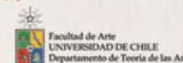


# PROGRAMACIÓN COLOQUIO

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES  
SALÓN JOSÉ MIGUEL BLANCO  
SANTIAGO, 20 DE AGOSTO DE 2014

INVITA:



PATROCINA:



## 9:00 – 11:00 MESA 1 SÍNTOMAS MODERNOS

Josefina de la Maza / "La guerra a la distancia: Territorios y cartografías imaginadas en la "Lección de geografía" de Alberto Valenzuela Puelm".  
Marcelo Somarriva / "Desnudos sobre el tejado: Alberto Valenzuela Puelma y Alfredo Helsby, pintura y medicina natural".  
Andrea Kottow / "Encrucijadas modernas en Chile: literaturas, políticas, aforías en el siglo XIX".  
Modera: María Elena Muñoz

## 11:00 – 11:30 CAFÉ

## 12:00 -13:30 MESA 2 MODERNIDAD Y TÉCNICA

Claudio Guerrero / "Máquinas y obras de arte. Representaciones de lo moderno en "El Correo de la Exposición" (1875-1876)".  
Simón Castillo / "Modernización y espacio público: el río Mapocho en el Santiago de entre siglos (1885-1918)".  
María Elena Muñoz / "El paisaje de la modernización: Rafael Correa y el encauce del Mapocho".  
Modera: Mariairis Flores

## 13:30 – 15:00 PAUSA

## 15:00 – 16:30 MESA 3 DISCIPLINAS MODERNAS

Gonzalo Arqueros / "Notas sobre la historiografía del arte local".  
Mara Santibañez / "Me gusta más el boceto".  
Magda Sepúlveda / "La modernidad en la poesía chilena: diálogos con la pintura".  
Modera: Ignacio Szmulewicz

## 16:00 – 17:00 CAFÉ

## 17:00 – 18:30 MESA 4 MODERNIDAD Y VIDA COTIDIANA

Francisca Lange / "La ciudad y la miseria: una lectura de "La viuda del conventillo" de Alberto Romero".  
Rodrigo Vera / "El Estado y los cambios de la cotidianidad social: materialidad espacio-objetual en el primer gobierno de Ibañez".  
Ignacio Szmulewicz / "Héroes para quién: monumentos pintados y esculpidos".  
Modera: Diego Parra