, 1947

38



38 enviada por:  
Gonzalo Cores Remaggi  
Liceo de Talcahuano, foto de curso 2º de humanidades.  
Talcahuano, 1947

39



39 enviada por:

Melquíades León Lemus

Melquíades León en Escuela España N°5 de Llo-Lleo.

San Antonio, 1947

40



40

enviada por:

Carolina Queirolo Molina

Escuela Superior N°16, curso 4<sup>to</sup> B.

Santiago, 1948

41



41

enviada por:

Sylvia Gallo Yanjari

Alumnos y profesores del 3<sup>er</sup> año de Contabilidad del Instituto

Comercial de Rancagua. Aniversario del colegio.

Rancagua, 1949

42



42

enviada por:

María Elena Yáñez Meza

En el Colegio Sara Cruchaga.

San Antonio, 1950

43



43 enviada por:

Gustavo Vargas

Fotografía del anuario de alumnos graduados,  
English College.

Iquique, 1950

44



44 enviada por:

Humberto Zúñiga Urgelles

Foto curso 6<sup>ta</sup> preparatoria B, Instituto Nacional .

Santiago, 1951

45



45 enviada por:

Marcela Valdebenito

2<sup>do</sup> año de la Escuela Presidente Ríos,

Población Juan Antonio Ríos.

Santiago, 1951

46



46 enviada por:

Gastón Flores Rubio

Kinder con la señorita Valentina.

Colegio Hispano Americano.

Santiago, 1952

47



47 enviada por:

Berta Pavez Castro

Final de curso 4<sup>to</sup> B, Escuela Superior N° 29, Quinta Normal.  
Santiago, 1952

48



48 enviada por:

Alejandro Órdenes Godoy

Leyendo un texto escolar.

Santiago, 1952

49



49

enviada por:

Rosa Vera Guerrero

Rosa Margarita Vera Guerrero en la  
Escuela Normal de Talca, 5<sup>to</sup> C.

Talca, 1953

50



50

enviada por:

Karen Muller Turina

A los 9 años en el Liceo N° 7, Providencia.  
Santiago, 1955

51



51 enviada por:  
Yonsing Wong Fontecilla  
Escuela de Minas, 3<sup>er</sup> año de oficios en  
la especialidad de mecánica, hoy en día  
Universidad de Atacama.  
Copiapo, 1956

52



52 enviada por:  
Jorge Bravo Berrios  
Foto curso 3<sup>ero</sup> básico, Colegio Caupolicán,  
Providencia.  
Santiago, 1956

53



53 enviada por:  
Luciano Herrera  
En la fotografía aparece Humberto  
Maldonado Mardones a los 9 años.  
Lota, 1956

54



54 enviada por:  
Verónica Herrera Riquelme  
Curso completo de 3<sup>ero</sup> preparatoria, Escuela  
Pública N°232 de Quinta Normal.  
Santiago, 1956

55



55 enviada por:

Víctor Manuel Mora Gálvez

**Mi papá en la típica foto individual que les toman en los colegios. Colegio Ruiz Tagle Santa Rosa de Lima.**

Santiago, 1956

56



56 enviada por:

Norma Delgado Valdebenito

**Norma Delgado Valdebenito en la Escuela Normal Santa Teresa.**

Arica, 1957

57



57 enviada por:

Eugenio Rivera Ramírez

**Foto anual del kínder. Escuela de Niñas.**

Coelemu, 1957

58



58 enviada por:

Carlos Alvarado Pavez

**Yo y mi curso en 5<sup>to</sup> básico.**

**En el pueblo vivían los mineros que extraían carbón.**

Arauco, 1957

⑤⁹



59 enviada por:  
Claudia Eitner Delgado  
**Curso 1<sup>er</sup> básico, Escuela N° 3**  
(actualmente en el mismo edificio se ubica  
la Municipalidad de Arica).  
Arica, 1957

⑥⁰



60 enviada por:  
Natalia Campos Monroy  
Claudio Andrés Abraham  
Campos Pulgar a los 9 años,  
en el Liceo Alemán.  
Los Ángeles, 1959

⑥¹



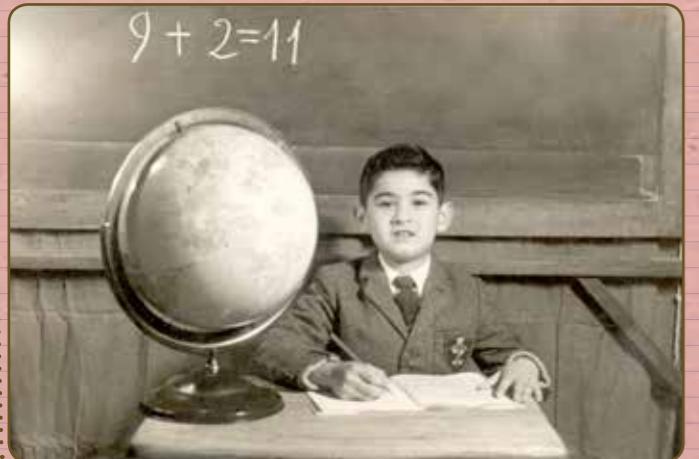
61 enviada por:  
Pablo González Bravo  
**Estudiantes de 1<sup>er</sup> año  
de la carrera de Historia.**  
Santiago, 1960

⑥²



62 enviada por:  
Arturo Bórquez Merino  
**Fotografía del 2<sup>do</sup> A. Internado  
Nacional Barros Arana (INBA).**  
Santiago, 1960

63



63 enviada por:  
Fernando Leiva Tobar  
**Recuerdo de inicio de vida escolar,  
Instituto Zambrano.**  
Santiago, 1960

64



64 enviada por:  
Marcela Soto Moya  
**Foto de curso, 6º preparatoria del Liceo de Aplicación**  
Santiago, 1960

65



65 enviada por:  
Ronald Villalobos Arraño  
**Inicio de año 3º año Comercial.  
Patios de la Escuela Centralizada  
Coeducacional de Puente Alto.**  
Santiago, 1960

66



66 enviada por:  
Juan López Baldomá  
**Fotografía 1º preparatoria Instituto Zambrano.**  
Santiago, 1960

67



67

enviada por:  
Irma Valdés Valdés  
1<sup>er</sup> B, Escuela N°239, La Florida.  
Santiago, 1961

68



68

enviada por:  
Virginia Sahr Domian  
**Profesora Miss Mildred Sharp y su curso.**  
**Colegio Inglés Miss Sharp.**  
Punta Arenas, 1961

69



69

enviada por:  
Hernán González Pavez  
**Tradicional foto de curso.**  
Iquique, 1961

70



70

enviada por:  
Andrea Anais Peña y Lillo  
**Carlos Anais Peña y Lillo, hijo de**  
**inmigrantes libaneses asentados en el Valle**  
**de Elqui, cursaba 3<sup>er</sup> básico.**  
La Serena, 1962

71

71  
enviada por:

María Inés Vega Lizana

**Graduándome de Profesora****Normalista. Recibiendo mi título**  
**del director de la Escuela Normal.**

Curicó, 1962

73



73

enviada por:

Marcelo López

**Fotografía tomada en el pupitre,**  
**Colegio N° 20.**

Santiago, 1963

72



72

enviada por:

Fernando Gutiérrez

**Foto de inicio de año, 1<sup>ero</sup> preparatoria,**  
**Colegio Gabriela Mistral.**

Rancagua, 1963

74



74

enviada por:

Manuel Orellana

**5<sup>to</sup> año primario de la Escuela N° 9.**  
Coínco, 1963

75

75  
enviada por:

Hugo Aguilera Berrios

Recuerdo del 4<sup>to</sup> año primario.

Escuela José A. Alfonso, San Miguel.-

Santiago, 1964

76



76

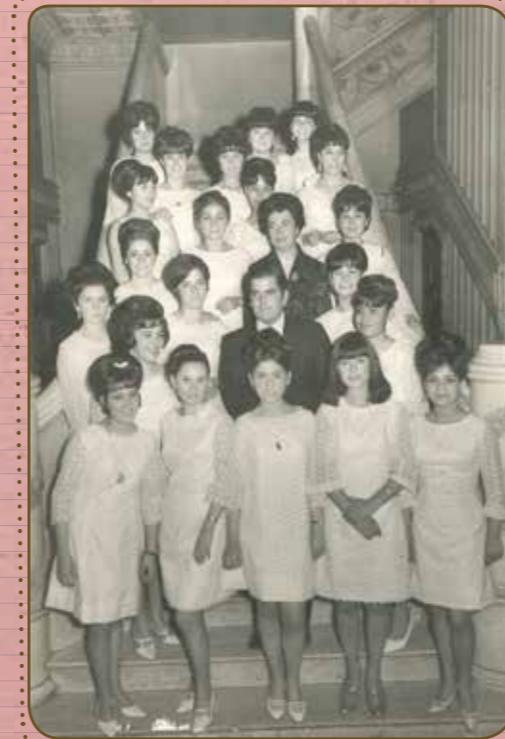
enviada por:

Rossana Muñoz Cisternas

Con mi profesora Ruth Roulant y la directora del Colegio  
Instituto Chile España, Eliana de Gaete, con motivo de haber  
obtenido el primer puesto de su clase.

Santiago, 1964

77



78



78

enviada por:

Iris Urra Araya

Graduación 6<sup>to</sup> humanidades,

profesora jefa Yolanda Aldana.

Liceo de niñas N°6.

Santiago, 1966

79



79

enviada por:  
Luis Pino Morales  
Licenciatura de 6<sup>to</sup> humanidades, en  
el gimnasio de la Escuela Consolidada  
Nocturna de Buin.  
Buin, 1966

80



80

enviada por:  
Virginia Espina Valenzuela  
Mi madre a la edad de 7 años,  
curso 1<sup>ero</sup> A, Escuela Básica  
Nº 346, La Cisterna.  
Santiago, 1966

81



81

enviada por:  
Edgardo Tapia López  
Patio de formación Escuela rural N° 15 Los Queltehues, Cajón del Maipo. Fotografía  
tomada para la revista Contacto de circulación interna en Chilectra.  
Santiago, 1967

82



82 enviada por:  
Gloria Tapia Rodríguez  
**Graduación en la Escuela  
Técnica Femenina N°1.**  
Santiago, 1967

83



83 enviada por:  
Raúl Donoso Jiménez  
**Raúl Donoso en 2º básico,  
a los 8 años. Escuela N°7.**  
Chillán, 1967

84



84 enviada por:  
Auda Zelaya Espinoza  
**En el Instituto Camilo Henríquez en 6º año.**  
Santiago, 1968

85



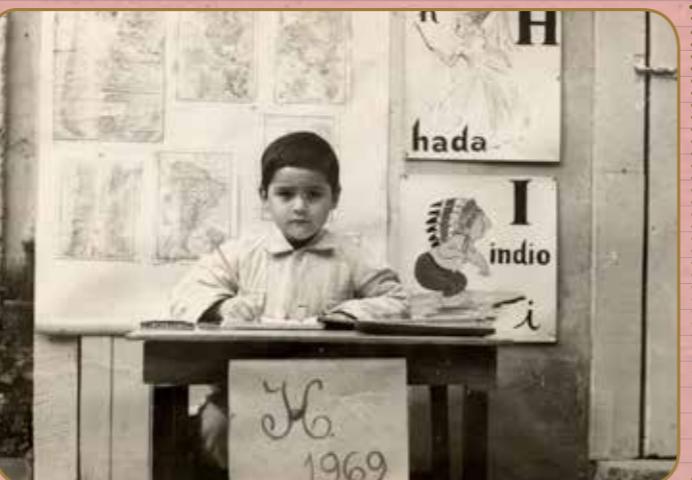
85 enviada por:  
Pamela Márquez Pauchard  
**5º básico D, en el patio de la Escuela Consolidada de  
Experimentación de Puente Alto.**  
Santiago, 1968

86



86  
enviada por:  
Juan José Flores Cárcamo  
Colegio Salesiano Don Bosco.  
Cada año a los alumnos se les tomaba una foto que tenía  
como fondo litografías de la vida de Jesús.  
Iquique, 1968

87



87  
enviada por:  
Eduardo Espinoza Rodríguez  
Inicio de año en la Escuela Virgen de Pompeya,  
Barrio Vivaceta.  
Santiago, 1969

88



88  
enviada por:  
Gloria Fariñas Burgos  
Primer día de clases en kínder B.  
Escuela N° 40, la Cisterna.  
Santiago, 1970

89



89  
enviada por:  
Víctor Hugo Muñoz Campos  
Paseo fin de año al Zoológico, de la  
Escuela Básica 422, Villa O'Higgins,  
La Florida. Cerro San Cristóbal.  
Santiago, 1970

90



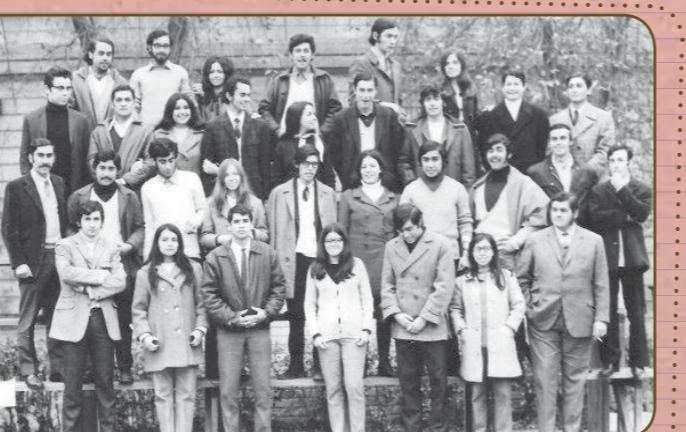
90  
enviada por:

Patricia Baeza Araya

**Kindergarten Manuela Trinidad.** La profesora era normalista. Ella nos enseñaba a leer, escribir, las operaciones básicas, a bordar, tejer, etc.

Santiago, 1970

91



91  
enviada por:

Javiera González Vega

**3<sup>er</sup> año A. Cancha de la Escuela Normal José Abelardo Núñez.**

Santiago, 1971

92



92  
enviada por:

Idia Toledo Aravena

**Con mis compañeros de 1ero básico en la Escuela N°2.**

Cauquenes, 1971

93



93

enviada por:  
Sergio Ossandón Videla

3<sup>o</sup> medio del colegio Jeanne D'Arc, actual Instituto Luis Campino. Aparece mi esposa (Q.E.P.D) Liliana Jamett Oyarce.  
Santiago, 1972

94



94

enviada por:  
Hugo Caamaño Portiño  
Graduación de 4<sup>o</sup> medio E del Liceo de Puente Alto.  
Santiago, 1973

95



95

enviada por:  
René Sanzana Muñoz  
Escuela en Villa Perú, La Florida. Donde los alumnos eran del mismo barrio. Los papás se conocían en la junta de vecinos.  
Santiago, 1973

96



96

enviada por:  
Alejandra Valenzuela Caviedes  
Licenciatura de 4<sup>o</sup> medio,  
Liceo Coeducacional de Puente Alto.  
Santiago, 1974

97



97 enviada por:

Patricio Arriaza Gajardo  
Escuela N° 7 Carlos Condell de la Haza.  
Tocopilla, 1975

98



98 enviada por:

Jaime Vera Matamala  
Inicio de año 3º Comercial. Escuela  
Centralizada Coeducacional de Puente Alto.  
Santiago, 1976

99



99 enviada por:

Catalina Aguilar  
Recuerdo de mi graduación 4º A,  
Liceo José Victorino Lastarria.  
Santiago, 1976

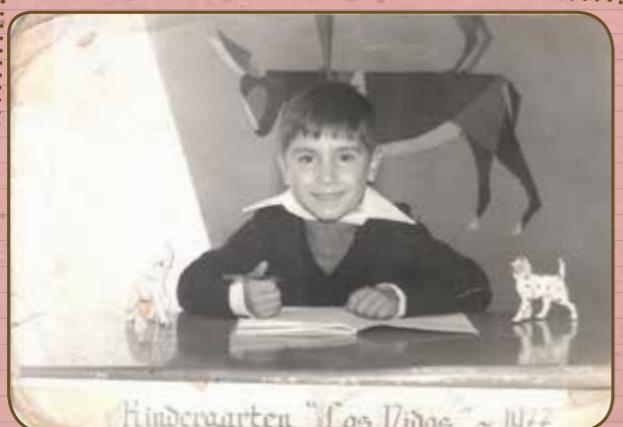
100



100 enviada por:

Iván Molina González  
Aparezco en la foto para el anuario de 3º básico del  
Colegio Kingston College. La sesión la fotografió mi  
padre, Francisco Molina Bahamondes. Lo divertido es  
que tengo girada la cabeza, para que se notara lo menos  
 posible que tengo el ojo derecho en tinta.  
Concepción, 1976

101



101

enviada por:  
Ely Sanders  
**Prekínder colegio Los Nidos ,  
Quinta Normal.**  
Santiago, 1977

102



102

enviada por:  
Erna Cornejo González  
**Foto del curso celebrando el fin del año escolar.  
Santiago, 1977**

103



103

104



103

enviada por:  
César Cifuentes Silva  
**Colegio Eduardo de la Barra.**  
Santiago, 1979

104

enviada por:  
Ivonne Ronda Valdés  
**Primer día de clases de kínder.**  
Santiago, 1979

105



105

enviada por:

Carlos Ramírez Bustos

4<sup>º</sup> medio L, Liceo N°1 Valentín Letelier.

Santiago, 1979

106



106

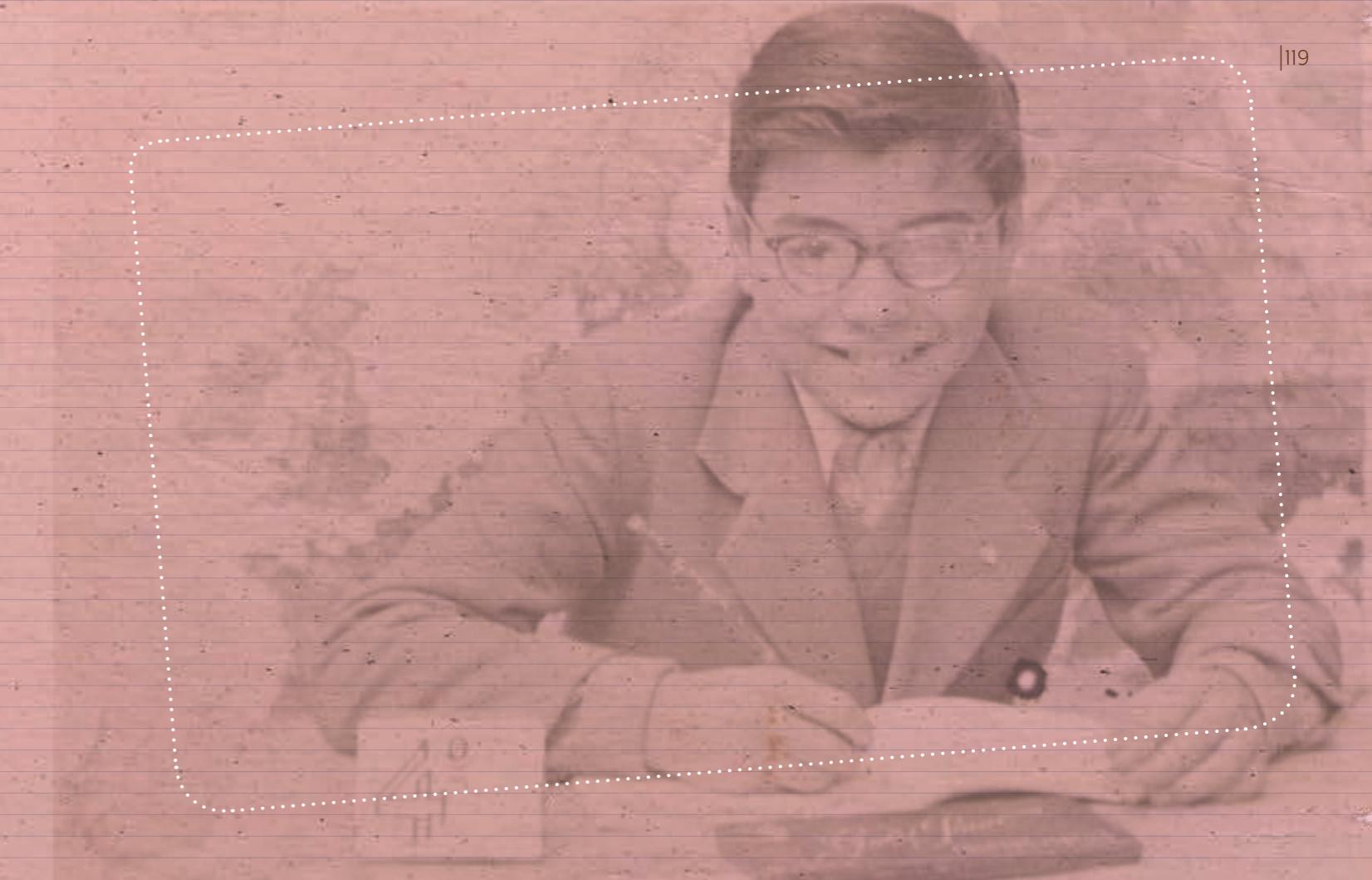
enviada por:

Raúl Pinto Saavedra

4<sup>º</sup> básico Liceo A 33, hoy Federico García Lorca,

El Cortijo Conchalí.

Santiago, 1979



# Recuerdos Afectivos



1

enviada por:  
Rosemarie Thomsen Binder  
**Al colegio.**  
Osorno, 1907



2

enviada por:  
Alejandra Salas Rojas  
**Marta Méndez Muñoz, durante un recreo con sus amigas. 5º año, Patio Escuela Normal N°2, Recoleta.**  
Santiago, 1928

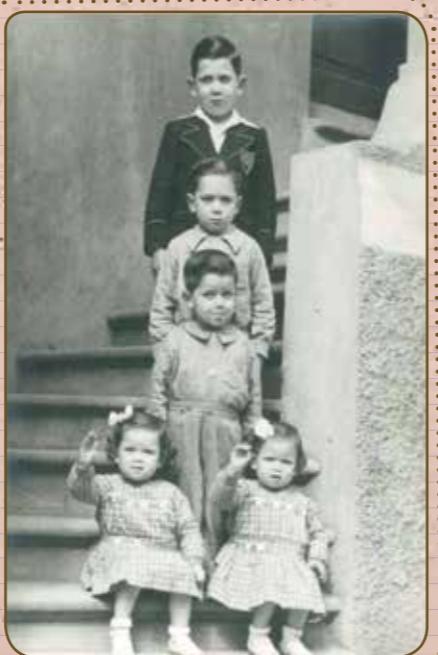
③



3

enviada por:  
Christian Redolés Bustos**Flor María de Redolés con otras niñas mirando a la cámara  
en la Escuela Popular.**  
Concepción, 1935

④



4

enviada por:

**Rosa Balbina Cerda Pinto**  
**Listos para ir al colegio.**  
Valparaíso, 1942

⑤



5

enviada por:

**Frida Kritzler Frademann**  
**Alumna del Colegio Santa Clara, llegando a  
su casa con su primer uniforme.**  
Puerto Montt, 1947

⑥



6

enviada por:  
Ana María Malinrich Zambrano**Llegando de clases a la casa. Con uniforme del  
Colegio Trinity Collage.**  
Iquique, 1949

7



7 enviada por:  
Constanza Gallo Ulloa  
*Leyendo el Silabario.*  
Santiago, 1955

8



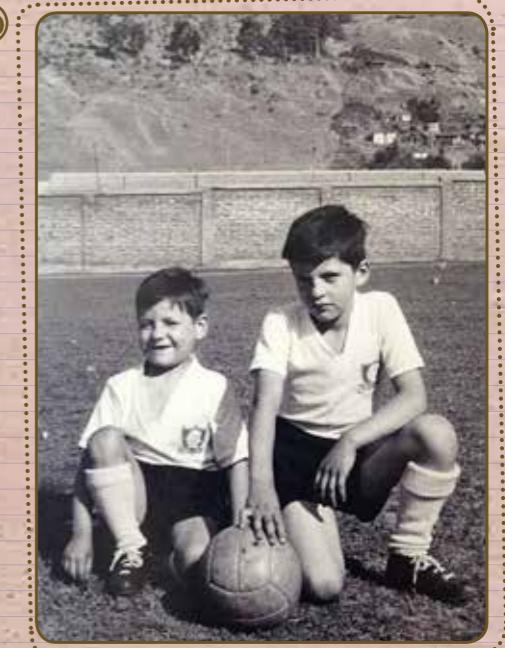
8 enviada por:  
Emilia Ramírez Vera  
**A los 16 años saliendo de  
clases con su uniforme  
en 3<sup>er</sup> año de la Escuela  
Técnica Femenina N°1,  
Ana Viar Orrego, donde  
estudiaba modas.**  
Santiago, 1955

9



9 enviada por:  
María Angélica Bello Barrera  
**Camino a la Escuela Primaria, con sus delantales  
blancos abrochados atrás y sus bolsones de  
cuero. Pueblo de Rauco.**  
Curicó, 1956

10



10 enviada por:  
Marcelo Noel López  
**Clase de Educación Física. Colegio  
ubicado en Av. Perú, Recoleta.**  
Santiago, 1956

11



11  
enviada por:  
Enrique Bolados Castillo  
**Llegando del Colegio en la Comuna de Estación Central. Los alumnos tenían la obligación de asistir a clases con un overol blanco.**  
Santiago, 1958

12



12  
enviada por:  
Rosa Galleguillos Soto  
**Recuerdo en el patio, con ocasión del aniversario del Liceo de Niñas de Chillán.**  
Chillán, 1958

13



13  
enviada por:  
Marisol Utreras Guerra  
**2º básico, Escuela N° 40 República de Canadá, Cerro Barón.**  
Valparaíso, 1958

14



14  
enviada por:  
María Paz Peñepil Valenzuela  
**Grupo de alumnas del 5º B, celebrando el aniversario N° 104 de la Escuela Normal.**  
Santiago, 1958

15



15 enviada por:  
Roberto Zanetti Guzmán  
**Roberto Andrés, Leticia María y Alfredo**  
Octavio Zanetti Guzmán, momentos  
previos de salir al colegio.  
Santiago, 1960

16



16 enviada por:  
Miguel Ángel Solano Valdés  
**Escuela Nuestra Señora de los Parrales,**  
comuna de la Granja.  
Santiago, 1960

17



17 enviada por:  
Raúl Herrera Cisternas  
**Camino al primer día de clases a la**  
Escuela Thompson Matthews, llevado por  
su abuelo Guillermo Herrera Riquelme.  
Lota Alto, 1961

18



19



18 enviada por:  
Lucía Huerta Pérez  
**Primer día de clases de kínder.**  
Escuela Especial de Adultos N°5 Lo Franco,  
Quinta Normal.  
Santiago, 1962

19 enviada por:  
Luisa Herrera Cisternas  
**Regreso a casa.**  
Lota Alto, 1962

20



20 enviada por:  
María Bontés Cárdenas  
Con mis amigas, en un descanso en la  
plaza de Punta Arenas, luego de un  
examen de Labor y dibujo en 4º año  
humanidades, Liceo Sara Braun.  
Punta Arenas, 1962

21



21 enviada por:  
Mario González Gutiérrez  
Primer día de clases.  
Santiago, 1963

22



22 enviada por:  
Jorge Latino Hübner  
Recreo en el Colegio Alemán.  
Quilpué, 1965

23



23 enviada por:  
Felipe Gopegui Carrasco  
Instituto Nacional, entrega del premio al mejor compañero.  
Santiago, 1965

24

24  
enviada por:

Renato Gómez Vignes  
**Luis Felipe Gómez Ceruti, de 5 años, en su primer día de clases en el Liceo Manuel de Salas . Santiago, 1966**

25

25  
enviada por:

Carlos Bustos Velásquez  
**Celebración de Fiestas Patrias, en la escuela básica Estrella de Chile, Barrancas actual Pudahuel.**  
 Santiago, 1966

26

26  
enviada por:

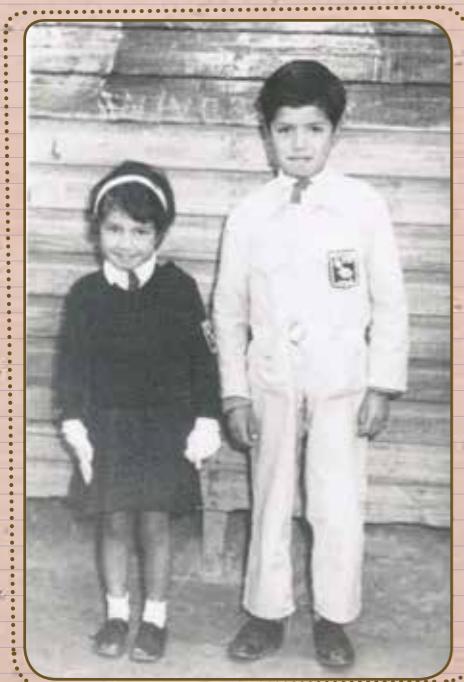
Jorge Jiménez Bahamondes  
**Primer día de clases 1<sup>er</sup> básico y kinder, sector Mapocho, Mercado Persa.**  
 Santiago, 1967

27

27  
enviada por:

Virginia Núñez Chávez  
**Llegando del colegio a la casa.**  
 Santiago, 1967

28



28  
enviada por:  
Leslie Ocampo Valladares

**Lucía con 7 y José con 9 años en su primer día de clases en la Escuela Jardín Lo Prado N° 456.**  
Santiago, 1967

29



29  
enviada por:

**María Angélica Rojas Matamala**  
**Ceremonia de postura de anillos 6<sup>to</sup> año de humanidades, Colegio Amalia Errázuriz.**  
Ovalle, 1967

30



30  
enviada por:  
Lucía Pereira Ibáñez

**Graduación de 6<sup>to</sup> humanidades en el Teatro Astor. Liceo de Niñas N° 5.**  
Santiago, 1968

31



31  
enviada por:  
Matilde Faúndez Radrigán

**Todavía no salía de la casa cuando me escondí detrás de un limón, no quería ir al colegio, me pilló un tío y en vez de enojarme o asustarme, me puse a reir.**

**En castigo me mandaron igual a clases. La Florida.**

Santiago, 1968

32



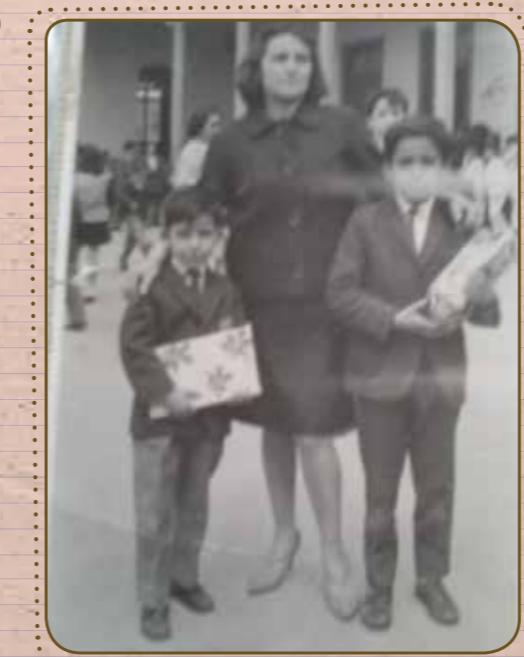
32 enviada por:  
María de la Luz Ortega Hernández  
Premiación final de año, Medalla al Mérito.  
Colegio Santa Teresa de Jesús .  
Santiago , 1968

33



33 enviada por:  
Fabiana Rosales Pinto  
Mis hermanos frente a la casa, en la Población  
Hundidos E-1159, camino a la Escuela América N°3  
del Mineral de Chuquicamata.  
Chuquicamata, 1968

34



34 enviada por:  
Richard Simpson Alvear  
Terminando kinder.  
Escuela Miguel Rafael Prado.  
Santiago, 1968

35



35 enviada por:  
Alejandra Troncoso Morales  
Rosamel (mi papá) en su primer día de clases, en brazos  
de su primera profesora. Escuela Básica N° 88,  
Quinta Normal.  
Santiago, 1968

36

36  
enviada por:

Nélida Sáez Muñoz

Foto tomada en el Estudio Llanos de Concepción, para celebrar el primer día escolar. Ambas son estudiantes del Colegio Adventista de Talcahuano.  
Talcahuano, 1969

37

37  
enviada por:

María Elena Flores Parada

Licenciatura 6<sup>to</sup> humanidades con profesora jefe Marta Rivas del Liceo de Niñas.  
Linares, 1969

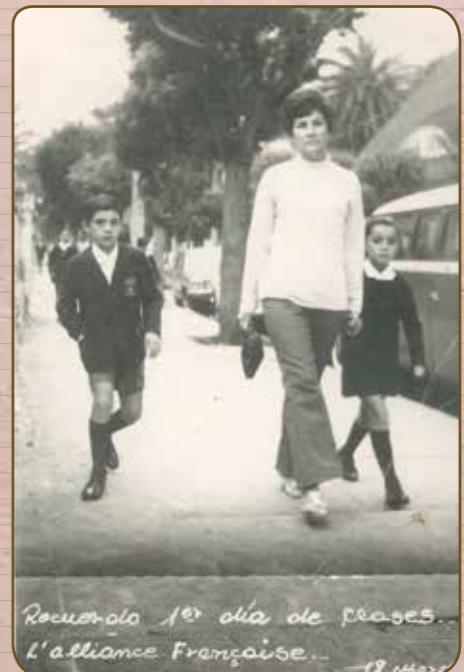
38

38  
enviada por:

Nadya Ramírez Ibáñez

Llegando a casa de mi primer día de clases en el kínder A del Liceo Manuel de Salas, con el jumper muy corto y el típico bolsón de cuero.  
Santiago, 1969

39

39  
enviada por:

Ermelinda Ana Vásquez Ramírez

Recuerdo del primer día de clases en la Alianza Francesa.  
Viña del Mar, 1970

Recuerdo del primer día de clases.  
L'Alliance Française...  
1969

40



40  
enviada por:

Patricia Jiménez Rojas

Después del colegio mi mamá me llevó a cantar a la radio  
Prat. Como era mi cumpleaños me regalaron muchas  
cosas, dulces, discos y fotografías de cantantes.  
Santiago, 1970

41

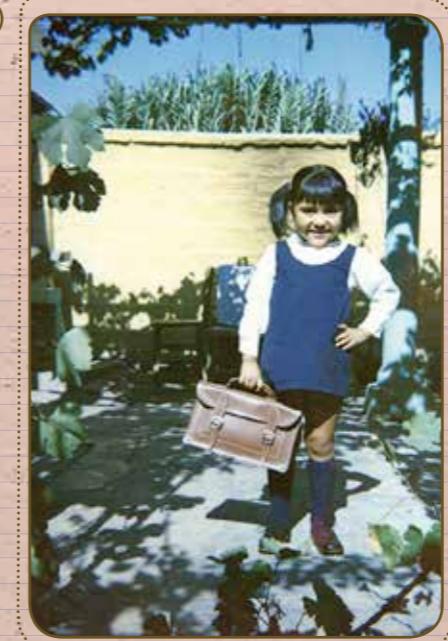


41  
enviada por:

Natalia Salgado Moncada

Primer día de colegio. Chiguayante.  
Concepción, 1970

42



42  
enviada por:

Cecilia Vigorou Morales

Momentos antes de ir al Colegio Nuestra  
Señora de Guadalupe, Recoleta.  
Santiago, 1971

43



43  
enviada por:

Enrique Núñez Roble  
Recibiendo una medalla.  
Santiago, 1972

44



44 enviada por:  
María Paz Fernández Rodríguez  
Retrato vestida de escolar.  
Santiago, 1972

45



45 enviada por:  
Miguel Vergara Holtschamp  
Licenciatura de enseñanza media , Liceo N° 3 de Aplicación.  
Santiago, 1973

46



46 enviada por:  
Rosario Fuentes Gómez  
Alumna y profesor jefe de 4º medio, último día de clases.  
Liceo Eugenio María De Hostos (Ex liceo N° 15 ).  
Santiago, 1973

143

47



47 enviada por:  
Edilia Leiva Molina  
Esta foto es un recuerdo muy especial, fue tomada  
casi a fines de año luego de días de mucho dolor  
en nuestro Comercial.  
Angol, 1973

48



48  
enviada por:  
Germán Pereda González  
**Foto tipo carnet, Liceo N° 14 (actual Gómez  
Millas) de La Cisterna.**  
Santiago, 1973

49



49  
enviada por:  
Marisol Utreras Guerra  
**Primer día de clases a kínder, Escuela N° 41,  
República de Brasil, Cerro Barón.**  
Valparaíso, 1974

50



50  
enviada por:  
Victoria Jorquera Huerta  
**Licenciatura 4<sup>to</sup> B del Liceo N°2 de Niñas Isaura  
Dinator de Guzmán.**  
Santiago, 1974

51



51  
enviada por:  
Jorge Aguilar García  
**Vecinos y amigos, fotografía tomada en calle  
Dieciocho cerca de Alonso Ovalle.**  
Santiago, 1976

52



52

enviada por:

Magdalena Recher Montal

**-Señor Galbarino le entrega el diploma de graduación  
del Grange School a Isabel Montal.**

Santiago, 1976

53



53

enviada por:

María Violeta Milla Anacóna

**El día de mi graduación de 4<sup>to</sup> medio, Escuela Técnica  
Femenina , ahora Liceo Técnico Marta Brunet.**

La Serena, 1976

54



54

enviada por:

Juan Rubio Avilés

**Colegio Javiera y José Luis Carrera, 5<sup>to</sup> básico.**

Santiago, 1977

55



55

enviada por:

Enzo Pinto Saavedra

**Con mi madre Alicia Saavedra,  
primer día de clases 1<sup>er</sup> básico.**

Santiago, 1977

56



56 enviada por:  
Maritza Franco Chacón  
Fotografía tomada al finalizar un concurso sobre el descubrimiento de América, donde obtuve el primer lugar representando a la Escuela Particular Pdte. John F. Kennedy de la población José María Caro.  
Santiago, 1977

57



57 enviada por:  
Mariela Rivera Bustamante  
Graduación de kínder en la Escuela básica N° 425,  
La Reina.  
Santiago, 1977

58



58 enviada por:  
Liliana Palacios Oñate  
Escuela Particular Peuco N°5, desfile de Fiestas Patrias donde participaba todo el colegio y nos acompañan nuestros padres.  
Melipeuco, 1978

59



59 enviada por:  
Víctor Henríquez Bello  
Alumnos del 4<sup>to</sup> C de Contadores del Liceo Comercial A-26  
(Moneda 1427), actual Eduardo Frei Montalba.  
Santiago, 1978

60

60  
enviada por:

Maria Antonieta Delgado  
**Graduación de Patricia Carvajal.**  
Santiago, 1979

61

61  
enviada por:

Carolina Ipinza Fernández  
**4º medio. Colegio Saint John's Villa Academy.**  
Santiago, 1979

62

62  
enviada por:

Marcela Avaca Pino  
**Término del año escolar.**  
**Colegio Santa Joaquina de Vedruna.**  
Santiago, 1980

63

63  
enviada por:

Valeria Cuevas Forné  
**Alumnos de 3º medio en el Liceo Gabriela Mistral**  
(ex - experimental) de la Comuna de Conchalí .  
Santiago, 1980

# Guía para conservar negativos y fotografías ampliadas sobre papel fotográfico

1- Evitar al máximo la manipulación de las fotografías y negativos. No colocar los dedos sobre la emulsión de los negativos o de las copias. Lo mejor es utilizar guantes de algodón.

2- Evitar la exposición directa a la luz.

3- Guardar las fotografías y negativos en un lugar fresco, oscuro, seco y libre de polvo. Los cambios bruscos de humedad y temperatura también pueden dañar la fotografía. Asegúrese de escoger un lugar estable.

4- Nunca guardar las fotografías en bolsas de plástico. Lo mejor es utilizar estuches y sobre elaborados con papel libre de ácido.

5- No escribir sobre las fotografías ni con bolígrafos ni con tintas de ninguna especie. Si lo hace, hágalo solo si es estrictamente necesario, en el reverso con lápiz grafito 2B, cerca de las orillas para evitar cualquier huella en el centro de la fotografía.

7.- Para sujetar las fotografías utilice esquineros de papel o mylar. No usar: cintas adhesivas, pegamentos, clips o sujetadores de metal.

8- No usar elásticos. El material del que está hecho está prohibido para archivos fotográficos.

9- Es recomendable escanear las fotografías, respaldar los archivos digitales resultantes y preocuparse cada cierto tiempo de remplazar el dispositivo de almacenamiento (cd, pendrive, disco duro) para evitar daños por su deterioro o para que no quede obsoleto. Imprimir la fotografía digitalizada y guardar la original, le ayudará a preservarla.

## Mediación y Educación MNBA

### Contacto

+56 2 2499 1632

mediacion.educacion@mnba.cl  
mnba.cl



MediacionEducacionMNBA



Retratos de la Memoria

## Museo Nacional de Bellas Artes

### Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

### Director Museo Nacional de Bellas Artes

### Secretaría dirección

Verónica Muñoz

### Exhibiciones temporales

Maria de los Ángeles Marchant

### Curadoras

Gloria Cortés Aliaga  
Paula Honorato

### Comunicaciones, relaciones públicas y marketing

Paulina Andrade  
María Arévalo  
Cecilia Chellew

### Diseño

Lorena Musa  
Wladimir Marinkovic  
Francisca Vera

## Mediación y Educación

Natalia Portugues  
Graciela Echiburú  
Paula Fiamma

Yocelyn Valdebenito  
Gonzalo Bustamante  
María José Cuello

Benjamín Sánchez  
Raúl Figueroa  
Valentina Verdugo

Daniela Li-jo

### Departamento de Colecciones, Conservación

Marianne Wacquez  
Nicole González

Natalia Keller

Maria José Escudero  
Camila Sánchez  
Eva Cancino  
Sebastián Vera  
Gabriela Reveco

### Asistente de investigación y administración de sitio web

Cecilia Polo

### Administración y finanzas

Rodrigo Fuenzalida  
Mónica Vicencio  
Marcela Krumm  
Hugo Sepúlveda

## Autorización de salida e internación de obras de arte

Marta Agustí

### Arquitectura y mantención

Fernando Gutiérrez

### Museografía

Ximena Frías  
Marcelo Céspedes  
Gonzalo Espinoza  
Carlos González  
José Espinoza  
Juan Carlos Gutiérrez  
Mario Silva  
Luis Carlos Vilches

### Biblioteca y Centro de documentación

Doralisa Duarte  
Nelthy Carrión  
Juan Pablo Muñoz  
Segundo Coliqueo  
Soledad Jaime  
Erika Castillo

### Audiovisual

Francisco Leal

### Oficina de archivos y partes

Ivonne Ronda  
Juan Pacheco

## Custodia

Carlos Alarcón

## Seguridad

Gustavo Mena  
Sergio Muñoz  
Eduardo Vargas  
Pablo Véliz  
José Tralma  
Alejandro Contreras  
Guillermo Mendoza  
Luis Solís  
Sergio Lagos  
Pablo Pfeng  
Maximiliano Villela  
Warner Morales  
Luis Serrano

## Museo Sin Muros

Patricio M. Zárate

Este catálogo fue impreso en Andros Impresores con motivo de la convocatoria fotográfica *Retratos de la Memoria: Historias de escolaridad*, exhibida en el Museo Nacional de Bellas Artes entre el 31 de mayo y el 26 de julio de 2015, con un tiraje de 1.000 ejemplares, en papel couché de 130 grs.

La información de las fotografías se origina a partir de los datos que cada participante posee de ellas, por lo tanto la irregularidad de estos contenidos no es materia de errores de edición por parte del MNBA.

Reservados todos los derechos de esta edición © Museo Nacional de Bellas Artes

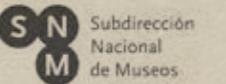
Invita



Organiza



Colabora



Auspicia



Media Partner



