

**MESAS REDONDAS SOBRE LA INFLUENCIA BAUHAUS EN CHILE**  
Salón Blanco/Museo Nacional de Bellas Artes

<b>14 de Marzo</b>		
<b>Horario</b>	<b>Conferencista</b>	<b>Tema</b>
11.00 – 11.15	David Maulén	Introducción
11.15– 11.45	Sofía Vargas Koch	Colaboración entre Eduardo Vargas y Max Bill para un proyecto en Valparaíso
11.45– 12.15	Eduardo Vilches (por confirmar)	El aporte de Albers en la fundación de la escuela de arte de la Universidad Católica
12.15– 13.00	Virginia Hunneus	La importancia de Gyorgy Kepes para transmitir la herencia de Bauhaus en el CAVS MIT
<b>BREAK</b>		
16.00– 16.30	Ramón Griffero	Investigación Santiago Bauhaus, aplicando conceptos de Oscar Schlemmer en el Teatro chileno de los años 80
16.30– 17.00	Rodrigo Chauriye	Relación Roberto Davila con referentes del Bauhaus Peter Behrens y Mies van der Rohe
<b>CAFÉ</b>		
17.20– 17.50	Gerardo Pulido	El péndulo de Albers: impactos entre abstracción, imaginario precolombino y arte en Chile
17.50– 18.30	Francisca García, Rodrigo Galecio, Tomás Rivas, y Cristián Silva	Plantas en una tormenta eléctrica - Resonancias de la Bauhaus en el arte contemporáneo chileno
18.30– 19.00	Discusión	Moderación David Maulén de los Reyes

**Más información:** [www.goethe.de/chile/bauhausStgo](http://www.goethe.de/chile/bauhausStgo)