

# Restaurando a Rothko

Les invitamos a participar en la charla que dictarán Rachel Barker, conservadora de pintura, y la Dra. Bronwyn Ormsby, científica principal de Tate, Londres. Las expertas darán a conocer el caso de colaboración entre profesionales del arte, la conservación y las ciencias, para el tratamiento de *Black on Maroon* (1958), pintura de Mark Rothko que en 2012 fue vandalizada con graffiti y que, luego de 18 meses trabajo, volvió a ser exhibida en Tate.

**JUEVES, 17 de noviembre**  
**19:00 h**

Museo Nacional de Bellas Artes  
José Miguel de la Barra 650  
Metro Bellas Artes  
Santiago

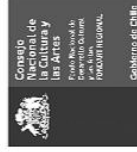
Esta actividad se enmarca en el curso para expertos que las invitadas realizarán en el Museo de Arte Contemporáneo y en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, entre el 15 y 18 de noviembre (postulación cerrada).

Para la charla habrá traducción simultánea, por lo que se recomienda llegar con anticipación para la entrega de audifonos.

organiza y financia

**CONSERVARTS**

financia



colaboran



MUSEO DE LA  
SOLIDARIDAD  
SALVADOR ALLENDE

FUNDACIÓN  
ARTE Y  
SOLIDARIDAD

patrocina

**BRITISH  
COUNCIL**