

UNIVERSIDAD DE CHILE

1959



MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO - Q. NORMAL



LXX

SALON OFICIAL

INSTITUTO DE EXTENSION DE ARTES PLASTICAS

709.83
S1758
1959
c1

LXX SALON OFICIAL DE ARTES PLASTICAS



BAA2439 - A25092

El Salón Oficial de Bellas Artes celebra, en esta ocasión, su septuagésimo aniversario. Si pensamos que cada efeméride no significa solamente la gozosa constatación de la persistencia en el tiempo, sino también una perentoria invitación al balance clarificador, al reconocimiento de la autenticidad de la senda, no podemos dejar de detenernos un instante, respirar hondo y preguntarnos si hemos sido fieles a nuestra tradición y a nosotros mismos.

Dentro de la corta tradición cultural de nuestro país, más de setenta años de vida son para una institución, la prueba evidente de su significatividad dentro del ámbito al cual pertenece. Ciertamente es que tal significatividad suele no ser otra cosa que la inclinación respetuosa y sentimental ante un amable pasado, desaparecido para siempre y sin vigencia real para nosotros. No es esto, ciertamente, lo que acontece con nuestros Salones Oficiales. Estos torneos, a pesar de esa sujeción a la intemporalidad de lo estatal (que es muchas veces anacronismo) que de su carácter oficialista podría derivarse, han sabido llevar esa existencia plena y auténtica que —tanto en los seres humanos como en las instituciones— se mide no tan sólo por la asunción del pasado, sino por la realización cabal del presente. La tradición no es aquí la manifestación de lo inmóvil y anquilosado en el calendario de los eventos oficiales. Es la aceptación consciente y nunca desmentida de la historia viva y bullente. Desde que, en 1887, se iniciara el Salón Oficial —por no extraña casualidad en el mismo antiguo Partenón de la Quinta Normal que hoy ocupa— supo mantener su calidad de organismo normativo y jerarquizador de nuestras artes plásticas. Cuando, posteriormente, en tiempo de turbulencias institucionales, pudo haberse extraviado este sentido en el choque de las épocas, acudió la Universidad de Chile para acogerlo y rescatarlo de la pugna de intereses no siempre respetables. Vana e infundada fue, enton-

ces, la grito de quienes, reprochando la entrada del "modernismo" al Salón, proclamó su aniquilamiento. Este supo conservarse fiel a su verdadera esencia, dando acogida a las nuevas corrientes que se incorporaban a nuestra plástica.

Bajo la égida del Instituto de Extensión de Artes Plásticas, el Salón Oficial ha continuado siendo la expresión viva de nuestro presente artístico. Modesto a veces, audaz otras, pleno de inquietudes no siempre auténticas, pero seguro de su búsqueda de lo auténticamente nacional; siempre el reflejo fiel de nosotros mismos, el Salón Oficial es, y quiere seguir siendo, el campo adecuado y generoso a la manifestación de todos los aspectos de la realidad de nuestras artes plásticas.

JURADO DE COLOCACION Y PREMIOS

Secciones de Pintura, Dibujo y Grabado, Escultura y Artes Aplicadas

Inés Puyó, pintora
Samuel Román, escultor
Julio Antonio Vásquez, escultor
Augusto Eguiluz, pintor
Sergio Montecino, pintor

Jurado de los Certámenes A. M. Edwards y Enrique Matte Blanco

Augusto Eguiluz
Julio Antonio Vásquez
Sergio Montecino

Jurado de Adquisición de Obras

Miembros del Jurado de Premios, ya mencionados
Marco Bontá
Camilo Mori
Julio Antonio Vásquez
por la Comisión Permanente de Adquisiciones del Museo de Arte
Contemporáneo.

Director del Instituto de Extensión de Artes Plásticas

Jorge Caballero

Comisario General de Exposiciones

Fernando Morales

Jurado del Certamen Carlos Van Buren

Augusto Eguiluz (presidente)
Sergio Montecino
Inés Puyó
Julio Antonio Vásquez
Samuel Román

LISTA DE PREMIOS

PREMIO DE HONOR

Desierto

PINTURA

PRIMER PREMIO	Yolanda Venturini
SEGUNDO PREMIO	Marta León
TERCER PREMIO	James Smith
TERCER PREMIO	Elsa Bolívar
MENCION HONROSA	Enrique Castro C.
MENCION HONROSA	Manuel Gómez H.

ESCULTURA

PRIMER PREMIO	Matías Vial
SEGUNDO PREMIO	Sergio Castillo
TERCER PREMIO	Héctor Ortega V.

DIBUJO Y GRABADO

PRIMER PREMIO (grabado)	Roser Brú
SEGUNDO PREMIO (grabado)	Sergio Rojas
TERCER PREMIO (dibujo)	Alicia Blanche S., (dibujo)
MENCION HONROSA	Nelson Leiva (dibujo)
MENCION HONROSA	Guillermo Amaya (xilografía)

ARTES APLICADAS

PRIMER PREMIO	Ana Cortés y Maruja Pinedo (ex-aequo)
SEGUNDO PREMIO	Luis Lobo Parga
TERCER PREMIO	Ana Claro de Fuenzalida

CERTAMEN EDWARDS

PREMIO D (De honor)	Ida González
PREMIO A	Héctor Wistuba
PREMIO B	María Luisa Burchard
PREMIO C	Raúl Gajardo Estay

CERTAMEN MATTE BLANCO

Andrés Pavez

CERTAMEN VAN BUREN

Rodolfo Opazo

CATALOGO

PINTURA

A

- 1 Caserío, óleo
- 2 Bruma, óleo

GUSTAVO ALVARADO
chileno, Esc. de Bellas Artes
Viña del Mar

- 3 Mañana neblinosa, óleo
- 4 Calle luminosa, óleo

JAIME AZOCAR VALENZUELA
chileno, Rosario Gallo 4276. B
Santiago

B

- 5 Sub-terra, óleo
- 6 Galaxial, óleo

PABLO BURCHARD A.
chileno, Rodrigo de Triana 4266
Santiago

- 7 Construcción sobre rectángulo rojo, óleo
- 8 Construcción elemental, óleo

ELSA BOLIVAR
chilena, Esc. de Bellas Artes
Santiago

C

- 9 Composición N.º 1, óleo
- 10 Composición N.º 2, óleo

EDUARDO CAMUS SEÑORET
chileno, Loreto 63 - Dep. 32
Santiago

LUIS CORDOVA URIONDO
chileno, Carmen 481, Los Placeres
Valparaíso

11 Anochecer en el puerto, óleo

IVAN CONTRERAS R.
chileno, Castro 265
Santiago

12 Patio, óleo

13 Paisaje urbano, Valdivia, óleo

MARIA ROSA COMINETTI
chilena, San Nicolás 902
Santiago

14 Caballos, óleo

EDUARDO CHIAPPE
uruguayo, Bellavista 61
Santiago

15 Gran telar, óleo

ENRIQUE CASTRO CID
chileno, Esc. de Bellas Artes
Santiago

16 Figura, óleo

17 Serpiente, óleo

FELIPE CASTILLO
chileno, Los Araucanos 2302
Santiago

18 Composición, óleo

D

JORGE DIAZ GUTIERREZ
chileno, Villavicencio 378, Of. 33
Santiago

- 19 Construcción N. 3, óleo
- 20 Fénix, óleo
- 21 Construcción N.º 4, óleo

JUAN DOWNEY
chileno, Francisco Noguera
Santiago

- 22 Fecundación de luz, óleo
- 23 Todo lo que traspasa, óleo
- 24 El gérmen altruista, óleo

LUIS DIHARCE V.
chileno, Dardignac 236, Dep. 2
Santiago

- 25 Composición, óleo

CARLOS DONAIRE
chileno, Lord Cochrane 884
Santiago

- 26 Formas, óleo
- 27 Composición en azul, óleo

E

JORGE ELLIOTT
chileno, Ebro 2751
Santiago

- 28 Avistando Iquique, óleo

F

ADRIANA FRASCAROLI
chilena, Isidora Goyenechea 285
Santiago

- 29 Yucatán, óleo
- 30 Etna, óleo

G

ALFONSO GOMEZ-LOBO GUERRA
chileno, Toledo 1967
Santiago

- 31 Composición N.º 23, óleo
- 32 Composición N.º 11, óleo
- 33 Composición N.º 13, óleo

EDITH GONZALEZ
chilena, Albión 7
Santiago

- 34 Naturaleza muerta, óleo
- 35 Composición, acuarela
- 36 Naturaleza muerta, acuarela

IDA GONZALEZ
chilena, Bellavista 61
Santiago

- 37 Pajarera, óleo
- 38 Naturaleza, óleo
- 39 Higo, óleo

JAIME GONZALEZ
chileno, Lastarria 133
Santiago

- 40 Allá lejos, óleo
- 41 Punto y proyección

MANUEL GOMEZ HASSAN
chileno, V. Mackenna 592. E. 12
Santiago

42 Naturaleza muerta, óleo

43 Figura, óleo

RAUL GAJARDO ESTAY
chileno, Av. Inglaterra 1575
Santiago

44 Motivo infantil, N.º 1, óleo

45 Motivo infantil, N.º 2, óleo

46 Motivo infantil, N.º 3, óleo

MARGOT GUERRA V.
Dardignac 236, Dep. 2
Santiago

47 Pantanos, témpera

48 Composición, N. 1, témpera

49 Composición N.º 2, témpera

H

CARLOS CAMILO HENRIQUEZ
chileno, Empresa Zig-Zag
Santiago

50 Cocina, óleo

51 Comedor, óleo

L

MARTA LEON
chilena, Philips 84, Dep. 69
Santiago

52 Pintura N.º 1

53 Pintura N.º 2

54 Pintura N. 3

J. O. LOPEZ VELASCO
chileno, Independencia 1132
Santiago

55 Perdón, óleo

ARNOLDO LIHN
chileno, Bellavista 61
Santiago

56 Valparaíso, óleo

57 Vino, óleo

LUIS LOBO PARGA
chileno, Av. Tobalaba 4999
Santiago

58 Tarde en Tobalaba, óleo

59 Interior y flores, óleo

LAUTARO LABBE B.
chileno, Namur 67. Dep. 3
Santiago

60 Cráter, óleo

61 Incendio, óleo

62 Roce, óleo

NELSON LEIVA RIVERA
chileno, Bellavista 61
Santiago

63 Paisaje, óleo

64 Beatriz, óleo

MIREYA LARENAS
chilena, Bremen 104
Santiago

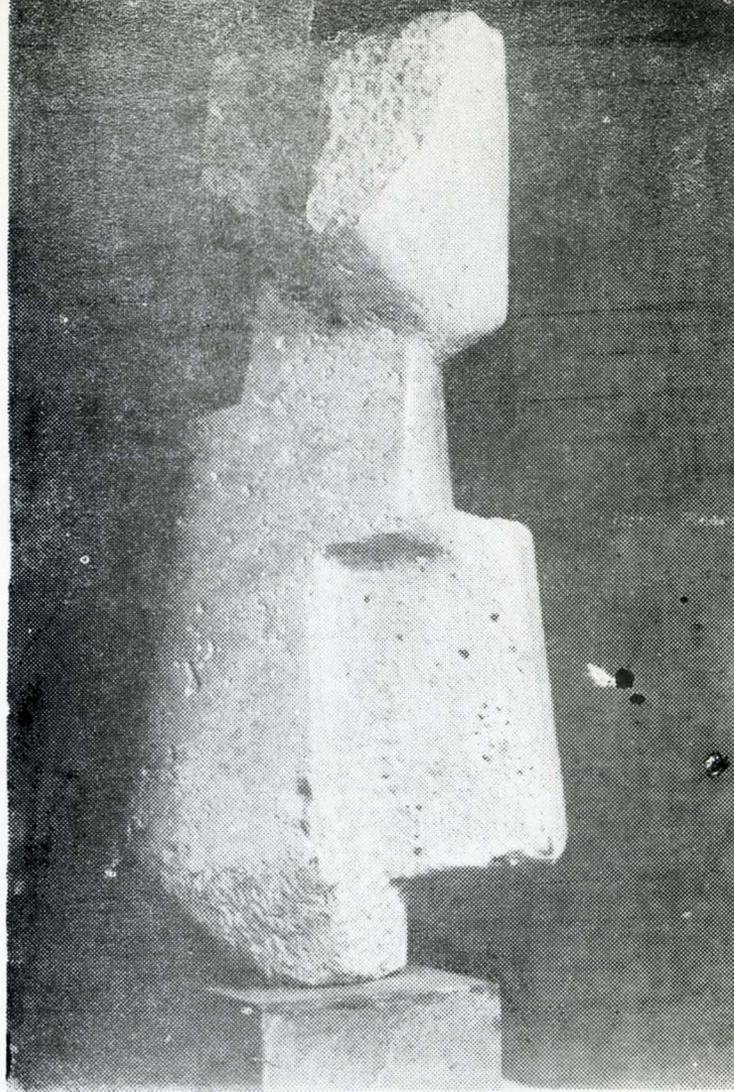
65 Cordillera, óleo

66 Palmeras, óleo



Primer Premio de Pintura: Yolanda Venturini





Primer Premio de Escultura: Matías Vial V.



Primer Premio de Dibujo y Grabado: Roser Brú



Primer Premio de Artes Aplicadas (ex aequo): Ana Cortés

Primer Premio de Artes Aplicadas (Ex aequo): Maruja Pinedo



M

- 67 Paisaje en Tobalaba, óleo
68 Primavera en la calle, óleo

JOSEF MENICH
húngaro, Gertrudis Echeñique 567
Santiago

- 69 La luna, óleo
70 Coronación, óleo
71 Alejandría, óleo

ANDRES MONREAL
chileno, Lastarria 138
Santiago

- 72 Liberación, óleo
73 La Santa, óleo
74 Epílogo romano 1944, óleo

AMERICO MELIS DE ARAGON
italiano, Rodrigo Ugarte 1179
Santiago

- 75 La gata, óleo
76 Parque, óleo

DRACO MATURANA
chileno, Los Cerezos 386
Santiago

- 77 Escena, óleo

CAMILO MORI
chileno, Andrés Bello 0110
Santiago

- 78 Oxido de insectos, óleo

LUIS MORENO
chileno, Soria 105
Santiago

SONNIA MOLINA
chilena, Mosquito 425
Santiago

79 Composición en gris, óleo

N

LUIS NANGARI SIMON
chileno, Thompson 3523
Santiago

80 Calle serenense, óleo

O

CARLOS ORTUZAR
chileno, Bellavista 61
Santiago

81 Geografía de un valle, óleo

82 Charcos, óleo

RODOLFO OPAZO
chileno

83 Arcangelización de Prometeo, óleo

84 Guerrero arcaico, óleo

P

ANDRES PAVEZ
chileno, Reina de Chile 0244
Santiago

85 Cocina, óleo

LILLIAN PANGILLA de CANALES
chilena, Martín de Zamora 6313
Santiago

86 Niña con pescados, óleo

87 Pescados en fuente, óleo

MATILDE PEREZ
Esc. de Bellas Artes
Santiago

- 88 Pintura, óleo
89 Pintura, óleo

GUSTAVO POBLETE
chileno, Bellavista 315-Dep. 12
Santiago

- 90 Pintura N.º 1, óleo
91 Pintura N.º 2, óleo

S

MARIA LUISA SEÑORET
chilena, Thayer Ojeda 2395
Santiago

- 92 Música en el espacio, óleo

KURT SCHICKETANZ LOHSE
alemán, El Bosque 242
Santiago

- 93 El Salto, acuarela
94 Visión, laguna San Rafael, acuarela

JORGE SANCHEZ CARO
chileno, A. Zañartu 920
Santiago

- 95 Semana Santa, óleo

JAMES SMITH
chileno, Bellavista 315
Santiago

- 96 Pintura, óleo
97 Pintura, óleo

ALVARO DE SILVA
chileno, Vicuña Mackenna 140
Santiago

98 18 de Septiembre, óleo

V

AIXA VICUÑA
chilena, Yalta 2425
Santiago

99 Composición, óleo

YOLANDA VENTURINI
chilena, Carmen 219
Santiago

100 Paisaje N.º 1, óleo

101 Paisaje N.º 2, óleo

102 Paisaje N.º 3, óleo

RAMON VERGARA GREZ
chileno, Esc. de Bellas Artes
Santiago

103 Estructura, óleo

104 Carta abierta a Europa, óleo

105 Nada más que eso, óleo

WALDO VILA
chileno, Amapolas 3763
Santiago

106 Teorema azul, óleo

107 Sistema asimétrico, óleo

PATRICIO VALENZUELA IZQUIERDO
chileno, Pío Nono 440
Santiago

108 Casas de Valparaíso N.º 1, óleo

109 Casas de Valparaíso, N.º 2, óleo

110 Casas de Valparaíso N.º 3, óleo

W

HECTOR WISTUBA LORCA
chileno, Maruri 850
Santiago

- 111 Pintura N.º 1, óleo
- 112 Pintura N.º 2, óleo
- 113 Pintura N.º 3, óleo

Z

OSVALDO ZILLERUELO
chileno, Bandera 883, Dep. 714
Santiago

- 114 Calle de Valparaíso
- 115 Parque Forestal

MARTA ZEGERS
chilena, El Alcalde 060
Santiago

- 116 Visión, óleo

SECCION DIBUJO Y GRABADO

- 116 La galería, grabado
117 La parranda, grabado
118 La fiesta del trabajo, grabado

CARLOS ALARCON TAPIA
chileno, Santa Victoria 389
Santiago

- 119 Xilografía N.º 1
120 Xilografía N.º 2
121 Xilografía N.º 3

GUILLERMO AMAYA
chileno, Grajales 2043
Santiago

- 122 Dibujo 1
123 Dibujo 2
124 Dibujo 5

ALICIA BLANCHE S.
chilena, Andrés Bello 0319
Santiago

- 125 Retrato doble, grabado
126 Hombre, grabado
127 Aña, grabado

ROSER BRU
chilena, Miguel Claro 2303
Santiago

- 128 Historia de actores, grabado ozalid
129 La Leyenda del 1.er Lanzamiento,

JULIAN CARLI
chileno, Santa Victoria 389
Santiago

ANA CORTES
chilena, Crucero Exeter 0360
Santiago

130 Lاراquete, monocopia
131 Músico, monocopia
132 Hermanas

LADISLAO CHENEY
chileno, Los Naranjos 928
Santiago

133 Bahía de Valparaíso, dibujo

JUAN CAPRA A.
chileno, Esc. de Bellas Artes
Santiago

134 Cabeza, dibujo

CARLOS DONAIRE
chileno, Lord Cochrane 884
Santiago

135 El gallo, grabado
136 Caminantes, grabado

ADRIANA FRASCAROLI
chilena, Isidora Goyenechea 265
Santiago

137 Dibujo
138 Dibujo

ZOLTAN FENYES
húngaro, Bandera 758
Santiago

139 La pareja, dibujo
140 Gente pobre, dibujo
141 Pantomima, dibujo

142 Patio

KITTY GOLDMANN B.
chilena, Bellavista 51
Santiago

143 La costura, aguafuerte

144 Las cabra, linóleum

LUCY LORTSCH
chilena, M. L. Santander 0332
Santiago

145 Jacob y el ángel, dibujo

146 Litografía

147 Composición, dibujo

NELSON LEIVA RIVERA
chileno, Bellavista 61
Santiago

148 Construcción en fondo rojo, 3 planchas

149 Elemento sumergido, 2 planchas

150 Composición lunar, 2 planchas.

SERGIO ROJAS
chileno, Crucero 49
Viña del Mar

151 Botes, dibujo

152 Callejuela de Génova, dibujo

KURT SCHICKETANZ LOHSE
alemán, El Bosque 242
Santiago

153 La riña, litografía

154 La migración, litografía

155 Hacia el Sol, litografía

OSVALDO SALAS VEAS
chileno, Washington 289
Santiago

ISABEL SOTOMAYOR
chilena, Claudio Arrau 0230
Santiago

156 Victoria, dibujo

OSCAR TREPTE
alemán, Los Espinos 3015
Macul

157 Desnudo 1

158 Desnudo 2

159 Desnudo 3

MATIAS VIAL VIAL
chileno, Mac Iver 555
Santiago

160 Homenaje a María Antonieta,

161 Autorretrato, litografía

162 Danza macumbera, litografía

SECCION ESCULTURA

- 163 Desarrollo en el espacio, bronce
164 Composición, bronce
165 Composición, fierro

SERGIO CASTILLO M.
chileno, Philips 84, Dep. 69
Santiago

ARTURO GALLARDO GALLARDO
chileno, Barros Arana 284
Santiago

- 166 Música, terracota directa

ALBERTO LOPEZ RUZ
chileno, Huérfanos 1660
Santiago

- 167 Ritmo, madera
168 Arrodillado, madera

HECTOR ORTEGA VERBAL
chileno, Pío Nono 440
Santiago

- 169 Velamen, fierro

MATIAS VIAL VIAL
chileno, Mac Iver 555
Santiago

- 170 Noche en Constantinopla, piedra
171 Poseidón, fierro repujado

SECCION ARTES APLICADAS

GINA ALMARZA SEPULVEDA
chilena, Lourdes 758
Santiago

172 Jarro retrato, cerámica

MARIA LUISA BURCHARD
chilena, Bayona 3233
Santiago

173 Cabra, cerámica
174 Virgen, cerámica
175 Grupo a caballo

ANA CORTES
chilena, Crucero Exeter 0360
Santiago

176 Músico de Albert Hall, gobelino
177 Niños y músicos, gobelino

LADISLAO CHENEY V.
chileno, Los Naranjos 928
Santiago

178 Cuerpo y alma, repujado en metal
179 Osito, repujado en metal

ANA CLARO de FUENZALIDA
chilena, 6 Norte 24, 7.º piso
Viña del Mar

180 La redada, composición decorativa, esmalte

BERTA ESCUDERO QUIROGA
chilena, Príncipe de Gales 67
Santiago

181 Crucifixión, esmalte sobre metal

ARTURO GALLARDO GALLARDO
chileno, Barros Arana 334
Santiago

182 Basilisco, terracota directa

LUIS LOBO PARGA
chileno, Av. Tobalaba 4939
Santiago

183 Nuestra Señora de los Angeles,
esmalto sobre metal

184 Cristo, esmalte sobre metal

MARTHA MUÑOZ A.
chilena, Infante 0212
Santiago

185 Cacharro, cerámica

186 Figura, cerámica

LIDIA MAISSA
argentina, Del Puente 2786
Viña del Mar

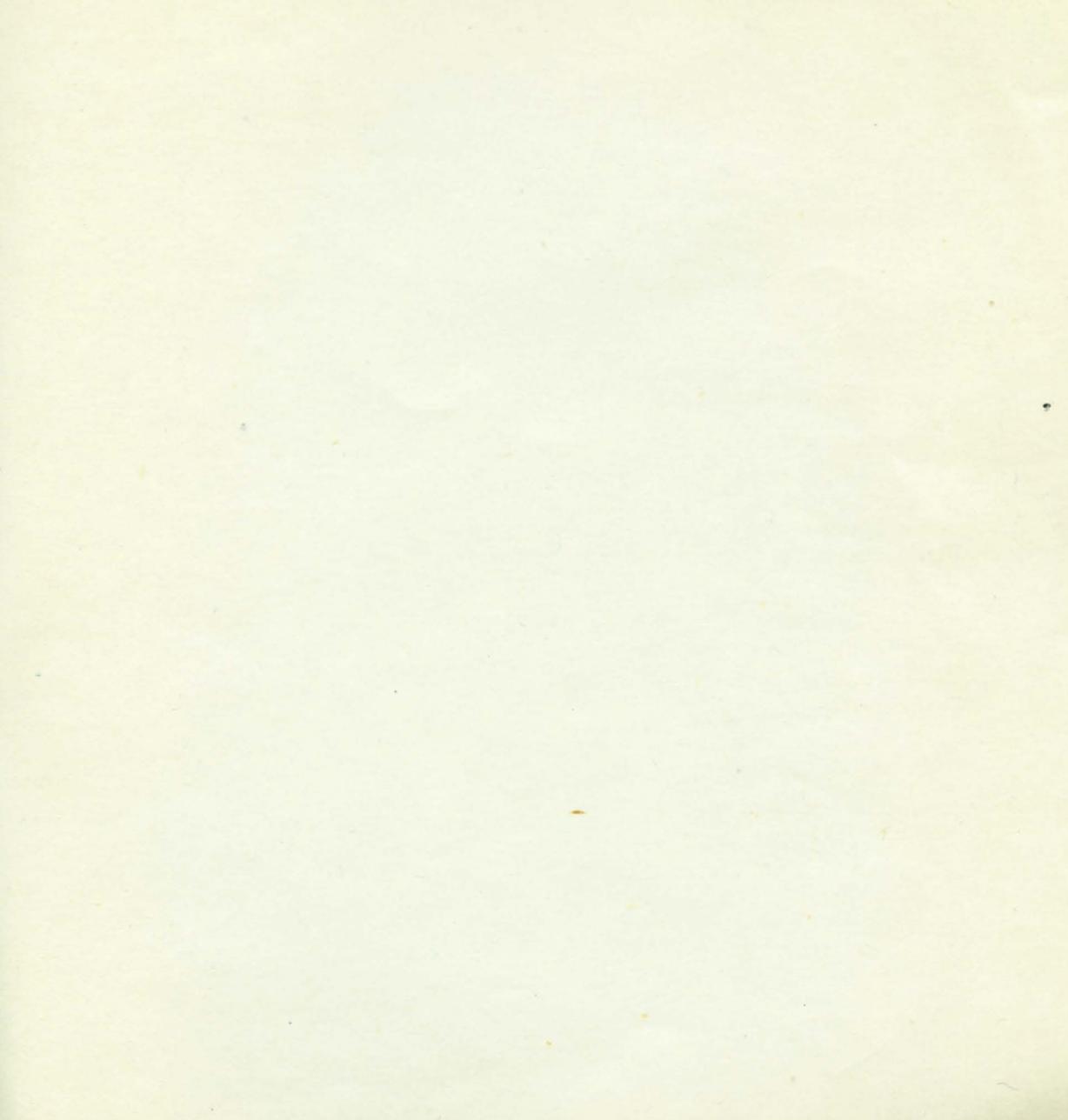
187 Cacharro N.º 1, cerámica

188 Cacharro N.º 2, cerámica

MARUJA PINEDO
chilena, Lautaro 803
Santiago

189 Despedida, gobelino

190 Naranjos, gobelino



El Museo de Arte Contemporáneo exhibe permanentemente: "Un Panorama de la Pintura y la Escultura Chilena Actual", que comprende el ciclo de 1900 hasta nuestros días. Además una Colección completa del Grabado Chileno, y un conjunto de artistas extranjeros que representa las primeras obras de una Sala Americana en formación.