

51°.

SALON OFICIAL

Facultad de Bellas Artes U. de Ch.

ENVIO BOLIVIANO

COMISARIO

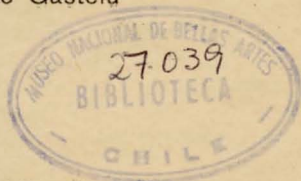
Sr. Cecilio Guzmán de Rojas
Director General de Bellas Artes de Bolivia.

SECRETARIA

Sra. Gloria Serrano de Gastelú

Delegado de los Artistas de Bolivia

Sr. David Crespo Gastelú



Del 2 al 31 de DICIEMBRE de 1939

SANTIAGO DE CHILE

BAB9003 - A.35284

BALEON OFFICIAL

ENVIÓ BOLLIVAO

Dr. Cecilio...

Dr. Elías...

Dr. David...

Del 2 al 31 de DICIEMBRE de 1930

BATAJOS DE CHILE

ARAUJO, QUEZADA, ALFREDO.

- 1.—Tembladerani (agua-fuerte).

BARRA, REBECA DE LA.

- 2.—Retrato de chola (óleo).
- 3.—Tembladerani (óleo).

CHIRVECHES, MARY.

- 4.—Sikuri (talla en madera).
- 5.—El pongo (xilografía).

COIMBRA, GIL.

- 6.—Veterano (acuarela).
- 7.—Arcos y zaguanes (acuarela).
- 8.—Apuntadores (guach).

CRESPO, GASTELU, DAVID.

- 9.—Fiesta en el altiplano (óleo).

DALENCE, R.

- 10.—Callejuela Potosina (óleo).

GUZMAN DE ROJAS, CECILIO.

- 11.—Hija del Sol (témpera).
- 12.—Ofrenda al Sol (témpera).
- 13.—Belleza Incaica (témpera).

- 14.—Indio Boliviano (témpera).
- 15.—Ternura indígena (témpera).
- 16.—Misticismo altiplánico (témpera).
- 17.—Irapaño (témpera).
- 18.—Lago Sagrado (témpera).
- 19.—Ritmo y armonía gris (témpera).
- 20.—Himillita (témpera).
- 21.—Soledad (témpera).
- 22.—Virlochita madre (témpera).
- 23.—Pareja Calacoteña (témpera).
- 24.—Nobleza India (témpera).
- 25.—Ceramista (témpera).
- 26.—Salomito (témpera).
- 27.—Ritmo y viento (témpera).
- 28.—Ponguito (témpera).
- 29.—Rimachi (témpera).
- 30.—Tristeza altiplánica (témpera).
- 31.—India del Lago (témpera).
- 32.—Retrato (señorita Elguero) (témpera).
- 33.—Retrato (señorita Espícula) (témpera)
- 34.—Retrato (señorita Quintana) (témpera).

HEREDIA, SIMON.

- 35.—Plaza de Caiza (óleo).

IBAÑEZ, GENARO.

- 36.—Puente de Toledo, Madrid (agua-fuerte).
- 37.—Almas en los Andes (madera).
- 38.—Portada de los Marqueses de Villaverde (aguafuerte).
- 39.—San Francisco, Potosí (pluma).
- 40.—Al son de la zampoña (óleo)
- 41.—Armonía de la pampa (óleo).

LOPEZ, REINALDO.

- 42.—Ritmo decorativo (óleo).
- 43.—Armonía azul, La Paz (cáustica).
- 44.—Ritmo gris (óleo).
- 45.—Estudio de composición (dibujo).
- 46.—Equeta (óleo).

LUJAN, E.

47.—Caricaturas.

MIRANDA, CAMPOS, MANUEL.

48.—San Francisco, La Paz (cáustica).

MONTAÑO, MANUEL.

49.—Campaña Cochabambina (óleo).

NOGALES, AVELINO, G.

50.—Auto-retrato (óleo).

51.—Ambiente Calacaleño (óleo).

52.—Estudio (óleo).

NUÑEZ, DEL PRADO, MARINA.

53.—Llamas (escultura de terracota).

54.—Tikas (flores).

55.—Danza Aymara (cemento).

56.—Danza de las cholas (talla en madera).

OVANDO, INES.

57.—Criadita Cochabambina (pastel).

58.—Llokallita valluno (pastel).

PANTOJA, ALANDIA.

59.—Caricatura Hirohito

60.—Caricatura Stalin.

61.—Caricatura Gandhi.

PEÑA Y SARMIENTO, DANIEL.

62.—Calacala, Cochabamba (óleo).

PEREDO, JUSTINIANO.

63.—Bodegón Cochabambino (óleo).

PRADA, RAUL.

64.—Campaña Cochabambina (óleo).

RAMIREZ, CELVIRA.

65.—Tembladerani (pluma).

REZA, JORGE DE LA.

66.—Trilogía de Viracocha: El dios se ha dormido (témpera).

67.—Trilogía de Viracocha: El dios escucha (témpera).

68.—Trilogía de Viracocha: El dios ordena (témpera).

69.—Trilogía de Viracocha: Hjiscka Viracocha (témpera).

70.—Maternidad (témpera).

71.—Indios (acuarela).

SALAS, HUGO.

72.—Altiplano (sanguínea y carbón).

73.—Tiahuanacu (dibujo).

74.—Cabeza de estudio (dibujo).

UNZUETA, MARIO.

75.—Campaña Cochabambina (óleo).

76.—Contraluz, Cochabamba (óleo).

VILLAVICENCIO, JOSE MANUEL.

77.—Proyecto: Palacio Consistorial de Cochabamba (acuarela).

78.—Proyecto: Estación de Cochabamba (acuarela).

